

## Flux de stiri

### Învățământul românilor din Ucraina.

Ziarul "Adevărul" informează că prin decret al președintelui Viktor Iușcenko, Ministerul Învățământului de la Kiev a decis că de la 1 septembrie vor fi modificate substanțial programele de predare, iar până în 2011 majoritatea materiilor vor fi predate în limba ucraineană. Aurica Bojescu, secretar executiv al Uniunii Interregionale "Comunitatea Românilor din Ucraina", a declarat pentru "Adevărul" că au fost făcute sesizări atât la președinția Ucrainei, la autoritățile de la București, precum și la Consiliul Europei.

Vineri, 13.06.2008, doamna bibliotecar Pirvu Iuliana Camelia va finaliza proiectul-concurs: "Daca citesti, castigi!" care s-a derulat pe parcursul anului scolar 2007-2008. Institutii implicate in proiect au fost toate scolile de pe raza comunei. Grupul tinta a fost elevii claselor I-IV Sirna. In cadrul serbarii de sfarsit de an, elevii vor primi diplome de participare. Cei mai sarguinciosi vor fi premiati. Vor participa la premiere reprezentanti ai BIBLIOTECII N. IORGA Ploiesti si unii sponsori.

### LA CONSTANTA FESTIVALUL INTERNATIONAL AL MUZICII SI DANSULUI

Cea de a XXXIV-a editie a Festivalului International al Muzicii si Dansului, organizat de Teatrul National de Opera si Balet din Constanta, a debutat cu "Carmina Burana" de Orff care, sub bagheta lui Radu Ciorei. Opera lui Verdi "Bal mascat" a adus pe scena solisti cunoscuti de la Cluj, Bucuresti sau Sibiu evoluand, sub conducerea dirijorului Gheorghe Stanciu. Celebrand Anul Puccini, festivalul a inclus opera "Boema" dirijata de austriacul Viktor Bockmann i

Premiera operetei "Lysistrata" de Gherase Dendrino, a beneficiat de inovatiile regizorului Stefan Neagrau, interpretand-o ca o parodie cu personaje antice si moderne. Teatrul de Opereta a adus in festival o reprezentatie din repertoriul curent - Broadway iar la Muzeul de Arta au evoluat studenti ai claselor de canto ai Universitatii "Ovidius" (prof. univ. dr. Florenta Marinescu si asist. univ. drd. Radu Fagarasan) si "Cvartet Transilvan" cu Gabriel Croitoru la vioara. Gala de balet a intrunit numele constantenilor Monica si Horatiu Chereches si o intalnire cu Baletul israelian. De succes au fost montarea Studioului "Danubius" Bulgaria - "Vocea umana" de Poulenc in regia Teodor Stamboliev si concertul cu "Povestea soldatului" de Stravinski.

### CASA TRADITIONALA A GERMANILOR BANATENI

in cadrul CELEI DE a XI-a EDITII a Festivalului Etniilor din Banat, la care au participat reprezentanți a zece etnii, au fost prezentate cu bogăție porturile tradiționale din zonă și au fost gustate din belșug bucate pregătite de fiecare minoritate în parte. Minoritatea germană din Timiș și-a inaugurat icu acest prilej, la Muzeul Satului din Timișoara, „casa tradițională” formată din bucătărie, dormitor pentru familie și „camera mare”, adică ceapentru oaspeți, folosită mai rar, apoi curtea cu anexele gospodărești. Modelul expus este vechi de 250 de ani, iar obiectele aparțin unei familii din localitatea Biled.

### BILANTUL TARGULUI DE CARTE BOOKFEST PRIN LISTA BEST-SELLER

Radu Paraschivescu - „Cu inima smulsă din piept”, Marcel Proust - „În căutarea timpului pierdut”, Octavian Paler - „Viața pe un peron”, Orhan Pamuk - „Zăpada”, Andrei Codrescu - „Prof pe drum”, George R.R. Martin - „Urzeala tronurilor”, seria

Orson Scott Card, Gabriel Liiceanu, Adriana Bittel, Ana Blandiana, Ioana Pârvulescu și Nicolae Manolescu - „Povești de dragoste la prima vedere”, Salman Rushdie - „Versetele satanice”, Doris Lessing - „Povești africane”, John Grisham - „Fotbal și pizza”, Julia Navarro - „Sângele nevinovaților”, Jeremy Clarkson - „Suflet de mașină”, Diana Mandache - „Regina Maria a României”.

Joi, 12 iunie 2008, ora 19, la Muzeul de Artă Craiova, Palatul Jean Mihail, are loc vernisajul Expozitiei Gheorghe Dican (pictura) și Vasile Soponariu (sculptura). Va așteptam cu drag.

#### AGENDA CULTURALĂ VALCEANĂ

10 iunie

Ora 12,00: Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești “A.E. Baconsky” Călimănești Medalion aniversar “Scriitori români și Valea Oltului”, Geo Bogza - 100 de ani de la naștere, Alexandru Vlahuță - 150 de ani de la naștere; Vitrină cu cartea “Valea Oltului - Urme și poteci”

Organizator:

- Biblioteca Orășenească “A.E. Baconsky” Călimănești

6 - 8 iunie

Horezu

“COCOȘUL DE HUREZ” - Târgul ceramicii populare românești, ediția a XXXVIII-a

Program:

6 iunie

Orele 15,00 - 15,45: Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu”

- Cuvânt de bun sosire din partea domnului ing. Gheorghe Niță, primarul orașului Horezu, adresat membrilor juriului concursului de creație și participanților la târg

- Vizitarea Galeriei de Artă Populară Contemporană

Orele 16,00 - 16,30

Deplasare la Satul de vacanță “Stejari”

Orele 16,30 - 20,00: Satul de vacanță “Stejari”

Evaluarea producției de ceramică a meșterilor participanți și selecția lucrărilor pentru Galeria de Artă Populară Contemporană

7 iunie

Orele 10,00 - 11,00: Satul de vacanță “Stejari”

Inaugurarea Târgului Ceramicii Populare Românești “Cocoșul de Hurez”, ediția a XXXVIII-a

Orele 11,00 - 12,00: Vizitarea târgului

Orele 12,00 - 20,00: Program de prezentare și desfacere a produselor de ceramică

Ora 14,00: Concert de muzică populară susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană”

Orele 13,00 - 15,00: Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu”

Reuniunea juriului concursului de creație

Orele 17,00 - 18,30: Colocviu pe tema “Ceramica populară, expresie a identității românești și perspectivele supraviețuirii într-o lume globalizată”

Orele 19,00 - 20,00: Palatul Brâncovenesc de la Mănăstirea Hurezi

Festivitatea de premiere a concursului de creație

Orele 20,00 - 21,00: Trapeza Mănăstirii Hurezi

Recepție oferită de Primăria orașului Horezu

8 iunie

Orele 8,00 - 20,00: Satul de vacanță “Stejari”

Program de prezentare și desfacere a produselor de ceramică

Organizatori:

- Consiliul Județean Vâlcea
- Fundația Națională pentru Civilizație Rurală “Niște țărani”
- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național

- Vâlcea
- Primăria Oraşului Horezu
- Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu
- Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea

#### PREMIILE FESTIVALULUI DE FILM TRANSILVANIA

Juriul TIFF, compus din regizorul Corneliu Porumboiu, criticul de film al cunoscutei reviste „Variety” Jay Weissberg, cineastul Sebastian Lelio, scenaristul şi producătorul Michael Fitzgerald şi producătoarea Marie Pierre Macia, fosta directoare a Quinzaine des Realisateurs a oferit trofeul Transilvania lungmetrajului „Shakespeare colţ cu Victor Hugo” de Yulene Olaizola (Mexic). El a fost înmînat de Paul Markowitz şi de Catherine Deneuve. Premiul pentru cea mai bună imagine a fost oferit operatorului filmului estonian „Balul de toamnă”, iar premiul pentru cea mai bună interpretare a fost decernat pentru trei actori unguri - Peter Haumann, Peter Rudolf şi Milan Schruuff - din lungmetrajul „Aventurierii”. Premiul pentru cea mai bună regie i s-a acordat peliculei „Jamil, mergi în pace” de Omar Shargawi (Danemarca), iar Premiul juriului a revenit tot unei producţii mexicane „Lake Tahoe” de Fernando Eimbcke.

#### Astro-festivalul Craiova

Asociaţia Astrologilor din România organizează acest inedit festival care se află deja la cea de-a treia ediţie şi a început să se desfăşoare din 7 iunie, la Muzeul de Artă din Craiova.

Programul prezintă o serie de conferinţe şi prezentări astrologice, la care poate participa oricine. Simpozionul de anul acesta are ca tematică predominantă: Venus, dragostea, frumosul, eleganţa şi plăcerile în astrologie.

Joi, 5.06.2008, de ziua Înălţării Domnului a avut loc în com. Sirna, sat Tariceni hramul bisericii. La slujba ce a avut loc la Monumentul Eroilor de lângă biserică au participat elevii şcolii, cadrele didactice şi actualul preşedinte al Consiliului Judeţean: domnul MIRCEA COSMA care a închinat cuvinte de pomenire în memoria eroilor căzuţi pe câmpurile de luptă pentru apărarea ţării şi a depus o coroană de flori.

Prezintă stirea-inv. IORDACHESCU NELA

Felicitări doamnei bibliotecare PIRVU IULIANA CAMELIA -Biblioteca comunala SIRNA pentru modul deosebit în care a primit elevii şi a finalizat proiectul de parteneriat "Să citim pentru mileniul III" încheiat între scoala VARNITA şi Biblioteca comunala. Coordonatori au fost prof. MANEA VENERA, inv. IORDACHESCU NELA şi GHEORGHE SANDA. 6.06.2008

Felicitări doamnei bibliotecare PIRVU IULIANA CAMELIA -Biblioteca comunala SIRNA pentru modul deosebit în care a primit elevii şi a finalizat proiectul de parteneriat "Să citim pentru mileniul III" încheiat între scoala VARNITA şi Biblioteca comunala. Coordonatori au fost prof. MANEA VENERA, inv. IORDACHESCU NELA şi GHEORGHE SANDA.

Cenaclul Literar "Mihai Eminescu şi revista Lumina Lina din New York (Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu) invită pe toţi iubitorii de literatură Vineri 6 iunie 2008, ora 7:00 PM

la lansarea volumului "Filosofie şi literatură:  
O hermeneutică a provocării metafizice" de Theodor Damian

vor vorbi Prof. Dr. Doru Tsaganea, Dr. Napoleon Savescu, Prof. Valentina Ciaprazi si autorul

#### Statuia ecvestra a Regelui Ferdinand

Realizată de sculptorul croat Ivan Mestrovici, statuia ecvestra a Regelui Ferdinand a fost distrusă de comuniști în 1948. Ministerul Culturii și Cultelor va demara un concurs pentru refacerea acestei statui, înaltă de 18 metri, care a fost realizată în 1940, la comanda Casei Regale, fiind amplasată în apropiere de Biserica Mavrogheni, în primul rond al Șoselei Kiseleff.

#### EXPOZITIE DESPRE NEOLITICUL ROMANESC IN ELVETIA

La Historisches Museum Olten - Elveția s-a inaugurat prima expoziție deschisă în străinătate dedicată întregii epoci neolitice pe teritoriul țării noastre. Rezultatele cercetărilor a câtorva generații de arheologi timp de mai bine de un secol, sunt astfel reunite cu scopul evidențierii veritabilelor capodopere ale artei preistorice din epoca pietrei. Muzeul Național de Istorie a României, în colaborare cu alte 30 de muzee, universități și institute de cercetare din țară și cu sprijin elvetian, gireaza aceasta expoziție intitulată: «Meister der Steinzeitkunst - Frühe Kulturen aus Rumänien» Ea va fi deschisă pentru marele public până în 1 octombrie a.c.

#### LA ARAD O EXPOZITIE DE CARTEA RECORDURILOR

S-a deschis la Arad si va functiona in perioada iunie-octombrie expozitia Aureliei Bobocel, pictorita al carei nume figureaza, incepand de anul trecut, in Cartea Recordurilor pentru ca a pictat cea mai mare icoana pe sticla din lume. Expunand in orasul sau natal unde va deschide un curs pentru copii talentati , pictorita prezinta vitralii realizate printr-o tehnica speciala de lucru, care implica incalzirea sticlei inainte de aplicarea vopselelor.

#### Evenimentele de astăzi la Bookfest

Lansarea volumului „Nouă proze vechi. Ficțiuni ilicite” de Petru Cimpoescu - standul Editurii Polirom, ora 12.30

Lansarea volumului „Marea Miză” de Mihai Sin - stand Nemira, ora 16.00

Decernarea premiilor Uniunii Scriitorilor din România - ora 17.00

Întâlnire cu Zeruya Shalev, cea mai importantă scriitoare israeliană a momentului - spațiul central, ora 18.00

#### FESTIVAL DE NEOAVANGARDĂ PE STRĂZILE IAȘILOR

Desfășurându-se în patru secțiuni: literatură, muzică, teatru și pictură. a doua ediție a Festivalului Internațional de Neoavangardă se desfășoară la Iași în prima săptămână a lunii iunie. Manifestarea din aceste zile se desfășoară pe cât cu putință în mediul stradal și în spații deschise unde, pe lângă alții, evoluează Ada Milea, Horațiu Mălăieles, Evgheni Stepanov venit din Rusia.

#### LA ROMEXPO O NOUA EDITIE A TARGULUI DE CARTE "BOOK-FEST"

Ediția 2008 a Târgului Bookfest reunește, în perioada 4-8 iunie, în pavilioanele 13-17 de la Romexpo, pe o suprafață de expunere de 5.000 de mp, peste 150 de edituri, cu o ofertă de 50.000 de titluri. Răzucirile de pret pot ajunge și până la 50%.

#### CAMINUL CULTURAL CORNU

01.06.2008 IN CADRUL CAMINULUI CULTURAL S-A DESFASURAT TURNEUL DE SAH LA CATEGORIA GENERAL SI CLASELE I-VIII, IAR IN SALA DE SPECTACOLE A AVUT LOC UN PROGRAM ARTISTIC CU OCAZIA ZILEI INTERNATIONALE A COPILULUI.

#### BIBLIOTECA COMUNALA CORNU

IN CADRUL BIBLIOTECII S-AU DESFASURAT O SERIE DE ACTIVITATI SPECIFICE ZILEI INTERNATIONALE A COPILULUI: CONCURSURI DE GHICITORI, DESENE PE ASFALT, IN PARC CONCURS DE ROLE SI BOCICLETE. TOTI COPII AU FOST PREMIATI.

Ideea Europeana implineste - in toamna anului 2008 - cinci ani de cand a fost infiintata

Va invitam la Salonul Cartii Bookfest,  
care se va desfasura in perioada 4-8 iunie 2008,  
in Complexul Expozitional Romexpo, Bucuresti

#### Program de vizitare:

de miercuri, 4 iunie pana sambata, 7 iunie 2008: 10.00 - 20.00;  
Duminica, 8 iunie: 10.00 - 18.00.

#### Zi de documentar muzical la festivalul filmului de la Cluj

TIFF dedică ziua de azi Dock'n'Roll-ului, cu șase proiecții, la Cinema Arta. Secțiunea show-case de documentar muzical a festivalului cuprinde, anul acesta, și filmul câștigătorului de la Cannes pentru Regie în 2007, Lou Reed's Berlin (regie Julian Schnabel). Poate fi vizionat de la 17.30, la Cinema Arta.

#### COMUNICAT DE PRESA

#### „Galactoria 2008”

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teatru și Televiziune, Secția Actorie, clasa Miklós Bács, organizează între 9 și 15 iunie 2008, în Cluj-Napoca, Gala Tânărilor Absolvent - „Galactoria 2008”. La această ediție, a V-a, își vor demonstra talentul, în speranța unui loc sub reflector, tinerii absolvenți ai clasei de actorie. Veți putea viziona spectacolele promoției, iar actorii vor încerca atingerea unui record: jucarea spectacolului cu numărul 50 în stagiunea studentască 2007- 2008.

