

**NICULAE STOIAN**

***FONDUL PRINCIPAL DE SENTIMENTE***

**- VERSURI ALESE -**

**Cartea poate fi comandata la [www.corectbooks.com](http://www.corectbooks.com)**

**ediția on-line [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro)**

## Floare de toamnă

Bal sătesc. Totu-n preajmă difuz,  
Ca o zi împâclată de marte.  
Când și când, mai răzbate-n auz  
Un tangou răgușit, de departe.

Mai dansăm ori am stat, nu mai știm;  
Ac uitat pe o placă, tangoul  
E purtat de impulsul intim,  
În alt dans prelungindu-și ecoul.

Ce ciudat: sub un cer ca de scrum  
Eram aspri-n zăduful văratic  
Și atât de nostalgic acum;  
Piepturi ar, vetre vii de jăratic,

Parcă-ntregile zilei arișiți,  
Sânii fetelor dragi le păstrară,  
Si ne tot legănăm, toropiți,  
Ca o holdă-n amiaza de vară.

Neclintită rămâi numai tu,  
Împietrită-ntr-un colț - amintire,  
Ca o floare de soare ce nu  
Și-a-nceput luminoasa rotire.

Încă mult prea firav s-au deschis  
Ale dragostei roșii petale.  
Mai plutește-ntr-o ceață de vis  
Orice zâmbet pe buzele tale.

Dar eu știu: în curând, în curând,  
Înflori-vei și tu, orbitoare,  
Împrejur orice boare-mbătând  
Cu mireasma ta dulce și tare.

Înflori-vei, dar vai, ce folos  
De-nflorirea de foc ce-o să vie!  
N-o să ai pentru mine miros,  
Ca o floare de toamnă târzie.

## Din întâmplare într-o bună zi...

E drept, iubești nu doar o fată-n viață,  
Cu una însă, mi te legi pe veci  
Din clipa cand îi juri să-ți fie soață,  
Din clipa când în rând cu soții treci.

De-atunci, furat de-a vieții-nvolburare,  
Nimic pe lume tu nu ai mai drag,  
Decât copilul care-n brațe-ți sare,  
Decât soția ce te-adastă-n prag.

Dar într-o gară, în vreun colț de țară,  
Din întâmplare, într-o bună zi,  
Cu o iubire de odinioară,  
Tu, față-n față, iar te vei trezi...

Să treci așa, fără s-o iei în seamă,  
De parcă nu v-ați fi văzut nicicând?...  
Să fugi când amintirile te cheamă,  
Cu glas de taină, din adânc crescând?...

Doar voi candva-mpartirăți împreună,  
Ca niște frați de arme-n lupta grea,  
Aceeși pâine, proaspătă și bună, -  
Iubirea care-n inimi se dospea.

Luați de valu-acelorași avânturi,  
Un timp băturați drumul amandoi:  
Cu pieptul despiciând aceleași vânturi,  
Cu creștetul udat de-aceleași ploi.

Doar n-ai uitat cum îți întinse mâna,  
De-ai obosit ori de-ai căzut în brânci,  
Iubirea ei ți-a fost întotdeauna  
O punte peste hăurile-adânci.

Și zăbovind în cale să vă iasă  
Cuptoru-acela darnic, din povești,  
Fântâna cea cu apă răcoroasă,  
Sau mărul cel cu merele domnești,

Ea, pe arșiță setea potolindu-și,  
Te adăpa cu apă de izvor,  
Ți-astâmpăra cu mere bune jindu-ți,  
Te sătura cu pâine din cuptor.

Iar dacă lacrimile-i mari, de fată,  
Nu-ți înmuiau al palmei aspru lut,  
Soția ta, pesemne, niciodată  
De mângâiere nu ar fi știut.

De-aceea tu, cand inainte-ți vine,  
N-o ocoli cu teamă, ca un hoț,  
De nu v-ați potrivit la pas prea bine,  
De ești acum, și tată bun și soț.

Daca-ți iubești cu-adevărat soția,  
De nu-i iubirea simplu pâlپایت.  
Să n-o ascunzi, cum ocrotești făclia,  
De-al amintirii vânticel trezit...

De n-ai un suflet rupt din piatră seacă,  
Să-ți pleci `naintea-i fruntea ta de om,  
Precum în fața ploilor se pleacă,  
A mulțumire, frunza unui pom.

Și nu fugi de adierea lină  
Ce-nvie-n spuze-al amintirii jar,  
Că nici soția n-o să-ți afle vină,  
Nici muștrător nu te-o privi măcar,

Daca-ntr-o gară, în vreun colț de țară,  
Din întâmplare, într-o buns zi,  
Cu o iubire de odinioară,  
Tu față-n față iar te vei trezi...

## Suntem puternici cât suntem morali

Sub clopote de sticlă nu trăim,  
Nici, robinsoni, pe grinduri de corali;  
Un adevăr de-aceea-i unanimitate:  
Suntem puternici, cât suntem morali.

Ca oameni vii, născuți, iar nu făcuți,  
În fața vieții rămânând egali,  
Nici dumnezei fiind, nici belzebuți,  
Suntem puternici, cât suntem morali.

Mâncăm și bem, ne deducem la trai  
Și-o clipă ne visăm sardanapali,  
Dar clipele sunt repezi ploi de mai,  
Suntem puternici, cât suntem morali.

Ne-nverșunați de nici un josnic jind,  
Nu coatele în coaste, ca rivali,  
Ci cotul lângă cot la greu simțind,  
Suntem puternici, cât suntem morali.

