

**MARCU ANTON**



**SCRISORI**  
**DIN**  
**ȚARA LUI FÂȘE**

*– PAMFLETURI –*

**RAWEXCOMS**

MARCU ANTON

---

*SCRISORIDIN  
ȚARA LUI FÂSE*

**Editura RAWEX COMS SRL**

**Colectiv redacție:**

Editor: Raluca Tudor

Tehnoredactare: Raluca Tudor

Grafică copertă: Raluca Tudor

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale  
a României**

**ANTON, MARCU**

**Scrisori din țara lui Fâse / Marcu**

Anton. – București: Rawex Coms, 2014

ISBN 978-606-8512-86-0

821.135.1-7

**Scrisori din țara lui Fâse**

ISBN 978-606-8512-86-0

MARCU ANTON

---

*SCRISORI DIN  
ȚARA LUI FÂȘE*

**RAWEXCOMS**

București, 2014



## *CUPRINS*

Țara lui Fâse / 7
Blestemul românesc / 12
Dulcinea din Băicoi / 15
Baladă de sinucigaș / 19
Madam Pădurice / 21
La piață / 24
Baronii de Manalunga / 26
Joc de copii singuri / 31
Mein kleiner Mutalainer / 33
Gunoierii / 36
Don Lodovico Demagoggia / 39
Isaura / 42
Care-i ponta ? / 44
Mona, cântec de rușine / 47
Elegia viermelui / 50
Eu vă cunosc pe toți vedea-v-aș prinși, bandiți și hoți / 52
Minciuna / 55
Dans țigănesc / 57
A înnebunit Băsel / 58



*El a mers din succesuri în succesuri*

## **ȚARA LUI FÂSE**

Copii, azi o să spun o poveste. S-o luați așa cum este: o poveste. A fost odată, n-ar mai fi fost, o țară nordică, având doar două anotimpuri – iarna și vara – atenție, iarna nu-i ca vara cum ne învață un filosof înghețat, mâncat de lupi (le plăcea înghețata) și nici o culoare politică. I se spunea „**Țara lui Fâse**”. I se spunea așa pentru că în ea domnea **Fâse**. El venea la tron după Ceașcă, Nelu care-a găurit drapelul și Iedu Mare care nu mai are stare.

**Fâse** era împăratul ales de noi într-o joi când n-aveam mintea la noi. Că mai bine l-alegeam pe Țuț-Prostuț care, oricum, nu ne-ar fi umplut de atâta reformă ca de râie căprească. Dar mă-ntorc și zic: Bine am făcut pentru că **Fâse** e ca noi: poltron,



șprițar, curvar și șmenar. A fost chiulău, bișnițar, a bătut lumea cu un par. E pontos, miștocăros și ranchiunos. Știe danțul țigănesc și cadrilul politic. N-are mamă, n-are tată, n-are patrie adorată. E beton pentru țara asta nordică și manelizată. Plânge când vrea el, arestează când vrea el, îi manipulează pe toți și pe urmă-i aruncă la coș, unde vine un cocoș. Pentru el contează doar o stea polară, blondă, trecută de vară, care crede că țara asta nevolnică e cămara dumneaei unde iei ce vrei dacă dai patruzeci la sută din lei pentru Fondul care-ajută, viitorul să se-mpută.

O reclamă de la radio-ul nostru Gogo-național spune de zece ori pe zi că ministerul dezvoltării și uitării de la marginea mării se ocupă de viitorul tău și tu, nemernicule, n-ai decât să te înțepenești într-un city-breake și, gata, ai uitat de foame și de sete și de dor de codru verde.

În **Țara lui Fâșe** cele mai tari sunt serviciile: Fă-mi un serviciu mie, îți fac un serviciu ție. Dacă întrebi de banii tăi ți se răspunde ferm arătându-ți-se o groapă: aici sunt banii dumneavoastră. Acolo sunt banii dascălilor, ai militarilor în rezervă, ai funcționarilor publici, ai tuturor celor care au avut șansa istorică să trăiască în aceste timpuri gălgâind de reformă.

**Fâșe** merge din succesuri în succesuri, călare pe un boc mic și cuminte (acesta e o specie de iac), ne arată calea și valea, își arestează dușmanii în direct și la oră de vârf, arde cu fierul roșu presa ticăloșită, cu predilecție pe țigăncile împutite, mersul lui victorios nu e tulburat de nici o opoziție bleagă și adolescentină, el stă cu mâna pe găină și împușcă virgulă cu sudalme, pe cei răi îi ia la palme.

