



Cronica unei zile. Ziua limbii române.

După șapte ani de zbateri și umilințe, după numeroase demersuri către autoritățile statului, scriitorul, dramaturgul și scenaristul Corneliu Leu și-a văzut îndeplinit idealul propus: promulgarea legii 53/2013 privind sărbătorirea limbii române la 31 august. Inițiativa se înscrie, fără doar și poate între coordonatele unui act de patriotism, ea fiind exprimată prin ample manifestări culturale, artistice, de istorie a limbii române, organizate atât în țară, cât și peste hotare.

Pentru 30 de milioane de vorbitori de limbă română, instituțiile statului precum și instituțiile culturale române s-au implicat în acest important fenomen de cunoaștere, păstrare și în efortul de respectare a limbii în forma ei cea mai corectă, pură și mai nealterată de invaziile lingvistice, în special englezismele, pe care tehnologia modernă (internetul, etc) o impune.

Înscriindu-se în linia acestor manifestări, Uniunea Cineaștilor din România a organizat luni, 2 septembrie 2013, ora 17, la Cinema Studio o seară omagială de poezie, muzică și film. Printre invitați s-au aflat nume de seamă ale scenei și ecranului românesc, publicul având privilegiul de a-i asculta recitând Eminescu, Arghezi, Stănescu pe actorii Eusebiu Ștefănescu, Maria Ploae, Ștefan Velniciuc, Jeanine Stavarache.

Alexandra Velniciuc, în postură de prezentatoare, a reușit cu măiestrie să facă trecerea de la poezie la muzică- un moment artistic excepțional, o întrepătrundere a universului poetic cu universul muzical sub conducerea maestrului Marin Cazacu a celor opt violoncele din ansamblul Violoncelisimo.

Seara a continuat cu două proiecții de scurt-metraj- una în regia lui Andrei Dumbrăveanu și Zenaidei Timofte prin care limba română reprezintă punctul de sprijin al ființei naționale a românilor din Republica Moldova și al doilea „Truda”, regizat de Anca și Laurențiu Damian, o introspecție în Universul Eminescian, o derulare de imagini, de lumini și umbre, de flăcări și scânteii care își găsesc înțelesul pe fondul muzical recitativ al marelui Eminescu.

Un moment aparte în desfășurarea acestui spectacol l-a constituit prezența atcorului și directorului Teatrului Național din Cluj, creatorul marelui Ion Creangă din filmul „Un bulgăre de humă”, în regia lui Nicolae Mărgineanu, proiectat la finalul serii. Profesionalism, dăruire, respect pentru meseria de actor, savoarea graiului ardelenesc în străduința de a crea atât de îndrăgitul personaj moldovean-Ion Creangă- au dat un plus de înțelegere atât artei cinematografice, cât și sărbătoritei limbi române: „Și doar în limba ta/poți râde singur/ Și doar în limba ta/te poți opri din plâns”-Grigore Vieru.

Dacă „ limba română reprezintă un univers. O lume.” , după cum spunea Ioana Vasiloiu(cercetător științific/ professor la Muzeul Național al Literaturii Române),dacă legea promulgată stipulează și arborarea drapelului național peste ziua de 31 august, dacă „ patria este limba mea”(N. Stănescu), se așteaptă ca an de an să fie cât mai mulți participanți și cât mai mulți să încerce să prețuiască așa cum se cuvine „limba noastră , dulce, ca o comoară”:
LIMBA ROMÂNĂ.

Ruxandra Crișan