Nu-i de-mprumut și nici de târguit  
Cămașa fericirii, la telali,  
Pieptar de zale-i din oțel călit:  
Suntem puternici, cât suntem morali.

O luptă-i viața, e adevărat,  
Dar și soldați de rând și generali,  
Luptăm în câmp deschis, neapărat,  
Suntem puternici, cât suntem morali.

Și-n luptă sunt și-nvinși și-nvingători.  
Nu doar sub scut sfârși-vom, triumfali,  
Ci și pe scut, cei slabi și dezertori...  
Suntem puternici, cât suntem morali.

## Iarba izlazului

Mă simt dator, prieteni, cu o destăinuire:  
Mi-s dragi ca sărbătorile anului parcurile –  
Aceste fronturi unde-și destind dintr-o zvâcnire  
Și nervii-cavalcade și Cupidonii arcurile.

Și de-o plimbare-n parcuri sunt totdeauna gata  
De nu aș fi, adesea, cuprins de-o ciudă oarbă  
Pe iarba răsfățată ca-ntr-un ghiveci mușcata.  
La adăpostul unui strict: "Nu călcați pe iarbă".

Prea se ridică-n mine atunci, ca un talaz,  
Iubirea fără margini, ce din copilărie  
O port statornic ierbii care creștea-n izlaz  
De boziu năpădită, de scai și bălărie.

Strivită de copite, pârlită de arșiți,  
Ea pentru noi era cerească mană,  
O mangâiam cu talpa descuță, fericiți  
Că oile sărmanele-aveau hrană,

Iar bucuria seara în jurul mesii-abia  
Ne copleșea cu totul - o dulce oboseală,  
Când laptele-n cenacul cât un ceaun albea,  
Și noi cu lingurile dam năvală.

Uitându-se la pruncii care-l sorbeau ca șerpii,  
O auzeam pe mama cum rugător îngaimă:  
Dă, Doamne, ploi, să crească firul ierbii,  
Să mai alung din casă-a foamei spaimă.

Noi adormeam cu acest dor în gând,  
Ca să visăm apoi întreaga noapte  
Pădure - iarba în izlaz crescând,  
Și numai lapte, lapte, lapte...

## Somn ciobănesc

Somn ciobănesc, cu capul pe ciomag,  
Ca un violonist peste vioară,  
Când ale zilei ape se retrag  
Și chiar pământu-n somn adânc coboară.

Urechea-ascultă-n depărtat imaș  
Turmele câte le-a păscut o viață  
Și după care, gomăn-gomănaș,  
O să pornească într-o dimineață.

## **Lauda depărtărilor**

Filofteii

Ce inflamabile sunt uneori depărtările,  
Dragostea mea.  
E de ajuns o scânteie, și-n sufletu-mi zările  
Foc or să ia.

Cântecul roților trenului pare deodată  
Morse ciudat,  
Dragostea ta pan' la mine făcând să răzbată  
Neîncetat.

Brațe de gheață mi-ntind semafoarele-n cale,  
Dar, într-adins,  
Incandescența imbrățișărilor tale  
Mi-au reaprins.

Noaptea în ciudă, prin vifor nainte-mi s-anină  
Parcă mai clar,  
Nenouratul surâs de nădejdi și lumină,  
Inimii - far.

Binecuvântă-așadar, draga mea, depărtările,  
Trenul năuc,  
Viscolul, noaptea de stei, semafoarele, gările –  
Câte de tine aminte mi-aduc.



## **Intoarcerea lăstunului**

*"Iar de-o fi din toate câte-oleacă"*

*(M. Beniuc)*

Iată-mi dar și multdorita carte,  
Pentru unii, o nimica toată,  
Semn ca-n poezie eu am parte  
Doar de-a mia spiță dintr-o roată.

Totuși, totuși undeva-n cătunul  
Unde-s astăzi tari și mari Stoenii,  
Fie-această carte-a mea lăstunul  
Reântors la cuib din lungi bejenii,

Fie-i mamei gândul bun ce-i crește  
Inima, ca pâinea-n spuză coaptă,  
Și frumosul vis ce-o liniștește  
Cand prin somn cu dor ma cheamă-n șoaptă;

Fie-i bunei mele merișorul  
Năpădindu-i cu verdeață groapa,  
Semn că-și mai plutesc in suflet zborul  
Basmelor ei - painea mea și apa;

Fie-acel descântec de prigorii,  
Peste câmpuri pâlپând a ploaie.  
Cand din cer, pletoase sălcii, norii  
Crengi atât de-mpovărate-ndoaie.

Fie-n palma ce-a rodit câmpia  
Un carnet gemând de zile-muncă,  
Forța ce din case sărăcia  
Ca pe-o biată zdreanță o aruncă

Ei, și ce-i într-asta la-o-adică –  
Va-nălța din umeri nu știu care,  
Da-i de-ajuns, dac-ai făcut potică  
Să se abată-apoi și drum de care.

## **Dragoste**

Păcat de zi, e-atâta de frumoasă  
Dar cum nu ești să-i respirăm aroma,  
Duc gândurile toate către casă  
Ca drumurile antice la Roma.

## **Oțetar singuratic**

Nisip și bălți și stuf și iar nisip  
Și-o liniște ca la-nceputul vieții.  
Arareori un vajâit de-aripi,  
Dau iama-n puii bălților ereții.

Doar pe-un tăpșan, firav, un oțetar  
Din spini ivind o floare nepereche;  
Atâta cat nevasta de pescar  
Să aibă-n drum ce pune la ureche.

