

editie on-line www.cartesiarte.ro

George Anca

PARTEA NIMĂNUI
poeme inedite

Bibliotheca 2010

Coperta: Alexandra-Maria Citirigă
copyright : George Anca și Bibliotheca

Cuprins

partea nimănu

grația primează

chiparos

chiparos
Cămila
secretori

partea gării

partea gării
încrucișări
mari somnambulante

concentration noir

concentration noir
când așchii
conjunția luxului
în orizontul iminent
stai și gândește-te
porumbeilor negri
despre mine
păcat de înghesuială
prereligie

de farisei

de farisei
moaștele
afrodisiac

yaman pilu

naosului cumul

naosului cumul

la o rariță
cât om mai rămâne
ce-am pierdut

pe dinainte

pe dinainte
tot ce mai am de trăit
cealaltă vreme
circumambularea

dintr-un ghetto

corp social

corp social
vin ele narcisele
noi ne-om fi lamentând

așteptându-mă India

așteptându-mă India
citesc în crizanteme
cum mă trezesc
de ziua lui
mâna ta
copilule
te duseși
visându-și sâni
ca și jainii

de anul nou

de anul nou
femeia din Orissa
cum a venit

soarele destrucției

soarele destrucției
biserici de nisip
pas de pescăruș

atunci te-aștept

atunci te-aștept
rugă simetrică
n-am din părinți
deosebește-te
de-o viață
în fuga munților
azil meningele
toți contează
prelung apus
ave Avesta

frumusețea cunoașterii

frumusețea cunoașterii
asupra
lume puțină

îngrop

îngrop
lipsește
ochi negru
mortuariști

iar spune-mi

iar spune-mi
om aranja

recunoștință răzbunării

recunoștință răzbunării
rezervă de respect
numerus
sentința
tentacule

toți sub topoare

toți sub topoare
neștirea crimei
amintirile mele nu
pătiacul
zi cianurată

apucați de pradă

apucați de pradă
dimineți rugate
insula altei ape

conflictualitate reflexă

conflictualitate reflexă
icos

pe ducă**radicalism**

radicalism
Vede vede
când vine primăvara
în crama sub pământ
ceață ceață
descifrează
throughout

zi roată
bea o sticlă
cadavrele visate
te știi
ții minte dominoul
ruină din ruină
ușa cu dușman
leagă după legea

hating his enemies

hating his enemies
copilul privește
romani
visul
vacile slabe
zincul din insu
la ce ne-am crede
cubul cosmic
grația harului
contemplu tragedii
fum de liră
lucrurile ograda
moartea vedere
grația-n lege
dedesubturile paraliziei
râșniței apologie
rimele mirele

preferința stilului

preferința stilului
hartă mică
ultimele
antistrofa
până la sfârșit
fum până la dumnezeu
toastul sanscrit
ne-am întâlnit
rațe rații
am căzut
frumos mi-ai fi
rarul șesului
auzite sănii
i se naște
mâine prins
plată euforia
tu Tutankamon
numai corona

partea nimănu

partea nimănu
frunza ghețarului
floarea subsolului

prier la străduțe
bordeie-ngropate
pipăie ghina

în propria scorbură
oaspe lumea nu mă
mai învață

corabia
paraleviatan
țeasta cașalotului

în contra direcției
de astăzi a
culturii române

aceasta și
haiku-uri zilnice
de Titu Maiorescu

îți murise copilul
acum și Egli
sinucisule

te-am mai bărbierit
mansarda așteaptă
a se evapora

româna câtă a
mai rămas la
clubul parapantiștilor

am fost un pic din toți
cei ce m-au adus la
reanimare

zăpada mai ca frunza
Streinu cap

d'Eminescu bătrân

grația primează

grația primează
band după band mântuire
volatilizarea decadenței
poziția coarnelor

ne-om război mască
zdrențuită pacific
piesă cu înviați pe scenă
răzbunând falimente

reproducerea nonidentității
cu gândul la Sita
să iasă iar din cerc
în gropi comune de vii

pământul se mișca
why killing is essential
nazismul a adus comunismul
comunismul a adus nazismul

castori viezuri
vizuini la miezuri
călare pe vrejuri
grații dinapoi de fumigații

amarilis brindisi
you just can't explain
amusez vous c'est fou
vederea dă de gol demența
2010

chiparos

chiparos

chiparos
îngropător de grâu
în San Remy
înverzită pânză

râul de aur macii
zboare tablourile
în original
a te sculpta

marea maternă
labirint reîncarnărilor
jertfit dumnezeu pictural
pădurea vana nirvana

paralel mercurul
nepicturală supraviețuire
se sfârtecă arbuștii
în Pompei

visându-te
la aceeași fereastră
oceanul ceresc
în golul credinței

îmi limpezești
cărarea din urmă
vendetta veveriță
n-am mai răni

în alții karma
în liniștea muzicalității
pe hartă în sus
circulație imaginară

plonjasei în chiparos
ne călătorim în turnir
pictorul inelului
înghițit de pește

cine te înrămează
cine te atârână
licitație libație
bolovanul întunecos

edict mistralului galben
ce zice lumea de
cerealele lui Van Gogh
ronțăite pe șine

fiecare cu frumusețea lui
l-ai fi preferat pe Tănase
ospățului meu din Van Gogh
corpul e puțin obosit

lucrurile le zvârlim
se întinde roata
pe ultim urcuș

groapa dracului

din fundul pământului
mă scrie cu spatele
pe ce loc încetinit în exces

nu m-aș împăia
în lipsa păsărilor
nemaîmpușcate
la noi se sărută morții

vă sări camăta
ce de azi mă
ținu de mâna vorbei
al câtelea rând

citi-mă-voi din inerție
căpița în vâlcică
să ne iubim străinul
c-așa e dumnezeu

umbrit chiparosul
peisaj portretul
el nu ne privea
mi-alesei m-alese

singurătatea acestor
priviri către Provența
cu ochii lui Van Gogh
chiparos de păduri

cutreiere Diana
îndrăgostitului Acteon
Petrarca în Avignon
înaintea picturii

pensiero dominante
ajuns la vorba voastră
cât să mă călcați
în picioare de drag

și nu mă răpuneți
voi nu sunteți într-o ureche
ci la Reghin eu în Sâncrăieni
ne târâie dragoste veche

din cântece fără pereche
divorțate de streche
nu suntem de cap

capete ne apasă

tangăm scoarța
știindu-mă la fereastra
unde pictasei
cuptor pe dărâmate

deprimă împrejurimi
torturat de galben rod
cerul și pământul
cu nebunie cu tot

prea anotimp rămasul
nu mă mai uit ba da
colinele dulceață
letargiei de-o viață

să vă încânt de față
eros maur
dar din dar
ars foc ars picto

mă dau de gol
cât mai în dodii
tensiunea tabloului
sufletului crai

spovedanie certaldă
ne-om mai înțelege
iubirea în lege
în bucurie bronz topesc

se pornesc și brazii
în risipire liberă
pe ei citiți-mă
în discuție cu Van Gogh

alb turn
salută chiparosul
de-o spaimă
lăuntrică

vindecându-se
n-am credinței prana
mă întorc din Provența
urcându-mi reverența

caut salamandra
sudului în Andra

nordici feciorași
voi să nu fi fost

skalzi troieni
colind de Crăciun
al lui Tagore gorun

Cămila

Cămila Ceahlăului
niciun epilog nepoate
doar știi bunicule
că lumea e a celor cu bani

geaba ții cu provincia
nu-ți cerșesc iubirea nepoate
n-ai citit nicio carte
ce profesori și ăștia

nimeni nu lucrează
pentru țară
spitalul decorat
cu picturile pacienților

originalele la Arles
natura eroziune
doar chiparoșii
pădure dintr-un foc

negru zdrențuind
buclele aerului
Provența Andra bani de
un tablou de Van Gogh

pictor avatar campestru
fluviul fețelor lui Crist
chiparosul stejar
clocotul grâului

clopoțit de maci
ne lipsise și
noaptea asta
tu ori săditorul tău

plus pictorul avatar
semănând grâului
spitalul Ceahlăului
nu l-om picta

din uscate culori
mai o șanțuire
a sărutului înflorit
nunțile norilor

pe grâna chiparosului
încotro s-o apucăm
de-am fi macii
mocănița neagră

sunt chiar în fereastra
spitalului
perdele înSORITE
trezia spulber

viziunii
în munți obscurizați
în chiparos înjunghiind
aripa îngerească

spre hohotul bolgiilor
respirăm aerul nebunului
anul tabloului
urmat de prefissi notizen

când mi-ar mai
trebui timp
de somn după drum

secerători

secerători o zare
spre vârf de chiparos
cu munții la culcare
sub dansul furtunos

ne-am ține miriști soare
de-ar răsări pe dos
a scaldei ocultare
culorii abanos

formatul se anunță
lipsirea lui Cezanne
ci lanul doar grăunță

lumina măgheran
ponoarele zgrăbunță
magog vincetian

mă aflu în uraniu

mă aflu în uraniu
deposedat de sine
ori scaldul fără craniu
la mai închise mine

stau renilor de saniu
a luneca terține
străluci năluci de staniu
pe locul fără cine