În urma lui vin cohorte de băieți buni, cu sacii plini de foloase, cu funcții grase și bănoase, nimeni nu

trădează pentru că se-ndosariază și se deneantizează.

Țara este fericită și cu lacrimi pe obraz. Va vota din nou pentru Marele Erou care ne va cadorsi cu o sută de lei, o găleată de plastic plină de produse, o bicicletă și-o promisiune de viitor făcută de doamna blondă din sonete (să mă scuze Shakespeare). Ce dacă nu mai folosim limba română și istoria română ca să nu-i supărăm pe aliații noștri, pe frații noștri seculari ! Plătim toate aceste nebunii cu câte-o bază la Deveselu (atenție, vă sugerez un loc nou, Botoșești-Paia, și acolo a fost o bază a Tratatului de la Varșovia !), cu câte cinci – șase morți la Zabul, în Afganistan, cu câte-o înjurătură la adresa lui Putin, cu câte-o mediere în Azerbaidjan, cinci recolte pe an, cu grâu american.

Și pentru că **Țara lui Fâse** asta este și ca dânsa suntem noi, hai să vă ofer și o manea pe post de imn al vremurilor pe care le-nghițim:

*Noi suntem Țara lui Fâșe  
Care fu și nu se duse  
Pen'că ne-o trase la toți  
La copii și la nepoți  
Avea fete de valoare  
Și le iubea foarte tare  
Le lua case și dresuri  
Și le-nvăța cu succesuri  
Avea-n curte o găină  
Să ne dea la toți lumină  
Viitor și dezvoltare  
Ca s-o iubim foarte tare  
Și să fie înaintea  
Noul nostru președinte  
Și încălecai pe-o șa  
Și muri calul sub ea...*

## ***BLESTEMUL ROMÂNESC***

Ce ne facem noi, romanii  
dacă vin americanii ?  
Ce ne facem noi, zulușii  
dacă se întorc iar rușii ?  
Tot cu sufletul în gât  
din urât în alt urât  
și din lanț din nou în lanț  
umiliți și fără un sfânt  
Între Vaska și Van Damme  
Fericire niciun dram  
Suntem ași la Popa Prostu'  
că nimic nu e al nostru  
ne-au luat vinul, ne-au luat sarea  
aurul, petrolul, marea  
doar vătafii lor au vile,  
iahturi, automobile  
doar vătafii lor trăiesc  
într-un rai nepământesc  
dar și hoții o duc bine  
într-o țară de rușine  
șpăguită, jefuită, călărită și mințită

iar în frunte tot mișeii,  
golarii și derbedeii  
când tupeul este rege  
țara n-are nicio lege  
Așa suntem, în noroi  
România e ca noi  
firavă ca un copil  
e nevoie de-un fitil  
să se-aprindă coșmelia  
să învie România  
să se ducă dracu' toți  
și consilieri și hoți  
și vătafi bogați din noapte  
când pomenile-au fost coapte  
dacă stăm ne stă norocul  
putrezește sub noi locul  
și ne bate Dumnezeu  
ca acum și mult mai rău



*Cimpanzeu și cimpanzee*

## ***DULCINEEA DIN BĂICOI***

**Motto:**

***Să mă ierte cei din Băicoi  
Că era vorba de Pleșcoi***

A fost odată ca niciodată o puicuță mai blonduță, cu tupeul cât încape într-o minte de maimuță. Într-o țară foarte rară, ea a devenit șucară, și-a pus un cocoș pe gard și l-a crezut leopard, a luat banii din parcare, s-a dat lângă cel mai tare, lângă omul cu trei ochi, să nu-i fie de deochi, a făcut și facultăți, și-a luat genți, și-a luat esteți, s-a dat divă, s-a dat Thatcher, s-a dat și locomotivă.

După ce furase tare, ca șefă la dezvoltare, constructoare de parcări, de săli de sport prin cătune fără gări, de patinoare pe văi, unde nimeni n-are gheață, nici măcar Pinalti, gheață.



Iată, vine coana Leana, clipindu-și spre lume geana, să ne ceară să-i dăm votul, s-o iubim așa, cu totul, dară în spatele ei, e un chip de zero lei, un sforar intrat la apă, ori, mă rog, pierdut în gheață la ceaiul de dimineață.

Ah, ce dor, ce chin, ce jale, pe la noi prin sat, la vale, nimeni nu îi mai iubeste, nici procentul nu le crește. Și-au făcut atâta bine la vecini și la vecine ! Fetelor cu aragaz, le-au băgat în dotă gaz, de la ciolovecii buni care munceau împrejur să ne dea doar alumină, le-au băgat o priză-n curte să nu cheltuie prea multe.