## Nomazi la Dunăre

*Prietenilor mei de la Calafat*

Nomazi la Dunăre, o sută de bărbați  
Trăim și noi precum ne taie capul.  
Din toate părțile asediați  
De bălți în care-acum se bate crapul.

Cresc apele și-i panics-n năvoade  
De-atâta pește cat foșnește-n baltă,  
Fierb apele la optsprezece grade  
Și din adânc bulbuci de icre saltă.

Cât ține ziua nu știm starea ce-i,  
Iși vede fiecare de unealtă,  
Doar focul saramurii de oclei  
Ne strânge-n câte-o seară laolaltă.

Și-n timp ce grăniceru-n sus și-n jos  
Cu arme-n cumpănire-și face rondul,  
Noi, care mai de care mai mintos,  
Punem la cale pașnic mapamondul.

Femei abia zărim din an în paști,  
Aspritul chip al vreunei inginere;  
Bărbați, se înțelege, foarte caști,  
Cu gândul doar acasă la muiere.

Altfel sar iepurii din ascunziș  
Când tragem cu năduf o-njurătură,  
Ciuperci mâncăm și ciorbă de măcriș  
Și ne-mbătăm cand dam de băutură.

De soare-ncinși, călți în ploaie-apoi,  
De sănătate n-avem a ne plânge,  
Pământul râde unde trecem noi  
Și seva i-o sorbim de-a dreptu-n sânge.

Nomazi la Dunăre, o sută de bărbați  
Trăim și noi precum ne taie capul,  
Din toate părțile asediați  
De bălți în care-acum se bate crapul.

## Oltenească

...Și plouă mult! De câtă ploaie dete  
Abia mai chirăi cât un biet brabete  
Închis în tine ca-ntr-un colivete.

Mereu în zeamă-același boldulete,  
Că-n bălți nu prinzi puiete de juvete  
De când nu vezi al soarelui dovlete.

Sub pași mustește drumul - cășulete,  
Ba chiar și scorojitul făcălete  
Sub grindă-ncepe-a infrunzi - verdete.

Și te bosumfli ca un pufulete  
Că plouă iar din orice norulete.

## **E pesemne-aici in adevăr**

*Soției mele*

Orice-am spune, orice-am face noi,  
De prisos sunt vorbele deșarte:  
Dragostea ce-am rasfățat-o-n doi,  
Neegal, de-acum în trei se-mparte.

Geaba dar, cu pruncu-n brațe-acum  
Trecem pe aleile pe unde  
Amintirea doar ne iese-n drum  
Strigă "cucu" și de noi se-ascunde.

Geaba șade plopul visător,  
Beat de-ndrăgostit, ca o fecioară,  
Tot nu poartă-n piept atâta dor  
Cât fetița de odinioară.

Geaba printre degete de ram  
Se resfiră-n seri zulufului lunii,  
Tot nu-i ca atunci când resfiram  
Părul tău - vedenie-a minunii.

Geaba valuri peste maluri cad.  
Din strânsoarea lor cercând să scape,  
Dragostea și-a adunat în vad  
Neastâmpăru-i de foc și ape.

E un rău acesta fără leac,  
E un drept ce dragostea și-l cere,  
Ca să dovedească peste veac  
Tuturor, ne-nvinsa ei putere.

E pesemne-aici, în adevăr,  
Tot aceeași tainică chemare  
Care-ndeamnă-n primăveri un măr,  
Să-și jertfească îndrăgita floare,

Ca în orice toamnă iar și iar,  
Lepădând și frunza ruginie,  
Să ne-ntindă merele în dar,  
Trainica iubirii mărturie.

## **Prima vânătoare**

O, prima vânătoare, când stângaci  
Sunt și vânatul dar și vânătorul,  
Când degetu-ntârzie pe trăgaci  
Și păsărea-ntârzie să-și ia zborul.

Când iepurii-n bătaia puștii sar  
Și potârnichea iese-n drum, mirată  
De-acest de-a v-ați ascunselea bizar  
Jucat de fiecare prima data.

## **Ești prea copil,**

Ești prea copil, muștrat sunt nu o dată  
Și ai avut mai ieri un sfert de veac.  
Nici chiar mândria gravă de-a fi tată  
Nu-i poate fi copilăriei leac.

La tot ce-ți scoate viața înainte  
Ai veșnic un răspuns definitiv.  
Și din gramatică nu mai ții minte  
Decât același grad: superlativ.

Nici cu nevasta nu scap de dojană...  
Când plec de-acasă-același veșnic sfat:  
Tramvaiele să nu le iau din goană  
Și pietrele pe străzi să nu le bat.

Dar parcă poți să-i faci oricărui placul?  
De-i primăvară, brotăceii-n cor  
Mă strigă să mă dau de-a berbeleacul,  
Ghetușu-i iarna fermecat covor.

Doar fiul meu e singurul ce n-are  
In contra mea atari prejudecăți.  
Necaz i-e doar pe simpla întâmplare  
Că mie-mi cresc și barbă și mustăți.

Altfel, nimic a ne opri nu poate  
Să nu ne-ncăerăm ca doi curcani.  
De bună seamă are și el dreptate,  
Copilul meu ștrengar de șase ani.



## Caprele mamei

Alergând o viață în sfârșit,  
Mama iată a agonisit

Două capre; lapte cel puțin  
Nu mai cumpără de la vecin.

Baremi are și la ea ce-albi  
Strachina în fiecare zi.