sandala pe mandala
de-a morii alandala
mai calce capitala

Salerno pe închise
Provența la Remy se
în aer porolise

mă țin

mă țin de Pârscov Avignon
medievalelor speranțe
din merele spre bastion
la paradisuri coate stanțe

de nici myssorian amvon
Khalil n-ar rotunji libanțe
mi-oi avatar daimonion
picta van goghienei Franțe

lăsăm pe Rhone cocardă
cu norii să ne ardă
secerătură bardă

am fi îndoitura
pe pască ura gura
demonilor asura

scăpate expectații

scăpate expectații
cu doctorul scăpații
prieten de libații
liberți agonizații

uitați-vă afară
zvârliți-vă pe scară

din ceriște scărară
pe jariște de vară

o oră îmi mai dară
carenței din patern
comandă sonetară

moi țarine pe stern
de-a grâul să răsară
părintelui etern

premersă călăuză

premersă călăuză
aripile pe duză
ori îngera lehuză
premeargă-ne ecluză

parcată parcă morii
secați și sicomorii
secante mendatorii
în loc de iluzorii

și un Khalil Gibran
Van Gogh american
român myssorian

aleargă-se algie
pictată profeție
perspectivată ție

persoana

persoana se înșiră
cădelnițată șiră
de ne și pomeniră
mirenilor la miră

ce treaptă sibilină
închipuită cină
la cinul de albină
comorilor din mină

ce-mi taie carotida
a răsuna firida
umbrindu-ne absida

trăim pe ace negre
culcându-ne pe zegre

trezindu-ne în pegre

zbate-te

zbate-te mă zbat
galben și palat
moalelui ouat
de la scăpătat

nu m-ai sonetat
că m-ai săgetat
nu m-ai săgetat
că m-ai dodiat

trece-mă terțină
râului de vină
păcii salamină

chiparosul altul
numelui cu psaltul
tăietorul daltu-l

nici cu Hanuman

nici cu Hanuman pe cai
nici duhovnic să nu ai
rădăcină coborai
c-a venit luna lui mai

pajiște te întindeai
baladă te călăreai
din peisaj reieșeai
și că bine îți păreai

sant cu sânt întrevedeai
cerurile spălăceai
pentru norii de pe plai

într-o vale nemai rai
că pietroiul jerăgai
nu mai sfârâie alai

nu-mi pot permite

nu-mi pot permite legendă
pe astă Van Gogh agendă
niciun sonet o tiradă
capul spre irodiadă

mi-aș depăși tortionarul
mai presărându-vă harul
sărăriul saru-l
piperul mărarul

trec de caraulă
pașterea sătulă
peștera abulă

nu mai profetul
buhaiul proclretul
tatăl pe încetul
2009

partea gării

partea gării

partea gării voi debita
spre toate religiile
tot altui Dumnezeu
gângavul rugului

spionul Kremlinului
și al Obeliscului
dedesubtul glumei
de a ne ucide

ca pe o femeie
nu s-o mai putea propti
vorba pe cuvânt
nici pe jurământ

respecte siluitorului
cumpărătorului călcătorului
ruptul omorului
omul violență

zoo' glinditoare
încă vedanta
noutatea rostirii
mai știți dinamica

pirostriilor rostrum
am scăpat de obligația
plantageneților
pe pământ românesc

încrucișări

încrucișări cromozomiale
și mă târâi hazard
în bafta haosului
când va cleveti clavecin

origami ne la timpul
vederii ori magii
vă pot găzdui necopilărește
seara ca la teatru

și ce-o supraviețui
vouă vederea nonfrunză
pe-al vântului liber
și nord coborât

de ne știusem glia
glina contondentă
șatra disparentă
mardeală mai la vale

râu vacile Mariței
sub ochii ei albaștri
doar ce se speriară
de ham se destrămară

din viață te doboară
aflând undele cozii
capul vechi înnozi-i
venind cu irozii

care și dânsa colind
lin nemaicăsăpită
de sabia siluetei
două grile una semn

una morcov nedelemn
de la templu cu îndemn

mari somnambulante

mari somnambulante
trecând prin Pietroșița
aromire montană
în loc să mă bucur

dinainte de-o treabă

aștept să o termin
listă promo la obelisc
lumină pe alb ori

înnegrire Kali
nu ne mai accidenta
sensibilitatea cotită
arbore de cioară

tu erai pictor de firmă
însângerată vopsea
și zăpadă pe turla
nimeni la tine Nelo

pe cine să aștept
zăpadă colindată
prea demult colind
la persoana în oglindă

ferestrei pocnet răsărind
în amfiteatrul gol din
josul rândurilor de scaune
urcând cu sutele nimeni

fala proscrisei imaculări
pe muntele poruncii
infanticidului intifada
voi plăteți eu eram plătit

să ne ascultăm călătorul
să nu fi fost de la presă
în strana amarului
nemuririi darului

dreptul îndreptarului
treceți cu scara de fier
orizontală berbeci
cărăuși insomniei

cu doctorii vorbești ca frații
femeilor le-arăți Carpații
doctrinile le faci orații
awakening and knout

când cu întâmplarea operă
ce ne-o mai rămâne Govoră
lava Etnei șarpe-nfloară
sângele piatră izvoară

cine morților s'uitară
ce de camere goale
văd în ultima vreme
corale de l'ecole

de multe ori apari în doliu surâzând
după cine și ne bucurăm
eu că nu m-am mai pierdut
până-n India vorbisei

cu Ana și-acum parcă
ați fi plecate la piață
earth song peștera câmpenească
plângeți emoția patriei mari

ascultați trăiți ca niciodată
ideea de coincidență
minte și se face că uită
ar trebui cel puțin spânzurat

plâng pușcăriile după tine
hai mândro să ne-mbrăcăm
non rien de rien
au long de l'ennui

oui la musique oui la musique
la vie est tres bien faite
dovadă că nu sunt
Hamlet Ofelia îmi

trimite cântece franțuzești
în stânga armenii
în dreapta franciscanii
jos Cavalerii de la Malta

împușcați-vă între voi
cadavru Italian în Olt
teroristul din pom
zorilor cu fantome

de război și ajutor
numai de la morți
cine-o să ne mai dea de pomană
Maica Domnului nu-l mai naște

că Irod îl și paște
spre ziuă apare satana
sub chipul fiului
coborând din icoană

am căpătat frică
n-am stat de vorbă cu nimeni
citeam de pe o carte
ce nu știi tu era cerb

nu era câine mulți
au căzut din timiditate
doi cerbi mai mulți
nu-ți pui ochelari te

dai puști mai e un câine
mi-e frică în lume
chiar și-ntre prieteni
a doua oară nu mai intri

2009

concentration noir

concentration noir

concentration noir ochi invers
scoica inexistenței răsunase geometrie
aici că îmi sunt verso în persoană
fără pălărie ajuns de blândețea amurgului

voi ce-auziți pene cu sunet de valuri
frumusețe grăunța sustrasă morții
să-i zicem cred că ești vie mare de mijloc
ori să spună Ravindra patosul copilului

vezi că nu merge pe verso de sine
toartă de amforă dantela mișcării
vă las păsări sănătoase mă mai vărs la căi întoarse
ne și remaniem marea în pielea udă a lui Arhimede

când așchii

când așchii din Brâncuși vor zvânta nisipul fluxului
a ne povesti manuscrisul visat între două sculpturi

de val încet-încet n-am mai pluti în noapte ne va
mântui Hristos cu tine-n strană aurora înspăimântaților

eucalipti apocalipti versați vers verso studiu în soare
de ieri știusei petrecania de motociclist la vaiet
și dimineața altuia grăbită orbirii tot ciclopi
în frunte ochi de entorse feluri de răpire nu e pictura

așa neagră vânător de draci pe urechea nopții de piron
ca de Crăciun tamil alun cunoaștere necunoaștere
vedere nevedere te uiți în soare se uită în tine soarele
închideți înt-un pământ de clipă instantaneitatea

luminii parcă ai asculta diferența zilelor valurilor
o moară vaporul tușește vechime consolată de revers
n-ai desena obișnuințe într-o singurătate veșnică
de-ți deduci ființa dintr-o distracție impusă

conjuncția luxului

conjuncția luxului cu involuntara spurcare
cum și cătarea puștii cu viespi se obturează
prin faguri nici lumina nici mierea de furat
nerăzbunându-te mă gândeam la tine Buddha

ba la tine Eliade pe calea de mijloc leacul
primelor trei dureri din durerile adevărului
pe mal am țipat la Reveca și Florina căutând
scaune în persoana mea neinspirată cu nervii

nu-mi diversionați manuscrisul de la marea vie
ăsta mai mult nimic și tot de la Marea Moartă
iar durerea de mijloc binecuvântată vălurire
sânge de sânge cer de cer pe corăbii Brâncuși