Pe bătrâni i-au ușurat, că aveau pensii de cărat și din greutate le-au luat, pe profesorii grăsani i-au subțiat rău de bani, să nu mai plângă obezii, să zburde prin văi ca iezii.

La copii, așa socot, dacă mai vorbesc de rău, le vom da o palmă-n bot și vom gunguri curat, precum că i-am mângâiat.

Peste toate astea, țară, noi am făcut primăvară ! Un matroz și o matroază, căpitanul și o loază, ne arată viitorul, iar vor ferici poporul. Hai, votați-o, nație, că altfel rămân în stație și-i cam saltă de aice sluga lor din pădurice.

Cred că din povestea mea n-ați prea înțeles nimica – e mai bine pentru mine, că altfel mandat îmi vine tocmai când stăteam pe vine – ca să v-aburesc mai tare, vreau să bag și o cântare:

### *Fabulă de junglă*

Cimpanzeu și cimpanzee  
devotați întru idee  
simț politic nu au, zău,  
interese – căcălău  
**ei iubește Românică**  
**Cimpanzeu și Cimpanzica**  
le-a dat bani, le-a dat putere  
**tot ce mușchii lor o cere**  
ca să stea mereu la mall  
și-au luat un papagal

cu fason de amiral  
demagog și găunos  
dar și el cam furăcios  
merge banda, merge bine  
nu-i obraz și nu-i rușine  
numai junglă-n partea ceea  
cimpanzeu și cimpanzeea  
Doamne, mulți sunt derbedei,  
cimpanzee, cimpanzei !

## ***BALADĂ DE SINUCIGAȘ***

Pe vremea-nevreme a lui Ceașcă  
eram mulți și egali, sărăcani demni  
pe vremea-nevreme a Matrozului-  
Rădașcă  
suntem cam 80% sărăcani solemni  
cu drept la lătrat și la privit  
maidanezi în marele oraș  
în care alunecă limuzine  
și gunoierii nu mai au făraș  
Ce bine e să te scoli dimineța  
și să știi că te duci nicăieri  
ce bine e să nu mănânci azi  
știind că poate ai mâncat ieri  
ce bine e, Doamne, să fii român  
în țara ta, servitor și stăpân  
stăpân pe vise, servitor cu viața  
mi-e scârbă să mă scol dimineța  
nu mai vreau să mă scol dimineța



*Dacă treci prin pădurice  
Leul e prezent aice  
Deneaul tot aice...*

## *MADAM PĂDURICE*

Ea era fină, delicată, făcută din bucați mari de carne macră, așezate pe niște picioare de pod, astea se numesc stabilopozi, nu ? – capul rotund cu niște ochi mari și inexpressivi, o Gretchen sportivă, netulburată de nicio urmă de inteligență.

O chema, pe bune și pe rele, Madam Pădurice. Făcuse sport în tinerețe, pentru că trupul neterminat nu-i permitea altceva. O băgase la coș, fără milă și fără silă. Tăticul ei, pădurarul, o îndemnase și spre o facultate de top. Pe care ea o făcuse băgând-o la coș, încropindu-și lucrări și teste ca în poveste, pe urmă își procurase, pentru că așa fac procurorii, își procură, un june străin, băutor de Tokayvin, slujind alte interese, neavând cu valahii prea multe înțelesuri. I-a luat numele

și glumele, i-a stricat laptele matern, adică i l-a covăsit, cum se zice prin satele valahe, apoi a fost găsită de **prințul care bese cătând Cenușărese.**

Asta e povestea, scuzați ușoara vulgaritate ! Prințul a găsit-o și a folosit-o.

I-a dat slujbă domnească, dreptatea s-o împărțească, să îi radă pe dușmani, să vadă Europa cum lovim noi corupția, când ea ne lovește-n interese, noi având numai un steag, dintre toate cel mai drag.

Sigur că i-a plăcut Evropei acest Baros lemnos, să vadă cum își trage Valahia în barbă, cum doamna Pădurice îi dă fragedă iarbă, când arestează dânsa, miniștri primi ori doi, să pară țara asta un ne'mpăcat război.

Pe doamna Pădurice o apărară mulți, și mai ambasadori și mai corupți. Ei, străinașii puri își cam făcuseră averi la noi, în păduri.

Nimeni, niciodată, n-a numărat

banii pe care i-au halit rușii ori amerindienii, ca să nu supărăm pe japonezi, cei care n-au altă avere decât yenii.

Pe doamna Pădurice mulți o credeau cea mai dreaptă, cea mai oarbă, cea mai justiție din câte erau prin frumoasa coaliție.