Ziua-i lungă, i se pare an  
De cand pleacă-n zori la buruiian.

Și de-i ziua lungă, gânduri vin  
Ca și ploi de vară, din senin.

Drumurile câte le-a bătut  
Le-nfășoară iar de la-nceput

Ca pe-un ax pe suflet, pas cu pas,  
Parc-ar fi un arc imens de ceas,

Arc ce mișcă limbile tic-tic,  
Fiul ei cel mare și cel mic;

Fii pe care-i vede când și când  
Drumul lung al târgului luând,

Ca să se întoarcă uneori  
Cu pantofi purtați de la nurori,

Mult prea delicați pentru-a-ncăpea  
Talpa ei arzând ca o curea,

Care-nvârte roata ne-ncetat  
La mașinile de treierat.

Poate că și pașii ei transmit  
Un impuls doar pe pamânt simțit.

Prea începe-a se roti ades  
Ca la moși, cu ea, întregul șes,

Că-și infige mâna-n sacul plin,

Să n-o ia de-a dura-n camp - ciulin.

Caprele de-acum s-au nvățat,  
Nu-s pretențioase la mâncat,

Se hrănesc cu nalbă și cu boz,  
Frunza ca omizile au ros,

Doar că mama-n dimineți și seri  
Să nu stoarcă-n loc de lapte, zer.

- Mama, mamă, tare-amar o fi  
Laptele ce-n fiecare zi

Curge-n oala ta în picuri grei  
De la cele două Amaltei.

## Et in Arcadia ego

Inima-acolo îmi bate,  
Acolo-al meu cântec mă cheamă –  
Unde și apele toate  
Dau Dunării marea lor vamă.

Una-s cu câmpul-părinte  
Cum este cu apa o salcă,  
Pașii-n țărâna fierbinte  
Prinzând rădăcini unde calcă

Zilnic, o dată cu zorii,  
Ca-n mare m-arunc în lumină.  
Roua-mi aprinde toți porii,  
O raită când dau prin grădină.

Coama-i de leu înfocată,  
Ivindu-și-o de după casă,  
Soarele-i gata îndată  
Cu mine în lume să iasă.

Balta ochiade mi-aruncă,  
Să-mi zvârle în vârșă ciortanul,  
Palma asprită de muncă  
Mi-o-ntinde din zări Bărăganul.

Ritmuri de antică odă  
Un cor de tractoare scandează  
Băieții, c-un șlagăr la modă,  
Întimpină-ncinsa amiază.

Pașii mei parcă-i învață  
Cantării lor limpezi refrenul.  
Umblu prin galbena ceță  
Ce-o pâlpaie-n aer polenul.

Grâul în cale îmi iese  
Cu spicele - bancuri de pește,  
Grele de boabe și dese  
Că vântul nici nu le clintește.

Florile-soarelui coapte  
Agită-n văzduh dairale,  
Prin porumbiști ca în noapte  
M-afund în vlăsii de tarlale.

Grase și mari prepelițe  
Explozie fac la picioare,  
Printre-ale verii arșițe  
Abia răzbătând să mai zboare.

Iepuri țâșesc din trifoaie,  
Precum din senin o idee.  
Țipă prigorii a ploaie,  
Un semn de alarms să deie.

Drag mi-i atunci să văd masa  
Luată cu-asalt, haiducește,  
Și-amirosind, tămaioasa,  
Cu oalele cum se golește.

Veștile zilei - balade,  
S-alerge din gură în gură,  
Vești de la camp și năvoade,  
Vești de la maica natură,

Veștile ce se-nmănunche  
În unica-mi inimii veste  
Scrisă în camp pe genunche –  
Poem despre toate aceste.

## **Doină, doină ...**

Doină, doină, cânt de leagăn  
Al acestui bun pământ,  
Ce tot plângi și ce tot tragă-n  
De la fașă la mormânt,

Care ți-i izvodul, taina,  
Mumă de bătrâni aezi?  
Din ce nepătrunsă taină  
Cu al nostru neam viezi?

De ne-au dat întruchipare,  
Acest lut și-acest vdzduh,  
Doino, tu ne-ai dat suflare,  
Sfânt, al vieții noastre, duh.

Toți ai mei cât te cântară  
Chiar și-n cea mai neagră zi,  
Au știut că au o țară,  
Și ca-n veci nu pot muri.

Cuc pribeag de-aș fi prin lume,  
Și-aș mânca iarna pământ,  
La leagănul țării-mume  
Tot vin, doină, să te cânt.

## **Istoria cu învățătură**

*Profesorului Virgil Căndea*

Istoria, profesore, e-așa cum spui:  
Hotarul peste care nu se poate trece,  
Cât timp not n-am venit în Țara Nimănu  
Goniți de raza vreunei astru rece.

Istoria, profesore, e precum spui,  
Sau, mai curând, așa ar trebui să fie,  
De n-ar apare peste noapte scribi destui  
Mult prea dispuși, din ea, să facă geografie.

Istoria, profesore, e deci cum spui;  
Doar Făt Frumos, mai stanpățitul, pare-mi-se,  
Avea să poarte limbile în tolba lui,  
De la balaurul pe care-l hăcuise.

Știa, bag seama, mult mai bine dumnealui  
Cât ne putea-nfunda o basnă-ncornorată...  
Că-ntr-adevăr, istoria e precum spui,  
Vitejii, însă, la plăcinte se arată

Istoria, profesore, așa cum spui,  
Spre-a nu-i fi la cherem vreunei ipotece,  
S-o scriem ca la Mărășești sau la Vaslui:  
"Pe-aici - aviz cui îndrăznește - nu se trece!"