De la exuberanta commedia dell' arte „Amor venețian”, trecînd prin post-modernistul și autoreferențialul „Hamlet”, și continuînd cu „Pianul”- o incursiune în universul teatrului psihologic semnat H. Ibsen și A. P. Cehov, publicul va putea alege între montări mult peste medie, atît ca joc cît și ca scenografie. La Gală vor fi prezentate alte două spectacole - un colaj după piesele scurte ale lui E. Ionesco, adunate sub titlul „Ea”, și „Biloxi Blues” de Neil Simon, o emoționantă pledoarie pentru camaraderie și omenie. Lista nu este epuizată, pentru că la ea se adaugă

musicalul „West Side Story”, de Leonard Bernstein, dar și controversatul și contestatul text al Evei Ensler „Monoloagele vaginului”.

Nu vor fi uitate nici spectacolele non convenționale - ca de exemplu proiecția show-ului de coregrafie a luptei scenice „Scrimă și pedeapsă” ori spectacolul dedicat sunetelor, „Capricii sonore”, realizat sub coordonarea prestigiosului compozitor Iosif Herțea. Amatorii de one-man-show să nu-și facă griji: nu mai puțin de cinci spectacole de gen vor fi interpretate de studenții absolvenți pe parcursul Galei. Nici latura educativă nu rămâne mai prejos, prin workshopuri pe teme cum ar fi Spontaneitatea, Teatrul Sport - Keith Johnstone sau Improvizația teatrală (coordonate de Prof. David A. Kipper de la Roosevelt University USA, Marina Constantinescu sau Dragoș Muscalu), dezbateri ale noii legi a teatrului (invitat secretarul de stat Demeter András), lansări de carte, sau o expoziție de fotografii teatrale.

Statul major al „Galactoriei” va fi Cafeneaua Enigma, locul unde poți asista la conferințe de presă, proiecții, concert, spectacole de stand up comedy cu Dragoș Pop, Adrian Cucu și Robert Pavicsits, dar unde poți și critica sau bârfi confrății la o cafea fierbinte.

Cu ocazia Cursului festiv care va avea loc în sala Mihai Eminescu a Facultății de Litere se va desfășura o licitație a obiectelor de recuzită utilizate de absolvenți de-a lungul anilor în spectacolele lor. Cei care-și vor adjuceca pianul mecanizat sînt rugați să vină cu un mijloc de transport adecvat. Calul Vifor, vedeta spectacolului „Ea” nu este de vânzare. Aviz amatorilor!

Promoția 2008, clasa Miklós Bács, s-a remarcat prin participări de succes la festivaluri de profil, naționale și internaționale. Amintim câteva: Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret Piatra Neamț 2007 (cu spectacolul „Hamlet”, nominalizări la titlul de cel mai bun actor pentru Matei Rotaru și Cecilia Donat); Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți Carei 2007 (Bogdan Rădulescu-premiul pentru cel mai bun actor); Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți Zagreb 2008.

„Galactoria” se vrea un mijloc de promovare a tinerilor și merituoșilor aspiranți în ale actoriei care au avut grijă să treacă dificilul examen de licență. Se urmărește cunoașterea lor de către mass-media, directorii de teatru precum și de către toți cei care girează instituții sau grupuri culturale ce folosesc sau doresc să folosească actori în activitatea lor.

Judetul:Cluj

Localitatea: Cluj Napoca

Facultatea de Teatru si Televiziune din cadrul Universitatii Babes Bolyai, clasa conf.univ.dr. Miklos Bacs, anunta organizarea in perioada 9 -15 iunie a.c. a celei de a V a editii a galei absolventului Galactoria 2008 cu urmatorul program:

LUNI, 9 IUNIE

Ora 12

Meeting point ENIGMA

Deschiderea oficială a celei de a V-a ediții  
“GALACTORIA” 2008

Conferință de presă cu participarea absolvenților la  
actorie, promoția

2008, clasa Conf. Univ. Dr. Miklós Bács, Prep.Univ.  
Curățiu Camelia

Moderatori Conf.Univ.Dr. Liviu Malița, decan FTT  
Conf.Univ.Dr.Anca Măniuțiu, șef

catedra Artele

Spectacolului FTT.

Ora 19

Vernisajul expoziției de artă fotografică THEATRON 2  
Studioul “Radu Stanca” al Facultății de Litere

Spectacol Biloxi Blues de Neil Simon, regia  
Miklós Bács

Ora 22,30

Meeting point ENIGMA - stand up comedy

Cu Dragoș Pop și Adrian Cucu

MARȚI, 10 IUNIE

- Ora 10 Sala "Harag György", Facultatea de Teatru și Televiziune  
 Conferință The meaning of spontaneity Empirical  
 research.  
 Prof.univ.dr. David A Kipper  
 ABPP, TEP, CGP, Roosevelt University, S.U.A.
- Ora 12 Sala "Harag György", Facultatea de Teatru și Televiziune  
 Workshop Spontaneity training in action  
 Prof.univ.dr. David A Kipper  
 ABPP, TEP, CGP, Roosevelt University, S.U.A.
- Ora 16 Ceainăria "Qui One Quint"  
 One man show Mad about the boy de Emmanuel Adely  
 Cu Giorgiana Popan
- Ora 19 Studioul "Radu Stanca" al Facultății de Litere  
 Spectacol Amor venețian commedia dell'arte,  
 regia Wintze Irina,  
 Camelia Curuțiu si Miklós Bács
- Ora 22,30 Meeting point ENIGMA - stand up comedy  
 Nu înțeleg ? Cu Robert  
 Pavicsits

MIERCURI, 11 IUNIE

- Ora 10 Sala Club a Colegiului Academic, UBB Cluj  
 Colocviu Imporvizația în unele stiluri  
 regizorale teatrale  
 Invitat Marina Constantinescu-  
 București
- Ora 12 Sala Euphorion, Teatrul Național "Lucian Blaga" Cluj  
 Workshop Capricii sonore coordonator Iosif  
 Herțea- Germania
- Ora 16 Casa Tranzit  
 Spectacol Frumoasa călătorie a urșilor panda  
 povestită de un  
 saxofonist care avea o iubită  
 la Frankfurt de Matei  
 Vișniec, regia Ruxandra Olaru
- Ora 21 Studioul "Radu Stanca" al Facultății de Litere  
 Spectacol Pianul - Hedda Gabler, Ivanov, Trei  
 surori,  
 Pescărușul, după Ibsen și  
 Cehov, regia Miklós Bács
- Ora 23,30 Meeting point ENIGMA

JOI, 12 IUNIE

- Ora 11 Sala "Harag György", Facultatea de Teatru și Televiziune  
 Workshop Teatru sport coordonator Dragoș Muscalu-  
 București
- Ora 16 Sala "Harag György", Facultatea de Teatru și Televiziune  
 One man show Totul va fi bine... Nu? de Christopher Durang  
 Cu Horia Suru

Ora 19 Studioul "Radu Stanca" al Facultății de Litere  
Spectacol Ea după E. Ionescu, regia Miklós Bács  
Ora 22,30 Meeting point ENIGMA - proiecție  
Scrimă și pedeapsă Habala  
Péter

VINERI, 13 IUNIE  
Ora 11 Sala "Harag György", Facultatea de Teatru și Televiziune  
Workshop Teatru sport coordonator Dragoș Muscalu-  
București  
Ora 16 Casa Tranzit  
One man show Ghimpl netotul de Isaac Bashevis Singer  
Cu Tudor Lucanu  
Ora 19 Diesel Club  
Spectacol Monologurile vaginului de Eve Ensler,  
regia Irina Wintze, Camelia  
Curutiu si Miklós Bács  
Ora 22,30 Meeting point ENIGMA - Spectacol de improvizație  
Teatru sport coordonator Dragoș  
Muscalu- București

SAMBATA, 14 IUNIE  
Ora 11 Sala Popovici, Facultatea de Litere  
Dezbatere Legea teatrelor, cu participarea  
directorilor de teatru  
participanți la Galactoria, invitat  
secretarul de stat Demeter  
András, Ministerul Culturii și  
Cultelor  
Ora 16 Sala "Harag György", Facultatea de Teatru și Televiziune  
One man show Medeea Redux de Neil LaBute,  
Cu Andrea Gavriliu  
Ora 19 Studioul "Radu Stanca" al Facultății de Litere  
Spectacol West Side Story de Leonard  
Bernstein,  
regia Miklós Bács  
Ora 22,30 Meeting point ENIGMA - proiecție

DUMINICA, 15 IUNIE  
Ora 13 Sala "Mihai Eminescu", Facultatea de Litere  
Curs Festiv Închiderea oficială "GALACTORIA" 2008  
Licitație: costumele și  
recuzita din spectacolele  
prezentate  
Ora 16 Sala "Harag György", Facultatea de Teatru și Televiziune  
One man show Esti un animal, Viskovitz de Alessandro  
Boffa,  
Cu Matei Rotaru  
Ora 19 Studioul "Radu Stanca" al Facultății de Litere



Spectacol Hamlet de William Shakespeare, regia  
Miklós Bács  
Al 50-lea spectacol al  
stagiunii studentești 2007-2008  
Ora 22,30 Meeting point ENIGMA - concert

#### COMUNICAT ROMPRES

București, 29 mai /Rompres/ - "Vecinul cel bun" este titlul noului roman, apărut la Editura Realitatea, lansat, joi, într-un cadru "voit poetic", de scriitorul Corneliu Leu, la Librăria "Eminescu".

"Pentru generația noastră, criticii au însemnat politrucii, aceia care ne dădeau direcția, de aceea am invitat la lansare doi poeți, pe Nicolae Dragoș și pe Nicolae Dan-Fruntelată, pentru a ne decontamina", a mărturisit autorul.

Corneliu Leu a explicat că acțiunea romanului său, caracterizat de Nicolae Dragoș drept "o splendidă metaforă, o meditație adusă din alt veac spre veacul nostru", se petrece acum 2.000 de ani "când Atlanticul era Mare Nostrum, iar NATO se numea Pax Romana".

La lansare, Nicolae Dragoș și Nicolae Dan-Fruntelată au citit poeme din volumele recent apărute "Clipe din clipa cea repede" (Editura Realitatea) și "Vina de a fi român" (editura Fundației România de Măine).

Printre romanele istorice semnate de Corneliu Leu se numără, de asemenea, "Drumul spre Damasc", "Călăul lui Dracula", "Anonimul Brâncovenesc", "Romanul nopții de februarie", "Romanul unei zile mari", "Cartea episcopilor cruciați".

#### STRĂZILE BUCUREȘTENE (așa cum sunt ele!) AU GĂZDUIT UN MARE FESTIVAL

Timp de trei zile, Bucureștiul și-a oferit străzile unor trupe europene de teatru care au prezentat săpectacole stradale antrenând publicul în prima ediție a Festivalului Internațional de Teatru în Stradă, „B-FIT in the Street“. Acestea își vor lua la revedere de la spectatori bucureșteni printr-o mare manifestare în Piața Constituției.

Paradele alegorice, spectacolele, instalațiile suspendate, concertele se încheie astăzi cu parada celor treisprezece companii de teatru europene invitate la eveniment .

#### INTERESUL PENTRU LIMBA ROMÂNĂ

Elevii bulgari care se pregătesc să susțină examenul de admitere la licee cu profil de limbi străine aleg să studieze limba română, în detrimentul limbii engleze. În orașul Ruse, sute de copii vor să fie admiși la noul curs de română de la Liceul de limba engleză. Datorită interesului deosebit, se preconizează ca limba română să facă parte din programa liceelor din Bulgaria.

#### CATHERINE DENEUVE LAUREATA LA CLUJ

La cea de-a șaptea ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania din Cluj vor fi prezentate 200 de filme din 40 de țări, în opt locații, printre care cinematografele Republica, Arta, Victoria, Galeria Muzeului de Artă și Cinema Drive-In, primul de acest gen din România. Sâmbătă, 7 iunie, ora 18.00, la cinema Republica, publicul o va întâlni pe actrița Catherine Deneuve (foto), căreia i se

va înmâna Premiul pentru Întreaga Carieră.

#### AGENDA CULTURALA VALCEANA

30 mai - 30 iunie

Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea

Expoziția de pictură Stelian Ghiga - Craiova

Organizator:

Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

31 mai - 01 iunie

Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea

Concursul de pian "Irina Șațchi", ediția I

Organizator:

Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea

Partener:

Asociația Culturală "Concertino"

#### OPERA ROCK LA CLUJ

. Regizorul Vadas Laszlo lansează o nouă versiune a operei "Mathias Rex" (titlul original "Matyas a verpadon"), creație a autorilor Csep Sandor, Moravets Levente și Venczel Peter, care au prezentat-o în 1996 la Opera Maghiară din Cluj-Napoca . Pe aceeași scenă , cu un accent și mai mare pus pe muzica rock și pe instrumentul ei specific: chitara, realizatorii speră să atragă și alt public decât cel al operei clasice. Fulop Marton va juca rolul lui Matei Corvin. Costul montării de peste 150.000 de lei fiind asigurat în special de Ministerul Culturii și Cultelor.

Consiliul Local și Primăria comunei Aninoasa, jud. Dâmbovița,

în colaborare cu Radio „Antena Satelor”

organizează joi, 5 iunie,  
în sfânta zi de Înălțare,

#### SĂRBĂTOAREA ANINOASEI

Ora 10,00 - Scenadin curtea căminului cultural Aninoasa

Manifestarea complexă „Flori și zâmbet de copil”

- participă copii din grădinițele și școlile generale de pe raza comunei

- spectacolul pentru copii „Iepurașul Vânător”, prezentat de Teatrul „Junior” din Târgoviște

Ora 17,00 - Monumentul Eroilor din Aninoasa

Moment evocator „Eroi au fost, eroi sunt încă”

Slujbă de pomenire a eroilor căzuți pe câmpurile de luptă

Depunere de coroane

Ora 18,00 - Scena din curtea Căminului cultural Aninoasa

Festivalul folcloric „În sat la Aninoasa” ( ediția a XIII-a) - inițiator Constantin Maricescu

Își dau concursul: Nelu Bălășoiu, Elisabeta Turcu, Camelia Conovici - Vulpoi, Mitică Tavă, „Orchestra Maeștrilor”, condusă de Marian Mateescu, „Școala Micilor Vedete”, Ansamblul „Vestitorii Aninoasei”

Prezintă : Victor Mihalache

#### FILM INTERNATIONAL LA IASI

Filmul „Podul de flori”, în regia lui Thomas Ciulei. va deschide Festivalul filmului European care se desfășoară în perioada 28 -30 mai la Iasi. Festivalul va prezenta în total șapte producții cinematografice din Germania, Polonia, Turcia, Spania, Finlanda Elveția și, bine înțeles, România despre a carei cinematografie începe a se vorbi ca una bine consemnată an de an la Cannes.

#### BUCUREȘTIUL VA AVEA UN PARC AL ARTELOR

Parcul Național, loc de tradiție bucureșteană, dar nu și de delectare cu dotările pe care le-ar merita, începe să-și împlinească destinul gazduind evenimentul “Parcul Artelor”. Acesta se va desfășura (din păcate numai) între 4 și 8 iunie, cu un specific mai mult cinematografic, printr-o seară dedicată regizorului Nae Caranfil și avanpremierea peliculei „Dincolo de America”, în regia lui Marius Theodor Barna. Sunt anunțate de asemenea expoziții de pictură și sculptură și spectacole de teatru. Să sperăm că acest eveniment începând timid se va perpetua în timp nu numai în aceasta festivă periodicitate anuală, ci instaurând în București un adevărat Parc Permanent al Artelor

#### FESTIVAL DE TEATRU PE STRĂZILE BUCUREȘTILOR

Prima ediție a Festivalului Internațional “B-FIT in the Street” este versiunea stradală a Festivalului Internațional de Teatru B-FIT a cărei primă ediție a avut loc anul trecut, realizând de acum înainte o bienală alternativă. Participă 13 companii de teatru care vor evolua în mai-iunie în Parcul Izvor, pe esplanada Teatrului Național București, în Parcul Unirii, Piața George Enescu, Parcul Cișmigiu, Parcul Colțea și Piața Constituției. Pe lângă spectacolele propriu-zise festivalul cuprinde și câteva parade. Ele vor porni din Piața Unirii, vor traversa Bulevardul Unirii și vor staționa în Piața Constituției. Pe 30 iunie, are loc parada “Lacher de Violons” a companiei franceze de teatru Transe Express, care reunește un număr impresionant de artiști ce vor defila prin centrul Bucureștiului. În Piața Constituției, un grup de violoniști, vor cânta suspențați de o structură aeriană la 30 de metri deasupra publicului. Pe 31 mai, compania de teatru Off prezintă parada “Les Giraffes”. “Mobile homme” a companiei Transe Express și “Le Voyage des Aquareves” a companiei Malabar.

