

**TIMPUL – OM,  
TIMPUL SACRU  
din ICOANE**

*Dan Lupescu*

**ICOANA - KATHARSIS,  
ARMONIA - EXTAZ**

Editura ALMA - Craiova  
2013

Coperta :

*Doru ȘANIA*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**NUME, PRENUME**

**Titlu carte / Prenume Inițială. Nume. - Craiova**  
**: Alma, 2006.**

**000 p. ; 20 cm.**

**Bibliogr. p. 433 - 444.**

**I.S.B.N. 000-00000-0-0**

**Lucrare apărută cu sprijinul Ministerului Culturii din România**

© 2013. Editura **ALMA** - Craiova.

COLECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL

Dan Lupescu

IMPUL - OM,  
IMPUL SACRU

din ICOANE



ICOANA - KATHARSIS,  
ARMONIA - EXTAZ

Prima carte fulgurantă  
Hierofanii  
Enuma elish

---

Editura ALMA - Craiova  
2013

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE



*Închinare  
Sfinților Împărați  
CONSTANTIN  
și ELENA,  
în 2013 –  
an omagial,  
la 17 secole  
de la  
Edictul de la Milano  
(313 d.H.)*

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Dan Lupescu

Icoana-Katharsis,  
Armonia-Extaz

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

6



C

ICOANA-  
KATHARSIS,  
ARMONIA-  
EXTAZ

alea, Adevărul și Viața le căutăm dintotdeauna, traversând arșiță și viscol, vaduri vijelioase de râuri sălbatice, pajiști înverzite și coline domoale.

Pieptiș, luăm cu asalt piscurile munților – care ai lui Dumnezeu sunt, munții, nu ai noștri, cum ne încredința un cioban subțirel din Masivul Făgărașului, transparent ca o filă de Biblie... Ne asumăm urcușuri epuizante, urmate deseori de rostogoliri neașteptate spre piciorul muntelui, pentru a relua, iar și iar, cu temeritate sisifică, lupta cu Lucifer, lupta cu păcatul adamic...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

8

ICOANA-  
KATHARSIS,  
ARMONIA-  
EXTAZ

De la iubirea bunilor-străbunilor, a părinților, soatei ori soțului, a propriilor prunci, a nepoților și stră-nepoților până la iubirea aproapelui și de acolo, hăt !, până la treapta supremă a iubirii de Dumnezeu, spirituală iubire, *amor intellectualis Dei*, e cale lungă și anevoioasă, plină de hârtoape, mărăcini și ghimpi necruțători, de capcane, bariere și vămi nevăzute, dar și de salturi salvatoare, strălucite de Duhul Sfânt.

Trimis al Domnului pe Pământ, țaranul român – Fiu al Luminii – a avut resursele lăuntrice, echilibrul și scăpărarea minții, înțelepciunea senină și rafinamentul armonic de a hălădui – niciodată încrâncenat, ci cu serenitate melodică, pe Via Dolorosa/Golgota – de la Cuvântul/Logos la filozofie, de la credință și iubire, spirit și spiritualitate până la arta de a-I mulțumi statornic lui Dumnezeu, anticipând teozofia celor de care nu auzise niciodată, a celor care, în făptură, nici nu se iviseră pe lume: Paracelsus, J. Böhme, Van Helmont și R. Steiner.



...Și au fost astfel create: ■ **civilizația lemnului** – a caucelor, donițelor, lingurilor, albiilor pentru pâine sau pentru legănat copiii, a statuarelor, olimpienelor porți maramureșene și gorjenești, a stâlpilor de pridvor, streășinilor și cocoșilor de pe casă, a stâlpilor funerari, troițelor și coloanei cerului;

■ **civilizația lutului** – ceramica de Cucuteni, Gumelnița, Cârcea, Cârna, Vădastra, Hurezi, Oboga, Șișești, Rădăuți, Suceava, Satu Mare;

■ **civilizația borangicului** – maramele străvezii ca vălurile viselor nevisate încă, iile de Muscel sau cămășile bărbătești, alb pe alb, de Podari, cu broderii de o noblețe nemaîntâlnită altundeva;