## Iarăși vine toamna...

Iarăși vine toamna, după datină,  
Pomii, vechi datornici, să-i despoaie:  
Crengilor cu-aurării și platină  
Să le smulgă cea din urmă foaie.

Numai nouă fruntea nu ne-o clatină,  
Sub tristeți de gânduri nu ne-o-ndoaie.  
Cat or vrea învolbureze-și coamele  
Vânturile-a iarnă vestitoare,

Val vârtej în urma lor, ca scamele,  
Frunzele incendiate zboare,  
Ca să-și dezvelească sânii poamele  
De sub zdrențuitele frunzare.

Nici nătânga tangă n-o s-ademene  
Ale verii trainice palate,  
Ce-și nălară umerii de cremene  
Peste crengile de vânt prădate,

Parcă-ar fi cu piscurile gemene  
Și din spuma mării întrupate.  
Câmpurile s-or chirca ca babele  
De a brumei sărutare-amară,

Paiele și spicele și boabele  
Se întorc la vatra veche iară:  
Ale omului au fost podoabele,  
Câmpurile numai le purtară.

Vină dar și toamna, după datină  
Pomii, vechi datornici, să-i despoaie:  
Crengilor cu-aurării și plating  
Să le smulgiă cea din urmă foaie.

Nouă însă fruntea nu ne-o clatină  
Sub tristeți de gânduri nu ne-o-ndoaie.

## **Vale-n amurg**

Vale-n amurg, al abundenței corn  
Cu care soarele plecând închină  
Ș-un vin învârtoșat c-abia-l mai torn  
Ca dintr-o veche amforă elină.

Ducându-l greu la buzele-nsetate,  
Spre a-i simți mireasma și puterea  
Soarele-și lasă capul lung, pe spate,  
Și bea de i se-ntunecă vederea.



## **Cioban în ploaie**

O ploaie care și-n rărunchi răzbate  
Sarica-n spate - lut, de apă plină  
Oile-n preajmă-fructe scuturate  
Ca unui pom, de vânt la rădăcină

## **Fata cu ulciorul**

De-o fată c-un ulcior cântai, imi pare,  
Sau despre tine chiar, Rușen Tefic.

Ca roua-n zori cuvintele amare  
Cădeau neauzit, Rușen Tefic.

Și inima sorbind, precum o floare  
Corola-și deschidea, Rușen Tefic.

Dar spune-mi fata-aceea ce licoare  
Ducea-n ulciorul ei, Rușen Tefic?

Ori apă vie de la trei izvoare,  
De unde munți se bat, Rușen Tefic;

Ori seva dealurilor murfatlare  
Din lut și cer mustind, Rușen Tefic,

Ori poate-un val din Dunărea cea mare,  
Pojarul răcorind, Rușen Tefic;

Ori însăși cristalina to cântare,  
De dragoste sclipind, Rușen Tefic?

Orice-o fi fost, nu mi-i totuna, oare,  
Că din ce beau mai mult, Rușen Tefic,

Mi-i sufletul mai ars de insetare  
Ca Dobrogea în veri, Rușen Tefic.

## Spre voi

*Consătenilor mei*

Ca v-ați fi dat pe brazdă, toți îmi spun,  
Țăranii mei, așa să fie oare?  
Dacă-i așa, să fie-ntr-un ceas bun,  
De la un fiu și frate, salutare!

Atâta zic. Mai mult e de prisos.  
Dar o mândrie veche nu ma cruță:  
Păi cand am fost noi oare mai prejos,  
Ca să rămânem astăzi de caruța?

De-aceea dar, spre voi acum ma-ndoi  
Și ca un pom ce peste-un gard se-nclină,  
Eu, peste depărtarea dintre noi,  
Imi scutur rodu-n marea-va gradină.

De-aceea doru-amiezelor de foc,  
Precum un rug imi arde vara pieptul,  
Ca printre voi să-mi aflu și eu loc,  
Acolo-n camp, la arie, de-a dreptul.

Și mușchii mei, mai afânați un pic,  
De-atâta trudă piatră să se facă.  
Atunci cand snopi cât urșii-am să ridic.  
Cum ai zvârli un bulgăre în joacă

Dar seara, cand avem răsfăț puțin,  
Dând burților tributul ce se cere,  
Să nu ma omeniți ca pe-un străin  
Cu-o puică friptă și gogoși cu miere.

Eu și c-o ceapă-s tare mulțumit,  
Să-i ard un pumn, și miez și ochi să-i iasă,  
De usturimea ei să pling cumplit  
Cum plânge-n noaptea nunții o mireasă

Și-apoi, de vlagă ca o rufă stors,  
Să dorm buștean chiar de mă legi în funii,  
Lăsând al poeziei fir, netors,  
Pe seama greierușilor și-a lunii,

Ca într-o zi să pot pleca din sat  
Ori, cum se zice, din "documentare",  
Tot, ca un sac de cântec încărcat,  
Dar fără nici un vers în buzunare.

De-atunci, de scris de-o să vă vie greu,  
Trimiteți pâine țării, că-i mai bine.  
M-oi bucura, de parcă satul meu  
Ca un părinte a venit la mine.

Cât mă privește, n-am nici eu de gând  
Să-ntind spre voi o punte de hârtie,  
Doar prin ziar, așa din când în când  
Salut vă zic cu câte-o poezie.