#### PALMARESUL FESTIVALULUI HYPERION

##### Teatru:

Cel mai bun spectacol: Helena (Universitatea “Hyperion”); Premiul special al juriului, ex aequo: Casatoria (Universitatea “Hyperion”) și Platonov (UNATC “I.L.Caragiale”); Premiul pentru rol principal feminin, ex aequo: Alexandra Fasola (Platonov) și Tecla Tudor (Helena); Premiul pentru rol principal masculin, ex aequo: Alexandru Bogdan (Femei...femei..., Universitatea “Hyperion”) și Adrian Nicolae (Platonov); Premiul pentru rol secundar feminin, ex aequo: Meda Victor (Helena, Lumea întreaga e o scena) și Andreea Grama (Casa Bernardei Alba, Universitatea “Spiru Haret”); Premiul pentru rol secundar masculin, ex aequo: Alexandru Cretulescu (Helena) și Serban Gomi (Platonov); Premiul Presedintelui a fost acordat profesorului Damian Crasmaru, pentru spectacolul Stele in lumina diminetii (Universitatea “Hyperion”); Premiul “Pacala”: Ruxandra Iancu (Stele in lumina diminetii (Universitatea “Hyperion”) și Aylin Cadar (Casatoria).

##### Film:

Premiul pentru cel mai bun film de ficțiune: Intre ziduri (Germania) de Ana-Felicia Scutelnicu;  
Premiul pentru cea mai buna regie a unui film de ficțiune: Interior scara de bloc, de Ciprian Alexandrescu (UNATC); Premiul pentru cel mai bun documentar: 52 la suta, de Rafal Skalski (Polonia);  
Premiul pentru poem cinematografic: La campanella, de Elena Mircea (Universitatea “Hyperion”);

Premiul pentru film experimental: Filmele mele nefacute, de Eva Pervolovici (UNATC); Premiul pentru scenariu: ex aequo Legadema, de Cristian Negoescu (Universitatea Media) si Femeia din biblioteca, de Corina Sindie (Universitatea "Hyperion"); Premiul pentru imagine: Nothing girl, de Pierre Daudelin (Canada); Premiul special pentru film de animatie: Terra Nova, de Leonardo Costache (Universitatea "Hyperion");

Premiul Ion Truica: Opere alese neintelese, de Alexei Gubenko (Universitatea "Hyperion"); Premiul pentru interpretare masculina: Tudor Aaron Istodor (Sinopsis docu-drama si Interior scara de bloc); Premiul de interpretare feminina, ex aequo: Reka Barabas pentru Cucu (Universitatea Sapientia, Cluj) si Ramona Iacov pentru Recuzita (Universitatea Media); Premiul "Pacala" pentru film comic: Genius diabolis de Robert Lakatos (Universitatea Sapientia, Cluj).

Arta fotografica:

Premiul I: Razvan Baleanu (Universitatea Media), Robert Badea si Adrian Galea (Universitatea "Hyperion"); Premiul II: Mihai Gheorghe, Mihai Palsu si Marius Mihalache (Hyperion); Premiul III: Marius Bogdan si Marius Bulboaca (UNATC) si Sebastian Bolia (Universitatea "Hyperion").

#### ROCK FEST LA ARAD

La Arad, are loc cea de-a doua editie a Rock Fest, care INTRUNESTE douazeci si doua de formatii din tara (Timisoara, Cluj, Arad, Bucuresti) si din strainatate (Franta, Republica Moldova) Acestea sustin recitaluri in cadrul festivalului, pe scena de la Port Arthur, situata in Aradul Nou

Teatrul Masca, singurul teatru de gest, pantomima si expresie corporala din Romania, prezinta o serie de spectacole astazi, la intrarea Charles de Gaulle a Parcului Herastru, cu ocazia sarbatoririi a 18 ani de la infiintare.

La ora 17.00, Vladimir Pesantes va interpreta unele melodii traditionale argentinienne, iar de la 18.00 Teatrul Masca prezinta o noua premiera, "Actorii", cu studentii anului I la Facultatea de Teatru din cadrul Universitatii "Spiru Haret", in regia lui Mihai Malaimare.

Va urma un alt recital, sustinut de cantarea britanica Lu Cosma, iar de la ora 20.00, spectacolul "Gardienii veseli" cu actorii Teatrului Masca,

#### DECERNAREA PREMIILOR NATIONALE PENTRU ARTE

Ministerul Culturii si Cultelor a decernat miercuri seara, la Ateneul Roman si in transmisiune directa la TVR, Premiile Nationale pentru Arte, aflate la prima decernare in aceasta noua editie care reia o traditie antebelica. Valoarea premiilor este de 25.000 de euro fiecare. Fața de lista nominalizărilor publicată mai înainte, o prezentăm acum pe cea a laureaților: arhitecta Livia Caltia pentru ansamblul parohial ortodox "Sf. Nicolae" din Campina, artista vizuala Geta Bratescu pentru expozitia "Resurse" de la Muzeul National de Arta Contemporana din Bucuresti, SCRIITORUL Mircea Cartarescu, regizorul Cristian Mungiu (foto pentru filmul "4 luni, 3 saptamani si 2 zile" , muzicologul Viorel Cosma pentru lexiconul "Muzicieni din Romania", volumul 9 , compozitorul Cornel Taranu pentru opera "Oreste - Oedipe" si regizorul Alexandru Dabija pentru regia spectacolului "Ionesco - cinci piese scurte", la Teatrul Odeon din Bucuresti, si pentru excelenta creatiei regizorale din anul 2007

#### TARG DE CARTE "PARCUL CARTII"

Asociatia culturala "Orion Grup" alaturi de Asociatia " Iulia 'HASDEU " Club UNESCO va invita la carti si expozitie de pictura in cadrul Targului de Carte "Parcul Cartii", organizat de Primaria Sectorului 6, a Municipiului Bucuresti . Evenimentul se va desfasura in perioada 23-25 mai 2008, intre orele 10:00 si 20:30, zilnic, in

Parcul Drumul Taberei -Moghioros, este un targ de tip „open space”.

#### BRASOV EURO-ART

Pe scena Festivalului de Teatru EuroArt pentru tineret de la Braşov, care este scena Centrului Cultural „Reduta” va urca Ada Milea, care va oferi publicului, împreună cu Bogdan Burlăcianu, spectacolul-concert „Quijote”, creaţie proprie după capodopera lui Miguel de Cervantes Saavedra. Organizat de Alianţa Franceză şi Centrul Cultural German de la Braşov, cu sprijinul ambasadelor Franţei şi Germaniei la Bucureşti, al Consulatului German de la Sibiu şi la Institutului pentru Relaţii Externe din Stuttgart, festivalul reuneşte, timp de trei zile, spectacole realizate de tinerii aspiranţi la gloria scenei din 16 trupe teatrale din toată ţara, jucate în limbile română, maghiară, germană şi franceză, spectacolul „Monsieur et Madame O”, prezentat de o trupă din Franţa şi spectacolul cu piesa „Când zeii iubesc prea mult” susţinut de Strahl Theater din Berlin.

#### “CULTURA CALULUI” O MÂNDRIE TRADIŢIONALĂ

Râşnovul adună într-o atractivă manifestare cele mai frumoase rase de cai. Evenimentul local aduce defilarea prin centrul oraşului a căluşarilor, continuă cu spectacole de cântece şi dansuri populare, cu trăsurile trase de multe perechi de cai şi un convoi de căruţe rustice, culminând cu cascadorii spectaculoase pe cai, demonstraţii de dresaj clasic, concurs de frumuseţe cabalină şi concursul pentru caii de tracţiune. Juriul este format din medici veterinari şi crescători de cai interesaţi a descoperi şi pune în evidenţă exemplarele cele mai bune.

#### PARTICIPARE DE SUCCES LA EUROVISION

Consemnând că ediţia de anul acesta e mai puternică în mediatizare decât în piese care să devină cu adevărat şlagăre, ne mândrim cu faptul că Nico si Vlad Mirita, reprezentantii Romaniei la Eurovision, au trecut de semifinale si vor participa la finala de la Belgrad. Piesa lor, "Pe o margine de lume", a fost aleasa pentru finala in urma voturilor telefonice ale telespectatorilor din tarile participante şi ne+ar putea răzbuna ratările din trecut.

#### LA BUCURESTI SE DESCHIDE “LUNA ARTEI CONTEMPORANE”

In paralel cu “Noaptea galeriilor” care va continua evenimentul “Noaptea muzeelor” de saptamana trecuta, Lucrările a peste 40 de artişti vor putea fi văzute în cinci spaţii din Capitală, dar şi pe străzi. Galeriile Simeza, Orizont, TC de la Hanul cu Tei, Muzeul de Geologie şi Pavilionul UniCredit sunt locurile în care va avea loc cea de-a treia ediţie a bienalei.

La acestea se mai adaugă Centrul Dansului, unde va avea loc o parte din evenimentele paralele. În plus, în Parcul Kiseleff şi în spaţiile din faţa Ateneului şi Teatrului Naţional va putea fi văzut proiectul lui Cezar Lăzărescu: Călcaţi pe Iarbă

#### Premiile Naţionale pentru Arte

Data introducerii: 20.05.2008

În ziua de 21 mai 2008, orele 17:30, la Ateneul Român din București, va avea loc spectacolul organizat cu ocazia decernării Premiilor Naționale pentru Arte.

Premiile Naționale pentru Arte se acordă de către Primul-Ministru al României, în cadrul unei festivități anuale, pentru următoarele categorii: arhitectură, arte vizuale, cinematografie și televiziune, literatură, muzică, spectacol, lucrări de cercetare în domeniul artelor.

Propunerile pentru acordarea premiilor au fost făcute de uniuni și asociații ale creatorilor și se adresează artiștilor români, rezidenți în țară sau în străinătate, pentru lucrări sau opere de excelență ale acestora, aduse la cunoștința publicului în anul calendaristic precedent.

Spectacolul va fi transmis în direct, pe postul național de televiziune.

Nominalizările pentru Premiile Naționale pentru Arte sunt:

#### Arhitectură

Restaurarea bisericii de lemn de la Răpciuni, județul Neamț, din cadrul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, autor expoziție arh. Nils Auner;  
Biserica „Sf. Nicolae”, comuna Densuș, județul Hunedoara, Lucrări de conservare, restaurare, consolidare și punere în valoare, autor expoziție arh.exp. Ioan Aurel Botez;

Ansamblul parohial ortodox „Sf. Nicolae”, Câmpina, arh. Livia Câlția.

#### Arte Vizuale

Gheorghe Anghel, Expoziție, Ministerul Culturii și Cultelor;  
Geta Brătescu, expoziția Resurse, Muzeul Național de Artă Contemporană;  
Suzana Fântânariu, Re(în)semnare 60 - Suzana Fântânariu;  
Cela Neamțu, Expoziția personală, Muzeul de Artă Craiova;  
Cristian Paraschiv, Expoziție retrospectivă, Muzeul Național de Artă Contemporană.

#### Cinematografie și televiziune

Cristian Mungiu, 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile.

#### Literatură

Mircea Cărtărescu, ORBITOR aripa dreaptă;  
Alexandra Ciocârlie, Și totuși, clasicii;  
Nichita Danilov, Centura de castitate;  
Mihai Dinu, Bătrânul poet dintâi;  
Andrei Oișteanu, Religie, politică și mit;  
Horia-Roman Patapievici, Despre idei și blocaje;  
Adrian Popescu, Dimineața în Forul Roman.

#### Lucrări de cercetare în domeniul artelor

Valentin Ciucă, albumul Artă și destin - Alecu Ivan Chilia, Exerciții de fidelitate - eseuri, portrete, vernisaje și Mărturii peste veac - Doina Veturia (arte vizuale);

Viorel Cosma, lexiconul Muzicieni din România, volumul 9 (muzică);  
Silvia Kerim, Amintirea ca un parfum (cinematografie și televiziune);  
Erwin Kessler, Ruxandra Dreptu, Gheorghe Vida, Mariana Vida, Ioana Vlasiu: albumul Culorile Avangardei (arte vizuale);  
Grid Modorcea, Filmul românesc în context European și Filmele noului val (cinematografie și televiziune);

C.D. Zeletin, Principesa Elena Bibescu - marea pianistă (muzică).

Muzică

Cornel Țăranu, opera Oreste - Oedipe.

Spectacol

László Bocsárdi, regia spectacolului Don Juan la Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești;  
Alexandru Dabija, regia spectacolului Ionesco - cinci piese scurte la Teatrul  
Odeon, București și excelența creației regizorale din anul 2007;  
Silviu Purcărete, regia spectacolului Faust la Teatrul Național „Radu Stanca”,  
Sibiu;  
Andrei Șerban, regia spectacolului Unchiul Vania la Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-  
Napoca.

#### O NOUĂ SALĂ LA NAȚIONALUL TIMIȘOREAN

Fostul manej imperial, clădire de referință în Timișoara, care a funcționat și ca sală de sport, a fost obținut pentru 49 de ani de Teatrul Național din localitate care îl amenajează ca o nouă sală de spectacole.

Această sală numărul doi se dovedește de pe acum aptă de a găzdui moderne spectacole desfășurate în spații neconvenționale, mai bine zis, uzând de scenografii neconvenționale, cum este și aceea în care se joacă piesa “Boala familiei D”, pusă în scenă de regizorul Radu Afrim chiar înainte de începerea reamenajărilor noului spațiu teatral timișorean.

#### AGENDA CULTURALA VALCEANA

21 mai

Stadionul sportiv Pesceana

“Hora satului” - ed. a II - a, context tradițional de coeziune socială și afirmare spirituală. În context: Concert folcloric al Orchestrei “Rapsodia vâlceană”, grupul folcloric “Rapsozii Oltului” și formația de dansuri locală

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

Primăria comunei Pesceana

22 mai

Galeria de arte “Constantin Iliescu”

“Vâlcea artistică” ed. a XII-a, concurs județean de creație literară și plastică

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

22 mai - 22 iunie

Muzeul de Istorie al Județului Vâlcea

Expoziția “Artă și credință”

Organizator:

Muzeul Județean Vâlcea

Partener:

Universitatea București - Facultatea de Teologie Ortodoxă - Catedra de Artă Sacră

26 mai

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Florin Totan

Solist: Amit Peled - SUA

Program: Haydn - Variațiunile Rococo pentru violoncel și orchestră  
Ravel - Bolero

Ravel - “Ma mere l`oie”

Organizator:

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

28 - 30 mai

Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea  
Cursuri de măiestrie interpretativă - pian

Organizator:

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea

30 mai

Ora 17,00: Casa Memorială “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea  
Întâlnirea cenaclului literar “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Organizator:

Societatea Culturală “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

30 mai

Ora 18,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
În cadrul „Întâlnirilor Teatrului Național Radiofonic” va avea loc audiția piesei  
„Baba Dochia. Trei legende românești”, regia artistică Vasile Manta

Organizatori:

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

Societatea Română de Radiodifuziune

31 mai - 1 iunie

Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea  
Concurs “Irina Sațchi”, ediția I

Organizator:

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea

Partener:

Asociația Culturală “Concertino”

#### MUZEOGRAFIE DE PRESTIGIU EUROPEAN

Forumul Muzeului European, organizație neguvernamentală paneuropeană, care funcționează din 1976, sub auspiciile Consiliului Europei și sub patronajul Reginei Fabiola a Belgiei. În 1996, Premiul Muzeului European al Anului a fost acordat muzeului Taranului Român. Anul acesta, Premiul a fost acordat Muzeului de Artă Kumu din Tallinn (Estonia). Din România, la această ediție a concursului au participat Muzeul Literaturii Române Iași și Muzeul Național al Hârtiilor și Cărții Vechi. După o riguroasă selecție, acesta din urmă a fost inclus printre muzeele nominalizate în vederea obținerii unuia dintre premiile acordate de juriu. Pentru proxima ediție a concursului, din România, s-au înscris Complexul Național Muzeul ASTRA și Muzeul Național Brukenthal.