Nu conta că a lovit pe oricine a zis că nu-i drept, că nu-i chiar cum doar dânsa a scris.

Ea a ridicat, peste această neîndurare, cuvântul ei imberb, fundul ei mare, ea s-a raportat și s-a colportat doar la Șeful cel venit de pe mare.

Ce ce-o avea-o la mână Bășitorul Suprem pe madam Păduricea română ?

Vor trece lunile-n goană, vom afla, nu mă tem !

De Madam Pădurice, eu nu mă mai tem !



## *LA PIAȚĂ*

Noi suntem săraci  
nevrotici, ciumpalaci  
Am o mamă mică, mică  
o bunică și mai mică  
lor de viață le e frică  
au muncit și-au tot muncit  
și nimic n-au folosit  
numai foame și necaz  
în Românică de azi  
Președintele-i fudul  
iar guvernul tot sătul  
și dacă îi bagi în priză  
ei clănțănesc despre criză  
criza mării lor de hoți  
ministresele la toți  
umflă conturi, jeep-uri, vile  
noi, proștii, trăim cu zile  
până într-o dimineață  
când ne-am dus cu toții-n piață  
și i-am cam scuipat în față  
și pe ăia și pe toți  
tu-le mama lor de hoți  
și averile la toți !



*Noi nu iertăm nimic*

## ***BARONII DE MANALONGA***

Ei au apărut din ceață, într-o zi, de dimineață. După-o mare Zvârcoleală când am cam lipsit la școală.

Când alții, mai din afară, au terorizat prin țară. Ordine-au făcut tot dușii, uigurii și bielorușii.

După asta a fost bine, trenuri au venit pe șine. Cu baroni de Manalonga, care-au pus mâna rapid pe averea de partid.

A venit, nu mai știu anul, dintr-un avion, Greuceanul. A luat tot ce era-n jur, nici nu l-a durut în pix, el credea că-i mare ban în orașul Mic Valah și-a marcat banul la fix. Altul care-a fost pe tron, cumnat cu Sfântul Miron, a vândut trenuri cu șine, pentru dânsul a fost bine.

Altul, manechin mutant, neșcolit, dar elegant, a luat legenda aia, cu

fiii babei Vrâncioaia, a luat vinul și pădurea, Miorița și securea. A domnit fără de frică peste țara lui cea mică.

Dar să nu-l uităm pe cel care, cu blasfemie, își asociază numele unui mare poet. Metafizic și sărac. Poetul, nu el. El e bogat, umflat de funcții și beneficii, slugă la împăratul cel șantaliu, degrabă uitătoriu a tot ceea ce a făcut și a zis. Nu cred că o să-l ajute tupeul și snaga să mai fie ceva în țara asta unde veșnicia s-a chemat și Blaga.

Altul, de conturi să-l scutur, ca de-o aripă de flutur. S-a crezut Ștefan cel Mare, care seamănă nu mai are decât suceveanul soare. El a scris cu oi pe munți, dosuri a pupat și frunți, s-a ales mereu gămanul, democratul, ortomanul, acum ne-nvață morală, etica și chibzuiala.

Țara mea, din flori îl scutur, pe zmeul cu cap de flutur !

Mai departe nu mă duc, în Moldavia străveche, din Bacăul cel

uituc, a plecat un pui de Ciuc, meșter-grindă în campanii, cel ce cade în picioare, cel ce face jocuri calpe și n-am de unde să-l apuc.

Alt baron de Manalonga, fotbalist precar și, poate, inginer de felinar, dintr-o gară de câmpie, unde Vedea intră-n iarbă, politician de seamă și boier cu ștaif și barbă. Cum se vede, un' se vede când îl cheamă chiar Văzutu', baronul de Bordureni, marmoratul fără niciun pedigri de Arnoteni. Parvenitul care joacă table turcice la Nisa-n vale, cu un neam de-al lui Bassino, mafiotul din Trivale, cere ca să-i vină grabnic, într-un avion privat, un transport de mititei, de la vechiul Cocoșat.

Nu-l legați ! E prea bogat și prea are pile mari, Păduricea îl păzește de dulăi și de măgari.

Mai bine, duceți-vă în Vestul sălbatic. Lângă pustă, în Aradul lucid. Acolo, unde puteți cădea-n falcă și veți găsi un mare partid. Stăpân peste toate, afaceri și roate,

justiții locale și neamuri cu însuși Măritul din Vale.

