

A BIBLIOGRAPHICAL CHRONOLOGY OF CORNELIU LEU

Affiliations: European Association for Pluralism, Europe's Ecumenical think-tank, Coexistence Initiative, International Jacques Maritain Institute, Writer's Union, Cinematographers' Union, Journalists' Union, Broadcasters' Association. President of the Movement for the Romanian Villages' Progress; Editor of the weekly "Albina romaneasca", the three-monthly "Pluralitas", the online Portal Carte si Arte (Books & Arts Portal) and "Realitatea – Publishers"
Address: Bd. Dacia nr. 126, București 020064, e-mail: leuc@b.astral.ro; albina@vipnet.ro; telefax 0318152903 www.vipnet.ro/albina www.cartesiarte.ro

REFERENCES : „Dicționar Luceafărul de literatură română contemporană”, „Reprezentanți ai Dobrogei în știință și cultură”, „Dicționar Albatros de literatură contemporană”, „Dicționar cronologic de literatură română”, Dicționar Univers de literatură română”, „Cineaști români – Ed. științifică”, “International Author's and Writer's Who's Who” – Cambridge, “ „Marquis Who's Who in the World”, „Cambridge Dictionary of International Biography”, „International Directory of Philosophy and Philosophers” - B. G. State University – Ohio, „500 Leaders of Influence”- American Biographical Centre”, „Encyclopedia on Personalities of the Twentieth Century”, „The Coexistence World Initiative Network Partner Directory”, „Directory of Philosophy Center USA”, „Oxford 2000 Outstanding Intellectuals of the 21 Century”, „Who's Who in Romania”, „Hubners Who's Who: Enciclopedia Personalităților din România”, „Academia Română: Dicționarul general al literaturii române”.

Corneliu Leu's

BIBLIOGRAPHICAL CHRONOLOGY:

NOVELS:

Ochiul dracului (The Devil's Eye), Editura pentru Literatură, Bucharest, 1957.

Virsa de aur (The Golden Age), Editura pentru Literatură, Bucharest, 1958

Puterea (The Power), Editura Eminescu, Bucharest, 1973.

Plângerea lui Dracula (Dracula's Complaint), Editura Cartea Românească, Bucharest, 1976.

Prețul dragostei, al credinței și al urii (The Price of Love, Faith and Hatred), editura Eminescu, Bucharest, 1978.

Romanul unei zile mari (The Novel of a Great Day) Editura Albatros, Bucharest 1979

Patriarhii (The Patriarchs), Editura Cartea Românească, Bucharest, 1979.

Insulele (The Islands), Editura Albatros, Bucharest, 1982.

Romanul nopții de februarie (The Novel of a Night in February), Editura Militară, Bucharest, 1983.

Rănilor soldaților învingători (The Wounds of the Victorious Soldiers), Cartea Românească, Bucharest, 1984.

Romanul unui mare caracter (The Novel of a Great Character), Editura Militară, Bucharest, 1985

Faptele de arme ale unor civili; Secolul războaielor mondiale sau ce înseamnă puterea - trilogie 1986-1989 (The Feats of Arms of Some Civilians“ ;The Century of World Wars or What Power Means). A Trilogy 1986-1989), Editura Albatros, Bucharest, 1986-1989.
Poetul ca o floare (The poet like a flower) Ed. Realitatea 1993
Drumul spre Damasc (The way to Damascus) Ed. Eminescu 1995
Spionii birocrați (The bureaucrat spies) Ed. Eminescu 1997
Iarna iubirii (The love’s winter), Editura Realitatea 2001
Cartea episcopilor cruciați (The book of crusaders’ bishops), Editura Realitatea 2001
Călăul lui Dracula (Dracula’s executioner), Editura Realitatea 2003
Amintiri din Casa Scriitorilor - (Remembers of The Writers’ House), Editura Realitatea 2003
Opere definitive –Romane istorice 1 si 2 (Definitive Works – Historical Novels 1&2) Editura Semne 2007

PLAYS & SCRIPTS:

Vremea Viteazului – radioserial istoric (The Brave’s time – broadcasted historical stories) 1952
Cu toată viteza - 3 acte (Top speed - 3acts) 1954
Poveste de iarna – spectacol inaugural al televiziunii în România (A winter story – The Romanian’s television starting performance) 1957
Familia - 3 acte (The family – 3 acts) 1958
A doua dragoste -3 acte (The second love –3 acts) 1965
Fiara - 3 acte (The Wild Beast – 3 acts) 1966
Asediul .- scenariu la filmul omonim (The Siege - script of the homonym movie) 1971
Femeia fericita – 3 acte (The happy woman – 3 acts) 1972
Teatru - colecția « Rampa »(Theater - « Rampa » collection) 1974
Fata bună din cer – 3 acte (The kind-hearted girl falling of sky) 1974
Idem (sau «Cota 2516») - scenariu de film (idem, script for a movie) 1976
Casa dintre câmpuri – scenariu de film (The house among the plains, script for a movie) 1978
Teatru comentat – volum antologic (Leu’s commented plays) Editura Eminescu 1979
Sufletul locului – 3 acte (The land’s soul - 3 acts) 1980
De groază și de râs – volum de stori-uri și scenarii (Into fright and laughters – a book of scripts & stories) Editura Realitatea 1991
Omul succesului – 3 acte (The successful man – 3 acts) 1993
Generalul și găinarul – 3 acte (The general and the rogue) 1996
Dămăroaia-story – 3 acte (Damaroiaia-suburb-story – 3 acts) 1997
Opere definitive – Teatru (Definitive Works – Plays) Editura Semne 2007

PRODUCER & DIRECTOR:

1968 – 1978 «Călătorii romantice» -serial de filme de autor (Romantic journeis – a sery of author’s movies)
1970 - Înființează Studioul de filme al Televiziunii producând scurt-metraje, seriale și coproducții (Founder of the TV Movie-Studio in Romania)

1973 -Înființează Casa de filme « Numărul 4 » producând lung-metraje și ecranizări (Founder of the Movie-production House « Number 4 » producing feature-films, musicals, screen-plays) : « Cantemir », « Ioanide », « Adevărul și Puterea », « Mihai Viteazul », « Actorul și sălbaticii », « Ciprian Porumbescu », « Bariera », « Țara depiatră », « Serata », « Casa de la miezul nopții », « Cu mâinile curate », « Felix și Otilia », « Lumina palidă a durerii », « Nea Mărin Miliardar », « Iarba verde de acasă », « Alexandra și infernul », « Scrinul negru », « Cercul magic », « Circul spionilor », « Tănase Scatiu », « Facerea lumii », « Cădere liberă », « Agentul straniu », « Imposibilaiubire », « Castelul din Carpați », etc.

FOUNDER OF SOCIAL-CULTURAL ORGANIZATIONS:

1990 – Fundația Episcopul Grigorie Leu (The Bishop Grigorie Leu Foundation)

1992 – Cabaret politic – radiospectacole cu public (Political Cabaree - broadcasted public performances)

1995 – Observatorul pentru Democrație Locală – secțiune națională a Institutului International Jacques Maritain (The Local Democracy's Observatory – a national section of the International Maritain Institute)

1997 – Consfătuirea Națională Anuală a Intelectualilor de la Sate (The National Yearly Conference of the Villages' Intellectuals)

1998 – Institutul Național de Personalism cu revista « Pluralitas » și cursurile de personalism în administrația publică și în politicile culturale europene (The National Institute of Personalism, publishing the « Pluralitas » magazine and organizing the courses of lectures of personalism in Public Administration and European Cultural Policies)

1999 – Mișcarea pentru Progresul Satului Românesc (The Mouvement for the Romanian Villages' Preogress)

2000 – Asociația Fundațiilor pentru Dezvoltarea Rurală (The Rural Development Foundations' Association)

2005 – Grupul internațional de reflecție privind Societatea Civilă Transnațională (The International Think- tank concerning The Transnational Civil Society)

2007 – Rețeaua neguvernamentală « Harta Culturală a României Contemporane » (The nongovernmental Network of the « Cultural Map of the Contemporary Romania »)