#### TINERI ARTISTI ROMÂNI LA ROMA

În sala de conferințe a Academiei Române din Roma, un grup de elevi ai liceului de



muzică „George Enescu” din București va susține un concert de muzică de cameră. Soliștii aparțin clasei profesoarei Ioana Olivia Papa și au fost distinși cu numeroase premii la festivalurile internaționale. Pentru turneul în Italia au pregătit compoziții de George Enescu, Dinu Lipatti, dar și Bach, Corelli, Mozart și Brahms

#### Festivalul Comediei Românești

La cea de-a șasea ediție a festCO, concurează piese regizate de Gelu Colceag, Alexandu Dabija și Gianina Cărbunariu, iar în secțiunea „Off” vor fi prezentate spectacole stradale și de stand-up comedy.

În secțiunea oficială s-au înscris „Ultima oră” de Mihail Sebastian, în regia lui Gelu Colceag, „00!” după Ion Creangă, în regia lui Alexandru Dabija, și „Sado-Maso Blues Bar” de Gianina Cărbunariu, după un text de Maria Manolescu.

Celelalte spectacole concurente sunt „Jacques sau supunerea” după Eugen Ionesco, în regia lui Florin Fătuțescu, și „Ionesco - cinci piese scurte” de Alexandru Dabija.

Juriul este format din Dan C. Mihăilescu, Ileana Lucaciu, Crina Mureșan, Puiu Antemir și Radu Nica.

În cadrul Galei de premiere, care va avea loc pe 24 mai la Teatrul de Comedie, vor fi acordate premii pentru cel mai bun spectacol, cea mai bună regie, cel mai bun actor și cea mai bună actriță în rol principal. Spectacolele din secțiunea „Off” a festivalului sunt montate în zona Centrului istoric, pe străzi sau în baruri.

#### Serbările Medievale de la Brașov

Manifestările s-au încheiat duminică seară. Cei prezenți au avut parte de parade ale cavalerilor, demonstrații spectaculoase de luptă și acrobații cu foc.

Sărbătoarea Medievală de la Brașov a adunat sute de spectatori. Cele mai gustate momente au fost demonstrațiile cu arme și turnirul cavalerilor. Seara, cavalerii au petrecut alături de spectatori la concertul Loredanei Groza.

#### Festival internațional de teatru la Iasi

Fundația culturală "Timpul" organizează, în perioada 19-25 mai, la Iași, Festivalul Internațional de Teatru, eveniment în cadrul căruia vor fi puse în scenă la instituțiile culturale ieșene 21 de reprezentații.

#### -- HYPERION STUD FEST 2008

A început cea de-a VIII-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru și Film Studentesc Hyperion, organizat de Universitatea Hyperion și Institutul European de Cultura pentru Comunicare și Educație prin Imagine.

Festivalul are trei componente: teatru, film, și salon de fotografie. În Sala Rapsodia vor avea loc spectacolele de teatru - câte două zilnic, de la ora 17.00; în Aula Bibliotecii Centrale Universitare, din Piața Palatului, vor fi vizionate filmele, între orele 10.00-14.00; în Holul Aulei este amplasat Salonul Internațional de Fotografie, care va fi vernisat luni, la ora 12.00.

Deschiderea Festivalului de Teatru va fi făcută la ora 18.00, la Sala Rapsodia Română, din Str. Lipsani nr. 10, de președintele HYPERION STUD FEST 2008, prof. univ. dr. Geo Saizescu, decanul Universității Hyperion. La ora 19.00 va fi pe scena spectacolul "Stele în lumina diminetii", al studenților de la Universitatea

Hyperion, iar la ora 21.00, piesa "Verde salbatic", al studenților de la Laboratory.@LMA@LTER. Sofia, Bulgaria. Pentru marți sunt programate spectacolele "Lumea întreaga e o scenă", Univ. Hyperion, la ora 17.00, și "Casa Bernardei Alba", Univ. Spiru Haret.

Deschiderea Festivalului de Film Studentesc va avea loc marți, la ora 10.00, iar

vizionarile vor fi pana joi inclusiv, intre orele 10.00 - 14.00. Participa la concurs scurt metraje ale studentilor de la Universitatile Hyperion, Media, Sapientia (Cluj) UNATC, dar si din Marea Britanie, Canada, SUA, Germania, Spania, Polonia etc.

Juriul Festivalului de Teatru: Ion Tobosaru, estetician; Irina Budeanu, jurnalist si critic de teatru; Calin Caliman, critic de teatru si film; Dinu Cernescu, regizor; George Genoiu, dramaturg; Alexandru Lazar, actor; Iurie Matei, plastician, Republica Moldova. Juriul Festivalului de Film: Presedinte: Yves Bes, critic de arta, Franta; Andrei Blaier, regizor; Dmitri Dimitrov, regizor, director de imagine, Bulgaria; Dana Duma, critic de film; Cristina Nichitus, regizor; Catalin Saizescu, regizor; Andreea Vendetti, producator, Italia. Juriul Festivalului de Fotografie: Presedinte: Al. G. Croitoru, regizor; Vlad Leu, director de imagine; Elena Santamaria, scriitor, Spania; Florin Toader, director de imagine; Ion Truica, regizor.

#### COLECȚII DE PICTURĂ INTERBELICĂ

Mai bine de 200 de lucrări selecționate din colecții de artă particulare care cuprind pictori din perioada interbelică și pictori continuatori ai acestora alcătuiesc prima dintre expozițiile pe care și le propune pe această temă Muzeul Național de la Palatul Cotroceni. Intitulată "Interbelici și continuatori", inițiativa muzeală își propune să sublinieze valoarea deosebită și nivelul artistic european marcat de o splendidă pleiadă de artiști plastici români.

#### FESTIVAL DE UMORLA BOTOȘANI

În concurență cu toamna Vasluiiană, la Botoșani s-au încheiat manifestările Festivalului Național de umor, „Cu lama de... răs”. Finalul a fost marcat de recitalurile orchestrei populare „Rapsozii Botoșanilor” și trupei „Monograma”, prin care au fost sărbătoriți concurenții premiați la „Gala tânărului actor”, la concursurile de caricatură, grafică și satiră, precum și la cel de interpretare.

#### NOAPTEA ASTA-I NOAPTEA MUZEELOR!

Superbă inițiativă de petrecere nocturnă păstrând atracția dar depășind distracția prin act cultural, o asemenea înțeleaptă acțiune a tradițiilor europene se va desfășura în această primăvăratecă noapte și la noi punând la încercare imaginația curatorilor de muzee: In mai multe centre culturale ale țării, în capitala culturală europeană care a fost Sibiul precum și în Bucureștiul în care se întrec douăsprezece mari instituții muzeale, porțile acestora vor fi deschise pentru vizitatori toată noaptea, primindu-i atât cu exponatele dintotdeauna cât și cu alte manifestări și spectacole care să-i atragă. In București vor funcționa "la întreaga capacitate" și chiar peste aceasta, Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național de Geologie, Muzeul Național "George Enescu", Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa", Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" și Muzeul Țăranului Român iar, între ele, pentru a da satisfacție amatorilor de petreceri nocturne să ajungă la cât mai multe dintre acestea, va funcționa o linie specială de autobuze.

Merită să sublinieze atât ținuta culturală a unei localități cât și dorința de îmbogățire a vieții spirituale a celor cărora tot le place să petreacă noaptea, această inițiativă care, deocamdată, sărbătorește doar la modul festiv o zi dintr-un an, ar putea fi permanentizată periodic dând orașelor noastre nu doar atractivitate turistică, ci chiar o profunzime de viață culturală dusă zi de zi.

#### PROGRAMUL

Festivalul Internațional al "PĂPUȘILOR VII"

Ediția a IV-a,

21-25 MAI

Târgoviște 2008

SPONSOR PRINCIPAL ORANGE ROMÂNIA

21.05. 2008 - 22.05. 2008

Deschiderea atelierelor de creație a păpușilor gigant și a atelierului de  
mănuire a marionetei

Vineri, 23.05.2008

Piața Mihai Viteazul - Parcul Mitropoliei

Ora 14.00, Scena a III-a:

Deschiderea Festivalului

Deschiderea expoziției de păpuși din porțelan (colecția Mihalache)

Ora 15.00, Scena I:

„Cocoșelul neascultător” - de Ion Lucian, regia Dan Țopa, Teatrul Merlin  
(Timișoara)

Ora 16.30, Cortul albastru:

Atelier de creație personaje gigant: măști, costume și machiaj,  
confeționare măști și păpuși, mănuire păpuși și marionete, pictură pe față-  
Invitat special Radu Dinulescu - Teatrul de Marionete Arad

Ora 16.30, Cortul alb:

Atelier de „Mănuire Păpuși” - Invitat special lector univ. dr. Gabriel  
Apostol

Ora 17.30, Scena a II -a:

Căsuța cu povești (Expoziție de desen ale copiilor)

Ora 18.30, Scena a III -a:

“Mica Sirenă”- după Hans Christian Andersen, regia Gabriel Apostol, Teatrul  
pentru copii și tineret “Mihai Popescu” (Târgoviște)

Ora 20.00

„ Notes Musicales” - Trupa Quidams, Franța

Ora 22.00

Spectacol pentru adulți - „Cabaretissimo” - Cabaret cu păpuși - Paul  
Ionescu

Sâmbătă, 24.05.2008

Piața Mihai Viteazul - Parcul Mitropoliei

Ora 10.00, Scena a II-a:

Parada păpușilor - Piața Mihai Viteazul

Ora 10.30, Cortul albastru:

Atelier de creație personaje gigant: măști, costume și machiaj,  
confeționare măști și păpuși, mănuire păpuși și marionete, pictură pe față-  
Invitat special Radu Dinulescu - Teatrul de Marionete Arad

Ora 10.30, Cortul alb:

Deschiderea atelierului de „Mănuire Păpuși” - Invitat special lector univ.

dr. Gabriel Apostol - Teatru Tândărică București

Ora 10.30, Scena mică ( scena IV)  
„Vasilache”- Paul Ionescu, Teatrul Tândărică București

Ora 11.30, Scena a III-a:  
“Vreau să număr stelele”- după Ion Sava, regia Bogdan Ulmu, Teatrul Bacovia (Bacău)

Ora 12.30, Scena I:  
“Cenușăreasa” - adaptare după Gh. Perarault, regia Cristian Pepino, Teatrul Toma Caragiu (Ploiești)

Ora 13.30, Scena a II-a:  
“Ciuboșelele Ogarului” - după Călin Gruia, regia Alin Antemir, Teatrul Anton Pann (Vâlcea)

Ora 14.30  
Masă Rotundă - “Teatrul de animație încotro”

Ora 16.30, Scena a III-a:  
“Cartea cu Povești” - regia Nicolae Banică, Teatrul Aschiuță (Pitești)

Ora 17.30, Scena I:  
“Iepurașul Vânător” -de Victor Mihalache, regia Victor Mihalache, Teatrul Junior (Târgoviște)

Ora 18.30, Scena a II-a:  
“Albă ca Zăpada”- de Frații Grimm, regia Oana Leahu, Teatrul pentru copii și tineret “Mihai Popescu” (Târgoviște)

Ora 20.00  
„Reve d' Herbert,, - Trupa Quidams, Francez

Duminică, 25.05.2008  
Piața Mihai Viteazul - Parcul Mitropoliei

Ora 10.00, Scena I:  
Deschidere - Fanfara

Ora 11.00, Scena a II-a:  
“Zâna Lacului” - regia Maria Gornic, Teatrul de Marionete Arad -

Ora 12.30, Scena a III-a:  
“Vreau să număr stelele” - regia Bogdan Ulmu, Teatrul Bacovia (Bacău)“

Ora 13.30, Scena I:  
“Privighetoarea” - de Arany Janos, regia Nagy Kopeczky Kalman, Teatrul Tamasi Aron (Sf. Gheorghe)

Ora 14.00, Scena a II-a:  
Jocuri și concursuri, animație stradală, realizată de echipa de clovni a Teatrului Municipal pentru copii și tineret „Mihai Popescu” Târgoviște  
Spectacol de Fanfara cu Majorete - Secția Muzicală

Ora 16.00, Scena a III-a:

„Iepuraşul Vânător” -de Victor Mihalache, regia Victor Mihalache, Teatrul Junior (Târgovişte)

Ora 17.00

Concert formația Zacusca - Târgul Mureş

Ora 18.00, Scena I:

“Vaca Rosmarie” - după Andri Beyeler, regia Cristi Juncu, Teatrul pentru copii și tineret “Mihai Popescu” (Târgovişte)“

Ora 19.00

Compania Specimen Italia

Ora 20.00

Carnavalul Festivalului

Parada  
Artificii

PARTENERI MEDIA:

TVR

TVR INTERNAȚIONAL

ARTPRESS

PORT.ro

Icity

Minisat

#### CENTENAR SIGISMUND TODUȚĂ

La Simeria, în județul Hunedoara, a avut loc dezvelirea bustului maestrului Sigismund Toduță, manifestare ocazionată de Centenarul Sigismund Toduță prin care este comemorat cunoscutul compozitor

Cea de-a XV-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS)

Cea de-a XV-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS) între 29 mai și 8 iunie va avea loc la Sibiu editia aniversara a FITS reunind circa 350 de evenimente. Structurată pe mai multe secțiuni, această ediție aniversară impresionează, așa cum își propun organizatorii, prin numărul mare de țări participante - circa 70, prin numărul mare de spații destinate spectacolelor - peste 45, prin numărul mare de producții invitate de diverse genuri - 20 de spectacole de teatru, 31 de spectacole de teatru-dans, 26 de spectacole de stradă și opt concerte.

Cateva mii de carti donate de Primaria municipiului Calarasi din Romania unei delegatii a orasului Calarasi din Republica Moldova, localitati care s-au infratit in toamna anului trecut, au fost retinute la vama Leuseni fara nici o explicatie din partea autoritatilor, informeaza DECA-press, preluat de NewsIn.Potrivit agentiei moldovene de presa, este vorba de o donatie de 4.000 de volume, in valoare de circa 2.000 de euro. Lotul de carti, care, potrivit autoritatilor raionului Calarasi, avea si un act de donatie, a fost retinut in seara zilei de marti.

#### FESTIVAL DE FILM STUDENTESC

Institutul European de Cultura pentru Comunicare si Comunicatie prin Imagine organizeaza ce-a de-a VIII-a editie a festivalului de teatru si film studentesc Hyperion Stud Fest editia 2008 in perioada 19 - 23 mai.

Locurile de desfasurare ale manifestarii vor fi urmatoarele:

Luni 19 mai ora 12 - Vernisajul Salonului International de Fotografie si Pictura in Holul Aulei Bibliotecii Centrale Universitare, Carol I.  
Ora 18 - Deschiderea Festivalului de teatru la sala Rapsodia din strada Lipscani nr. 50  
Marti 20 mai ora 10 - Deschiderea Festivalului de film studentesc, care se va desfasura in Aula Bibliotecii Centrale Universitare, Carol I.  
Hyperion Stud Fest 2008 se va incheia in seara zile de 23 mai la sala Rapsodia cu festivitatea de premiere a celor mai izbutite fotografii, filme si piese de teatru studentesti.