Să mergem la mare, la un carnaval, vom vedea măscăriciul regelui Val, îmbrăcat ca Guevara, cu o minte mai mică, primarul adus de ultimul val. Cu gagici și vedete, cu procese pe rol, urmărit de golanii justiției oarbe, el, domnul Păstaie, candidat la survol și baron al acelorași mize cam oarbe.

Sunt și alți baroni de Manalonga.

Și liberali de soi, și Uioreni, și Stavarachi și Petrachi Ilfoveni, și Boci mai convertiți în pedeliști, pâmpiți ori travestiți.

Extemporal de clasa a cincea:

**Țara noastră este bogată. Ea are câmpii, munți, dealuri, râuri, mare. Țara are numeroase bogății ale solului și subsolului.**

Comentariu:

Țara noastră nu mai e a noastră.

Baronii de Manalonga sunt adevărații stăpâni. Ei și slugile lor au luat totul. Ce a rămas au luat

străinii veniți să ne **monitorizeze**.

„A monitoriza” este verbul care, peste vreme, semnifică **davai ceas, davai moșie, davai și haziatica mie**.

Cine sunt baciai baronilor de Manalonga ? Deocamdată, nu vă pot numi decât trei: ăl de-a găurit drapelul, ăl de-a deschis balconul și un amiral pierdut care flota și-a vândut. Când vor apărea și alții, o să vă anunț.

Stați pe-aproape, că tot voi pierdeți...

## ***JOC DE COPII SINGURI***

Ala bala portocala  
viața noastră-i alandala  
de când am căzut în boală  
pe-o coajă de portocală  
când știm carte n-avem parte  
altul cașcavalu-mparte  
uși se-nchid și se deschid  
la taraba de partid  
cât e, Doamne, până când  
ne vor termina pe rând ?  
Vom lua olturile iară  
și-om pleca în altă țară ?  
Vor rămâne-aicea banii  
vilele și barosanii  
numele și datoria  
crucea lumii – România  
dor de peste mări și țări  
unde ne va roade boala  
n-am plecat de nicăieri  
ala-bala portocala





*Cine tace oase roade*

## ***MEIN KLEINER MUTALAINER***

I se spunea Tăcutul. Pentru că o tăcere a lui semnificativă (așa cum lătra un discipol mai flecar) transmitea mai mult decât toate cuvintele limbii române (pe care, oricum, n-o prea bine cunoștea) folosite de adversarii lui.

După el, după Tăcutu, umblau doi scutieri, purtători de prompter, unul Lodovico Fanfarono conte de Tranca-fleoncone, altul Vasile Eminescu (ori așa ceva), zis Vameșul plin de arginți, roșu cam făcut la dinți. Ei îi dădeau laptele matern.

Ei îi suflau vorbele ce trebuiau spuse nației din vârful ecuației.

Vorbele despre **putut: cine poate la Sibiu, poate și la Târgu Jiu, cine poate la Fetești, poate și la București, să trăiești și să-ți faci**

**case, nu două, ci chiar vreo șase.**

**Medita-m-aș și n-am cui, să-  
dau banii neamțului care,  
neavând copii, nu dă bani pe  
jucării.**

E boier nea Hahahanis, stă acum  
în Primăverii unde stau toți  
pompierii, marinarii și golanii,  
sărăcanii fără banii.

Când se sperie nițel, mai merge  
pe la Băsel, să mai ia niscai putere  
din bamporu' care pere.

Și cântă ei, amândoi, cântecul de  
ciripoi:

**Căpitanul Robert, târ-târ-târ  
Stă pe covertă-n picere  
Și exclamă cu durere  
Ete, măi, Klaus, bamporu'  
cum pere  
Târ-târ.**



*Liliacul fuge, fuge  
Procororii nu-l ajunge*

## ***GUNOIERII***

Nu sunt cei ce umblă noaptea  
măturând orașul trist  
nu-s țigani cu tomberoane  
și cu fire de artist

sunt băieții cu tupeu  
nărăviți la ce-i mai bun  
neamuri proaste parvenite  
sub steagul lui Moș Adun

demagogi cu cinci cuvinte  
gramătici fără de școală  
ei dau legi, pomeni și mite  
și exemple de morală

ei sunt, tată, gunoierii  
sunt stăpâni fără tăgadă  
îmbrăcați de la Versace  
nici nu mai pășesc pe stradă

numai iarna, câteodată  
somnul lor dă în coșmar  
vine viscolul, prieteni  
și-i înzăpezește iar

să îi facă iar ce-au fost  
nă răviții la trai bun  
latră în zadar la iarnă  
sub steagul lui Moș Adun



*Un șacal foarte mic  
Scheuna într-un ibric*

## ***DON LODOVICO DEMAGOGGIA***

El era italian din regiunea Nonnia, dintr-un orășel numit foarte frumușel Magoggia. Ca să pară mai roman, părinții i-au spus Lodovico De Magoggia, copil căzut din leagăn, cu talente la chitară și tenor de operă bufă (v-am spus că a căzut din leagăn și a făcut buf). S-a făcut mare, meserie cam subțire, artă la amatori, dar Cântarea României nu mai era, așa că a intrat, cu un fler nebun, taman în politică. Un' să fie, un' să fie ?