în orizontul iminent

în orizontul iminent cine să mai sune sara pe deal
din isola supralahă dulce popor-pierdere-de-sine
citește adunarea muzei meduzei maicii domnului
andaluzei bine că m-am așezat altfel cădeam în arhaic

natura ființei aquavificată mi-ar spune taci din gură ascultă
fericirea mării netezește-i valurile maica le va naște
la nesfârșit să-i verticalizeze dantela ba nimicul
îmbrățișează-l mă pomenesc luându-mă în dodii

secetă verde milarepian apără de inferența bon
adormise mării și adio tuturor ființelor de dinainte

adormirea muzei și adio viselor de pe urmă
de nu mi se împletiră viețile pe dinăuntru-i

stai și gândește-te

stai și gândește-te cum ai fugit de mănăstire
neavând curajul să intri de rușinea maicilor
păcat mișcat la văduva plecată prezisă vălurire
la văduv de nu s-ar perpetua fractalii de nonsens

în și mai fabulos haos nu-mi șoptea țipa muza
salvarea de-aia m-am răstit și la femeile de-adineauri
manuscrisul îl las rufă necălcată decât de hazard
din nici un calcul ultim muzeu de artă modernă

numai pentru o imprimantă cu un român și un evreu
rezemat de Henry Moore complicate căile nescrisului
ascunderea în iureșul necombatant chirăiala de împrumut
și rușine euforia ne rufăie dacă n-am mai rupt dacă

nu voi mai rupe aura dacă n-am mai oftat dacă ție
nu-ți găsești cuiele palmelor a doua oară anta santa
femeile văd ce n-au mai văzut uită-te după Leda
sarea vieții cu sarea morții sarea pământului cu sarea cerului

porumbeilor negri

porumbeilor negri nu le strig lăsați-mă în pace
lebdă mă ignoră de-o viață în bătaia de-a doua a mării
o oră și încă o oră apoi sfârșirea imprimantei în amprentare
frica de moarte inversă n-ajunge frica de teroare

chinul cărnii transubstanțiat în sunetele pământului sfânt
al omului petrecut din om dumnezeu din întuneric
cinstirea întunericului dumnezeiesc de sânge
făclier în ultimă pâlpâire ca-n ziua dintâi

prin valurile Mediteranei înot înainte de temniță
tineri de nu muriseră de nu-și așteptau reînchiderea
dacă se întâmplă haiku de se întâmplă să vâluri
a sângelui țintă săgetată n-o plânge până nu se

sculptează afinitate până la Iisus Hristos
și de acolo psalmist regi strânși în chingile pustiei
poeti râșniți în ziduri comuniste o poezie
mai frumoasă ca bucuriile libertății o consolare

a anonimatului o ieșire din religie o ajungere de sine
în veci tainică și dușmănită o îndumnezeire în iad

acum voi înota în sângele poezilor din pușcărie
mă numesc Natanail n-am nici o altă cunoștință

despre mine

despre mine voi deveni vampirul răsfățat al silabelor
globulelor vocalelor picurilor consoanelor gândurilor
stingere-ungere nu-mi doresc mântuirea
scăldându-mă în zădărnicia durerilor trecute

cerul boltit și acolo și aici și atunci și acum
rar durerea îngânând gemete de tortură și de visare
nu mai zic de foame nu mai zic de sete nu mai zic de fete
nu mai zic brâncușe valuri sfârtec jucăușe tăcere mâini galere

Washington mai înoată Gheorghe în Dunăre
am o cârmă pictată de ăl înecat în crucea agheasmei
mama-mare Catrina păzește cânepa nebună din bătaie
lectura culcatelor bannere translatează anonim ego

păcat de înghesuială

păcat de înghesuială pe mângăiere lustrală
liturgia cupole Coppola monoclu Vădastra
străpunse transparente de glonțul idealurilor
de ne-ar omorâ govinda altfel stradă de o

străbătusem sigiliu eliadesc neîmbătrâniților stejari
nu-mi prădui Ariadna pădurea ce mi s-o scrie
ne vină macii înroșească rămânerea de sine
cap unu se rescrie raptul scrisului supt vampiri pe bani

îl întreb dacă a mai rămas vreo nație decât a transcriptorilor
se uită la mine și nu mă vede de poeme la comandă
teiul nucul mă calule cu șaretă miresele la putere
ne-am reveni în păreri riturile fireturile ne-om fi și închipuind

și-așa călcați în picioare de călcații lui Mamona
ne-om usca în bătaie le întoarcem spatele în goană
ca Bali lui Rama ori Siegfried numai așa ne pot ucide
scăpăm și noi se vede că salvarea pielii scrise

prereligie

prereligie se merită cu final of course viața
tot ți-am murit toți la ce te-ai plânge din cine
cât că se atacă regele lupește câinește românește
o coroniță judecata la nuntă nu tu Beatrice

nici Kira Kiralina Brăila Braille și soră-ta Dane
cap doi acum merg la Târgoviște kindia Streinu
cu telefon la Găești dezacord gramatical
chiar în penitenciar raiul renașterea claim

prefață traducere Răcari ne și premiem promo
podul spre picior insondabilitate ocol
și o copilă pre pod drumul până la pod
nu intram în oraș până la pod acum nu ies

captiv închidere după deschiderea insignă
unde ne-om sparge frăție spre familisti
noi ieșirăm din păcat podul numai câteodată
ca pe Avraam musulman precurați cosiți de căldură

micime clăii ne-am adus aminte paie răchită damigenelor
cap trei alfabet latin ajungem bacalaureatul care ai
subiectele soră-ta ăilalți frați Veronica pe bicicletă pe Răstoacă
în Potop curgem către răsărit din Găești la București

după cum mi se întâmplă tot nu e tipar cercel
nici decapitatul nici ăl cenușă din delicatețe pepenii
în cătarea bețivului năpârlita adolescență am da-o la facultate
care încotro icoano înrățită pe învățătură noi așa

ne îmogăteam amorul toți în șir toți pe culme tai rîmă
ori destin răsari lume de bengalezi români când
un bunyan bambus ne mai uităm ovăzul de-oi scrie
la întors alte capuri la cățea în labirint pe marginea cișmelei

cap patru vă voi citi palma scriptorialității acum poliția
pe bună dimineața biletele ai căzut mulțumești
ce-i faci șoferului îți arătam pe oricare albăstrele
prin pădure epica nemișcării inexistențiale

cum și lozirea în dodii control trofic de nu
ți-o fi părut tânăr lucrându-ne bătrânețe
fie-ne corupție mama noastră cu tata mort
așteptare pe note recunosc pălmuirea dorinței

își ia seama la o adică pe drum spre catedrală
cap cinci cai răriți de arșiță pe mejdina tantrică
mă las pe tânjeală până la moarte stafie paparudă
cap șase picată rochia rândunicii lângă butucul

de pe străduța Ariadna din Iraklion la tei serai
cap șapte poate glumeam înteiat cu lumânări pe apă
într-un aprins hotar marș mareșal putința ispășirii
vuieste copilărește tace bătrânește prin tei neîngerește

cap opt cele din soare stacojii la umbră roșii
între frunzișuri atârând peste supraviețuitori
mi-a fost frig mi-e cald în curtea asta
religioasă hai să ne uităm la fântână

cap nouă vorbeam nescrși premoții încetinesc
tristețea dă bă o țigară la voi în Giurgiu
cap zece a nu ne uita poezia e ocupată literatura
nu mai intru în biserică doar soarele pe banca goală

ațipit mirosul teiului rătăcit fluture caiete pe sânziene
cap unsprezece nu ne-o mai păsa de barză în India
am avut în viață timp să scriu un vers invizibil în Washington
cap doisprezece zicând val de scufundare galbenă

cal cald peisaj sinucigaș în temenelele temniței
cap treisprezece am fi luat-o la fugă violați tortură
nici bani nici teritoriu blândă plictiseală de după spital
calfa ar afla alfa castelul portughez în America versuri

de citit cânta sau auzit ba de trecut timpul zbră pasărea
cap patrusprezece cont concentric din zero infinită neajungere
nu mă închipuie mingea ambulanță mai muzicală
cădelnița lampa candela toți muriră cum să ne permitem

așa ceva bine c-am trăit să scriu cele mai dinainte dodii
cap cincisprezece nici zumzet o șoaptă bazalt altora
vecinătatea bisericii mă închin cu tata din mormânt
cum scrii o zăpadă Elisabeto botezată de poeto

2008

de farisei

de farisei

de farisei și cărturari limba maternă poezia urdu
nu ne supunem pe viață nimănui țara râului
popoarelor țărilor poporul român nu are țară
înnebunam în vis înnodare în haos la Drăgoești

cu o pereche sintetică lumea mă saluta pe sub cimitir
prin târg pe faleză cu statui de Apostu tocmai că
trebuia să dau un examen să mă uit la ceas
peste o oră spun Cristinei nu mă vor primi

pierd examenul aș ajunge înapoi îmbrăcat într-o oră
femeia nu comenta ca și cum să-mi dea de înțeles
că poate voi fi primit mă vedeam așezat pe scaun

ferind goliciunea dezbrăcarea urmasa înnebunirii

goliciunea după îmbâcsită minte vomă de îmbrăcămintă
minți îmbrăcăminți cursa nu curva femeii ambasadori
like you with India unlike you I am not Indian
v-ați dat pe mâna mea moleșindu-vă cadavrul

moaștele

moaștele lui Epictet și Astion înapoi la Halmyris
între acatistul Tomaidei și al crucii fleica aia de zebră
oare cum au reușit acești degenerați să sugrume România
au fost vreo treizeci de Isuși cu diferite nume

noi gnosticii trăim kosher de ideologiile astea
ies din captivitate fără nici un pic de încredere
nimic nu este acolo în junglă afară de Dumnezeu
tentația de a mă abandona comportamentelor demonice

dumitale ești plătit să ataci să-ți fie rușine ticălosule
așa-zisul popor român e pe cale de dispariție
caracteristicile structurale s-au transformat în negativ total
acolo sunt mai multe celule decât sănătoase