Institutul Roman de Teologie si Spiritualitate Ortodoxa

Capela "Sf. Apostoli Petru si Pavel"

Invitatie

Seara de studiu biblic

Vineri 16 Mai 2008, intre orele 7:00 - 9:00 PM va avea loc o noua intrunire de Studiu Biblic la reședința Pr. Prof. Theodor Damian  
30-18 50th Street, Woodside, NY  
(tren R, V, G pana la statia 46 Street)  
Astoria (Queens)

COSTEL BUSUIOC ÎȘI ÎNCEPE CARIERA

Ne aflând căi de afirmare în țară, plecând să lucreze ca pălmaș în Spania și câștigător glorios al concursului "Fiii lui Babel", care-i poate fi considerat doar debutul, Costel Busuioc, va lansa pe 27 mai primul album muzical prin care va începe o carieră profesionistă al cărei drum, de asemenea, nu este ușor. Având totuși, acum, susținerea firmei Sony, putem spera că românul nostru va continua cu succes. In acest prim album, el abordează diferite stiluri, de la arii de operă la romanțe, melodii napolitane sau spaniole, cântece din repertoriul The Beatles sau chiar și unele piese compuse exclusiv pentru el.

IN CADRUL PROGRAMULUI EUROPEAN "NOAPTEA MUZEELOR"

In Bucuresti, Muzeul Colectiilor de Artă, Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național de Geologie, Muzeul Național "George Enescu", Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa", Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" și Muzeul Țăranului Român, vor ține porțile deschise de sâmbătă seara până duminică dimineața, la ora 05.00.

O IMPORTANTĂ RETROSPECTIVĂ: MIRCIA DUMITRESCU

Devenit celebru prin reanimarea artei tiparului initial, lansând cărți cu grafică de mare valoare bibliofilă, Mircea Dumitrescu își arată astăzi plenitudinea creației artistice în Sala Constantin Brâncuși a Parlamentului României. Imensul spațiu este populat de acuarele, desene, gravuri, sculpturi, o operă complexă creată de cel care se autodenumește "artistul vizual Mircea Dumitrescu" și care îi redimensionează viziunea sa artistică oferind-o publicului ca atare.  
Născut în 1941, la Căscioarele de Ilfov, absolvent, în 1965, a Institutului de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" avându-i profesori pe pe Vasile Kazar, Eugen Schileru, Horia Teodoru, Gheorghe Ghițescu, Petre Achițenie, Mircea Dumitrescu s-a afirmat ca grafician, sculptor și profesor la Universitatea de Artă București.

Creator extrem de harnic, cu interese multiple, atât pentru zonele culturale, cât și pentru tehnicile și genurile abordate el și-a pus numele pe creația grafică a multor reviste de cultură, dar și pe macheta artistică a multor cărți și albume. Inegalabil, în acest sens, este proiectul de carte bibliofilă inițiat de el din 1990, menit să sensibilizeze gustul publicului și al mediilor editoriale, urmărind în același timp spiritul tradiției tipografice românești. Multele volume bibliofile, premiate la târguri de carte, cu gravuri originale, se găsesc în mari biblioteci din Germania, Marea Britanie, Franța, Italia, Finlanda, Ungaria și în mai toate cele din România, prezentând o operă care poate fi și "răsfoită", nu numai vizionată pe simeze.

#### IN MEMORIAM COLEA RĂUTU

Marele actor Colea Răutu, prezență permanentă, cu o figură distinctă în orice film românesc, actor prin firescul joc al căruia s-au întruchipat zeci de personaje memorabile și glas sentimental care a marcat în istoria șlagărului românesc "Ti-a ieșit coșaru-n drum" s-a stins din viață la vârsta de 95 de ani.

A absolvit Academia de Artă Dramatică din București. A fost elev la Colegiul „Regele Ferdinand” din Chișinău. Colea Răutu declara că nu i-a plăcut niciodată cartea, a jucat fotbal în echipa Uzinelor „Mociornița”. A urmat apoi Conservatorul de Artă Dramatică din București. A fost corist la Opera din Cluj, apoi s-a lansat la Teatrul de Revistă „Cărăbuș” condus de Constantin Tănase, unde a interpretat o serie de memorabile cuplete și a lansat adevărate șlagăre, pentru a ajunge pe culmea artei sale în monumentale roluri de teatru și film, căutat cu interes pentru expresia specifică a jocului său de regizori și spectatori.

De-a lungul timpului, a făcut roluri memorabile în "Moara cu noroc", "Mihai Viteazul", "Frații Jderi", "Nemuritorii", "Pintea", "O lume fără cer" "Cel mai iubit dintre pământeni"etc. Actorul a primit premiul ACIN, în 1988, pentru întreaga activitate și s-a numărat printre laureații Galei "Vârsta de Aur" din 2001, ai Premiilor Naționale în Domeniul Teatrului și ai Galei Premiilor în Cinematografie.

"Zilele Elvira Godeanu", aflată la cea de-a VIII-a ediție, a debutat la Teatrul Dramatic din Târgu Jiu și va dura până pe 20 mai, când Teatrul "Masca" din București va prezenta spectacolul stradal "La români", iar Teatrul Mic din București - spectacolul "Alex și Moris", de Michael Elkin. Programul mai include Gala Premiilor "Elvira Godeanu", prilejuită de împlinirea a 15 ani de la înființarea Teatrului Dramatic, ce poartă numele mării actrițe originare din acest oraș.

#### GALATI: COPIII SATELOR ATRASI CATRE TRADITIA SCUPTURII

La Tabăra de Sculptură și Grafică de la Costache Negri, participă un grup de cinci sculptori profesioniști și un grafician. Lucrările de sculptură vor fi realizate în curtea Casei Memoriale „Costache Negri”, care va atrage copiii din sat să poată asista la realizarea lor, dar să fie și implicați în procesul artistic învățând de la sculptori meseria. Vernisajul expoziției va avea loc pe 21 mai, când lucrările realizate vor fi donate primar

#### MONUMENTE ISTORICE DIN JUDEȚUL HUNEDOARA RECENT RESTAURATE

Biserica de lemn Adormirea Maicii Domnului

Perioada: 1820; Localitatea: Lunca Motilor, comuna Baia de Cris; Judetul: Hunedoara;

Monumentul este amplasat pe o înaltime în zona centrală a localității Lunca Motilor, la circa 9 km de localitatea Brad, județul Hunedoara.

Biserica datează de la sfârșitul secolului XVII și a fost construită de credincioșii din Tebea pe dealul Gorgan, fiind folosită ca lăcaș de cult în Tebea până la 1820 când a fost vândută credincioșilor din Lunca Motilor.

#### Biserica de lemn Buna Vestire, Birtin

Perioada: 1760-1762; Localitatea: Sat Birtin, comuna Vata de Jos; Judetul: Hunedoara;

Pe raza comunei hunedorene Vata de jos, in aria de civilizatie a lemnului, astfel zis intre moti, exista un sat anonim, putini hunedoreni auzind de numele lui, Birtin. Un eveniment natural l-a "scos" in atentia oamenilor. O furtuna de mari proportii s-a deslantuie din senin, prin deceniul 8 al secolului trecut smulgand coiful turnului cornului de lemn. Turnul a ramas astfel multi ani fara acoperis.

Abia atunci, cercetatorii arhitecturii populare romanesti au descoperit un veritabil monument artistic, care atesta nu doar lupta romanilor pentru apararea credintei lor ortodoxe, dar si maiestria mesterilor lor, dospita in Ardeal de-a lungul a doua secole.

#### Biserica de lemn Sf. Dumitru, Bretea

Perioada: 1665; Localitatea: sat Bretea Muresana, comuna Ilia; Judetul: Hunedoara; Biserica de lemn din cimitirul satului hunedorean Bretea Muresana face parte din categoria "bisericii calatoare", pe actualul loc fiind postata doar din anul 1914, cand a fost achizitionata de sateni. O inscriptie pe clopotul original, aflat acum in clopotnita bisericii noi, dezvaluie faptul ca a fost construita in anul 1665, prin partile Bradului, unde a si servit multa vreme ca lacas de cult.

Ruinele Curtii Nobiliare a Candestilor Localitatea: Rau de Mori; Judetul: Hunedoara;

Localitatea Rau de Mori din Tara Hategului isi impleteste timpuriu destinele cu cele ale familiei cneziale Candea, fiind centrul uneia dintre cnezatele de vale hategane. In centul comunei se mai pastreaza o parte din zidurile unei curti cneziale intarite, vechea curte pastrandu-se in substructiile castelului ridicat in secolele XVI-XVII.

#### Biserica de lemn Pogorarea Sf. Duh

Perioada: 1748; Localitatea: sat Tisa; Judetul: Hunedoara; Putine izvoare vorbesc despre acest lacas de cult realizat in anul 1748 in satul Chelmac din jud. Arad. Se stie ca stramutarea pe actualul amplasament (localitatea Tisa, comuna Burjuc jud. Hunedoara) a avut loc la 1815, fiind transportata cu pluta trasa de cai de-a lungul Muresului. Boltile si suprafetele interioare ale peretilor din naos si absida altarului sunt suprafete purtatoare de picturi murale. Pictura s-a realizat, se pare, la 1793. Pe bolta naosului, in martiajul tragerii pe roata, se mai distinge chipul lui Horea.

#### Biserica Sf. Nicolae

Perioada: 1458; Localitatea: Hunedoara; Judetul: Hunedoara;

Biserica Sf. Nicolae din Hunedoara a fost zidita in anul 1458 pe locul altei biserici mai vechi, din lemn. Avand un plan de cruce greaca simpla, nava cu abside in patru laturi, a fost transformata in 1634 cand s-a cladit pronaosul si s-a ridicat cupola sustinuta pe patru stalpi centrali; bolta altarului este sprijinita pe nervuri de tip gotic. In 1827 a fost pictata, iar in 1867 s-a adaugat pe latura vest un turn clopotnita. Cimitirul din jurul bisericii s-a extins pana in apropierea zidurilor, existand cripte sapate la cca 2m distanta, ceea ce aduce prejudicii stabilitatii monumentului.

#### Castelul Corvinilor

Localitatea: Hunedoara; Judetul: Hunedoara; Ridicat in secolul al XIV-lea, pe locul unei vechi intarituri, pe o stinca la picioarele careia curge paraul Zlasti, castelul este o constructie mareata, cu acoperisuri inalte si divers colorate, cu turnuri si turnulete, ferestre si balcoane impodobite cu dantelara pietrei cioplite. Este unul dintre cele mai valoroase monumente ale arhitecturii medievale din Romania. In 1409 regele Sigismund de Luxembourg, daruieste acest castel cu tot domeniul ce-l inconjura printului Voicu ca dovada a recunostintei pentru actele



sale de curaj. Iancu de Hunedoara, fiul lui Voicu, face schimbari radicale construind un turn masiv, pod mobil si zid de aparare transformind vechiul castel in fortareata militara care sa reziste asediului unei numeroase armate.

#### AGENDA CULTURALA BRAILEANA

Ciclul de conferințe : Valențe universale : Ana Aslan Perioada: 05.05.2008 - 30.05.2008

» Festivalul Internațional de Muzică Ușoară "George Grigoriu" Perioada: 16.05.2008 - 18.05.2008

» Zilele orașului Făurei Festivalul Interjudețean de muzică populară "Flori de câmpie" Ed. a 8 - a Perioada: 19.05.2008 - 21.05.2008

» Schimbări de anotimp- expoziție de pictură Catrinel Patrașcu Perioada: 20.05.2008 - 20.05.2008

#### ARHEOLOGIE SUCEVEANA

În satul Ciumulești, com. Vadul Moldovei, sesizat de articolele din presa locală despre descoperirea a cinci schelete umane în timpul efectuării unor lucrări de canalizare, arheologul Florin HĂU are motive să creadă că e vorba despre o necropolă a cărei vechime ar putea depăși 600 de ani. În colaborare cu administrația publică locală și în baza prevederilor legale, s-a procedat la instituirea unei zone de protecție

#### SCURT METRAJE ROMANESTI LA CANNES

În cadrul programului "Short Film Corner" pavilionul românesc la celebrul Festival Cinematografic de la Cannes va prezenta 14 scurtmetraje. Vor rula următoarele filme romanesti: "Megatron" de Marian Crisan, "Acasa" , "Tarziu" si "Scurta plimbare cu masina" de Paul Negoescu, "Alexandra" de Radu Jude, "Apa" si "Fata galbena care rade" de Constantin Popescu, "Cronica unei morti amanate" de Andrei Gruzniczki, "Joi" de Hadrian Marcu, "La drumul mare" de Gabriel Sarbu, "Lectia de box" de Alexandru Mavrodineanu, "Networking Friday" de Razvan Radulescu si Melissa de Raaf, "O zi buna de plaja" de Bogdan Mustata si "Valuri" de Adrian Sitaru. "Short Film Corner" se desfasoara in cadrul pietei de filme si a ajuns in acest an la a cincea editie. Filmele romanesti sunt prezentate sub genericul "Romanian Short Waves 2008".

#### ARAD - FUN, UN FESTIVAL DE TEATRU NECONVENTIONAL

Cea de a VI-a ediție a Festivalului de Teatru de Cameră și Underground a debutat luni, la Arad, vor fi prezentate, în spații neconvenționale, 34 de spectacole ale unor trupe din țară, dar și din Franța, Finlanda, Belgia, Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovenia și Serbia.

Astfel, piesele de teatru vor fi interpretate în clădirea în care a funcționat primul teatru permanent din țară, veche de peste 180 de ani, într-un club, într-un cort amenajat într-o piață din municipiul Arad, dar și în incinta Turnului de Apă, construit în urmă cu două secole pentru aprovizionarea cu apă . "Festivalul de Teatru de Cameră și Underground Arad - FUN a fost înființat ca program al Casei de Cultură a Municipiului Arad în anul 2003, ca un răspuns la necesitatea promovării și susținerii curentului teatral independent. Arad - FUN se adresează în primul rând tinerilor artiști sau spectatori. Festivalul este deja unul de interes internațional și își propune să promoveze în primul rând spectacolele dramaturgiei contemporane, românești și universale, produse de companii teatrale private, independente, dar și de stat.

#### „Curierul de Vâlcea” la majorat

Volumul proaspăt apărut este un documentar prilejuit de " Zilele Curierul de Valcea - 18 ani / Majorat " manifestare organizata de ziarul si Fundatia " Curierul de Valcea " in 2008 si cuprinde evocari , discursuri si insemnari de PS Gherasim Cristea ( Episcopul Valceii ) Mircia Gutau , primarul Ramnicului , \*Pr. prof .dr. Cezar Vasiliu (\*Canada ) , \*Emilian Frâncu\*, deputat , \*Ion Călea, vicepreședinte al Consiliului Județean Vâlcea , Petre Ungureanu, deputat , Alexandru William Cosmescu, director TV Vâlcea I , Romeo Popescu, director „Vocea Vâlceii”, universitarii \*\*Pompiliu Manea , \*\*Mircea Perpelea , Drd. Florin Epure\*, scriitorii \*Alex Cetățeanu\*(Canada ) , Constantin Zarnescu , \*Doru Moțoc , \*\*Gabriela Rusu-Păsărin , \*\*Theodor Răpan , \*\*Petre Tănăsoaica \* sculptorul \*Doru Drăgușin , \*\*jurnalistii \*\*Dan Manolăchescu,\*\* \*\*Lia-Maria Andreiță și Ion Andreiță\*, \* editorii Pr. Nicolae State-Burluși , Emil Catrinou\*\* .\*

#### CENTRUL DE STUDII ETNO-ISTORICE își va începe

activitatea în curând . Înscrieri și opinii privitoare la această temă puteți trimite la adresa monografii.locale@gmail.com De asemenea, sunt utile și semnalări ale unor cărți apărute deja privind istoria locală, monografiile de așezăminte sau de personalități prea puțin cunoscute sau aproape uitate ( de asemenea și semnalarea unor cărți și studii redactate dar inedite ) .

Pagina web a CENTRULUI este <http://monografii-locale.com>

De asemenea , în cadrul activităților noastre a fost creată cu un timp în urmă și REVISTA ROMÂNĂ DE STUDII ETNO-ISTORICE al cărei director este Pr. dr. Alexandru Stănciulescu-Bârda , cunoscut cercetător și istoric în acest domeniu .