În grădiniță, făcuse o pasiune oarbă pentru o fetiță de plăcintar, Florica. De la amintirea Floricăi, s-a descoperit fan al Brătienilor, marii oameni cu moșia la Florica. Așa că Lodovico și-a luat chitara rece și s-a aruncat cu capul înainte în siajul Brătienilor. Nu prea știa el doctrină,



că asta vine de la lecturi, nu de la degustări de băuturi. Dar nu contează, Lodovico votează, face animație, face gălăgie cu grație. E grandoman și mitoman, așa câștigă un divan. Divan de catifea sinistru pentru că-ajunge chiar ministru. Nimic nu mișcă, nu gândește, nimic nu semnează, Doamne ferește ! El își slujește numele și logia, e Lodovico Demagoggia.

Îl înjură tare chiar pe farsorul cel mare ce se uită-mprăștiat peste dragul său regat. Când o-ncurcă din prostie și din băutură vie, întâmplată la volan, se poartă ca un golan. Iute sucește macazul, își ia chitara și prazul și-ntoarce la zeu obrazul. Hai să-l laudăm pe țar, chiar dacă e marinar, s-aruncăm în baltă crinul și să ne-acordăm suspinul cu manșafatul care vine, chiar dacă e-un pic rușine, să facem pe papagalul, să cântăm șlagărul teuton pe un prea ridicol ton:

*El comunică când tace/ El **că cum** va face iară/ Meditații pentru țară/ Și toți își vor lua case/ Nu una-două, ci șase.*

Lodovico megafono, fanfarono și bufono, nu-i un om, e un model, ca un politruc fidel, politrucului mai mare scos de soartă pe cărare. El se-ntoarce cu cheița, ca o jucărie veche, el se crede fante, fante, abil fără de pereche. Din păcate, nu e singur, mulți sunt de calibrul lui, politicieni de gumă, niște căzuși hai-hui, care-n țara asta proastă se cred mai ai dracului.

Lodovico, Lodovică, eu tot cred că ești nimică și-o să bată vântul tare să te smulgă din cărare.

Ia-ți chitara și gargara și lasă-mi în pace țara...

## ***ISAURA***

### **Celei care a declanșat nebulia mondială la Apa cea Mare**

Floare murdară din Ferentari  
Iarbă de leac și de uitare  
și lemn din crucea acestui timp  
bolnav de neîndurare

Cum să te cheme, cine ți-a dat  
nume de-alint și de beție  
și ți-a ursit să mori devreme  
să-ți faci copiii în pușcărie ?

Viața ta scurtă ca o manea  
tu, lună neagră cu ochii mari,  
trăind în gheana acestui veac  
floare murdară din Ferentari



*Pe vremea când la pieptul lui voinic  
Torcea alene Crin cel mic*

## ***CARE-I PONTA ?***

Să vă spun care e pontă  
Luăți un talian mai nou  
Priceput la zidărie și uns cu politicie  
Luăți și-un pic de machedoană  
Nu din aia de la Geoană  
Peste tot turnați din plin  
Zaibăr negru ori chiar țuică  
De-a lui Petrică Stoian  
Și-aveți un soi de oltean  
Botezat de nașu Tase  
Când era umbra lui Escu  
I-a zis micul Titulescu  
De atunci trecură anii  
Îmbătrâniră dușmanii  
Prietenii și băseii  
Lingușitorii, mișeii  
Crescu mare, mânca-l-aș  
Pesedeul Victoraș  
Și trăi coabitarea  
Până-l ustură spinarea  
Fu prieten cu un crin  
Până-l umplu de venin

Învăță limba sârbească  
Ca și popii s-o vorbească  
Mai minți că nu se poate  
Mai uită pe jumătate  
Dar, în fine, asta-i ponta  
că n-o fi Vasile Conta  
filosof idealist  
nene Tase, nu fi trist  
dacă-o fi el înainte  
noul nostru președinte  
poate uităm de Băsescu  
și de blestemul lui Escu  
O fi bine, n-o fi bine  
Doar dracu' să știe cine  
Fiindcă altul nu mai știe  
În frumoasa Românie



*Imprevizibilă, inconsecventă și  
virulentă  
Mai mult frumoasă decât inteligentă*

## **MONA, CÂNTEC DE RUȘINE**

În urmă cu două-trei decenii, niște trupe din provincie ori din mahalalele bucureștene reinventau un fel de folclor lăutăresc, multe acorduri furate de ici de colo, multă inimă albastră, multe dramolete înecate în vin prost, în votcă ieftină ori în bere la butoi.