îi violezi nevasta îi calci copiii cu mașina
pe el îl lovești cu toporul în cap și a doua
zi dai o bere după care te votează de-ar învia Țepeș
probabil în curând vom fi izgoniți din propria țară

i-au retras medaliile după ce l-au asasinat
crezi ce spui sau vorbești ca să-ți treacă de urât
et ceterum censeo Carthaginem esse delendam
și totuși Cartagina trebuie dăruită Michiduță

vreți ca Tzepeș și Avram Iancu să vă rezolve problemele
care ai o bombă o duc eu în parlament la Las Vegas
mi-a plăcut asta cu să-i votăm pe alții din import
parfumul strâns de pe cadavrele fecioare

afrodisiac

afrodisiac în masă la Grass în piața eșafodului
la Frăsinei trapeza Aurobindo unde nu-s grași călugării
lacrimi sărate verzi înturnurând înotătoarei
către berze devi în recunoașterea natya cuantă

nu te duce mintea mai mult decât un fir de păr
nouă ne place de el că știe să ne mintă
îl strânge nodul la cravată și nu se mai oxigenează creierul

de-ai sunt aiurea proverbele că s-au întâmplat

în epoca de gheață a plouat cu diamante
și se sfârșește întru mine duhul meu se teme de
greutatea drumului și de schimbarea sălașului
în această vreme de neliniște și spaimă

yaman pilu

yaman pilu cascade
secetă spre cărți
politehnica antropologizată
iar o despărțire și nu de Eliade

cenușa lui arestată
reîntors din India ne Noica
mai niciun cuvânt
lume fără cuvânt

la ce m-or mai fi invitând
femeile sub cupolă
o bucurie avem
nu răul României

se doarme cu sfinții pe nori
nu mai filma te rog ce dumnezeu
cum este în Australia
să-mi exprim orice dilemă

față fenomenului
de secetă
fără lumânare
să crăpați de tineri

a doua zi de dimineață
tristețe reîntâlnindu-mi
strigi Iulia englezește
alergi după ea

autourmărire apatică
sub ghilotină
vagă euforie
teilor închisoare

a rămas în Albania
violeta violentă
prieteno să învățăm
și noi ebraică

am dat s-o pup
semănând mamei
zona liberă
de zoster

mucegaiurile dau
rezultate
blestemul nevinovaților
pământul negru

piața dementă
zeama de glonț
fata din Reșița
omul din Manchester

vezi ziarul
hârtia zidului
cerul deschis
pădurea străluminată

nu mai sunt țările
numai puterile
iar în Wahington
Cozie și ton

mângâierea valurilor
durerilor darurilor
durerea nângâierilor
zilelor ierilor

citimu-ne sectelor
iama aspectelor
Yama să ne învii
soț pentru Savitri

sanscritei risipa
Rama rar Sindipa
mângâindu-ne val
durerându-ne Graal

naosului cumul

naosului cumul

naosului cumul
toarcem smirnei fumul

că pe nații saltă alții

cât să ne mai cânte psalții

ce mai americanime
în Berceni la Big la nime

columbe eunuce
la malul arhiduce

ale tale linii line
nelipsite zilei sine

karma carmina retrans
nepăcatului avans

nota do cât I adore you
domicil obligatoriu

viața numai indiscreții
de moarte fără diseccții

n-am schimbat corabia
mălaiul și sabia

între Hegel și Ganesh
manuscrisul din cireș

spadasinul saltinbanc
su' peruci Missir cu ankh

la o rariță

la o rariță durum
rânda pe rindea aum

Sita Rama jerba
l'herbe a paște cerb a
cercui acerba
de o brazdă cer ba

îndărăt din armonie
racule și Românie
străvezime nimerie

nici pe aripile vogii
ca în ploaie dogii yogii

cu Vlădoianu bucuri
pușcăriașe cucuri

năpăd trăita pradă ardă
în coarnele fără cocardă
Provența ne mai mare sardă
la dealul celălalt în gardă

negoț triaj minutul
îmi scapătă și cnutul
latinizat Alutul
anglo-saxon părutul

la Trevi devi Evei evi
la câte școli pe drog elevi
or crește revărsați pe țevi

pe listă leasa ca la sală
o primăvară colosală
în semilună de pedală
ce iris rar în cosmo zală

tematicile s-ar or sar
în zalele ursar corsar
în pânză roată trăsurar
cu florile jurații jar

la liber carte ardă
cum mă tăiași din bardă

ne mai grăbirăm rame
tablourilor mame
înmormântate ce-am e
al tău al meu Adame

excerpte de magneziu
plouatului Sileziu
pacificului eziu
orezului certeziu

îndreptățește sacrul
filmează simulacrul
pe lacră pune lacrul
nici dulcele nici acrul

plîpânda îl încearcă
pe căpitan în zarcă

acelor ce n-auzi-i
voi deferi perfuzii

cortinei ce declanșă
ne integrăm revanșă

palanca mâncărime
de herpes pe mulțime
sărutului de nime
în hăi și aferime

înotul parafină
cu munții de salină

ne fulgeră insectă
ardentei ziua sectă

dalb albero pe urmă
mi-e valea grea de turmă

aripă corăbier
ancoră bananier

cât om mai rămâne

cât om mai rămâne om
mane padme hum genom

rugul altui paraclis
Durga iezi țapi Dionis
dinții focului abis

la lăsata veștii
la sorbirea ceștii
descleștează cleștii
încleștează peștii

logos agon talion
în al cincilea salon

haiduc hidalgo caii
în San Francisco ia-i-i

pe Chhatra la Miranda
tot discutăm comanda

religie civilă
Irakului cămilă

iubindu-se a nadă

triunghiului pe coadă

pe sângele din venă
ce-am fi întins catenă

cum te recunoacă
păsatul din prescură

cămilelor porților
cailor și sorților
ploilor și morților

ce mai blondă jerăgai
a femeie pe vătrai

ce mă târâiai agal
pe cămilă nu pe cal
fără de original
mă traduc mai animal

periniță peste pernă
ce ne mai aveam cavernă
sângeroasa-ne lucernă

salți în scris pretorienii
pe întorșii de la denii
Durban cu mahatma ce ni-i

peste avara avar
de șezuși hindus afar'

mari de atma Raja Rao
Narayan cu Updike dao
Mulk din Raj până-n Bilbao
dă-mi de puja carte na-o

de-ar fi aici Eliade
altfel pe Tagore l-ar rade
en la barba camarade
catalani siberiade

Africa de Sud Gumești
angrezi americănești

ne lăsăm la mal la loc
la lumină la mijloc

d'unde calul galopat
am zis Gora e băiat

ne-om vedea de amigdale
în cearceafuri de portale

cântecul și mai bălai
bariș ploaie hindu lai

marea munților amnar
la palatul capilar

într-o timpurie moarte
ți-a rămas copilul carte
Napoleon bună parte
vino să ne dai departe

se răstoarnă rânza splina
pe șoseaua Colentina

neîncântătoare ce
luna marte soare ce
puricele șoarece
elefantul oarece

cargo armăsarii sparg
elefanților catarg

fără roșu fără spân
hai că neica e român

casta măștilor mascate
cu măselele pe spate

alpii postului în floare
pe ce cruce cuișoare

indienii pe revers
s-a ales praful de vers

puținătate de pitici
stai să pleznesc un bici

dicția a renunța
mi-ai dicta joaca ta

o durere ne pe nai
vioară sau shehenai

cu inele de belele

amarante colonele

dale cu firide
tot aici Ovide

și la muntele cu cerii
și la mările-nvierii

rare contre peregrine
scufundările de sine

din căruțe și din sănii
faci memoriei mătăanii

scapă derma dharmă karmă
tot de pace se înarmă
te mai naște te mai dar'mă
că doar derma o ai dharmă

mântuirea minților
ghintuirea ginților

când contestată gaiță
ți se mai bagă-n straiță

mai scrie Gheorghe vie
a deniei vecie

ce-am pierdut

ce-am pierdut de nu veniră
patru îngerii fără șiră
spirit zbir pe cât și zbiră
sucălită cu-a ei spiră

măcar de-a rămas la ei
o găsim la mama ei
povestea cu nume trei

trei ore ajuns-a
la schitul Pătrunsa

strehareț hurez
viețuitoarez

franciscanul rupe craca
spre mănăstirea Săraca

Maica Domnului te rog

nu mă face inorog

nu mă bate Dumnezeu
la Prislop la Feredeu

toate cele șapte
laude zi noapte

ctitor Mihai Țigănescu
Rama Mohamad Tomescu

arme rame iconii
Sofiei eliadii

după secularizare
arhetip la lumânare

plecară la denie
făr' d'europenie
arsenic Arsenie

Zamfira Pissiota
a Frosei papiota

Saon metoc monahe
mierluță fără Bach e
Niculițel ce ah e
garafelor valahe

Ciolanu din Smărăndeni
Sihastru din Ploscuțeni
Xenia în Alexeni
arieni iranieni

iar Poiana Mărului
mușunoaie omului
Lepșa Maica Domnului

Valea Neagră Vărzărești
Buciumeni Vladimirești

Gologanu Măxineni
Adam Eva Buciumeni
Agapia Bistrițeni
Horaița Cetățeni

cnuta că nu știi de băț
Capșa Hlincea Dobrovăț

numai toacă numai schit
Sihăstrie Neamț Nechit
Gorovei nelăcurit

Ceahlăului la carâmb
Pângărați Bucuium Hadâmb
Verona Almaș pe gâmb

la moară la Făgădău
în armată la bulău
să ne ferească de rău
Tărăța Râșca Rarău

Dragomirna Putna Suce
vița Moldovița nu ce
Voronet Probota cuce
Slatina cel Nou aduce