<http://studii-etnoistorice.com>

#### FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU DE LA SIBIU

Cea de-a XV-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, cel mai important festival al artelor spectacolului din România, va avea loc în perioada 29 mai - 8 iunie. Ediția din acest an se va derula sub genericul "Energii" și va include 350 de evenimente prezentate de companii de teatru din peste 70 de țări.

#### AGENDĂ CULTURALĂ GĂLĂȚEANĂ

Galațiul a găzduit a IV-a ediție a Festivalului Internațional de Fanfare și Orchestre de Marș și Promenadă „Iosif Ivanovici”, organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”. Zece fanfare de renume atât din țară, cât și din străinătate au adus muzica de promenadă pe faleza gălățeană a Dunării, în cadrul Festivalului Internațional "Iosif Ivanovici". Peste 200 de artiști din Pitești, Giurgiu, Bârlad, Vaslui, Brăila, Freiburg (Germania), Nisporeni (Republica Moldova), Edyrne (Turcia) și Ruse (Bulgaria) au susținut concerte, zilnic, atât pe Faleza Dunării, cât și în Grădina Publică. Seara, spectacolele s-au mutat pe esplanada Casei de Cultură a Sindicatelor. . Gazda evenimentului a fost Fanfara "Valurile Dunării" din Galați.

A treia ediție a Taberei de sculptură în lemn (care vizează realizarea de troițe) s-a desfășurat la Galați, în vechea tabără școlară din Pădurea Gârboavele.

Evenimentul este organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, care a adus la această ediție 12 artiști profesioniști și meșteri populari sculptori în lemn din Vaslui, Buzău, Dolj, Brăila, Maramureș și Galați care lucrează în lemn de stejar, dimensiunile troițelor putând ajunge până la cinci-șase metri înălțime. Pentru prima oară, printre participanți se numără și două femei - Cornelia și Angela Ciurumelea, din Buzău, mamă și fiică. De asemenea, tot ca noutate, anul acesta, unul dintre artiști, Paul Balaci, din Salcia - Dolj, execută o cruce pictată, nu sculptată. Ca și lucrările realizate în cadrul edițiilor precedente, și acestea vor fi amplasate în comunele județului Galați, 18 din cele realizate până acum găsindu-se și deja locul de expunere. Înțenția Consiliului județului este de a înzestra fiecare comună cu câte o astfel de sculptură. La prima ediție s-au înscris nouă sculptori, la cea de-a doua, 11. Iar de anul viitor se intenționează să se dea taberei de sculptură un caracter internațional, fiind deja contactați artiști din Franța, Germania și Ungaria.

#### Eveniment muzical-ecologic la ediția a treia

Concertul de muzică religioasă susținut de corul Catedralei Ortodoxe din Orăștie „A Capella” - ansamblu care a primit mai multe premii naționale și internaționale, despre care am relatat că s-a desfășurat în rezonanță deosebită pe care o oferă Peștera Bolii din județul Hunedoara, este un eveniment artistic ce devine tradițional în zonă, fiind organizat pentru al treilea an consecutiv de Asociația de ecologie « Petro Aqua », instituție care a restaurat și redat circuitului turistic cea mai frumoasă peșteră din bazinul Văii Jiului - Peștera Bolii.

#### Baletul etno-pop “Ciuleandra”,

Directorului Operei Comice pentru Copii, Smaranda Oțeanu-Bunea, informează despre reprezentația Operei Comice pentru Copii cu “Ciuleandra” la Disneyland Paris. Spectacolul îi are protagoniști pe elevii Liceului de coregrafie “Floria Capsali” din București: Alis Gheorghe, Theodora Munteanu, Alexandra Corneanu, Cristina Marin, Mihai Pricope, Daniel Manea, Vlad Ardeleanu. Solista baletului este Diana Tudor, iar solista vocală Roberta Enișor. Autorul muzicii la acest balet de inspirație folclorică este tânărul compozitor Roman Vlad. Regia și coregrafia aparțin cunoscutului balerin Mihai Babușka, iar scenografia Vioricăi Petrovici

Un eveniment care se desfășoară o singură dată pe an.

Un concert excepțional de muzică corală religioasă susținut de un ansamblu renumit din municipiul Orăștie a avut loc în Peștera Bolii din județul Hunedoara încântând grupuri mari de turiști care au avut cu acest prilej ocazia să viziteze monumentele istorice din zona Bănița, printre care Cetatea care dă numele localității și Turnul de la Crivadia, fortăreață medievală ridicată în secolul al XVI-lea.

#### INITIATIVA ARADEANA

Prima ediție a Festivalului Graffiti Race în cadrul căreia au avut loc demonstrații de electro graf&skate a fost organizată de Primăria municipiului Arad, Casa de Cultură a Municipiului Arad în parteneriat cu Asociația OSNI cu participanți din România și Franța.

#### FOLCLORUL ROMANESC IN ITALIA

În apropiere de Bari, la San Severo are loc un tradițional festival al folclorului internațional. La ediția din acest an sau înscris 15 țări printre care Italia, Albania, Irlanda, Rusia, Letonia, Portugalia, Croația, Franța, Spania, Turcia, Ungaria, România fiind reprezentată de Dorel Cosma, folclorist român director al Centrului Cultural Bistrița.

## PREFATA LA TRADITIONALUL FESTIVAL DE JAZZ DE LA SIBIU

La Sibiu au inceput Galele Studentesti, in deschiderea Festivalului International de Jazz. La primul spectacol, sala Casei de Cultura a Sindicatelor a fost umpluta de cel putin sapte sute de tineri. In cadrul Galelor Studentesti de Jazz, se intrec peste o suta de studenti artisti, din sapte centre universitare.

Festivalul Filmului European reuneste in acest an, sub tema dialogului intercultural, filme din 25 de tari, Austria, Belgia, Cehia, Croatia, Danemarca, Elvetia, Finlanda, Franta, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lituania, Luxemburg, Marea Britanie, Olanda, Polonia, Portugalia, Romania, Slovacia, Slovenia, Spania, Suedia, Turcia si Ungaria. Aceasta a 12-a editie va debuta maine, cu o seara de gala, la Sala Palatului, prilej cu care va fi proiectat filmul "La Graine et le Mulet/Cuscus cu chefal", in regia lui Abdellatif Kechiche, laureatul editiei 2008 a premiilor Cesar

## ANIVERSAREA TIPARIRII BIBLIEI INTEGRALE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Anul 2008 consemnează împlinirea a 320 de ani de la tipărirea, în 1688, la București, a primei ediții integrale a Sfintei Scripturi, cunoscută sub numele de "Biblia lui Șerban" dar, de asemenea, și 500 de ani de la tipărirea primului Liturghier ortodox - Liturghierul slavon apărut la Târgoviște, în anul 1508. Prefațând sărbătorirea, Patriarhul Daniel a anunțat anul 2008 ca "An jubiliar al Sfintei Scripturi și al Sfintei Liturghii".

## AGENDA CULTURALĂ VÂLCEANĂ

8 mai

Ora 19,00: Sala de conferințe și Holul Mare ale Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
„Cu Ilinca Dumitrescu, despre maestrul Ion Dumitrescu” - evocare la 95 de ani de la nașterea maestrului

Organizator:

- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

9 mai

Ora 15,00: Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu” Horezu  
Ziua Europei - simpozionul “României în istoria continentului” și spectacol al ansamblului “Brădulețul”

Organizator:

- Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu” Horezu

9 mai

Ora 18,00: Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea  
Vernisajul expoziției de pictură a artistului Olimpiu Orza

Organizator:

- Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

9 - 11 mai

Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Festivalul Filmelor de Foarte Scurt Metraj

9 și 10 mai

Ora 18,30: Proiecții film

11 mai

Ora 18,30: Gala laureaților - proiecții ale filmelor premiate din cadrul Selecției Naționale a Festivalul de Film de Foarte Scurt Metraj

Organizatori:

- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea
  - Centrul Cultural Francez din Cluj- Napoca
- Parteneri media:
- Kiss FM, „Zile și nopți” și Ecran Vâlcean

9 mai

Râmnicu Vâlcea

“Ziua Europei”

Organizator:

- Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea

9 mai

Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești “A.E. Baconsky” Călimănești

9 Mai - Ziua Europei

Organizator:

- Biblioteca Orășenească “A.E. Baconsky” Călimănești

10 - 12 mai

Festivalul muzical “Tinere Talente”, ediția a XXIX-a. Program:

10 mai

Ora 18,00: Filarmonica de Stat “Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea

Deschiderea festivalului “Maeștri și discipoli”

“Primăvara” - concert susținut de studenți ai Universității Naționale de Muzică din

București, clasa de canto prof. univ. Georgeta Stoleriu. În program :

Soliști: Lavinia Alexandru - mezzosoprană, an III, Laura Dumitru - soprană, master;

Irina

Gheorghiu - mezzosoprană, an III; Silvia Nagy - soprană, master; Ana Maria Racu - mezzosoprană, an IV; Ionela Soare - mezzosoprană, an II; Claudiu Șola - bas, an I;

La pian: Inna Oncescu

Program: Antonio Caldara, Piotr Ilici Ceaikovski, Jules Massenet, Wolfgang Amadeus

Mozart,

S. Nicolăescu, Carl Orff, Franz Schubert, Pier Adolfo Tirindelli,

Giovanni Maria

Pala Da Vinci

“Fagottissimo” - concert susținut de studenți ai Universității Naționale de Muzică

din București, clasa de fagot prof. univ. dr. Mihai Nenoiu

Soliști: Alexandra Neaga - an I, Teodor Iliescu - an II, Bogdan Tanislav - master

Program: Johann Sebastian Bach - Sarabanda, pentru fagot solo

Julius Weissenborn - Poloneza, Polka, Marș turc

Francisco Mignone - Vals, pentru fagot solo

Mihai Moldovan - Trei meditații la “Poemele” lui Mihai Nenoiu

Înregistrare cu Dinu Ianculescu - recitator, Mihai Nenoiu - fagot, Ilie

Mihalache

- fagot

William Buhlman - Suită

11 mai

Ora 19,00: Filarmonica de Stat “Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea

“Tineri dirijori...tineri soliști” - Orchestra filarmonică “Ion Dumitrescu”

Program: Benedetto Marcello - Concertul în do minor pentru oboi și orchestră

Solist: Alexandru Păvăloiu - clasa X, Liceul de Artă Ploiești, prof. Dan Bândilă

Pablo de Sarasate - Melodii Lăutărești pentru vioară și orchestră

Solistă: Laura Șandru - clasa VIII, Școala de Arte nr. 1 București, prof.

Claudia Angelescu

Dirijor: Constantin Grigore

F. M. Bartholdy - Concertul în re minor pentru vioară, pian și orchestră  
Soliste: Anca Elena Campanie - bursă la Academia “Menuhin” din Gstaad - Elveția,

prof. Alberto Lysy și Andreea Butnaru - doctorand la Universitatea Națională de

Muzică București, prof.univ.dr. Șerban Soreanu

Dirijor: Leonard Boga

12 mai

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
Închiderea festivalului - concert susținut de Orchestra Filarmonicii "Ion  
Dumitrescu" (se transmite în direct la Radio România Cultural). Prezintă Criticul  
Muzical Rodica Sava

Dirijor : Florin Totan

Program: W. A. Mozart - Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră  
Soliști: Radu Paponiu - vioară, Drobeta Turnu Severin, clasa XII, Liceul "George  
Enescu", prof. Carmen Runceanu și Luiza Maria Antonescu - violă, clasa XII,  
Liceul "George Enescu", prof. Camelia Vodă

C. M. von WEBER - Concertul nr. 2 în Mi bemol major op. 74 pentru clarinet și  
orchestră

Solist: Dorinel Puia (comuna Agârbiciu), clasa XI, liceul de Artă Tg. Mureș, prof.  
Călin Călugăru

Fr. Chopin - Concertul nr. 2 în fa minor pentru pian și orchestră

Solistă: Alina Balaban - doctorand la Universitatea Națională de Muzică  
București, prof.univ.dr. Șerban Soreanu

Organizatori:

- Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
- Societatea Română de Radiodifuziune

Parteneri:

- Filarmonica "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea
  - Muzeul Județean Vâlcea

14 mai

Călimănești

"Arta populară din zona montană" - expoziție în contextul simpozionului  
internațional pe tema: "Dezvoltarea durabilă a regiunilor montane" având ca motto:  
"Respectarea generațiilor prezente fără a afecta nevoile generațiilor viitoare"

Organizator:

- Camera de Comerț și Industrie Vâlcea

Partener:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

14 - 15 mai

Colegiul Național "Mircea cel Bătrân"

Spectacolul "La Liliaci"

Organizator:

- Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea

Partener:

- Colegiul Național "Mircea cel Bătrân"

16 mai

Ora 10,00: Statuia Independenței

Aniversarea dezvelirii Monumentului Independenței - 93 de ani

Organizator:

- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

16 - 17 mai

Ora 10,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Aniversarea a 55 de ani de la înființarea Palatului Copiilor Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Parteneri:

- Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
- Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

17 mai

Ora 10,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Concurs interjudețean de: informatică și simpozionul interjudețean "Creativitate și eficiență în învățământul nonformal actual", matematică, ikebana-origami

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercurile de informatică, matematică, floricultură

Parteneri:

- Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

18 - 20 mai

Mănăstirea Cozia, Primăria orașului Călimănești și Biblioteca Orașenească "A.E. Baconsky" Călimănești

Călimănești - 620 de ani de la atestarea documentară. În context: simpozion, lansare de carte, ceremonie religioasă, expoziție cu cartea "Călimănești, Oltul, Cozia și Mircea în scrierile vremii"

Organizatori:

- Mănăstirea Cozia
- Primăria orașului Călimănești
- Biblioteca Orașenească "A.E. Baconsky" Călimănești

18 mai

Căminul Cultural Crețeni

"Pridvorul tinereții", ediția a XII - a

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Parteneri:

- Primăria comunei Crețeni
- Școala cu cls. I - VIII Crețeni

19 mai

Ora 9,,00 - 14,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Concurs interjudețean de modelaj

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercul de modelaj

Parteneri:

- Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

19 mai

Ora: 11,00 - Sala de studii "Aurelian Sacerdoțeanu" a Direcției Județene Vâlcea a Arhivelor Naționale

Simpozion dedicat Zilei Râmnicului: "Râmnic - 620 de ani"

Organizatori:

- Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
- Forumul Cultural al Râmnicului
- Direcția Județeană Vâlcea a Arhivelor Naționale

19 mai

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT DE MAI - Orchestra filarmonică „Sinfonietta” și Corul Academic „Euphonia  
Dirijor: Mihail Ștefănescu

Soliști: Ovidiu Pîrjol și Meda Stanciu

Program: Serghei Rachmaninov - Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră

Ciprian Porumbescu - Balada pentru vioară și orchestră

4 madrigale de Paul Constantinescu pe versuri de Mihai Eminescu

(orchestrație Ovidiu Drăgan)

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

21 mai

Stadionul sportiv Pesceana

“Hora satului” - ed. a II - a, context tradițional de coeziune socială și afirmare spirituală. În context: Concert folcloric al Orchestrei “Rapsodia vâlceană”, grupul folcloric “Rapsozii Oltului” și formația de dansuri locală

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Primăria comunei Pesceana

22 mai

Galeria de arte “Constantin Iliescu”

“Vâlcea artistică” ed. a XII-a, concurs județean de creație literară și plastică

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

22 mai - 22 iunie

Muzeul de Istorie al Județului Vâlcea

Expoziția “Artă și credință”

Organizator:

- Muzeul Județean Vâlcea

Partener:

- Universitatea București - Facultatea de Teologie Ortodoxă - Catedra de Artă Sacră

Muzeul de Arta Craiova are deosebita placere de a va invita duminica 11 mai, 2008, ora 11, la vernisajul Expozitiei de pictura Iulian Segarceanu, ce va avea loc in saloanele Palatului Jean Mihail.