Printre șlagărele la modă era unul foarte chisnovat care-o avea eroină pe Mona. Ce făcea Mona ? Se mărita brusc și dintr-odată și îl lăsa pe iubitul ei cu gura căscată. Să încercăm o analiză:

***Se măriiită Mona / Nu știi,  
Doamne, ce-i cu ea ?***

De fapt, asta ar fi ideea principală. Conotații: **Mona e imprevizibilă, inconsecventă și virulentă.**

Să fie astea caracteristici ale tuturor Monelor ? Păi, când ajungem, vrei,



nu vrei, la Monica Dragavei, procurista de prin Tei, se aplică oare norma, ne ia din gură șaorma, măritându-se rapid, cu partid, fără partid, numai să s-aleagă dară, bulibașă peste țară ? Încruntata de Monica, n-o credeam așa voinică, credeam c-o are prea mică, să se-ncumete ăst an să devină căpitan, scuzați *că ca* noi sunt mulți, marinari și mai desculți, lângă doamna blondă, fistichie, cu mărgele de o mie, merge și-o Monă boccie. Ea care-a turnat cu spor în pahare la Bruxel, la baroșii cei mai mari, cum că toți românii fac, frate, crimă de lezmajestate și dimineța și seara, să-i umflăm pe cremenali, asasini de amirali, să-i răstignim pe capotă, să-i lăsăm și fără dotă, pensie, leafă tăiată, să se-nvețe minte-odată.

Mona nu-și schimbă poziția, ea e însăși **Inchiziția**. Este zeița dreptății din balconul facultății. Procurista pilangie are fani vreo una mie. Or

să meargă toți la vot să-i dea votul peste bot.

Ea va fi la Cotroceni, noul nostru președinte, încruntat și fără minte. După Marele Broscoi doar pe ea o votăm noi. Imnul țării-l vom schimba, e destul cu deșteptarea, hai să-nfăptuim schimbarea.

Vom cânta și vom urla:

*Se mărită Mona mea/ Nu știi,  
Doamne, ce-i cu ea/ O fi mușcat-o  
oaia/ O fi mușcat-o oaia.*

Așa-i imnul, măi, feciori, se cântă de două ori.

## ***ELEGIA VIERMELUI***

Peste noi iarna s-așterne  
eu sunt vierme, tu ești vierme  
suntem ai pământului  
suntem robi cuvântului  
într-o piață-n Răsărit  
unde-i aerul rărit  
unde-i aurul furat  
dat zălog pentru păcat  
unde foamea e regină  
unde-i noaptea tot lumină  
unde vin jandarmii tineri  
să ne bată până vineri  
să ne bată până când  
nu vom mai pleca nicicând  
Peste noi iarna s-așterne  
tu ești vierme, eu sunt vierme  
niște oameni de zăpadă  
într-un an când o să cadă  
iar, minciunile – grămadă



*Să plângem împreună: pe căpriorul  
ăsta îl cheamă România...*

***EU VĂ CUNOSC  
PE TOȚI  
VEDEA-V-AȘ PRINȘI,  
BANDIȚI ȘI HOȚI***

Păi, da' cum ?

În aproape douășcinci de ani ați ajuns din copii modești, unii cu pantalonii ruți în cur, alții profesioniști de mâna a patra, alții amatori fără școală, alții dizidenți de operetă cu un cal la bicicletă, alții scriitori terminați în moșieri transformați, ați ajuns, zic, mari boși fără boașe, dar cu vile pricopsite, cu iahturi și cu mașini să dea boală în vecini, ce-ați făcut, măi, frate, oare, v-ați căcat în scăldătoare ?

Nu, bătrâne, vă spun eu, ați avut prea mult **tupeu**. Într-o țară fără legi, cu judecătorii blegi, ori corupți ori șantajați, voi ați fost cu mita frați și cu mita v-ați hrănit, până ați agonisit

mari averi din snaga țării, care moare istovită, călărită și mințită de golanii îmbuibăți, crăcănați și avortați care au în fruntea lor pe un amiral de paie, fără creier, fără... puncte, un suger la licurici, un golan de pe aici, dintr-un port fără export, pare viu, da-i foarte mort.