■ **civilizația lânii** – cergi cu ape rotate, maronii, de Maramureș, covoare, scoarțe și chilimuri oltenești, zăvelci, fote, ȋtari, bete și ipingele albe, burgund ori purpurii, veritabile mantii cu aură imperială;

■ **civilizația pivelor și a morilor de apă, a cojoacelor, pieptarelor și chimirelor...**

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

10

ICOANA-  
KATHARSIS,  
ARMONIA-  
EXTAZ

Apoi au răsărit, din sfânt pământul românesc, Titanii: Eminescu, Brâncuși, Enescu – purtătorii praporilor spiritului național, cum îi definea Adrian Păunescu –, Nicolae Tesla, Traian Vuia, Henri Coandă, Victor Babeș, Gogu Constantinescu, Spiru Haret, Dimitrie Gusti, Nicolae Iorga, Paulescu, Ștefan Odobleja, Ana Aslan, Justin Capră și atâția alții, mii, plămădiți lângă țestul mereu rumen și cenușa de sub pirostriile îmbrățișate de flăcările niciodată stinse ale istoriei noastre vii, ocrotiți de stabilitatea supremă a mesei cu trei picioare, traco-daco-getica noastră masă înconjurată de scaune-clepsidră tot cu picioare trei (trecut, prezent și viitor)...

Titani totdeauna botezați în lumina magică izvodind din icoanele țărănești - icoane românești pictate măiastru pe sticla nemuririi sau pe tâmpla lemnului ales direct din Grădina Maicii Domnului ori din codrul, fratele românului.

...Smerit, dar nu îndeajuns totdeauna, târziu, târzior, la cumpăna drumului – *Mai e mult până departe ?* –, am zărit Focul Sacru, m-am apropiat, arzându-mă uneori, prin iluminări succesive, prin ani, peste ani, de esența lumii noastre stră-străvechi: esența lui Dumnezeu.

Nu am căutat, aidoma chinuiților nemuririi de la CERN Geneva, Bing-Bang-ul inițial, Particula lui Dumnezeu, bănuită și căutată de ei a fi una, unica, dar descoperind două – spre stupefacția lor, spre consternarea lumii celei păcătoase... Precis o vor găsi, acum ori cândva, și pe a treia. A treia Particulă a lui Dumnezeu. Că doar din Troiță, din Trinitate ne tragem...

...Mi-am căutat doar obârșiile, pentru a înțelege cine sunt (eu și ai mei), de unde vin, de unde venim, încotro se cuvine să mergem, cu voia și cu ajutorul lui Dumnezeu.

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

...La începutul absolut, când nu exista nici unu, nici zero, pre când haosul simțea, înfiorându-se până la cutremurare, că va fi strivit de iminența impunerii ordinii divine, a cosmogoniei magnifice –, Logosul anticipa timpul și spațiul.

Întrupare fiind a lui Dumnezeu, Logosul conținea înseși principiile Creației – Lumina viitorului spațiu, viitorului timp, în Lucrare cosmogonică.

12

...Pentru poet, Cuvântul este încărcat de transcendent. Încărcat și încercănat. Auroră boreală. Auroră australă. Scăpărător și policrom, polivalent și gălgâitor de tâlcuri harice și de lumina muzicii de sfere este Cuvântul. În egală măsură, aproape în egală măsură, purtător al secțiunii de aur, al numărului de aur...

ICOANA-  
KATHARSIS,  
ARMONIA-  
EXTAZ

Fereastră spre Dumnezeu, icoana – pe lemn, pe sticlă, pe zid ori pe pânză fiartă în ulei de in – este ea însăși purtătoare de transcendent.

Croit după chipul și asemănarea lui Dumnezeu, poetul/omul se mântuie prin cuvânt, oglindindu-se, regăsindu-se în icoana logosului, în icoana de pe peretele dinspre răsărit ori din sufletul lui veșnic viu. Casa Ființei fiind, cuvântul-poem înglobează și plinește, desăvârșește – dincolo de paradox – *Timpul-Om, Timpul Sacru din icoane.*

De la Cuvânt la cuvinte, de la comunicare la comuniune și cuminecare, poemul de inspirație biblică este icoană-catharsis, purtându-ne pe tărâmul armoniei-extaz, al iluminării totale și izbăvirii.