Piatra Tăieturii coș n-a
Todireni Bogdana Coșna

Arșiței Orata Humor
în întunecime nu m-or
întreba de rai să nu mor

Ocnei Runc Savu Strigoi
Mălinești Grăjdeni Buhoi
îmbrăcați-i pe cei goi
pe la noi prin mușuroi

Savu Bujoreni Fâstâci
Vovidenia Calmâci
Parincea Moreni cu sâci

la mijloc de schituri goale
să mai spargem niște oale
Dunăre la canarale
îmbucate baclavale

rând hindus la Săvârșin
de rimează aum amin
dinspre Turnu-Severin
Dorohoiului mezin

mezanin epitalam
calmei șarle mangalam
hoților că de haram
horelor pe după hram

mi-ai grăit gură uscată
mărul boy că para fată

ușă-n ușă auroră
joc de karmă de cu horă

în coclaur adipos
îți voi spune de folos
al spetiților Hristos

la tine-n bagabonție
ca la mine-n Bărăție

vei vedea că voi traduce
Basarabia pe cruce

din acest moment dicteu
mi l-aș potrivi resteu

ne dorirăm Parma schimnic
băuturilor din timnic

tată muzicalitate
zarurilor ecuate

prin împărățătură
a ne plimba natură

de clară ne declară
în aer de pe scară
ori urcă ori coboară
de cum ne răsuflară
de cum ne respirară
de cum ne inspirară
de cum ne expirară
rit ară măritară
ori Sita brazdă mară
din pomul oglinjoară
ori kalpavriksha doară
că ne întârziară
nu se prezentară
din a lor contrară
vacile ne cară
soarele spre vară

pe dinainte

pe dinainte

pe dinainte de sufletul poporului român
de când ne muri ca pe la Țămdărei
vezi versurile cu bunicul Shivo hum
reamintindu-ne de viața asta precum

ne sonorizăm formatul pe mare bancară
cât să ne cunoaștem în familie
fie-ne rugăciunile de pe pământ
adică ne-o fi sfârtecat separația de sine

în glasul categoriilor prea categorice
eu poate v-am răspuns la salut
sărbători părinți dușmani martiri
cui nu i-ar fi plăcută învierea

pe nerecunoașterea înviatului
samsara odiată și în replică
bucuria morții vieux capitain
leal calabalâc de naftalină

să ne răcorească Antarctica lină
cămașă neagră peste patimi
religiozitatea nedeclarabilă sieși
amintirea carismei pe valeriană

tot ce mai am de trăit

tot ce mai am de trăit literatură
în replică apucăturii de o viață
în lesă disperarea prozodică
groapă mai tare stilului sculptor

cu ochii triști albaștri la mine se uita
literă de cantabilitate amnezică
facem numai ce ne-a fost dat
capetele ni se anină în hazard

plasma psalmului isopul duhului
pironiți din aspră vechime
părerii împărțite ca pomana
parcări pe cadavrul de lemn câinesc

aere în înconjurul bisericilor
respirația luminată
cerneli în cernerii cernișoare
urmând în grup a nu muri

fericiții tineri din Babilon

voi nici n-ați început să vă încălziți
de vorbim ne întipărește deșertul
bineînțelele că mă gândesc la ceva

cât să nu-ți treacă prin minte
nu s-o citi ușor nici într-o lună
doar vremurile se schimbă acasă
vezi că nu fură bani de putrezire

chiar zilele se vor arăta după asta
a se schimba altui format
arabesc dintr-o fostă caligrafie
refrenele s-ar îndestula pentru nimeni

cealaltă vreme

cealaltă vreme a vieții noastre
Kabir Tulsi busuioc tufan furtunatic
treaba voastră când mă chemați
în susul muzicii dumnezeul părinților noștri

biserici nezugrăvite aici nici catapeteasmă
aruncând arginții în templu s-a dus și s-a spânzurat
de-au cumpărat țarina sângelui pentru străini
serpentină de candelabre dă-le lor răzvrătirea

învărtirea crucii coroană albă ochilor
ne închinăm patimilor tale fericirile
pe Ilie îl strigă acesta slavă sabactani
izbăvește-mă de vărsare de sânge

“să nu schimb a ta coroană într-o ramură de spini”
din blestemul legii întărește credința
n-a rămas inimă să nu fie mișcată
și vizitați un paralytic și-l întoarceți

și i-a privit pe toți în ochi
n-ați putut o clipă să privegheați
cele șapte cuvântări de pe cruce
în ziua a șasea om măr căpățână

trădat de oameni pus în temniță
de va mai scăpa și primăvara asta cu viață
aprinsei lumânare lui Isus și (ne)mântuiților lui
gutui în floare cruci de oameni

nădejdea tuturor marginilor pământului
morți liberi stinși de stinsul lumânării
ocean aprins înconjur bisericii pământului

neampli să nu tulburați morții clopot

circumambularea

circumambulare ați murit degeaba deocamdată
închinăciunea sângelui vostru răpunere
servicii funerare complete
acum 33 de ani prohodindu-mi mama

lângă ea mă voi înmormânta cu a mea
Soldaten Friedhof Pro Patria Bukarest
la cinci biserici denii ascultat-am
iată am regăsit-o pe a șasea

ori rătăcirea câinilor albi-negri
ante cantici nesărbătorite abhi
drumeag mega norul megha
se crede Dumnezeu se crede zero necrofagul

îi dă ca lui Iov tot ce dorește
și eu mă numesc fiul tău
clopotul bate chemare la mântuire
duhul e orânduitor trupul neputincios

ăsta s-a apucat să dea toată casa
tristă e plecarea mare bucuria învierii

dintr-un ghetto

dintr-un ghetto în altul format după format
repatrie tăcută la mare sat-asat
în comă Nicu Neagu trăiește Dimoftache
de Sfântul Gheorghe Puși sunându-mă că Jak e

la mere doar copiii pe vreme de pulover
nu isprăvesc nimica n'ajutorat și over
hirsut la orologiu prin parc aburc narații
cu Ioachim la domnul și Damashin aflați-i

iubire nonformatul de fără am rămas
așa și învierea spre avatar popas
la complimet bătrâna pe scări în jos poete
că nu apreciază dar ție îți șed plete

n-ai auzit de Puși n-ai ascultat din mine
de cum am fi secrete le zeilor vecine
jumate din români știau franceză

și Leibniz Henry cinci peste șekspreză

la pomme măr din popor coșbuc da' ou
simbolul învierii antinou
al câtelea la cine ne în cont
trigonometru glob Pillat din Pont

în lăzi spre Moscova carnete mii
adio probe geaba geodezii
recalcularea graniței soldați
când și Viena să o ocupați

tot cu piciorul nu prin satelit
coordonata punctului ochit
de revoluție primare gănguri
să fac o buclă să veniți la unguri

corp social

corp social

corp social pe masa de operație
se pretinde recunoștința muribundeii
sleită cât să nu-și mai iubească fiii
poate toți avortații în scripte

numai cu moarte fără de naștere
am citit din Boian partea neînțoarsă
linia Iașului linia adevărului antiacademie
abia nu se mai certaseră femeile

care cu rusul care cu doctoratul
bătrânii împinși la ultimatum
periferia tinereții dansată etnic
cum să nu-ți fie teamă dacă ești

dacă ești in gamba dacă ești tu
toate erau toate cele trei căptușeli
ale altor căptușeli între etaje
pe după oboseală și somnolență

scapătă vremea vieții tale cuminte
nu te-ai opri n-ai mai dispărea
ne tot părem dispărem disperăm
dispare cine nu disperă disperă cine dispare

ei și de câte ori nu ne autonaștem
că prea ne sinuciseseam ca proștii

glume rare fredonare tribologică
ariniî înscăunării lui Ștefan

patria istorică îți vei tot ieși din minți
la cap se va găsi cine să-ți dea
pe basmul scris irminiutic lasă
cultul lui pentru tine până la moarte

cultul tău pentru el tot până atunci
cum de-atunci nu-ți mai e frică de moarte
ferească-ne Dumnezeu nu și de mamele noastre
a mea când nu mai este decât etern secret

a ta îndoindu-și prin tine identitatea
afară e soare morții mai nicăieri
câți nu seucid pentru pământ
și sfatul intergenerativ de nimic