Simpozion international romanitate si latinitate in Uniunea Europeana Craiova 2008

Fundatia Scrisul Romanesc organizeaza la Craiova in perioada 9-10 mai 2008 editia a II-a a simpozionului stiintific cu tema “Romanitate si latinitate in Uniunea Europeana”, manifestare realizata in colaborare cu Directia Judeteana Dolj de Cultura, Culte si Patrimoniu Cultural National, Studioul de Televiziune Craiova si Radio Oltenia Craiova. Simpozionul va trata aspecte de actualitate referitoare la istoria romanismului balcanic in context European, participantii fiind invitati sa prezinte articole pe aceasta tema, in scopul publicarii lor. Manifestarea, ce se va desfasura in incinta Muzeului de Arta din Craiova, va supune dezbaterii probleme de istorie comuna privitoare la relatiile interetnice, precum si la cooperarea culturala si spirituala dintre tarile din regiunea de sud-est a Europei (Romania, Serbia, Grecia, Albania).

La eveniment vor participa istorici, specialisti si cercetatori ai fenomenului romanismului balcanic din tara cat si din Serbia, Bulgaria si Basarabia. Persoanele interesate de eveniment pot accesa site-ul [romaniuitati.eu](http://romaniuitati.eu), iar pentru mai multe informatii au la dispozitie adresa de email [contact@romaniuitati.eu](mailto:contact@romaniuitati.eu)



Ceremonia de acordare a premiilor pentru anul 2007 a avut loc în cadrul Festivalului Internațional Shakespeare.

La eveniment a participat Yun Cheol Kim (Coreea de Sud) - noul președinte A.I.C.T. Juriul format din Biroul A I C T - Secția Română: Ludmila Patlanjoglu, Alice Georgescu, Ion Cazaban, Florica Ichim, Cristina Modreanu, Andreea Dumitru a acordat următoarele distincții:

- Premiul Criticii - DRAGOȘ BUHAGIAR pentru originalitatea și valoarea universului plastic în creația scenografică
- Premiul de Excelență - EMIL BOROĞHINĂ pentru afirmarea valorilor teatrului românesc în dialog cu elita teatrului mondial
- Premiul Special - GIANINA CĂRBUNARIU pentru creativitatea regizorală și dramaturgică în căutarea unui nou realism teatral

Laureații au fost prezentați de Ludmila Patlanjoglu - președinte A I C T - Secția Română, Octavian Saiu, John Elsom - președinte de onoare A I C T și regizorii Mihai Măniuțiu și Alexandru Dabija

La Catedrala Mitropolitană Ortodoxă din Cluj a avut loc slujba de hirotonisire a arhimandritului Macarie Drăgoi, noul episcop al Europei de Nord. Ceremonia a fost condusă de mitropolitul Bartolomeu Anania și de Serafim, mitropolitul Germaniei, al Europei Centrale și de Nord.

Episcopia ortodoxă a Europei de Nord are sediul central la Stockholm și include Suedia, Norvegia și Danemarca. Numărul estimat al românilor din aceste comunități este de aproximativ 30.000.

#### EVENIMENT CULTURAL CLUJEAN

Marți, 6 mai 2008, ora 17.00, la Polul cultural (Librăria Universității) din Cluj-Napoca, Editura Sedan și revista CETATEA CULTURALĂ inițiază lansarea volumelor „Goga și criticii săi”, respectiv „Goga și Francmasoneria”, ambele semmate de Dan BRUDAȘCU. Prezintă: prof. univ. dr. Constantin Cubleşan, scriitor și critic literar, prof. univ. dr. Vasile Fanache, critic și istoric literar, Miron Scorobete, poet și scriitor, dr. Ion Cristofor, poet și critic literar. Moderator: Mariana Enache, coordonatoarea Polului cultural.

Evenimentul este consacrat marcării a 70 de ani de la moartea, la 7 mai 1938, la Ciucea, a celui intrat în conștiința contemporanilor săi și a generațiilor următoare drept „poetul pătimirii noastre”. Prematura și neașteptata sa dispariție se datorează otrăvirii, din ordinul morganaticului și de rușinoasă amintire rege Carol al II-lea, monarhul cu apetit dictatorial și criminal, care, prin politica sa iresponsabilă și aventuristă, a contribuit nu numai la pierderea unei părți însemnate a teritoriului național, la izolarea, treptată, a țării pe plan internațional, ci și la destabilizarea vieții politice interne și ascensiunea forțelor de dreapta, extremiste și legionare. Văzând în marele poet și tribun al neamului românesc, ce se bucura de un imens prestigiu și popularitate în rândul populației, un adversar de netrecut pentru planurile sale politice malefice, Carol al II-lea, care se face vinovat și de moartea altor personalități politice, ca și de intenția de a ucide lideri importanți de partide politice, a decis eliminarea sa fizică.

Cele două volume sunt consacrate, pe de o parte receptării artei poetice a lui Octavian Goga în critica literară românească, de la debutul său editorial, din anul 1905 și până în 2008, dar și prezentării unor aspecte cvasi-necunoscute, inexact sau insuficient cunoscute din viața și activitatea sa literară, publicistică, academică și universitară. Capitole distincte sunt consacrate apartenenței sale la

Francmasonerie, precum și morții poetului, la 7 mai 1938, în jurul orelor 14.15, la Castelul său de la Ciucea.

Autorul și organizatorii invită pe toți iubitorii de poezie și istorie, în special pe cei interesați de viața și opera lui Octavian Goga să ia parte la acest eveniment.

#### Artă și carte românească în Italia

Cristian Gaita, editorul "colegei" noastre de website "Ora Romaniei" care seeditează la Torino subliniază cu optimism fața noastră bună, cea culturală, pe care o avem în Italia:

.Formația Piccola Banda Ikona a concertat în data de 28 aprilie 2008, la Roma, lansându-și cel mai recent album. Acesta se numește „Marea cu sarea”, titlul original fiind în limba română, și conține 10 piese cântate în sabir, unind astfel tradiții populare balcanice și grecești, cu atmosfera orientală și mediteraneană. Sabir este limba marinarilor, piraților, comercianților, armatorilor și pescarilor, care se vorbea până înspre sfârșitul anilor 1900 în porturile Mării Mediterane.

Cele două biserici ortodoxe românești de la Torino au fost locul de întâlnire a peste 15.000 de români în noaptea de Înviere. Una dintre slujbe s-a desfășurat în aer liber, în plin centru al orașului, transformând pentru câteva ore parcul Cavour într-un loc de profundă spiritualitate. Nu puțini au fost tialienii atrași de miile de lumânări aprinse și de solemnitățile momentului, care s-au alăturat credincioșilor români. Anul acesta, la slujbă au participat mai mulți credincioși decât anul trecut. Multe rude din țară au venit în Italia, ca să fie alături de familie pentru petrecerea sărbătorii.

Doi autori români își vor lansa concomitent cărțile la Torino, în data de 30 mai 2008. Cei doi pot fi considerați pionierii comunității românești din Italia, fiind printre primii și puținii contemporani care au reușit să își publice operele în țara lui Dante. Astfel, Valeria Mocanașu va prezenta romanul „Savoarea pământului meu”, iar Viorel Boldiș, culegerea de poezii „Singur în groapa comună”. Evenimentul va fi găzduit de Biblioteca Villa Amoretti și este promovat de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția

Federatia Romanilor din Serbia a organizat a treia zi de Pasti deja traditionalul festival al romanilor din Valea Timocului. De trei ani de zile, biserica romaneasca din Malainita devine in aceasta perioada centrul spiritual al romanilor de la sud de Dunare. La editia din acest an a festivalului - organizat cu sprijinul Institutului Cultural Roman, au participat reprezentanti din cele 154 de localitati romanesti si 48 de sate cu populatie mixta din Valea Timocului. Manifestarea a fost deschisa cu o slujba la biserica Sfintii Arhangheli Mihail si Gavril din Malainita - prima si pana acum singura biserica unde se slujeste in limba romana in regiune.Organizatorul festivalului de la Malainita, directorul Federatiei Romanilor din Serbia, Dusan Parvulovici a declarat cu aceasta ocazie ca in regiunile locuite de romani la sudul Dunarii "se vorbeste si se canta in limba romana chiar daca multi ani autoritatile au impus o interdictie totala de utilizare a ei".

#### AlbumGabi Luncă

Intitulat "Sounds From A Bygone Age - Vol. 5" s-a bucurat de succes fiind lansat pe piața europeană de muzică. Asphalt Tango, casa de discuri germană, specializată în muzici tradiționale din Europa de Est, în special în muzică țigănească, a avut o contribuție majoră la popularizarea muzicienilor români cunoscuți din perioada comunistă, când nu aveau acces la marele public internațional. Piesele de pe album au fost culese de la Societatea Română de Radiodifuziune și prelucrate

Institutul și Capela "Sf. Apostoli Petru și Pavel" din New York - cincisprezece ani de la înființare

Institutul Roman de Teologie si Spiritualitate Ortodoxa, fondat in Aprilie 1993, este o organizatie crestina ortodoxa si educationala ecumenica avand ca scop promovarea valorilor romane si ortodoxe, aducand astfel o contributie la imbunatatirea lumii noastre contemporane, la unitatea si solidaritatea tuturor romanilor din diaspora romana pe de o parte, si la mai buna lor integrare in societatea prezenta, pe de alta parte.

In special, Institutul are in vedere dublul fel de relatii pe care romanii le au in aceasta tara: intre ei insisi, si intre ei si americani.

Vorbind despre primul tip de relatie, Institutul doreste sa promoveze si popularizeze valorile culturii si spiritualitatii romane, sa creeze noi posibilitati si mijloace pentru educarea oamenilor si in special a tinerei generatii in spiritul acestor valori ale religiei noastre ancestrale si traditiei noastre culturale.

Scopul acesta are in vedere consolidarea constiintei si identitatii noastre nationale si culturale impotriva pericolului marginalizarii cu toate implicatiile lui negative in societatea ultra-secularizata in care traим astazi.

Vorbind despre al doilea tip de relatii, intelegem ca noi, romanii, suntem o minoritate in aceasta tara; credinta noastra ortodoxa, teologia si traditiile noastre nu sunt bine cunoscute aici; totusi ele sunt parte fundamentala a identitatii noastre personale si etnice.

De aceea, in timp ce privim caracterul multi-cultural al societatii noastre ca pe o binecuvantare si vedem diferenta ca pe un izvor de bogatie spirituala, si nu ca un risc si o amenintare, noi dorim sa invatam de la alte traditii, dar de asemenea sa o marturisim pe a noastra. In consecinta, Institutul crede ca Ecumenismul poate fi o temelie solida pentru o viata dusa impreuna in libertate, respect si armonie.

Institutul Roman de Teologie si Spiritualitate Ortodoxa publica o revista teologica anuala intitulata Symposium, precum si Romanian Medievalia cu referatele reprezentantilor Institutului nostru la Congresele Internationale ale Institutului de Studii Medievale de la Universitatea de Vest din Kalamazoo, Michigan, revista trimestriala de cultura si spiritualitate romaneasca Lumina Lina, Gracious Light, tine simpozioane teologice si culturale, conferinte si consultatii, si sponsoreaza lucrari de cercetare in domeniile amintite.

<http://intelart.blogspot.com>

Marti, 6 mai 2008, ora 17.00, la Polul cultural (Librăria Universității) din Cluj-Napoca, Editura Sedan și revista CETATEA CULTURALĂ inițiază lansarea volumelor „Goga și criticii săi”, respectiv „Goga și Francmasoneria”, ambele semnate de Dan BRUDAȘCU. Prezintă: prof. univ. dr. Constantin Cubleşan, scriitor și critic literar, prof. univ. dr. Vasile Fanache, critic și istoric literar, Miron Scorobete, poet și scriitor, dr. Ion Cristofor, poet și critic literar. Moderator: Mariana Enache, coordonatoarea Polului cultural.

Evenimentul este consacrat marcării a 70 de ani de la moartea, la 7 mai 1938, la Ciucea, a celui intrat în conștiința contemporanilor săi și a generațiilor următoare drept „poetul pătimirii noastre”. Prematura și neașteptata sa dispariție se datorează otrăvirii, din ordinul morganaticului și de rușinoasă amintire rege Carol al II-lea, monarhul cu apetit dictatorial și criminal, care, prin politica sa iresponsabilă și aventuristă, a contribuit nu numai la pierderea unei părți însemnate a teritoriului național, la izolarea, treptată, a țării pe plan

internațional, ci și la destabilizarea vieții politice interne și ascensiunea forțelor de dreapta, extremiste și legionare. Văzând în marele poet și tribun al neamului românesc, ce se bucura de un imens prestigiu și popularitate în rândul populației, un adversar de netrecut pentru planurile sale politice malefice, Carol al II-lea, care se face vinovat și de moartea altor personalități politice, ca și de intenția de a ucide lideri importanți de partide politice, a decis eliminarea sa fizică.

Cele două volume sunt consacrate, pe de o parte receptării artei poetice a lui Octavian Goga în critica literară românească, de la debutul său editorial, din anul 1905 și până în 2008, dar și prezentării unor aspecte cvasi-necunoscute, inexact sau insuficient cunoscute din viața și activitatea sa literară, publicistică, academică și universitară. Capitole distincte sunt consacrate apartenenței sale la Francmasonerie, precum și morții poetului, la 7 mai 1938, în jurul orelor 14.15, la Castelul său de la Ciucea.

Autorul și organizatorii invită pe toți iubitorii de poezie și istorie, în special pe cei interesați de viața și opera lui Octavian Goga să ia parte la acest eveniment.

#### ROMÂNIA ȘI-A CONSACRAT UN IMPORTANT FESTIVAL SHAKESPEARE

Ediția a șasea a Festivalului Internațional Shakespeare se desfășoară anul acesta sub genericul „Mari regizori, mari teatre ale Europei și ale lumii” la București și Craiova. În paginile de mai înainte ale Fluxului nostru de știri am publicat în exenso calendarul manifestărilor teatrale prilejuite la Craiova, locul de baștină al acestei inițiative. Iată acum câteva extrase despre ediția din București a acestei mari manifestări teatrale care începe să-și binestabilească locul în peisajul cultural european :

În Piața din fața Ateneului Român se va prezenta spectacolul „Macbeth: Who is that Bloodied Man”, regizat de Pawel Szkotak. Piesa după Shakespeare aparține teatrului Biuro Podrozy din Polonia. Tot în București, Festivalul mai cuprinde o sesiune de shakespeareologie, simpozioane teoretice, lansări de carte, DVD-uri ori casete cu cele mai însemnate creații shakespeareiene, trei workshopuri de regie-teatru conduse de regizorul și profesorul universitar David Esrig, însoțit de Margareta Soerenson, unul dintre cei mai cunoscuți teatrologi din Suedia. Spectacolele din Capitală se desfășoară la Teatrul Național, Teatrul Odeon, Teatrul Bulandra și Teatrul

Metropolis. Din programul festivalului, reținem:

Sâmbătă și duminică, 3-4 mai, ora 21.00

Piața „George Enescu”

Macbeth, regia Pawel Szkotak

Luni, 5 mai, ora 18.30

Teatrul Odeon

Marele inchișitor, regia Peter Brook

Măști, 6 mai, ora 18.30

Teatrul „L.S. Bulandra”, Sala Izvor

Trilogia shakespeareiană - Macbeth, regia Eimuntas Nekrosius

Teatrul Odeon, ora 18.30

Marele inchișitor, regia Peter Brook

Teatrul Național din București, Sala Mare

Eduard al III-lea, regia Alexandru Tocilescu

Miercuri, 7 mai, ora 11.00

Librăria „Mihail Sadoveanu”, București

Lansarea volumelor: Shakespeare pentru toate timpurile, de Stanley Wells, Este adevărat ce se spune despre Shakespeare?, de Stanley Wells, Introducere în Shakespeareologie, de Dan Amedeo Lăzărescu