Expresie a unei culturi tradiționale și religioase milenare, de o valoare irefragabilă, din care a purces Europa Veche, icoana pe sticlă din spațiul românesc pare să-și fi avut nucleul, leagănul de taină inițial, matricea și vatra de creație în Transilvania, străvechiul pământ al lui Burebista și al lui Decebal, căroră temutul (pentru alții) Imperiu Roman le plătea tribut.

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Fie că această artă minunată a icoanelor pe sticlă a iradiat din Ardeal, precum razele Soarelui, spre toate celelalte provincii istorice/ țări române, fie că procesul genezei lor a fost concomitent sau aproape simultan, cert este că ele – indiferent din ce zare de spirit românesc, din ce punct cardinal al românității s-au ivit –, toate dau măsura geniului neamului nostru și în domeniul fără seamăn al acestei arte de o vibrație cosmică aparte.

14

ICOANA-  
KATHARSIS,  
ARMONIA-  
EXTAZ

Icoanele țărănești pe sticlă sunt izvorul romantismului cosmic românesc dintotdeauna, care a atins culmi absolute la mânăstirile Voroneț, Sucevița, Gura Humorului, Moldovița, Neamț, Dragomirna, Agapia, Văratec și Solca – din Bucovina sau din Moldova de Sus, ori de la Mânăstirea Dintr-un Lemn, de la Corbii de Piatră, Cozia, Curtea de Argeș, Bistrița, Hurezi, Arnota, Turnu, Lainici, Polovragi, Tismana, Vodița, Sadova, Strehaia, Brâncoveni, Clocociov – din Oltenia, dar și în capodoperele de un aer princiar,

vag hieratic uneori, al artei absolute a pictorului Sabin Bălașa din frescele sale coplesitoare ce domină sala pașilor pierduți a Universității *A.I. Cuza* din Iași ori Aula magna a Universității *Gheorghe Asachi* din aceeași Capitală Moldavă, în care marele artist a ales să fie înhumat, deși era oltean get-beget, de pe malurile Oltețului.

...Fără a fi comentarii lirice punctuale la una, la alta sau la mai multe icoane, poemele din această cărticică-album, cărticică-icoană ilustrează spiritul tainic al atât de româneștilor icoane pe sticlă încât valoarea lor europeană și universală nu îndrăznește nimeni să o pună la îndoială.

Fiecare și toate împreună constituie o replică inconfundabilă, pur românească, a creatorului țăran din spațiul carpato-danubiano-pontic la stilul bizantin și postbizantin care se regăsește cu o vigoare de

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

15

ICOANA-  
KATHARSIS,  
ARMONIA-  
EXTAZ

excepție în celebrele noastre biserici monastirești, inclusiv după căderea Constantinopolului (1453), șubrezit nu de oștirile musulmane, ci de viclenele cruciade papistașe al căror scop primordial era, în mod bizar, năruirea Imperiului Bizantin și, implicit, a ortodoxiei.

Nicăieri în Europa spiritul Bizanțului nu a rodit, nu a fost apărat și nu s-a perpetuat cu atâta inspirație și profesionalism, consecvență dârză și superbie celestă ca în țările române, unde exodul creștinătății atingea, în acele veacuri, proporții fabuloase.

... Operă deschisă, cartea de față este cu atât mai necesară cu cât trăim vremuri onctuoase în care sunt supuse unor provocări uriașe:

1. credința – permanență spirituală de prim rang;
2. românismul;



3. conștiința că facem parte din singurul  
popor latin și ortodox – etnogeneza  
noastră izvorând din acest unic arc  
de lumină.

Nu ne-am trădat, așadar, niciodată tradiția dintâi,  
n-am declarat pierdută pravila ființei neamului și nu  
ne-am preschimbat certificatul de naștere într-unul  
calp și înzorzonat cu nimicuri. Pe de altă parte, la  
scara fiecărei familii, fiecărei comunități, computerul-  
Antichrist ne copleșește prin viteza uluitoare impusă,  
la nivel planetar, bombardamentului informațional,  
manipulării insidioase, accelerând cu fanatism  
pierderea identității, în contextul în care Terra devine  
sat global.