vin ele narcisele

vin ele narcisele și bătrânica moarte le va vinde
bucovineanul matematic mai mult în mintea mea
cum nici între Boian și Prigoreni de-al nostru
bustul lui taică-meu pe pământ

toți ne avem pe unde ne și născusem
ziua morții și ziua nașterii una
topos cu topos om cu om
mai va reîncarnarea scepstrului

prosternat în codrii Cosminului
rar o dată pe an măcar pe săptămână
săgeată dinspre amintirea divină
rugăciunea altruismelor nule

un ce eroic și nu te-ai mai gândi
mai multe înțelesuri ne țin pe loc
matematicianul își zice constructor
eu doar mi-am spus să scriu caietul

unui singur vers până la capăt
când la întoarcere mă căutasei
înfrățește-te cu greul golului de tată
încotro să-ți mai îndrepi plictis și lene

deodată cu geamul deschis în maya
din ce în ce frumusețea cerului peste noi
părinții cu apele și pământul scaldându-i
puțină lume voi vedea din tinerețe

adânc în noi prea rar față la față
de dragul ispășirii insondabile blesteme
zidiți dușmanii în de ei citite litere
pătruns tăcerilor cerești de-ai orbi

ramurile spre înfrunzire zile spre babe
primăvară în primăvară încă anii tăi
carnea vie a vieții după moartea tatălui
Năiță și l-a pierdut înaintea amintirii

noi ne-om fi lamentând

noi ne-om fi lamentând pe verticală
cum n-ar mai exista o carte în românește
c-a doua zi l-am făcut țigan pe Figaro
e muzician frizer fertil vorbește de India

pe seară orice invazie ne abate amaru'
destulă imaginație negativă și-n zona noastră
aș scrie nu m-ai citi nu scriu mă citești
rămânem în povestea de februarie

în martie vom vorbi de Mahatma
să nu te mai prind că înjuri când vine cineva
noaptea nu mai avu altă noimă
printre stâncile și valurile australiene

din oceanu Pașnic spre Cernăuți
etnos topos abur veșniciei
călcării în picioare de toți
nuduri pânza de păianjen

ne-a mai rămas din frig imacularea
de îngropare copoi jur-împrejur
scăpat arest nu-ți voi suna copiii
tu i-ai avut ei parcă nu te au

din ce în ce puțini la căpătâi
apocalipsă fără ultimul copil
neolitic de Dunăre și-așa pe plute
în zgomotul tuturor libertăților

fără premeditare plus absența

1994/2009

așteptându-mă India

așteptându-mă India

așteptându-mă India
cât o aneantizare

akash ne-am apropiat
rotunjime saturniană

frumoaselor stați-mi în durere
ce s-a ales de odaliscă

albii cu focul negrii cu zăpada
am fi și stat de vorbă cormoran

cor man mor cor an
an mor car an cor mor

sa re ga ma pa da ni sa
sa ni da pa ma ga re sa

același și în japoneză
să nu mor să nu fiu omorât

să ne sfătuim cu desenele
putem căpătui tăieturi de capete

coautorate fatalități
dansul religiozității

Jha recitase din Hanuman Chalisa a mea
cum o să stai Rupendra la Rohia

fără de fiu-tău Tirthankara
ai și menajeră drăguță

inexistente nemandomestice maimuțe
unde ești Hanuman cu armata

la ceainărie bună dimineța
cronica-mi nostradamică în India

citesc în crizanteme

citesc în crizanteme un jain
dansant în sculpturare bust
cu neștiința nudului prin in
copiii se aud ajun isust

mai brațelor pe verde strin

făr' de ucidere în Zlataust
citi-vom vârcolacul submarin
din Rajsamand deșertului kaust

ci liniștea de te-nflorise
la întâlniri trahee solo
fără o zi de școală vise

apoi petale în tremolo
brusc avatar brav Dionise
cu vinul stors cât mai încolo

cum mă trezesc

cum mă trezesc război în pace
că nu Vasile Voiculescu sunt
în Rajasamund jain la carapace
cum și istoriilor Selinunt

din cântul prim întors îcoace
TA ba Mircea Eliade munt'
ori decât anuvrata mai mărunț
țipa-vom meditații de cu dor

că nu vă auzii instantaneu
lui Mahavira neucis odor
pe rupere că bunul Dumnezeu

în ocna marmorei ci orbitor
din mătrăgună în sanscritul eu
acuma țin sonet jain la cheu

de ziua lui

din ziua lui Arihantanam
uman sfinție Dumnezeu
a doua-n fapt namo sidhanam
prin sufletele eteree

a treia-n jos Ayarianam
cu pe pământ chiar sfântul ce e
a patra nam Uvajhayanam
cu diaconi de-aure înalți

namo loye sabba sahanam
într-o cincire psalte psalți
reboreaniana Gungunam
într-o plecare mă încalți
Crăciunului magheranam

Namo Arihantanam
Namo Sidhanam
Namo Ayarianam
Namo Uvajhayanam
Namo Loye Sabba Sahunam

mâna ta

mâna ta Mircea pe țeastă
nepalmă de la nevastă
exersarea capului
bătrân handicapului

l-ai avut cu yoga verde
mai Crăciun salută berde
ba mai pașnică parikșa
de te poartă mai ca rikșa

unde joacă românească
swami de-mi da rourască
nu mă plâng de ne'nfiere

nici de-a îngerului fiere
ce și-n Mizoram Keral
Nagaland augural

copilule

copilule palat în pace sfântă
prin șiruri dune basorelief
alt dans culorii nicio smântă
că-nchipuiri spre miliarde chef

glumiseți you don't worry cântă
și muezinului salam alef
nu mă debântui somnului gherghef
desen pe plastic nicio trântă

pe când colindele sar prea departe
și ascultăm ca de ahimsa
ne-o curăța-n arcade sparte

cu versul meu că nim s-a
și nimeni să-l citească-n arte
din naștere nesinuciși să fim sa'

te duseși

te duseși Crăciunule
unule niciunule

rabi kabbalistule
pe Iordan pe Vistule

dintr-un sânge sărutat
cercul rugilor palat

astăzi s-a născut Hristos
Mesia chip luminos

tu că daruri la copii
dacă mesia n-o fi

lacrima de mulțumire
după Mizoram citire

frigul vă încarceră
vulturului arceră

nu-l mai fi ținut de mână
în tamilă pe o rână

nașterea numai a voastră
Tatăl nostru la fereastră

visându-și sâni

visându-și sâni din duși vivivi
acest ninivean strivi-va
din nevedere prin câți bivi
decapitați cooperativa

și noi nonviolenți harapnic
în șarpe șirei paragon
din teatru cu sfânt nud retrapnic
trăgându-ne deșert eon

bine de timp pierdui o zi
inexistentă uitucelii
sat cit anand a ne mai fi

din dhvani vibratili micelii
crăpată lancea deget di
cămilă ne din Boticelli

că și jainii

că și jainii sunt puțini
din ortodocși nerăzboini

budiștii și se întristează
durerilor să nu se vază

asceții ceții înfloresc
în pieptul mahapranamesc

de solzi pândit un animal
te dai pe el și nu e cal

cult ceai băut diamantin
în pura conștiință chin

fără aba nerâs la nud
împleticea zborul garud

slalom de mituri pilde lid
cântat de maici jaineid

vă spun ascunșilor dorim
de neființă țintirim

iar poză căraușele
pe cap cu căldărușele

eu colindului pârânău
Gandhi templu de bulău

pe așa nici văicăreli
orienturi ori mandeli

dirijeze-ne Mandeal
filarmonica pe deal

nici de bătut în dhvani van
o toacă mie răstocan

și scrie dacă vers
jain de nu și șters

decembrie 2007

de anul nou

de Anul Nou

de Anul Nou cu neam
din inimă ne beam

pe 30 muri's-a
femeia din Orissa

un an mai sus în gheață
o ard azi-dimineată

în pânză de sac
pe malul de lac

praf roșu pe pânză
ardere de rânză

coborau pe coastă
să o ardă bastă

din Orissa pân' aici
o-ngropați ca pe mai mici

muream eu mai întrebați
dacă am soră și frați

dacă nu iar mă ardeți
de femeie orissați

de-a dansat oddissi văz
mânânci calule ovăz

tu mai vegetarian
decât al iepei cârlan

cum și noaptea de an nou
becuri moartei cer cavou

de dormiseră-n recepții
acum plâng ferit cu dreptii

harul ei pe deal în jos
profeției adaos

închisă biblioteca
suntem hindu pân' la Mecca

locul sombru dealuri țâțe
de femeie ne ațâțe

cum invidiem o mumă

focului și nu în humă

oase lângă oase medii
matematicii acedii

tu spre mine îți îndrepti
veverișo înțelepți

nici solemn leșul pe lemn
îmbrăcat în untdelemn

vara ar fi fost problem
direct focului edem

femeia din Orissa

femeia din Orissa moartă
în Rajsamand de anul nou
ca luna fie-mi altcând poartă
nu de pământ nu la cavou

când voi fi renunțat la anii
din dramul harului ascuns
ea îmi va reproșa faci nani
când eu pe targă te vreau uns

nici nu știam că ești femeie
ca mine de bătrână luna
luceafăru-și pierdu scânteie

