

## *Creșterea Limbii Românești*

-fondată în anul 2013, odată cu Legea  
ZILEI NAȚIONALE A LIMBII ROMÂNE

**Adina Mutar**

### **Minele... dacice de AUR de la Roșia Montană. Despre falsificarea istoriei!!!**



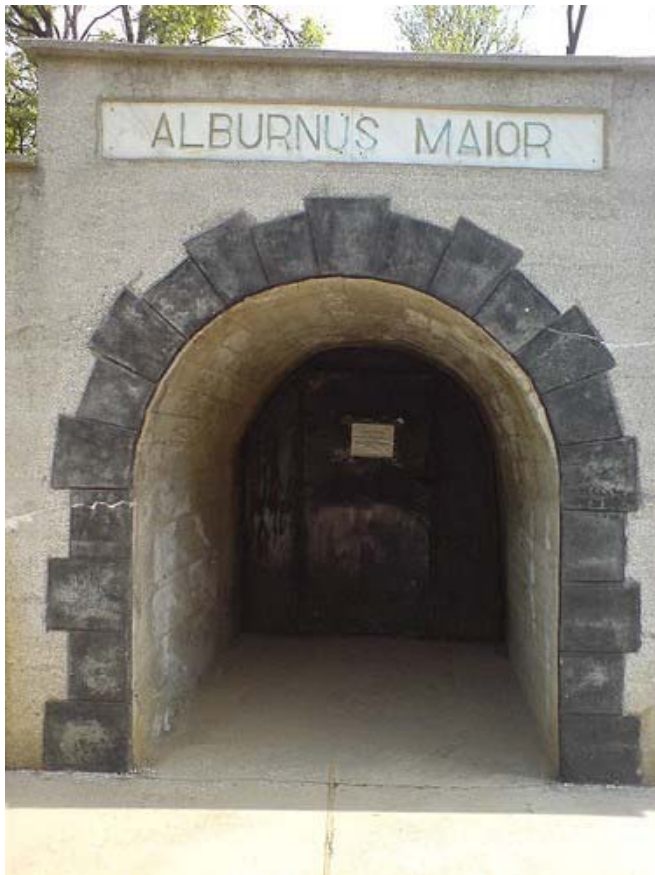
**Nota mea introductivă (Daniel Roxin):** În anul 2013 am vizitat minele de la Roșia Montană și am făcut filmări în interiorul lor. Sunt impresionante! În același timp, simți imprimată în pereți suferința uriașă prin care au trecut sclavii puși să muncească aici, până la moartea prin epuizare, de Imperiul Roman... Mi s-a relatat că dovezile arată că mulți dintre sclavi (prizonieri) nu mai ieșeau niciodată din mină – acolo munceau, acolo mâncau, acolo dormeau și apoi o luau de la capăt pentru ca Roma

să își poată finanța campaniile militare, destrăbălarea elitelor și toate excesele la care se deda.

Ei bine, în acea vizită făcută la minele de la Roșia Montană mi s-au arătat locuri și imagini foto cu intrări de mină despre care specialiștii din zonă au spus că sunt cu siguranță urme ale mineritului dacic, minele romane fiind realizate peste minele dacice, în continuarea acestora sau, prin dezvoltarea exploatării, în zonele de lângă minele dacice. Alte intrări ale unor galerii par să fie abandonate încă înainte de venirea romanilor, filonul fiind epuizat și ne mai prezentând interes pentru continuarea exploatării...

Desigur, promotorii falsului istoric, caraghioșii care pretindeau în mod tâmp că dacii nu știau să prelucreze aurul (în pofida tuturor dovezilor și a izvoarelor antice care contraziceau aceasta) nu puteau să accepte că la Roșia Montană ar fi putut să fie mine dacice. Așa că le-au făcut pe toate romane. De ce? Pentru că libelulă! 😊

După cum reiese dintr-un articol publicat pe enational, și specialiștii străini veniți să investigheze minele de la Roșia Montană au ajuns la aceeași concluzie: aici au fost mai întâi mine dacice. Citiți mai jos:



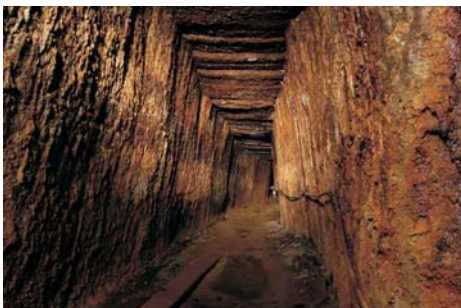
“Incepand cu 1999, la Rosia Montana a cercetat o echipa de arheologi si specialisti francezi de la Centre National de la Recherche Scientifique, de la Unite Toulousaine d’Archeologie et d’ Histoire (UTAH) si de la Universitatea “Le Mirail”, plus geologi de la Universitatea Tehnica Babes Bolyai din Cluj si de la Universitatea Tehnica din Munchen. La UTAH exista un departament de arheologie miniera, foarte avansat ca metode de cercetare. Rezultatele cercetarilor laborioase au fost publicate in volumele “Alburnus Maior”.



Conform acestor specialiști, „stilul monumentelor epigrafice este unic, specific pentru Rosia Montana”. Este vorba de simboluri stravechi, folosite de populația autohtonă din cele mai vechi timpuri. Dar concluzia care îi da peste cap pe „academicieni” este următoarea: “În opinia noastră, este foarte posibil ca Rosia Montana să fi cunoscut o activitate minieră chiar din epoca bronzului. Filoanele bogate au fost cu siguranță exploatare inițial la suprafață, apoi în subteran. Nimic nu ne împiedică să credem că exploatarea minieră a fost inițiată de daci.



De fapt, după diferitele faze de săpare observate în plan și topografia lucrărilor acestei rețele, nu este posibil să se distingă importante schimbări în tehnica minieră. Singura noutate pe care o aduce romanizarea se pare că rezidă în introducerea opaitului, pentru care sunt săpate nișe în pereți. Înainte se foloseau bete de lemn pentru iluminat. Toate acestea ne duc la ideea că activitatea minieră dacică era bine dezvoltată în subteran la Rosia Montana, atât la Tarina, cât și la Carnic, în cursul celor trei secole care preced cucerirea română.



Apoi, după cucerirea și relansarea activității



miniere, s-au reluat lucrarile deja sapate in epoca preromana si vor fi fost date in utilizarea probabila a acelorasi familii de mineri indigeni. Acesti ultimi pastratori ai unui mestesug ancestral vor continua sa-si deschida santierele lor in aceeași maniera de abataj atat de caracteristica, cu proportii regulate, calibrate si foarte geometrice, probabil o tehnica miniera dacica". Si atunci, cum sa nu ne infurie acordarea degrevării arheologice si reclama in care se spune ca „Rosia Montana are nevoie de bani pentru conservarea galeriilor romane”?!

**Adina Mutar**

Sursa: <http://www.enational.ro/dezvaluiri/romania-mea/tablitele-cerate-de-la-rosia-montana-un-tezaur-al-europei-49380.html/>

**DISCLAIMER:**

Toate părerile, punctele de vedere, afirmațiile, atitudinile și detaliile informative reprezintă angajarea fiecărui autor în parte. Portalul nostru nu își însușește responsabilitatea pentru conținutul articolelor publicate. Fiecare link și articol pe care îl prezentăm are propriul copyright © și răspundere personală pentru conținut.