Unitatea în diversitate – slogan vizând tradiția,  
cultura, patrimoniul, credința – lunecă vertiginos spre  
pură utopie.

...Deși poemele din prezenta carte au fost create  
(cu o singură excepție) înainte de octombrie 2012 –

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

când scriitorul Corneliu Leu, ajuns la vârsta patriarhilor, a organizat sfințirea Capelei din preajma Casei cu Lei, Casa-Muzeu de sub respirația Munților Caraiman (poartă astrală), din stațiunea Bușteni, județul Prahova –, țin să-i mulțumesc pentru imboldul indirect pe care mi l-a dat în construirea acestui volum ilustrat, prin bunăvoința Domniei Sale, cu icoane din Capela închinată memoriei Episcopului martir Grigorie Leu, unchiul său.

18

Caldă îmbrățișare și mulțumiri cordiale tuturor celor ce, într-un fel sau altul, au contribuit la zămislirea pruncului literar-iconografic botezat *Timpul-Om*, *Timpul Sacru din Icoane*.

ICOANA-  
KATHARSIS,  
ARMONIA-  
EXTAZ

Lui Dumnezeu mulțumire, laudă și veșnică slavă !



TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

*Dan Lupescu*

Perpetua  
naștere,  
anastasia...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

M

I.

ereu cerc, Doamne, să mă nasc  
smulgându-mă de sub teluric teasc...

20

contemporan cu suferința,  
caut anastasia și credința...

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupescu

# N

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

## II.

nisipul ispitirilor se mișcă:  
moară cu fălci de foc, direct în frișcă  
smântâna grâului o schimbă –  
nisip înfometat, flacăra, limbă

21

*Dan Lupescu*

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

22

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

de șarpe invizibil – dar  
viclean al celui fără niciun har,  
mireasmă târâtoare din satana  
cernându-și umbra pân' la Ana

și iar, și iar pân' la Caiafa,  
împleticindu-mi pașii moi, carafa  
destinului de om păcătos  
nicicând salvat de cruce, albatros

chemându-mă-n fântâna din azur  
să mă botez în spirit – Duhul pur  
ce mă așteaptă, Maică, mă așteaptă  
să trec din humă pe divina treaptă

Dan Lupescu

a revenirii tainice-n lumina  
străluminând celest grădina  
în care îl batjocori Eva  
pe-acel naiv Adam cu seva

din mărul pârție-a păcatului,  
nesăbuită încălcare-a sfatului  
de însuși Dumnezeu rostit,  
jug fumegând, din lemn trăsnit...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

23

Dan Lupescu

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

C

III.

ontemporan cu suferința,  
anastasia caut și credința...

24

cerca-voi, Doamne, să mă nasc,  
smulgând grumazul de sub teasc

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupescu



apăsător, de platină  
în care cin' mă clatină  
ca frunza zbatută de vânt  
din cer în mocirlos pământ

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

întors eu însumi, leopard nătâng,  
mă rog, mereu mă rog, pe umăr stâng  
să-mi pui al doilea sfetnic-înger  
pentru ca-n vecii vecilor să sânger...

cu lacrimi mari, cât nucile, cât pumnul  
îngenuncheat în schitul de sub ulmul,  
ruga de foc, a inimii, să murmur  
și de păcate să mă scutur –

25

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupan

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

pană căzută dintr-un vultur  
cu solzi de aur, smirnă și tămâie  
lângă Trei Magi să îmi rămâie  
nevolnica sabie și armură,  
roibu-nspumat și coama sură

cu care m-avântai cândva în humă,  
ci du-mă, Doamne, du-mă, du-mă, du-mă  
de sub jar viu din vreasc și teasc  
pe țărnul dintâi să mă nasc

26

rumen cocon, leagăn înalt  
sortit nu prăbușirii, ci în salt  
spre cerul Tău să plec, să trec  
nevămuit de ceia ce petrec  
cu Brâncuși ori Toulouse-Lautrec...

