

# *Creșterea Limbii Românești*

- fondată în anul 2013, odată cu Legea  
ZILEI NAȚIONALE A LIMBII ROMÂNE

## **Adunarea Generală Anuală a Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina**

**La Biblioteca Municipală din Rădăuți, a avut loc adunarea organizată anual de „cea mai veche și mai prestigioasă societate din Bucovina, înființată în 1862, la Cernăuți, care a străbătut timpul promovând românismul”, după cum menționa prof. Carmen Andronachi, președinta societății, în deschiderea lucrării.**

**Deoarece cultura s-a săvârșit întotdeauna și cu sprijinul bisericii, părintele Nicolae Vârtea, parohul Catedralei din Rădăuți, a binecuvântat lucrările adunării și a propus un moment de reculegere pentru toți membrii societății care au trecut la cele veșnice, pentru prof. Vasile Precup, cel care a militat pentru reînființarea societății la Rădăuți. Lucrările adunării au fost prefațate de câteva momente emoționante. Distinsa prof. Sextilia Crăciun a făcut dovada modului în care un dascăl dăruit și patriot știe să transmită generațiilor tinere dragostea pentru ținutul natal și pentru valori. Sub îndrumarea sa, la Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi” s-a constituit Clubul de lectură „Bucovina istorică, geografică și culturală”. Membrii clubului, îmbrăcați în frumoase costume populare, au prezentat participanților o simbolică și documentată „Călătorie prin Bucovina-experiența sacralului”. Au fost prezentate mănăstirile Putna, Sucevița, Voroneț și Moldovița-prin text și imagini-s-au recitat versuri din Mihai Eminescu și creații proprii, o violonistă a acompaniat rostirile cu celebra „Baladă” a lui Ciprian Porumbescu. Elevii au prezentat albumul „Bucovina de altădată”, autori fiind Stavrofora Mihaela Cozmei și protosinghel Marcu de la Mănăstirea Moldovița, și au organizat un concurs ad-hoc, câștigătorii primind valoroase scrieri despre Bucovina. A fost un moment care a demonstrat că tinerii cunosc trecutul și își cinstesc înaintașii, adevărind o profundă rostire**

din demersul realizat de ei „Cine nu are strămoși în sânge, degeaba îi caută în documente”.

Prefectul județului, Constantin Harasim, a salutat participanții, a apreciat activitatea desfășurată de SCLRB și a subliniat faptul că inaugurarea Centrului Cultural „Eudoxiu Hurmuzachi” în Cernăuți este o realizare a românilor care va contribui substanțial la păstrarea identității și culturii românești. „Bucovina, partea de sud, din județul Suceava, se mândrește cu 9 obiective UNESCO” a mai spus prefectul Harasim și a felicitat pe elevi pentru modul în care cinstesc aceste valori.

Un grup coral bărbătesc de la Marginea, având ca animator pe Aurel Halip, a declanșat profunde emoții sufletești, prin interpretarea, cu patos, a cântecului „Când a fost să moară Ștefan” și a două cântece de cătănie „Cântă cucul, bată-l vina” și „Pe marginea pădurii”. Elena Popa Repeziș, de la Iaslovăț, a prezentat ultimele volume din istoria familie Nandriș, un articol al doamnei academician Alexandrina Cernov despre situația românilor din regiunea Cernăuți și a interpretat un poem propriu dedicat martiriului românilor de la Fântâna Albă. În aceeași notă patriotică s-a înscris și poemul propriu recitat de Adrian Șindilariu.

Președinta SCLRB a dat citire mesajelor transmise de academician Dimitrie Vatamaniuc, președinte de onoare al societății, de academicianul Vasile Tărățeanu, din partea Centrului Cultural Român de la Cernăuți. Au fost prezenți și au relatat despre activitățile instituțiilor și organizațiilor pe care le conduc Vasile Bîcu, președintele Societății pentru Cultura Română „Mihai Eminescu” din Cernăuți („important este să transmitem copiilor dorința de a lupta pentru românism”), Petru Grier, președintele Centrului de Cercetări Istorice și Culturale care a vorbit despre proiectul „Cărțile durerii”, dedicate martirilor români, Octavian Bivolaru, președinte Societății „Golgota”, profesor doctor Marian Olaru, directorul Institutului „Bucovina” al Academiei Române, prin activitatea căruia este valorificată memoria culturală a Bucovinei și care tipărește, de 20 de ani, „Analele Bucovinei”, cercetător doctor Ovidiu Bătă.

Secretarul societății, prof. Gheorghe Volanschi, a enumerat filialele reprezentate la Adunarea Generală: București, Iași, Cluj, Brașov, Bacău, Botoșani, Siret, Vatra Dornei, Vicovul de Jos, Arbore, Frătăuții Noi, Dornești, Grănicești, Vicovul de Sus, Todirești, Câmpulung Moldovenesc, Bilca, iar

**vicepreședintele, prof. Victor Iosif, a prezentat raportul de activitate pentru perioada iunie 2014-mai 2015.**

**Profesor Petru Bejenariu s-a referit la principalele proiecte de activitate ale societății pentru următorul an. Au participat la dezbateri delegați din București, Bacău, Cluj, Brașov, Iași, Câmpulung Moldovenesc, Târgu Mureș. Menționăm în mod special prezenta unui grup de tineri de la Liceul „Papiu Ilarian”, care s-au constituit în Asociația „Dacii liberi” și și-au propus să lupte pentru românism și pentru reîntregirea neamului.**

**Adunarea Generală a mandatat actualul consiliu director să conducă activitatea asociației până la viitoarea întrunire. Participanții au vizitat galeriile de artă unde au vizionat mai multe expoziții deosebite: 190 de medalii, plachete și insigne numai despre Mihai Eminescu, expozant fiind numismatul Gavril Lavric din Gura Humorului, ilustrate maxime pe tema „Portretul în filatelie”, expozant Mihai Simonov, fotografiile din vechiul Rădăuți prezentate de elevii CN „Eudoxiu Hurmuzachi”, pictură de Ilie Boca și un grup de talente tinere din Rădăuți: Larisa Dragomir, Georgiana Munteanu, Nicoleta Onisimiuc, Laura Orășanu, Bianca Răileanu.**

**Alte obiective vizitate au fost „Muzeul Tehnicii Populare Bucovinene”, unde ghidajul a fost asigurat de către elevele liceului, Mănăstirea „Bogdana”, CN „Eudoxiu Hurmuzachi”, ziua încheindu-se cu o agapă frățească generos găzduită de măicuțele de la Mănăstirea Sucevița.**

**Cele mai importante momente au fost surprinse de un fotograf priceput și pasionat, Nicolae Haucă, reprezentând «Euromedia Bucovina» și de media locală. Imaginile vor întări convingerea că a fost o întâlnire plină de miez, un mod de a demonstra sentimentele de prețuire pentru ce a reprezentat și ce reprezintă Bucovina, de exprimare a patriotismului profund ce-i animă pe bucovineni, oriunde s-ar afla ei.**

**Paraschiva ABUTNĂRIȚEI**