și ea în soare cu Arjuna
mai suntem frații sor' orissa
cenușa nu ne risipi-s-a

cum a venit

cum a venit ea să ne moară
și mie ultim de pe scară

mulți pelerini în accident
deunăzi puseră de-advent

ci ea abia pe-aici ferpar
își află dumnezeu-ar

mai tânără se duse mama
de am rămas cu Sita-Rama

de apăsă de stat în cot

părintele mi-e Savaot

și taică-meu paralizat
nici nu s-a mai incinerat

mă uit în lac la Rajsamand
de anul nou cu moarta brand

cu lemne mănăstiri arzând
de trupuri duse fără gând

până ce capul explodând
cu sufletul și iar curând

mi-erai din frați mijlocă
surorile nu-mi tacă

șamanele la toacă
franțuza pe răstoacă

dă doamne frumuseții
din moarte arta vieții

în suflet mi-o așază
să-mi ție veșnic rază

eram pe deal de după an
la ras în floare indian

nu potopisem nici din ahimsa moira

mioara stropșită otravă DeJaneira

haina lui Hercule manta de odă
marmora în Rajsamand pe o modă

când muriși femeie din Orissa de spusei
lui Alecu Ghica ai tăi ale noastre ai ei

te întrebai ce mai cauți a coastă în jos
cum crucea încă i-ar fi grea domnului nostru Hristos

și-n pușcărie l-ar scrie și Sergiu pe Morse
parcă și Mircea de Mahatma of course

Vinod îmi scrise ca la al Gitei traducător
trecere din picioare tot de inimă făr'dolor

îmi leg hățurile de e marmoră neagră

și în costum cu cravată mă îmbolnăvesc de pelagră

văzui nu din tragic pe nepopește
nu muzica ne în loc pește

înfășată de moarte nu născut
așteptatul și-n părțile noastre sub scut

mă lăncește soarele în creierul drept
prin părul albit de neînțelept

nenumărul rugătorilor pretutindeni
ne-o bucla amintirea pân' de armindeni

cum se și rima în proletcult neadult
peste tinerețile cui nu mă mai ascult

rimăceală himaceală orissană osană
de când furoarea lui dumnezeu rentase

mai aveați popoare mame oase
moartă acoperită de suflări caravană

m-a luat soarta cum pleci
să nu te mai întorci pe veci

numai că a ei fu credința
înfășurat golul sariul catrința

asceții în meditație asceta
nu se cunoscuse în Veta

maică-mea de ne rimă aminte
cu noi gata acelorași morminte

cum moartea ei atunci nu-mi pese
c-ajung ori nu în casă de mirese

că nu mai văd jaine scrisuri
din iadul fără paradisuri

ori paradisul fără iaduri
de ne abținem rele vaduri

de tragedie vorba nu fu
al soarelui floral burdufu'

iernatic înflorit în Rajsamand
al cântului jain smarand

de gât cu piatra karma a muri
înveselești palatul de copii

un plâns din cultul neștiut
nici bucure-se shinto zeu dac lut

Zalmoxe ne cunoaște mai rar și noi pe el
mă ierte de nu japca trezitul de Costel

femeia asta rar să ne fi spus
cuvântul de drag morții și Isus

se duse rază arză cenușă de butucă
mă-ntrebi părinților de tineri ducă

1 ianuarie 2008

soarele destrucției

soarele destrucției

soarele destrucției
nu ne mai lăsăm
pe muzică veche
delegați delirului

am miniaturizat nenorocirea
iubirea însumată florilor
veștejită norilor
o aprofundare înecul

alchimie învârtejită
născuții la țară
aparențe îngroapă
în ritmul picturii bizantine

flori ochelari de soare
adio țărănime muncitoare
nici Ion nici Moromete pe ogoare
ale pușcăriilor fuioare

algele negre pictează
fantomele oceanelor pictori
copiii zidesc biserici de
nisip pe plajă ca să

trezească marea la credință
personajele la alegerea
actorilor respectivi
care fac și regia

sunt singurul personaj
în această cămașă
a acestui actor îmbrăcat
într-o rugăciune budhistă

îmi pare rău de Van Gogh
îmi pare rău de mine
îmi pare rău de voi
în schimbul vostru

eu aș fi și actorul
până a doua umbră
a doua zi al doilea
înec euharistic

numără-mă pumnului
înverzește-mă ritm
din limba clopotului
din toată viața mea

nicio scenă
în oră necunoașcută
cât să treci în partea
cealaltă mereu

în partea cealaltă
rămân de faianță
ars costum minunii
de-a ne fi iubit

jucătorii s-au jucat
criminalii s-au sinucis
femeile s-au călugărit
valuri labii prostituate

Lebăda Delfinul
Casiopeea Orion
Andromeda Pegas
la vita e bella

biserici de nisip

biserici de nisip
arată-mi-se chip

și azi să înfirip
cine-a dărâmat nisipul
bisericii înaripu-l
pas de pescăruș sticlete în pluș
cine-a reversat clepsidra
Ștefăniță ne la Vidra
pas de pescăruș sticletele hidra
cine-a împânzit Olanda
zidul lui Vivekananda
pas de pescăruș sundarya skanda
cine salto Hanuman a
în nirvana la Ravana
pas de pescăruș Ramayana yana
pas de pescăruș cu vântul
Machiavelli Selinuntul
au mahatma au mormântul
biserica se trasase
cu brăzdarele de oase
brazda pescăruș terase

pas de pescăruș

pas de pescăruș Nana și Victor
să-l pună pe muzică
și să-l cânte prin lume
brazda egal Sita
Sita pescăruș terase
Sita Rama Rama rase
Eminescu și Vivekananda
poetul și călugărul
au murit la 39 de ani

am înotat pentru
tata paralizat
cu degetele în aum
tatăl nostru în sanscrită
lebăda căzută dintre
constelații pe încinsul nisip
și pentru leproși înotasem

în stropii Gangelui
pescăruși euxini
pescăruș pe nume
câine vulpe strigă
sălciile pluta
tânguie-se ploaie
mare n-ai cuvinte
că te părăsim
nu ne luași la goană

sau ne înecași

se adapă ciocul
frunzele de-a caii
sare contractată
ocnele departe
bine de explozii
gineri și vulcani
camilo pardosul
constelație

devastasem vasta
vălurile munți
să-mi întoarcă ochii
albul de cisternă
în tabloul lanuri
fluviale vale
de aici mania
voiculesciană
că la ce sonete
mai și povesti
cum se face popă
din arhiepiscop

din clipă-n clipă mă recuperați
dinspre mare învârtindu-vă
cu nervii încălzindu-vă
devin ora fără două minute
mă veți desonetiza alb
culoarea fugii de Bach
ne-om măsura cuvintele
din tăcere în tăcere
venirăm pe soare ne întoarcem pe nor
că nu râsesem nu plângem
vă îngrozește rerobia
eu am a o reinventa
fără aducere aminte
tot cu voi în gând a sosi

2009

atunci te-aștept

atunci te-aștept

atunci te-aștept din Beverly Hills
în Austeldsjk de-a diglossia
Aristoteles contra Augustinum kommentatoren
Destructiones Modorum Significandi

The Middle Voice Voice and Invasion
grammatical instantiation in many languages
a psycholinguistic study of dirty language
in the courts in the movies in the
schoolyards and on the streets
cursing and language acquisition
anger expression adamant fighting words

rugă simetrică

rugă simetrică picăturii
nici îngerii nu te mai rod
n-ajungi nici cu gândul și picuri
cu temnicerii tăcerii
moalele sufletului ți-l străfulgeră
umbra grijii de caducitate

n-am din părinți

n-am din părinți nici vechea amintire
a mângâierii după vreo bătaie
păduri tăiate lunci sub potopire
pe cimitir de-o mai pluti copaie
am scris la mijloc soru-mea
că se salvă și nu mă mai bătea
m-oi fi zvântat și când nici apă
nici sânge nu pluteau de-adapă
cui ce-i mai spui cerșească-te la alții
porniți la pas cu ceară-i pică psalții
clopotnițe din poduri jos cuvinte
de cuviință-n golul de morminte
roi lacrimile maicii scut
pe vrejul florii de trecut

deosebește-te

deosebește-te și tu de nervozitatea
indusă în sud pe vreme de urcare
spălate frunzele plopilor două nopți
înnoroită societatea peevishness
măcar un țânțar renăscuse friguri
invidii la moartea poetului
mai mare foamea de părinți
cocoșul schimbă zori a crâșmă
despoaie-și curcanii mărgelile și crimă
asceze de nevoia drumului vid
omenescului celălalt vers
animalități mângâietoare
mie lucrurile îmi cântară cântare

cântarele-mi cântăriră cântec
comele împlinesc aşteptări
din duşcă am auzit o întristare
scris automat revers continuu
te şi înveţi cu alcoolul zero

de-o viaţă

de-o viaţă depresia scade
în respectul neantului urmaş
dă-te mai încolo brade
avionule crush
astfel şi imnul trăiască
ocupă-te înconjur cnota
pe arbore iască
sub flacăra sputa
de-aş fi prozodie
de-ai fi zoprodie
cine-ar mai fi doină
dorului de moină
amestecată infidelitate
popoarelor de frate