Iar voi, simțindu-i proaspătul tumult  
Cum izbucnește - mândră pălălaie,  
Să știți atunci că vă dorește mult,  
Al vostru fiu și frate,

*Niculae*

## **Marii poeți, copacii...**

O, ce blestem pe noi, de-am fi copaci:  
Să stai ca bradu n munte, bunăoara,  
O viață, să contempli și sa-ți taci  
Vociferarea ta interioara.

Și-atâta doar: un singur cerc pe an  
Sa-ți fie enigmatică sintagmă,  
Să-ți vină să erupi ca un vulcan,  
Și-n tine sa-mpietrești stârmita magma.

O, de-am putea, purtând un simplu ac  
Pe-un disc de trunchi, să-l auzim cum cântă,  
Ce-ar intona, patetic, un copac,  
Decat "o odă-n metru antic" sfântă?

Cin' să-nțeleaga-aceasta-n univers,  
De nu poeții, și-ncă cei de geniu?  
Doar ei închid în cercul unui vers  
Adesea, nu un an, ci un mileniu.

## Corespondențe

Pornind din Vărăști, de sub coama Vlăsiei,  
Pământu-am colindat pe jumătate,  
Acestei țări slăvit numele fie-i,  
Impunătoarea mea identitate.

Frumoasa noastră lume la tot pasul  
Comoara ei de zestre mi-a deschis-o,  
Oriunde drumul mi-așternu popasul  
Din Helsinki până-n Valparaiso.

La mii de metri, jos, hamacu-Atlantic  
Se balansa-ntre patru continente,  
Iar eu prin Deltă ma visam romantic,  
Plutind cuprins de-un dulce farniente.

Și-n timp ce la Neruda sub fereastră  
Pacificul trăznea cu dinamite,  
Scandam o odă pentru Marea noastră  
In metru-a două inimi înfrățite

Iar Anzii doina-mi ascultând pe dată  
S-ar fi schimbat în deal precum Feleacul,  
Ca Iancu-Crăișorul să-i strabată  
Cu șirul lui de care lung cat veacul.

La Grivița pe vechile redute,  
Cu ochii-n lacrimi colindai prin grâne,  
Simțind în spice bărbile crescute  
Pe-obrazele-adormitei oști române.

Stejarul de la Pușkino, eroul  
Rămas sub bombe neclintit ca steiul  
Foșnind nostalgic, mi-aminti Copoul  
Și dorul după Eminescu, Teiul.

Același dor cu care drumu-n lume  
Mi-l presărai să nu mi-l șteargă ape,  
Taifunul să nu-l schimbe-n val de spume,  
Simunul în deșert să nu-l ingroape.

Umblând, cosmonaut eram, pe care  
Cu-albastra ei lumină îl inundă  
Planeta răsărind în depărtare,  
Ca mie însumi patria, rotundă.

Pot să vă jur de-aceea, frați de țară,  
Pământul Romania ne-o arată  
Ca Rosenthal, Revoluționară,  
În tricolor frumos înfășurată

## **Cosmos de toamnă**

Beznă de toamnă. Câmpul - un cosmos depărtat  
Și-o liniște ca de salină părăsită:  
Chiar vântul în arena pustie-ngenuncheat,  
Chiar stelele cernute ca prin sită.

Doar somnambulli iepuri, când și când,  
Prin vrejii alungiți ca niște jnepeni  
Halucinează stelele rozând  
Vânatul stins al ultimilor pepeni.

## **Adio, vin!**

Adio dar, licoare de foc, primordială ;  
Cui zeilor te smulse, nestinsă jertfa fie-i,  
Bătrâne vin, tu care ai privegheat, vestală,  
La vatra sfântă a prieteniei.

Ci tot mai rar la ceasul de taină mă îndeamnă  
Noptaticul tău strigăt, ca de cocoș de munte...  
E-o desfrunzire rece. Se face tot mai toamna.  
Și gândul, ca la rontgen, transpare, trist, pe frunze.

Mereu mai des paharul nu-nchină, ci se-nclină.  
Și pentru pomenire trei stropi ogoaie huma,  
Trei stropi, precum în toamna trei frunze de rugină:  
Ce-a ars cândva începe să fumege de-acuma.



## **Vânturile, valurile**

Umbră vântului pe ape  
Valurile cum o poartă,  
Parc-ar vrea-n afund s-o-ngroape  
Undeva-ntr-o mare moartă.

Valurile cum le lasă  
Vântul, crainic de furtună,  
Apa mării somnoroasă  
Zace - putredă lagună.

## Lună în stepă

Noaptea aceea nu se poate uita!...  
Era zbor în grup drumul nostru-mpreună,  
Și stepa, o stepă, întinderea ta  
Sub valuri de lună...

Un galben nostalgic de codru-ntomnat  
Creștea-n calea noastră - năvalnică dună,  
De parc-o furtună ar fi spulberat  
Frunzarul din lună.

Iar noi ne-avântăm prin lunarii troieni,  
Mașina plutea ca pe-un val de lagună,  
Albine-ncărcate, noian, de polen,  
Eram plini de lună.

Și imponderabili de-al lunii mult dor,  
Cu cât ne-alinta ca o maică prea bună,  
Prin stepa rusească treceam într-un zbor  
Deschis către Lună.

*August 1962, între Belgorod , și Kiev*

## **Târziu de toamnă**

S-a luminat la Dunăre a toamnă,  
Razbați cu ochii-adânc până-n Carpați,  
Dar spre niciunde pașii nu te-ndeamnă  
In lanțurile toamnei ferecați.