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupescu



IV.

ngăduiește-mi, Doamne, să mă nasc  
de păcat liber, liber și de teasc...

27

și să trăiesc în veșnicie  
în albe straie de dimie,  
bete-n zig-zag de timp  
zalmoxizând prin vechi Olimp...

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupescu

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

în cămeșoi de in sau iie,  
din zori nălbită până în chindie,  
doar eu – cu Precista Maria –  
cu zimbrul piept să dau, cu veșnicia

care-nflorește-n cuib rotat și-n glia  
din care cade-n cer doar ciocârlia...

28

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupescu

F

V.

rate și leat cu suferința,  
mă nasc perpetuu cu credința  
că smulsu-m-am de sub draconic teasc,  
în rugăciune m-am născut, mă nasc,

29

vacile Domnului să număr, să le pasc  
în raiul raiurilor înflorate  
unde curg miere, busuioc și lapte...

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupescu

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

P

VI.

ăstor nepăstorit, fără de vină  
abia acum mă nasc întru Lumină...

30

...talpa-Ți sărut, Iisuse, mantia divină,  
în susur de izvor și zumzet de albină  
din codrii lacrimii de salcă  
prin care heruvimii calcă,

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

Dan Lupescu

din candelabre de salcâmi în floare  
unde nici clipa nu mai moare –  
ci vină, Fiul Omului, Tu vină  
în casa inimii – Golgotă lină

înveșmântată-n ghimpi și crinolină  
de chiote de prunci, isop, sulfină...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

31

Dan Lupescu

PERPETUA  
NAȘTERE,  
ANASTASIA...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

32







TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

*Dan Lupescu*

Intrarea  
în  
Ierusalim

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

M

34

INTRAREA  
ÎN  
IERUSALIM

I.

ugur alipit de Dumnezeu,  
Taina luminii o descopăr mereu,  
Ciutura sufletului mi-o cufund  
În fântâna Ta până-n străfund  
De ape tainice, vii, miraculoase,  
Lecuindu-mi trufia ce geme în oase...

Dan Lupescu

S

II.

Sub bolți de finic și salcă  
Iisus, prin Țara Sfântă, calcă  
Pe-ale Ierusalimului caldarâme  
Unde roua din ochi-ne rămâne  
Izvor smereniei desăvârșite  
Ce sădește coloane în noi, nesfârșite...

35

Dan Lupescu

INTRAREA  
ÎN  
IERUSALIM

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

P

III.

36

iastra învie în Ierusalim  
Unde adăstăm și postim...  
Ochiul stâng râde, cu dreptul jelim  
Cumințenia Pământului pierdută –  
De ce fugim doar în neagra redută  
A mândriei din inima mută ?...

INTRAREA  
ÎN  
IERUSALIM

Dan Lupescu

C

IV.

u aripi de finic și salcă  
În Țara Sfântă răsare și calcă  
Lespedea vie din Ierusalim  
Unde adăstăm și rostim:  
Bucură-te, omule, te bucură  
Că florile cerului se scutură  
În inimile noastre păcătoase !...

37

INTRAREA  
ÎN  
IERUSALIM

Dan Lupescu

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE



V.

38

nvierea a busuioc miroase...  
De păcate, de patimi ne spală  
Dincolo de orice năvală  
Sau crimă a mărului, ancestrală...

INTRAREA  
ÎN  
IERUSALIM

*Dan Lupescu*

# P

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

VI.

ână-n rărunchi, până-n oase,  
Lumina tainică ne coase  
Duhul în inimi,  
Doamne al nostru,  
Iisuse Hristoase !...

39

*Dan Lupescu*

INTRAREA  
ÎN  
IERUSALIM

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

40

INTRAREA  
ÎN  
IERUSALIM







TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

*Dan Lupescu*

Mântuirea  
prin  
Cuvânt

## *Sus, în crucea dorului*

*MOTO:*

*„Bucură-te, cinstită cruce a lui Hristos!  
Că tu ai mântuit lumea,  
prin pironirea lui Iisus Domnul pe tine;  
bucură-te, cheie împărătească,  
ce ai deschis ușa raiului!“*

42

MÂNTUIREA  
PRIN  
CUVÂNT

*Dan Lupescu*

S

us, în crucea îngerii,  
Ard văile plângerii –  
Trupul lui Iisus pe cruce  
Fără Iuda cum să-l urce?...