în fuga munţilor

în fuga munţilor
ultima castă
bolnavii de urlete
să-i vindece muşii

amuşirea alor noştri
ca o rugăciune împlinită
mântuirea în limba
vieţilor de apoi

delire răscumpărându-se
peceţi pe scrisorile morţilor
fragede întâmplări deochiului
aproape plină valea ne încape

văduvă tunsă ochi de chiralină
urlătoare picătură în carne
literă înflorită corespondenţă
i-a murit mama vara

o mai dusesse primăvara
spoială de cadavre viaţa noastră
fobii din toate părţile spre sine
focul incinerării proprii

patima de ce trebuie să urle
din mormânt în dealul celălalt
deslușește-te la întâmplare
cu bunătatea ființelor vechi

m-am uitat după tine și nu mai erai
pe sparta cahlă stropul
transfigurății nimfe
din sângele ariei

n-ai curaj să faci o cruce
limba nicio rugăciune
umbra de-ți cerșește nu-i dai
te conservă de formă ori te mănâncă

nici taină aurul nici tu al casei
iubite cu atât mai văduve
om vedea ce facem în decembrie
lăsăm areheologia în pace

rușinea oamenilor din străvechime
lagune pe când mai trăiai
afișelor colorate crai
totuși atâta amintire

copiii îndrăgără istoria
singurătăți la cârmă ne calcă turmă
eu am auzit întâi femeile
mai multe la un goblin

azil meningele

azil meningele chirilă
cocoș tocit la zimți părinți
în schimb coraiul
Focșanii elidaiul

lene frișcă nenoroc
nimic și toate la un loc
a sunat-o
primarul din Prato

Garagață Devotto
blând împiedicându-ți sonoritatea
nimic oriental permis
cu adevărat go west

contrastul depășește toleranța

mai speram în sensibilitate
ironicii între ei tragedii
spre o distracție sângeroasă

puteam să merg în altă parte
morți odinioară
se maradonară
Hector victimă omului

zeului mercenarului
destinului & propriei alegeri
hectarul hectic mormânt eroului
mai greu de fixat harababura

și vorbele proaste dau
pe afară de silabe har deștepte
sunetele morților mai va vorbe
ale nenăscuților nici atât

strop în strop botez în botez
cătușele topite în dilatații de libertate
instrumentul își poate ucide instrumentatorul
sărac privesc prin lunetă din luntre

laptele lunii praf și pulbere
ai noștri nu știu să se bucure

per non dire quello che si ha paura di dire
esoterismo alchimia ermetismo
geomanzia gnosi mandala tarocchi
karma tantrismo cabala sufismo

lume antiamericanism viceversa
te-oi fi și bătut mai an
de un ban de niciun ban
acum c-ai făcut cincizeci de ani

făcea taică-meu nu și Nichita
Vasile Voiculescu mistic
la struna dezacordată cristic
bustul lui Eminescu din Săliștea de Sus

toți contează

toți contează pe schimbarea ta-n iertare
dușmanii ți-ar căuta-n cap
numai cu ascuțite gheare
cuțite îngherantului casap

mi-oi pune la dispoziții tare
scândură o fâșie de proțap
oase fluierate dormitoare
igrasiate întru world cup

chilia divulgatului nonmunte
chiliaști vă recheamă Eugenio Montale
de cum Pindar îl pusese pe pun'te

pe o tristețe tutto e male
abstras al lui Leopardi punte
iertărilor postparanormale

prelung apus

prelung apus cu geana pe etrusc
marmora de trei sute de ani
cu suma vieții de-o mai ofusc
morminte separațiilor dantani
pacificări sub săbii brusc
deșertul ordin muții căpitani
Etruria orbită în prelung apus'c'
buzzatticii Tartariei patani
conclavul tot te pierе magii
ți-i târâie în lanț calești
și dracu' fără de adagii
și racii fierți prea românești

precum scrie Eminescu și citise Minunescu
dansate carnavaluri cu morții nespuse
intransmisibilitatea onoarei
pedanterie bârfa ghetto
catalepsie ocolită cu sârmă
îngândurați-vă cât mai târziu
piezele dădură din coadă
death of phytoplankton
sfârșit de viață început de regret
nimicul insultat de păcătoșenii

ave Avesta

ave Avesta aiurea America
ban bine banca București
cal coral Caracal Caracalla
dar dor dur Dnepropetrovsk

este espadrila eben Erasm
fag fire foaie Fiorentina
golan gură guru gargară

har-aba-bură Hector hectar hectic

Istru Iordan Indus îndoială
jugăr jegos jar jambier
kir Kant Keops kalokagathon
lapte lunetă luntre lunară

mei moara măcăne-ne moartea
noian noaptea Niagara neagră
orb om ostracizat oroare
pian pean pirandă Pindar

rare rele rar rău Rin Ron Rila
sud siamez șerpaș sihastru
teandrie Tutankamon tulnic tenteze
ulm unt umoare uniune

vest viu volubil veveriță
xantipă xenofobă xilofonul
Yaounde yes y Yemen yankeilor
zar zilnic zid zonă zare

wolfram Wolfgang Wulfila

voi încheia după alfabet și datină
ești un poet bun făcuse oița
ne rumegam pentru eternitate
chiar a poetului bunătate gustai

pământ din pământ dar din dar
treacă-ne și canibalismul amor
amor citisem amar amritam
am fi jucat mult șah noaptea

aș fi compus sub pescăruși
aș fi silabisit ielele dintâi
îngânându-vă tinerețea
maestru parior Lautreamont

nu mai am nimic să le spun tinerilor
unde e justiție nu e adevăr
la tribunalul mare voi merge
întorcându-mă pe Lincoln

1994

De același autor

Poezie

Invocații, 1968
Poemele părinților, 1976
10 Indian Poems, 1978
Ek shanti, 1981
De rerum Aryae, 1982
Upasonhind, 1982
Ardhanariswara, 1982
Mantre, 1982
Sonhind, 1982
Norul vestitor (Kalidasa), 1983
Gitagovinda (Jayadeva), 1983
Sonet, 1984
50 doine lui Ilie Ilașcu, 1994
Doina cu variațiuni, 1995
Doina în dodii, 1997
Waste, 1998
Decasilab, 1999
Balada Calcuttei, 2000
Sonete thailandeze, 2000
Orientopoetica, 2000
Malta versus Trinidad, 2000
Mama Trinidad, 2001
Milarepa, 2001
Dodii, 2002
Măiastra în dodii, 2003
Transbudhvana, 2004
Maroc după tată, 2004
New York Ramayana, 2004
Nefertiti & Borges, 2004
Finish Romania, 2006
A la Reine de Maillane, 2006
Cenușa lui Eliade, 2007
Târgoviște – India, 2008

Proză

Eres, 1970
Parinior, 1982
India. Memorii la mijlocul vieții, 1982

The Buddha, 1994
Maica Medeea la Paris, 1997
Miongdang, 1997
Sub clopot, 1998
Pelagos, 1999
Frica de Orient, 2001
Buddha și colonelul, 2001
Furnici albe, 2001
Poeston, 2001
Baudelaire, 2001
Sanskritikon, 2002
La Gioia, 2002
Măslinii din Uffizi, 2003
În recunoaștere, 2003
Tangoul tigrlui, 2005
Ibsenienii, 2005
Diplomă de sinucidere, 2005
Rechinuri, 2006
Digital Kali, 2006
Zăpezi hawaiiene, 2006
Roboam, 2007

Teatru

Good luck, Radha, 1979
Pancinci, 1982
XII by Horace Gange, 1984
Teatru sub clopot, 1997
Mureșan Eminescu, 1997
Templu în elicopter, 1997
Paparuda, 2007
Astă-seară se joacă Noica, 2008

Eseuri

Baudelaire și poeții români, 1974
Indoeminescology, 1994
Articles on education, 1995
Haos, temniță și exil, 1995
Lumea fără coloana lui Brâncuși, 1997
Ion Iuga în India, 1997
Beauty and Prison, 1998
From Thaiwilasa to Cosmic Library, 1999
Ramayanic Ahimsa, 1999
Aesthetic Anthropology, 2000

In search of Joy, 2003
Literary Anthropology, 2005
Glose despre ahimsa, 2006
Exerciții de antropologie, 2009

(Coperta IV)

A Giorgio Anca da Eugenio Montale. (1973).

Mulțumesc pentru 10 Indian Poems. – Mircea Eliade (1977).

Colegului nostru, poetului George Anca, aflat de mai mulți ani în India ca profesor de limba și literatura română îi datorăm ducerea la capăt a gândului de tinerețe al lui Mircea Eliade de a-l face cunoscut sistematic pe Eminescu în lumea sanscrită. - Ioan Alexandru (1983).

Te-ai încoronat ca rege al dodiilor. - Ioan Ladea (1999).

Scriitorul George Anca pare să trăiască acut „dialectica” postmodernismului. - Dan Mircea Cipariu (2000).

Unul dintre cele mai libere experimente cu putință. - Daniela Iordache (2001)

editie on-line www.cartesiarte.ro

Aceasta carte poate fi comandata la adresa de e-mail :biblioth@romwest.ro