Cu flacăra din foi și-au stins frământul  
Și plopii ce-n solemnitate tac.  
Că doarme greu, spetit de munci, pământul  
Ca după lupte Gruia lui Novac.

E-n aer și pe ape-o așteptare,  
Pe care pan'la lacrimă o simți  
Lumina însăși in privire doare,  
Parcă ți-ar trece prin pleoape zimți.

E-o liniște pătrunzător de vie,  
Încât să și respiri te înfiori,  
C-auzi distinct cum din copilărie  
Îți vin pe urme primele ninsori.

## **Mă bucur că te văd!**

*lui Romulus Rusan*

Ma bucur ca te văd! N-am fi știut,  
Nanicând, pesemne, câtă omenie  
E-n al acestor zile sfânt salut  
Ca oda dintr-a Noua Simfonie.

Ma bucur ca te văd! Ieșit acum  
Invingător din cea mai neagră noapte,  
Acolo "plânsem" noi, dar nu "șezum".  
Că ne chemau din morți grozave șoapte.

Ma bucur că te văd! Nu doar un om,  
Ci viața însăși renăscu prin tine,  
Ca primăvara floare dând în pom  
Venind pe fluturi iar, și pe albine.

Mă bucur că te văd! Și te revăd,  
Vital ca o transfuzie de sânge,  
Mereu cu noi, oriunde-acest prăpăd  
Cat ne numim români, îl vom infrînge.

*13 martie 1977*

## **Fondul principal de sentimente**

Cuvinte pentru câte sunt de spus,  
Chiar și rezerve-avem suficiente,  
Dar decât orice vorbă, mai presus  
E fondul principal de sentimente.

Cuvântul, ca și râul, nu de-a drept  
Irumpe-n energie din torente,  
Tunelu-ntâi deschisu-i-am în piept  
Prin fondul principal de sentimente.

Ca un lingou de-oțel, abia turnat,  
Arzând de magmele incandescente,  
De zgură-a fost cuvântu-mi curățat  
În fondul principal de sentimente.

Răsad purtând pe rădăcini pământ  
Ce gălgâie de sevele latente,  
Cu sânge-mi smulg eu fiece cuvânt  
Din fondul principal de sentimente.

Căci slovele pe care-n vers le chem  
Cu mine cresc din vârste-adolescente,  
Chezașul pentru fiece poem  
Mi-i fondul principal de sentimente.

## Mostiștea

Descinde-un rau, Mostiștea, de pe la noi din sat,  
Din cimitir de-a dreptul țâșnind de sub morminte;  
De lacrimile câte pe gropi s-au tot vărsat,  
S-or fi topit troienele de oseminte.

Buiește primăvara, pornind în lungul drum  
Spre Bărăganul veșnic, într-un teluric vaer,  
În timp ce-n iadul verii, când chiar și colbu-i scrum,  
Se-nață-n zbor, ca apă a morților, prin aer.

- Mostiște, leagăn dulce, sub streșini de Vlăsii,  
Și pentru morții noștri, tu, ancestralul Lethe,  
Mi te năzări în vise: sau că te părăsii,  
De-al bietului meu suflet, strop efemer, ți-e sete?

Urcam pe dealul viilor în vară  
Cu dragostea ce ne-nseta, torida!  
Sub pași simțeam cum dealu-ncet coboară,  
Cum se-ndulcea pe buze agurida.

E toamnă. Mustul țipă în ciorchine.  
Dar stihuri dulci zadarnic îi consacri:  
E munte dealul astăzi pentru tine,  
Iar strugurii, ca-n fabulă, sunt acri.

## **Gaudeamus igitur!**

*Colegilor mei  
de la revista "Viața Studențească"*

Gaudeamus igitur! Cum oare  
Ca-n orice toamnă, iar să nu exult,  
Sub bolți de amfiteatre vuitoare,  
Cu totul contopindu-ma-n tumult?

Invățăcel, și dascăl totodată,  
Spre Alma Mater drumu-mi duce sus,  
Dar "post jucundam juventute", iota,  
Ca iuventutea, tot cântând, s-a dus.

Bătrânul Eliad, ivindu-și manta,  
"Scrieti, baieți..." - mă-ntâmpină, din nou,  
Da-n Cluj, la Clinici, sui agale panta  
Și-abrupt imi pare dealul la Copou.

Gaudeamus igitur! De-acumu-s  
Student tomnatic, țin isonul greu,  
Dar drept ecou în "juvenes dum sumus",  
Se-aude-un glas puternic: Fiul meu.

## **Africa, O ye!**

*lui Vasile Nicolcioiu*

Prietene, ce facem, că iarăși dă în seară,  
O nălucire parcă din brussa africană...  
Și seara, amintirea cu vuiet ne-mpresoară,  
Ca un galop de zebre în iureș prin savană.

S-a petrecut de-acuma khamsinul în sahare,  
Acel potop de vânturi ce prin nisipuri sapă,  
De crezi că mii de Niluri stingandu-se-n dogoare  
Lăsatu-și-au doar matca puhoaielor de apă.

În schimb, veni sorocul ploilor lungi, să-și toame  
Lichida-ncărcătură din Congo -n Guineea,  
Ca niște gloanțe-ncinse îți intră stropii-n carne,  
O clipă de te-ncumeți prin canonada-aceea.

Orașele-abia-nfruntă al ierbii-asediu verde,  
Ades, prin caldarâmuri țâșnind, torent gigantic,  
Și-ntr-un tunel de ramuri boltite strâns se pierde  
Șoseaua care duce din Brazza spre Atlantic.

