

LIMBA ROMÂNA PRETUTINDENI

Data de 28 septembrie 2013 rămâne înscrisă cu irizări de toamnă aurie pentru cele câteva zeci de români, care au dat curs invitației organizatorilor acțiunii culturale închinată limbii noastre române.

Aproape o lună întregă s-au făcut încercări pentru această faptă culturală. Distanțele mari, timpul presant, anotimpul roadelor bogate, zilele aniversare (caci “toamna se numără bobocii” nu-i așa?), toate parcă au pus monopol și-au încercat să împiedice realizarea acestei acțiuni de suflet românesc. Cu toate acestea, înimoșii organizatori împreună cu iubitorii de literatură și-au dat întâlnire sub cupola spațioasă a Bisericii *Sfânta Treime* din Troy, Mi.

Oaspeți de seamă s-au anunțat cu vorba dulce românească și prezentări de cărți.

Doamna Anca Sîrghie, profesor doctor conferențiar la Universitatea *Alma Mater* din Sibiu, deschide evenimentul cu o prelegere dedicată *Alteței Sale Regale Limba Română*, cea “dulce ca un fagure de miere”. Sunt subliniați în prelegere făuritorii și șlefuitorii de limbă română de la “domn până la opincă”. Doamna Sîrghie numește scriitorii neamului care au dat strălucire limbii române prin opere nemuritoare: Alecsandri cu pastelurile sale, Negruzzi cu nuvela istorică, Russo cu poemul în proză, Eminescu în elegia erotică și filozofică, Creangă prin basmul cult și romanul copilăriei la sat, Slavici în nuvela psihologică, urmând apoi Rebreanu, Camil Petrescu, H.P. Bengescu să modernizeze proza română. Să nu uităm perioadele dificile prin care trece limba română, fie turcită în secole de ocupație otomană, apoi latinizarea sau perioada limbajului de lemn al comunismului. Devine permissivă în epoca globalizării, anglicismele având o largă aderență. Limba română se vorbește peste tot în lume, prin ea ne menținem identitatea națională oriunde ne-am afla. “Ea nu poate fi mutată, cum nu se poate înstrăina fântâna de izvoare” scrie Al. Florin Țene. S-a vorbit apoi despre cele două cărți *Dăltuiri* de Radu Stanca, ediție îngrijită de Anca Sîrghie și Marin Diaconu și *Întoarcerea fiului risipitor* de Emil Cioran.

Îndemnând la lectură, Doina Popa a recitat poemele *Frunzele-Elegie de toamna* și *De ce dai voie vântului* de Radu Stanca.

Programul prelegerilor este continuat de doamna profesoară Mihaela Ignat, care ne introduce în paginile de jurnal ale volumului *Din viața unui om oarecare*, aparținând inginerului Herman Victorov, volum apărut la editura *Maple Red Publishing House*, Toronto, 2012, o carte în care ni se relatează aspecte din viața autorului. Mihaela Ignat ne-a vorbit nu numai despre carte, dar și despre omul Herman Victorov, despre realizările sale pe plan profesional de-alungul carierei și recent pe plan publicistic. Se punctează cu admirație și talent trăirile autorului: munca pe șantierele României, relațiile cu oamenii, emigrarea, realizările profesionale, călătoriile prin lume și acțiunile sale de înaltă ținută morală și profesională.

Profesoara Doina Popa continuă prezentarea cărții domnului Victorov, jurnal care cucerește prin autenticitate, sinceritate și modestie, presărat uneori cu gheizere de mândrie, aceea de a fi român, de a fi harnic și hotărât. Cartea este un imn închinat frumuseții oamenilor, al muncii împlinite, al iubirii de oameni indiferent de rasă și origini. Se evidențiază ținuta artistică și stilistică de înaltă calitate a cărții, fapt care-l încadrează cu succes pe Herman Victorov în rândul scriitorilor consacrați.

Domnul Victorov, cunoscut de toți românii de pe continental Nord-American din România și nu numai, rostește în fața audienței, cuvinte frumoase, reliefând posibilitățile poporului român, regretul pentru problemele actuale cu care se confruntă România, aducând acuze celor care se fac vinovați. Nu-i iartă pe cei care ne denigrează țara, profitând de bunăvoința și ospitalitatea românilor. Sunt menționate elemente șovine care acționează din străinătate împotriva integrității României. În continuare, domnul Victorov ne-a vorbit frumos despre limba noastră românească și ca o aleasă prețuire, ne-a recitat poezia lui George Topârceanu *Rapsodii de toamnă* cu atâta talent și vocație artistică, încât a dovedit cu brio că înainte de a practica ingineria pe șantierele din țară, a fost o perioadă student la I.A.T.C.

Doina Popa a făcut apoi o scurtă introducere la volumul său *Caleidoscop sentimental*, publicat în iulie 2013 la Editura *Eikon* din Cluj Napoca, o carte care ne transmite informații despre lumea reală a românilor din țară și din diaspora nord-americană.

Mihalea Ignat a continuat prezentarea celor două cărți ale Doinei Popa:

Zbor alb în picături de rouă- volum de poeme apărut la Editura *Eikon* 2012 și *Caleidoscop sentimental*, evidențiind personalitatea și creațiile autoarei. Cu vocea ei caldă în vibrații domoale a lecturat cu talent și emoție artistică versuri din volumul poetei.

Mulțumind gazdelor de la Biserica *Sfânta Treime* din Troy, preotului Ioan Barbolovici și domnului Călin Cutean, invitații au continuat schimbul de impresii în arome de gogoși cu brânză, pregătite la biserică și vin românesc de *Cotnari* și *Murfatlar*, oferit cu generozitatea-i caracteristică de domnul Victorov, dar și din cel de casă preparat din struguri de *California* de bucovineanul nostru inimos, domnul Stefan Străjeri, directorul ziarului *Curentul internațional*- cotidianul românilor de pretutindeni. Domnul Pompiliu Ignat ne immortalizează, zâmbitori, în poze de grup și individuale pe toată durata evenimentului.

Câte zâmbete, atâtea vorbe frumoase și simțiri alese. Îmi vin în minte vorbele înțelepte ale lui Radu Stanca: "Sa-ți iubești cărțile. Să le iubești cu pasiunea cu care te iubești pe tine însuși. Au în ele ceva din cuminenția lui Dumnezeu."

Privesc prezentabilul afiș al acțiunii noastre. Acolo sus de tot, și-au dat mâna spre colaborare, societățile culturale românești: *Avram Iancu* din Michigan și *Graiul Românesc* din Ontario. Mai jos, împletindu-și operele, autorii actuali cu cei clasici, într-o corolă vie peste cele trei țări: America, Romania, Canada, dovedind maniera în care comunitățile românești pun în valoare cultura și tradițiile noastre și demonstrând lumii întregi așa cum suntem cu adevărat.

DOINA POPA- Dexter, MI.



DISCLAIMER:

Toate părerile, punctele de vedere, afirmațiile, atitudinile și detaliile informative reprezintă angajarea fiecărui autor în parte. Portalul nostru nu își însușește responsabilitatea pentru conținutul articolelor publicate. Fiecare link și articol pe care îl prezentăm are propriul copyright © și răspundere personală pentru conținut.