43

*Dan Lupescu*

MÂNTUIREA  
PRIN  
CUVÂNT

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Sus, pe Muntele Tabor,  
Păsările mor de dor –  
Cheia plânsă-a raiului  
Cheamă roua naiului...

Sus, sus, sus, pe Munte, sus,  
Răstignim-l pe Iisus –  
Trupul Lui să sângere  
Vinerea, cu fulgere...

44

Pe Golgota, sus, pe cruce,  
Jalea lumii'nalt străluce –  
În palme scrâșnesc piroane,  
Ce-ți făcurăm, Doamne?...

Doamne!...

MÂNTUIREA  
PRIN  
CUVÂNT

Dan Lupescu

Vino, Tată, de mă ia  
Că-s liber ca pasărea –  
Cheia raiului surâde,  
Lui Hristos îi suntem găde...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Soare-n miez de zi se stinge,  
Bezna iadului ne linge? –  
Din rărunchi se scutură  
Pământul de purpură...

Praporii se sfâșie,  
Timpul parcă nu mai e –  
Lumea se cutremură,  
Numai Mielul murmură:

45

MÂNTUIREA  
PRIN  
CUVÂNT

Dan Lupșescu

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Tată, Tată, unde ești?  
Vino să ne mântuiești! –  
Oceanelor de păcate  
Pune-vom lanțuri, lăcate...

Pe Golgota, sus, pe cruce,  
Sfântul Duh viață aduce –  
Piroanele-au înflorit,  
Prin Hristos ne-am nemurit...

46

Sus, în crucea dorului,  
Ard de dor și doru mi-i –  
Trupul lui Iisus pe cruce  
Făr' de noi cum să îl urce?...

MÂNTUIREA  
PRIN  
CUVÂNT

Pe al cerului altar  
Lumina devine har –  
Păsările nu mai mor  
Sus, pe Muntele Tabor...

Dan Lupescu



TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Dan Lupescu

Inscripție  
pe  
troiță

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE



I.

48

ămâioară, tămâioară,  
Miere-a Domnului, amară,  
Îngerii din cer coboară,  
Toate plugurile ară,

Numai unul stă și plânge,  
Chinga lutului îl strânge  
Botezată-n iaz de sânge,  
În lacrimi și curcubeu  
Cu tâmpla în Dumnezeu...

INSCRIPȚIE  
PE  
TROIȚĂ

*Dum. Lupescu*



T

II.

ată, Tată, unde-ai dus  
Trupul dalbului Iisus –  
Răstignit pe-nalta cruce  
Din lemn tainic, de măr dulce ?...

49

*Dan Lupescu*

INSCRIȚIE  
PE  
TROIȚĂ

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

D

III.

50

e luat, Eu nu l-am luat,  
Ci El singur a-Nviat,  
Apoi s-a-nălțat la ceruri –  
Dincolo de timp și geruri,

INSCRIPTIE  
PE  
TROIȚĂ

Dan Lupescu

Mai presus de arșiță  
Și de-a morții lișiță,  
Deasupra de lepede  
Izbutind să-și lepede

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Piroanele, ghimpii, zgura,  
Trufia lumii și ura,  
Care-i fermecară gura,  
Genele, căutătura...

Deasupra de rău și bine,  
Căpriorii îi susține...

51

*Dan Lupescu*

INSCRIȚIE  
PE  
TROIȚĂ

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

V

IV.

52

ai, voi oameni păcătoși,  
Răzlețiți în albatroși,  
Cu luceferi El împuşcă  
Himerele ce vă mușcă  
Din călcâiul lui Ahile  
Până-n stinsele Antile,

INSCRIPTIE  
PE  
TROIȚĂ

Dan Lupescu

Mersul, urma, negura,  
Biciușca și zmeura –  
Din țărână în zenit,  
Inorogi cu trup sfințit...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

El vă iartă, nu vă ceartă  
Și v-arată nouă poartă –  
Îa mereu asupra Sa  
Tot ce nu poate-ndura  
Nici frunza, nici scândura...