De-aceea când în seară, vin amintiri avane  
Se-aprinde-al nostru sânge iar imma ne e  
Tam-tam ce lung răsună din brusse și savane:  
O-o-o! priveliști din Africa, o-ye!

*București, 1974*



## **Zi mohorâtă**

*(Spleen) după Breugel*

Bătrâne Breugel, uneori, ce vânt  
Pe zarea ta prăvale nori de ceți?  
Umblăm prin zi de parcă, prin pământ,  
Orbecăim, ca niște bieți orbeți.

O Noapte-a Sfântului Bartholomeu  
În simțuri se dezlanțuie cumplit.  
Cuvântul, de venin se-ncarcă greu,  
Sticlește ca o lama de cuțit.

Ce patimi oarbe, și ce răutăți,  
Se-ncaileră într-un infern adhoc!  
Credința vajnicei umanități  
E pentru-o clipă-n sinea ta în joc.

O, și-n acest lăuntric genocid,  
Ce eroism ades ți-i necesar  
De a rămâne-n veghea ta lucid:  
Să nu se prăbușeasca-atunci Icar.

## Amintire de iarnă

De necrezut: cât de puțină iarnă  
E-n toată poezia românească.  
Copii de țară, când spre ierni se-ntoarnă  
Poeții, ce-ar putea să-și amintească?

O iarnă pe o uliță mă-mbie  
Ce-i drept, și-acum, din Cartea de cetire,  
Și-o casă, unde "dulcea ospeție"  
Te-ntâmpină zâmbind prin viscolire.

Dar carnea-mi mușcă gerurile-acelea,  
Când la fântână, într-o dimineață,  
Pe toarta ciuturii-mi rămase pielea,  
Smulgându-mi-o arsura ei de gheață.

Și pieptu-mi bat troienele prin care  
Abia-mi urneam, orbit de vifor, drumul,  
Cu crosnia de lemne în spinare,  
S-ademenim și-n coșul nostru fumul.

Urechile-mi mai vuietă-asurzite  
De iarna ce-nfrica, în seară, satul,  
Cu zbieretul de-nfometate vite  
Și viscolul ce-și întetea sabatul.

O, și pe urmă noaptea - lungă pândă,  
Părea că bezna ei cât iarna ține,  
Și mama, la o lampă fumegândă,  
Cu lacrimi tighelea cămăși străine.

Erau într-adevăr și nopți cu lună,  
Cu părții de mărgean lucind departe,  
Zăpezile le auzeam cum sună,  
Dar nu sub pasu-opincii mele sparte.

Cu-o ceață ca din pânzele engleze  
Copilaria-mi iarna o-mpresoară,  
Ca anii-abia mai pot să lumineze  
În sufletu-mi, un colț de primăvară.

## Sângele meu

*Doctorului Ghiță Bunghez*

Spui, doctore, c-am sângele bătrân...  
I-o fi, de când tot du-te-vino-ntruna  
Aleargă, ca o slugs la stăpân  
De vâjâie arterele ca struna.

Nu o clepsidră-ntoarsă noapte-zi,  
Ci Damboviță trudnic salahoare,  
Și-n somn ca pe-o cetate mă păzi,  
Dându-mi ocol, din cap până-n picioare,

Dar teamă n-am: teluric și peren  
I-adulmec vieții iar, în sânge, jindul,  
Ca-ntr-un cuptor năvala de-oxigen,  
Oțelu-n flăcări pure vânzolindu-l.

Că zodia îmi este cea de foc  
A-n veci neîmblânzitului berbece,  
Detașamentul meu e cel de șoc:  
La partea sedentară nu voi trece.

## EPILOG

**Zisu-mi-am eu fierul dracului o dată  
Îndrznind speranța c-am s-ajung brăzdar.  
Unii-au râs : Vedea-vom când o să te bată  
De-o să-ți piară glasul, meșterul fierar.  
M-a bătut fierarul înțelept și iată :  
Ar!**

## NOTA EDITORULUI

**Descoperit de Nina Cassian, care-i ura public, în versuri specifice vremii, să ajungă inginer de suflete, așa cum ne învâța tovarășul Stalin și „educat” încă de mulți alți practicanți-profitatori ai proletcultismului agresiv, Nicolae STOIAN a rămas toată viața un credul „soldat al partidului” periclitându-și astfel, prin tendințe zgomotoase, o bună parte din opera poetică. Operă nu prea vastă, dar pregnantă în epocă, găsindu-și rezonanțe apreciabile mai ales în poetizarea demagogiilor dictatoriale, chiar dacă era făcută cu cinstite sentimente românești.**

**Din fericire, sufletul său curat venit sincer în fața poeziei, ca și fibra autentic țărănească simțind glia și trăitorul ei peren cu toate puternicele rădăcini, i-au dejucat dialectica propriilor intenții „tematice” și, metafizic, l-au condus spre ecourile spiritului de poet ce veneau din alte straturi decât cele pervertite de colectivismul bolșevic.**

**Și, astfel, cernând bine demersul său poetic ce nici așa nu a fost prea vast, fiindcă s-a dăruit nespul lansării altora, au rămas, ca niște sclipiri de pepite, fulgii de aur ai câtorva poeme care-i reprezintă cu adevărat versul nealterat de „îndrumătorii” cu una sau mai multe fețe din epoca socialismului mereu provocator și, în ultima vreme, demagogic- „victorios”.**