Văd, aud că ați furat. Văd, aud că țara asta cade-n sărăcie proastă. Unde-s banii ei, prieteni, mă întreb mereu mai tare, oare nu vi s-a făcut dor de naționalizare ?

Nu aceea comunistă, a unora care-au fost stâlpii României vechi, ci una de tot legală, a celor fără de școală, de morală și de lege, a unor hoți de drumul mare, politicieni cu stare, lipitori la statul prost și corupt și fără rost, dați-ne țara-napoi, suntem triști și suntem goi, dar suntem, sluji-ne-ar popa, cetățeni din Europa !

Plânge râul, plânge ramul, Occidentu-nchide geamul și nu știe că-i târziu, că prin noi e drumul care,

spre barbari, că dacă n-o-nchidem  
iară, va fi jale peste țară, peste-a  
voastră, vitregi frați, liniștiți și  
îmbuibați.

Nu vă mai jucați cu mine,  
Costandine, Costandine, dare-ar  
boala între voi, azi, când nu mai  
vrem război, vrem doar țara înapoi !

## **MINCIUNA**

**- dealului Cotroceni -**

Minciuna stă pe-un deal de vorbe  
ne unge nările cu vin  
noi credem iar, noi, fericiții  
trăim puțin, murim puțin

cârțiță oarbă e minciuna  
noi o credem vizionară  
când treieră cuvinte goale  
despre un viitor și-o țară

până-ntr-o zi când explodăm  
în piața vieții noastre iar  
și-ncepem să ne regăsim  
după un nou abecedar

Și ninge peste noi cu vise  
cu amintirea altui veac  
sunt, Doamne, azi, român și singur  
mai înțelept și mai sărac





*Nu vă temeți, ăsta nu e ursul românesc*

## *DANS ȚIGĂNESC*

Cel mai bine e să fii  
tupeist și derbedeu  
cel mai bine-i să fii puțin  
iar tu **medvedevul** meu  
eu ce-ncălecasem țara  
ca stăpân și căpitan  
tu, **medvedul** meu de paie  
cu aplomb american  
trece anul, vine anul  
numai ochiul și timpanul  
numai blonda și golanul  
la timonă – căpitanul  
geaba-i lume luminată  
geaba-i piață revoltată  
geaba e popor român  
eu am fost și sunt, rămân  
poate pân' la primăvară  
poate pân' la ghiocci  
Doamne, dă căldură-n țară  
să uităm de tot, de ei  
să uităm de dansu-n care  
ursul cel străin dansează  
iar la cap de lanț, țiganul  
neamu-acesta-l tot sfidează

## *A ÎNNEBUNIT BĂSEL*

– scuze pentru poemul lui  
Arhip Cibotariu –

A înnebunit Băsel  
Și se răstește la noi  
Că nu-l mai iubim pe el  
Nici pe diva din Pleșcoi  
Toți românii au uitat  
Ce-a făcut el pentru țară  
Ce averi a adunat  
Din tupeu și din gargară  
Din succesuri aranjate  
Cu țigani și cu golani  
Președintele rușinii  
Călărind de zece ani  
Țara asta prea mințită  
De farseuri și gogomani  
Un blestem să-ți cadă bine  
Băsel, să-ți fie rușine  
Fața ta să fie, vai !  
O minciună revărsată

Și călcată de tramvai  
A înnebunit Băsel  
Cu toți ce mai cred în el

N.A. Nu știu ce naiba mi-a venit  
să ilustrez această carte de pamfleuri  
cu poze de maimuțoi și prădători.  
Da' chiar nu știu !

**RAWEXCOMS**

Imprimat la Editura RAWEX COMS SRL

București

Tel: 0720 773209

# *HAI LA VOT, CU FULGI CU TOT*

Într-un coș cu viorele  
șade multe muhaiele  
să le vezi cum ciripesc  
toată ziua minciunesc  
toate-s grase, furăcioase  
toate cu mașini și case  
și în țară și afară  
toate dau chiorâș la oase  
să-și bage botu-n putere  
ca-ntr-o puțină de miere  
la teveuri de doi bani  
văd golance și golani  
întrerupe-mi cablul, Doamne  
dă-mi și vară, dă-mi și toamne  
fă-mă, Doamne, să uit tot  
în acest veac hotentot  
în acest veac amărât  
și violent și urât  
lasă-mă printre surcele  
nu-ntr-un coș cu viorele  
unde-s multe muhaiele  
toți golani și toți lichele

ISBN 978-606-8512-86-0



9 78 606 851 286 0