53

Dan Lupescu

INSCRIȚIE  
PE  
TROIȚĂ

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

D

V.

e seară, foaie verde,  
Hristos păcatul ni-l pierde  
Prin vămile suprapuse  
Unde nimeni nu se duse

54

INSCRIPTIE  
PE  
TROIȚĂ

Dan Lupescu

Fără înger și lumină  
Mistuind zava de vină  
Ancestrală, biblică –  
Evă de duminică,

Diavoliță, piază rea,  
Deghizată-n solz de stea,  
Cu vipera logodită  
Și zidită în ispită...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

55

Dan Lupescu

INSCRIȚIE  
PE  
TROIȚĂ

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

V

56

erde foaie de negară,  
Toate plugurile ară –  
Numai unul stă și-așteaptă  
Iisus să ne fie treaptă  
Legănării-n infinit,  
Cel ce nu e a venit,  
Cel ce sunt ne-a izbăvit...

INSCRIȚIE  
PE  
TROIȚĂ

Dan Lupescu





TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

*Dan Lupescu*

Inscripție  
pe  
Coloana  
Cerului

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

B

I.

58

ucură-te, Sfântă Cruce,  
Că Hristos pe toți ne duce  
În țările din cer  
Unde vaierele pier –

INSCRIPTIE  
PE  
COLOANA CERULUI

*Dan Lupescu*

Vămile văzduhului  
Poartă slava Duhului,  
Jarul setei din cămilă  
Pârjolește munți de milă,

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Nefârtate mereu cere  
Lamura noastră de miere,  
Moarte, naștere-Înviere,  
Cel Adam în beznă pier...

59

Dan Lupescu

INSCRIȚIE  
PE  
COLOANA CERULUI

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

L

60

INSCRIPȚIE  
PE

COLOANA CERULUI

II.

ăstărește lemn stropit  
Cu sfânt sânge nelumit –  
Masă, pat, jar și altar,  
Pahar de cleștar amar,

Cruce fost-ai lui Iisus,  
Miel nevinovat, răpus  
Pe Golgota, unde-i dus,  
Lumină făr' de apus...

Dan Lupescu

C

III.

heie-mpărătească, salbă  
De mărgăritar și nalbă,  
Ochi de uragan sticlos  
În cale-I cine te-a scos?

61

*Dan Lupescu*

INSCRIȚIE  
PE  
COLOANA CERULUI

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Catarg lumii, laser, navă,  
Spinilor coroană sclavă,  
Veșniciei lui Hristos  
Înflorind piroane-n os,

Liber, vajnic albatros,  
Fulger negru, abanos,  
Vulcan, gâlgâindă lavă  
Aureolată-n slavă –

62

Jertfelnic pridvor, nectar,  
Nădejde vie, șiștar  
Soarelui din vechi amnar  
Răsărit în miez de noapte,

Lapte clocotind în șoapte  
Purpurii, de ouă roșii,  
Cântă în zig-zag cucușii...

INSCRIȚIE  
PE

COLOANA CERULUI

*Dan Lupescu*

D

IV.

or de stea în calendar,  
Raze botezate-n har,  
Sânge nou în curcubeu  
Cu tâmpile de Dumnezeu...

63

*Dan Lupescu*

INSCRIȚIE  
PE  
COLOANA CERULUI

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Mă-nchin ție-n zori, mereu,  
La prânz și în fapt de seară  
Când îngerii vin să ceară  
Cap de om, cu trup de leu,

Umbră de arhiereu,  
Sfinx, cu zvâcnet de centaur,  
Leruind tăceri de aur...

64

Sfinx, cu zvâcnet de centaur,  
Lerui-ler, tăceri de aur...

INSCRIPTIE  
PE  
COLOANA CERULUI

Dan Lupescu





TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Dan Lupescu

Botez  
în patru  
anotimpuri

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE



## 1. Primăvara

66

rupul meu – candelă vie,  
Vas ales Duhului Sfânt...  
Sufletu-mi: poartă-Cuvânt  
Lamurei viței de vie...

BOTEZ  
ÎN PATRU  
ANOTIMPURI

*Dan Lupescu*

D

2. Vara

e unde vii, unde te duci,  
Fulgerătoare ciocârlie ?  
Lespezi de timp, aur în nuci,  
Eu mă botez în apă vie...

67

*Dan Lupescu*

BOTEZ  
ÎN PATRU  
ANOTIMPURI

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

B

68

### 3. Toamna

baptismal din mal în mal,  
Pe-al luminii Ducipal...  
Baptismal din toartă-n soartă  
Magicului Cuvânt-Poartă

BOTEZ  
ÎN PATRU  
ANOTIMPURI

*Dan Lupescu*

Mă închin, cum tu, copile,  
Numeri zilele-mi zambile...  
Cer furând printre uluci,  
Primești taina dintre cruci...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

69

Dan Lupescu

BOTEZ  
ÎN PATRU  
ANOTIMPURI

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE



#### 4. Iarna

70

rupul meu – candelă vie,  
Potir Sfânt și rodie –  
Sub stâncă Hristos Învie  
Dincolo de zodie...

BOTEZ  
ÎN PATRU  
ANOTIMPURI

*Dan Lupescu*

Plin de har, pahar-Cuvânt,  
Răstignesc Golgota-n gând,  
Piroanele-nmuguresc,  
Înfloresc și-n gând grăiesc:

Unde-ai fost? De unde vii,  
Crai al vănilor pustii ?...  
(Umbra)

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

71

Dan Lupescu

BOTEZ  
ÎN PATRU  
ANOTIMPURI

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

72







TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Dan Lupescu

Pogorârea  
Duhului  
Sfânt

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

L

74

umină tainică Tu ești  
Și toate veșniciile plinești –  
Când întru noi Tu te pogori,  
Deșertăciunea humei din comori  
O dai șopârlelor și hoardelor de ciori...

POGORÂREA  
DUHULUI  
SFÂNT

Dan Lupescu

Noi mâinile pe cap le punem  
Cu inocență de egumen –  
În falduri nevăzute, dulce vânt,  
Ne înfășori în Logosul-Cuvânt  
Prin care toate cele sânt...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Cuvintelor-șuvoi Tu le dai cep...  
Bulboanei limbilor ce toate le încep  
Îi tragi zăvoarele și taina neștiută  
A dezlegării limbilor e săvârșită,  
Corbul din Turnul Babel se mistuie-n ispită...

75

Rugul aprins țâșnește-n limbi de foc  
Și strania lumină lasă loc  
Desăvârșirilor divine  
Cu slava Tatălui și-a Fiului ce vine  
În dangăte de clopot și codri de sulfine...

POGORÂREA  
DUHULUI  
SFÂNT

Dan

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Prin magic vântul Tău, prin Tine  
Triada Sfântă viețile ne ține  
În zarea zărilor nicicând văzută,  
Cu muzica de sfere scut (nu cucută)  
Din purpura galactică țesută...

Lumină tainică Tu ești  
Și toate veșniciile plinești,  
Noi mâinile pe cap le punem  
Cu tremur și înfiorare de egumen...

76

POGORÂREA  
DUHULUI  
SFÂNT

Dan Lupescu

Iese, sub Turnul Babel, corbul din ispită  
Și dezlegarea limbilor e săvârșită  
În dangăte și salve de lumine,  
Vii mădulare suntem Bisericii divine...

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

Cu muzica de sfere neîncepută  
Ne logodim. Ci nu cu zâna mută  
Ce-și despletește floarea de cucută  
Prin corni, țimbal și alăută...

Triada Sfântă viețile ne ține  
Prin magic dor de infindare...

77

Dan Lupescu

POGORÂREA  
DUHULUI  
SFÂNT

TIMPUL  
SACRU  
DIN  
ICOANE

78



editie on-line [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro)

Comenzi la Editura „Alma”-Craiova ; [alma\\_cons@yahoo.com](mailto:alma_cons@yahoo.com)