Joi, 8 mai, ora 18.30

Teatrul „L.S. Bulandra”, Sala Izvor

Trilogia shakespeareiană - Hamlet, regia Eimuntas Nekrosius

Vineri, sâmbătă și duminică, 9, 10, 11 mai, ora 18.30

Teatrul Național din București, Sala Mare  
Regele Lear, regia Lev Dodin  
Sâmbătă, 10 mai, ora 18.30  
Teatrul „L.S. Bulandra”, Sala Izvor  
Trilogia shakespeariană - Othello, regia Eimuntas Nekrosius  
Duminică, 11 mai, ora 20.00  
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”  
București  
Lumea întreagă e o scenă, regia Rodica Mandache  
Luni, miercuri, joi, 12, 14, 15 mai, ora 9.00  
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”  
București  
Atelier de regie-teatru, coordonator: David Esrig  
Marți, 13 mai, ora 18.30  
Teatrul Metropolis  
Nobile William, recitalul actorului Michael Pennington  
Joi, 15 mai și vineri, 16 mai, ora 18.30  
Teatrul Național din București, Sala Mare  
Femeia mării, regia Robert Wilson  
Teatrul de Comedie, ora 18.30  
Doi tineri din Verona, regia Felix Alexa  
Sâmbătă, 17 mai, ora 18.30  
Opera Națională București  
Macbeth (operă de Giuseppe Verdi), regia Petrică Ionescu  
Duminică, 18 mai, orele 17.00 și 20.30  
Teatrul Național din București, Sala Mare  
Măsură pentru măsură, regia Silviu Purcărete

#### O INCERCARE DE DEPĂȘIRE

Față de știrea de mai jos, Sulina, care a devenit cel mai estic oraș al Uniunii Europene, vine și anunță că, în această vacanță ea va fi capitala distracției pentru 350 de tineri din toată țara, deoarece la Gurile Dunării toate nopțile sunt albe ! Aceasta este și denumirea manifestării cu focuri de tabără și concerte pe plajă, iar perioadele din zi, pentru doritori, vor mai fi combinate cu excursii pe canalele Deltei, sesiuni foto-video și vizite la edificiile culturale și istorice din zonă

#### EMANCIPAREA UNEI SARBĂTORI BANALIZATE

O știre din Capitală ne spune că Ziua Tineretului se va ține în Parcul Herăstrău, unde vor fi organizate de-a lungul zilei diverse competiții sportive , iar în cele 41 de reședințe de județ va fi organizat un « Cros al Tinereții ». Adică aceleași banalități prin care dicatura politiza cremvurștii dați clasei muncitoare de ziua ei. Douăzeciși unu de orașe, însă, au reușit să se emancipeze : , tinerii sunt așteptați să participe la programele cultural-artistice organizate în cadrul celei de-a patra ediții a „Noptii Albe » un program devenit tradițional în țările Uniunii Europene prin conținutul său cultural îmbinat cu caracterul tineresc al petrecerii : Au loc spectacole și concerte de noapte, sunt deschise muzeele și își găsesc loc chiar conferențieri care nu și-au terminat discursul pe lumină. La Casa de Cultură a Studenților București va fi organizat un maraton de film. Evenimente similare vor avea loc în alte 20 de orașe mari din țară: Alba Iulia, Arad, Oradea, Pitești, Bistrița, Botoșani, Brăila, Brașov, Reșița, Cluj-Napoca, Constanța, Craiova, Miercurea-Ciuc, Deva, Târgu Mureș, Sibiu, Suceava, Timișoara, Buzău și Ploiești

#### Fotografie romaneasca la Novi Sad

Publicul iubitor de arta fotografica din Novi Sad - Serbia, are posibilitatea ca in urmatoarele zile sa admire la galeria din centrul orasului de pe Dunare, expozitia personala a lui Constatin Dancoglu din Oradea, transmite Romanian Global News.

Expoziția a fost deschisă de cunoscutul artist fotograf din Serbia, Dusan Zivkic, președintele Asociației de Fotografie, Film și Video din Voivodina - Serbia, în prezența autorului.

Noua ieșire în public a artistului fotograf orădean este cunoscută sub numele „Culorile Venetiei” și este organizată de Asociația de Fotografie, Film și Video din Voivodina. Aceasta a mai fost prezentată în câteva orașe din România: Oradea, Marghita, București, Ungaria, la Debretin și Orosháza, respectiv în Basarabia, la Galeria Euro Foto Art din Chișinău

#### Original concurs de angajare artistică la Arad

Conducerea Teatrului Clasic "Ioan Slavici" din Arad a anunțat că publicul poate să facă o selecție a viitorilor actori care vor evolua pe scena arădeană. Studenții Facultății de Teatru din cadrul Universității "Babeș-Bolyai" vor susține spectacolele pe 5, 6 și 7 mai. La intrarea în sală, spectatorii vor primi niște formulare pe care vor putea nota impresii și vor acorda calificative tinerilor absolvenți. Cele trei spectacole sunt „Hamlet”, de William Shakespeare, „Ea”, după texte de Eugen Ionescu și „Biloxi Blues”, de Neil Simon, toate în regia lui Bacs Miklos.

#### A SASEA EDIȚIE A TÂRGULUI ANTICARILOR

În Parcul Obor, se organizează cea de-a VI-a ediție a Târgului Anticariilor. Evenimentul va aduna peste 100 de anticari din întreaga țară, care vor prezenta obiecte de artă de diferite genuri, cărți, fotografii, mobilier de epocă, costume vechi, numismatică. Cele 82 de corturi din Parcul Obor și 17 în incinta Primăriei Sectorului 2 vor putea fi vizitate începând de vineri, 2 mai, de la ora 17.00.

Zilele municipiului Sfântu Gheorghe, manifestare care a debutat cu un concert festiv, duminică seară, la Biserica Catolică a orașului, va dura o săptămână și va include peste 200 de evenimente culturale, artistice, sportive și economice. Fondurile alocate în acest an pentru organizarea uneia dintre cele mai mari manifestări din Transilvania se ridică la 400.000 lei, iar tema principală a evenimentului este renașterea.

#### AGENDA CULTURALĂ VALCEANĂ

7 - 10 mai

“Zilele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea” - 40 de ani de activitate: O nouă Săptămână a icoanelor; Vernisajul expoziției de artă plastică; Moment aniversar în prezența directorilor Centrelor Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale; Lansarea albumului “Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea - 40 de ani, de evenimente, de mărturii, 1968 - 2007

1 - 4 mai

Clubul Copiilor Drăgășani  
Concursul de judo și tenis de masă

Organizator:

- Clubul Copiilor Drăgășani
- Parteneri:
  - Școli din Municipiul Drăgășani

2 mai

Horezu - Romanii de Sus

Târg la Romanii de Sus “Izvorul Tămăduirii” - ed. a III-a. În context: Spectacol folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană”, grupul folcloric “Rapsozii Oltului” și Ansamblul folcloric “Brăduțelul” al Casei de Cultură “Constantin

Brâncoveanu” Horezu; Târg de artă populară, ceramică și produse prelucrate din lemn (artă rudărească)

Organizatori:

- Primăria orașului Horezu
- Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu” Horezu
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

2 mai

Căminul Cultural “Constantin Popian” din Costești

“La obârșie la izvor” - ed. a III - a - eveniment cultural de promovare a patrimoniului material și spiritual al comunității Costești. În context: Medalion artistic dedicat grupului de dans feminin “Domnițele” al Căminului Cultural Costești; Spectacol folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană”, grupul folcloric “Rapsozii Oltului”, grupul folcloric “Haiducii” din Amărăști și “Domnițele” din Costești

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea
- Parteneri:
- Primăria comunei Costești
  - Căminul Cultural “Constantin Popian” Costești

2 mai

Ora 17,00: Casa Memorială “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Reuniunea lunară a Societății Culturale “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Societatea Culturală “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

5 - 30 mai

Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni

Proiectul “Satul bunicilor”

Organizator:

- Muzeul Județean Vâlcea
- Partener:
- Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

#### FESTIVAL ROMANESC LA STUTT GART

Sambata 26. aprilie a avut loc ceremonia oficiala de deschidere a festivalului dedicat Romaniei in cadrul editiei din acest an a seriei de manifestari „Festivalul Tarilor“, care se desfasoara la Stuttgart.

"6 luni de pregatire intensa si selectare a programului, sute de mesaje, scrisori, fax-uri, telefoane, sedinte, intalniri, probe si degustari" - ne transmite cu bucuria reusitei Florin Zaheu.

Aprilie se încheie la Institutul Cultural Român cu muzică lăutărească din Gorj

Miercuri, 30 aprilie 2008, de la ora 18, la Institutul Cultural Român va răsună Banda lui Nea Alită Pițigoi : cea de-a patra întâlnire din cadrul programului “Ultimii rapsozi” aduce, la sediul ICR din Aleea Alexandru nr. 38, sonorități lăutărești de la Târgu Cărbunesti.

Constantin Pițigoi (Nea Alită), Dumitru Pițigoi, Dumitru (Bebe) Pițigoi, Gioni Pițigoi, Eugen Pițigoi, Gheorghe Pițigoi și Laurențiu Lătărețu vor reprezenta, la “Ultimii rapsozi”, o breaslă muzicală proteică, printre ale cărei figuri istorice

ilustre se numără personaje precum Barbu Lăutaru și Anghel Dinicu.

Anul României" la Muzeul Național de Etnografie al Poloniei „Anul României” la Muzeul Național de Entografie al Poloniei este un proiect de colaborare între Institutul Cultural Român din Varșovia și cunoscutul muzeu varșovian, realizat cu sprijinul Muzeului Țăranului Român, Muzeului Banatului din Timișoara și al Muzeului de Etnografie din Brașov. Seria de evenimente organizate sub această egidă se deschide joi, 17 aprilie 2008, cu un concert al Fanfarei din Vorona

Cea de-a XII-a ediție a Festivalului Filmului European, organizat de Institutul Cultural Român, cu sprijinul Reprezentanței Comisiei Europene și al ambasadelor și centrelor culturale ale țărilor europene, se desfășoară în perioada 8-30 mai în București, Timișoara, Craiova și Iași. Ediția din acest an reunește, sub tema dialogului intercultural, filme din 25 de țări: Austria, Belgia, Cehia, Croația, Danemarca, Elveția, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lituania, Luxemburg, Marea Britanie, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Slovacia, Slovenia, Spania, Suedia, Turcia și Ungaria. Se distinge, printre cele 40 de titluri prezente în Festival, o selecție în premieră de filme documentare.

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL SHAKESPEARE -EDIȚIA A VI-A  
„MARI REGIZORI, MARI SPECTACOLE, MARI TEATRE ALE EUROPEI SI ALE LUMII”  
CRAIOVA, 1-10 MAI 2008

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL SHAKESPEARE  
-CRAIOVA-

EDIȚIA A

VI-A

„MARI REGIZORI, MARI SPECTACOLE, MARI TEATRE ALE EUROPEI SI ALE LUMII”  
CRAIOVA, 1-10 MAI 2008

BUCUREȘTI, 28

APRILIE - 18 MAI 2008

ZIUA TEATRUL NAȚIONAL  
(SALA MARE) TEATRUL NAȚIONAL  
(SALA MICĂ) TEATRUL NAȚIONAL  
(FOYER) TEATRUL

NAȚIONAL  
(BIBLIOTECĂ) TEATRUL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ FILARMONI-  
CĂ

„OLTENIA” CINEMA MODERN CONSILIUL JUDEȚEAN  
(SALA DE CONFERINȚE) CETATE PORT sau  
CASA ROMANESCU

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Joi

1

MAI 2000

TROILUS

ȘI CRESIDA, spectacol prezentat de Compania „Cheek by Jowl” din  
Londra

regia:Declan Donnellan

2200

Decernarea PREMIULUI INTERNAȚIONAL SHAKESPEARE

prezintă: G.Banu 1930

-Vernisajul expoziției SPECTACOLE SHAKESPEAREENE

realizate de colective membre ale Convenției Teatrale Europene

- Vernisajul expoziției de fotografie TEATRUL LUI ROBERT WILSON realizată de Mihail  
Modoveanu

-Vernisajul expoziției EXEGEZELE SHAKESPEARE ale lui STANLEY WELLS la Editura  
„Oxford”.



Vineri

2

MAI

1100

-Lansarea volumelor SHAKESPEARE PENTRU TOATE TIMPURILE de Stanley Wells (Editura „Lider”) și ESTE ADEVĂRAT CE SE SPUNE DESPRE SHAKESPEARE? de Stanley Wells (Editura „Scrisul Românesc”)

-Lansarea volumului INTRODUCERE ÎN SHAKESPEAROLOGIE de Dan .Amedeo Lăzărescu (Editura „Aius”)

-Lansarea casetei COMEDIILE lui W. SHAKESPEARE, ediție bilingvă româno-engleză în format liliput (Editura „Fortuna”) 900

ATELIER DE TEATROLOGIE

cu participarea studenților de la catedra Teatologie-management cultural, jurnalism teatral (UNATC „I.L.Caragiale” București) și de la catedra de artă teatrală, Facultatea de Litere și Artă (Universitatea Lucian Blaga din Sibiu) condus de Margareta Sorenson, (Suedia) director stagii tineri critici (AICT)

2100

MARELE INCHIZITOR

spectacol invitat în afara programului shakespearean prezentat de Teatrul Bouffes du Nord din Paris

regia: Peter Brook

1700 Proiecția spectacolului TRAGEDIA LUI HAMLET de la Teatrul Bouffes du Nord din Paris

regia:

Peter Brook

participă:

Scott Handy

-Proiecția filmului SHAKESPEARE -REGI ÎN FURTUNĂ

scenariul:

George Banu

regia: Claude Mourieras

prezintă:

George Banu

ZIUA TEATRUL NAȚIONAL

(SALA MARE) TEATRUL NAȚIONAL

(SALA MICĂ) TEATRUL NAȚIONAL

(FOYER) TEATRUL NAȚIONAL

(BIBLIOTECĂ) TEATRUL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ FILARMONICĂ

„OLTENIA” CINEMA MODERN CONSILIUL JUDEȚEAN

(SALA DE CONFERINȚE) CETATE PORT

sau

CASA ROMANESCU

Sâm

bătă

3

MAI 1900

MACBETH

spectacol prezentat de Teatrul „Meno Fortas” din Vilnius

regia:

Eimuntas Nekrosius

900

ATELIER DE TEATROLOGIE

condus de Margareta Sorenson

SESIUNE DE SHAKESPEARO-LOGIE  
realizată de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru  
moderatori:  
John Elsom  
Kalina Stefanova Ludmila Patlanjoglu

-Lansarea cărții CURSA DE ȘOARECI ȘI ALTE ESEURI SHAKESPEAREE-  
NE de Mihai Măniuțiu  
(Editura „Casa Cărții de Știință” din Cluj)  
-Lansarea DVD-ului HAMLET  
spectacol antologic înregistrat de la Teatrul Bulandra  
(Hamlet:  
Ion Caramitru)  
regia: Al. Tocilescu  
(editura „TVR Media”)  
-Lansarea DVD-ului  
FESTIVALUL INTERNAȚIONAL SHAKESPEARE --edițiile I-V-  
producția și regia:  
Laurențiu Damian  
producător asociat:  
Ilarian Ștefănescu  
(editura „Video”)  
a Ministerului Culturii și Cultelor.

ZIUA TEATRUL NAȚIONAL  
(SALA MARE) TEATRUL NAȚIONAL  
(SALA MICĂ) TEATRUL NAȚIONAL  
(FOYER) TEATRUL NAȚIONAL  
(BIBLIOTECĂ) TEATRUL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ FILARMONICĂ  
„OLTENIA” CINEMA MODERN CONSILIUL JUDEȚEAN  
(SALA DE CONFERINȚE) CETATE PORT sau  
CASA ROMANESCU  
Dumi-  
nică  
4  
MAI 1900  
„MĂSURĂ PENTRU MĂSURĂ”  
spectacol prezentat de Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova  
regia:  
Silviu Purcărete 900  
ATELIER DE TEATROLOGIE  
condus de Margareta Sorenson

1030  
SESIUNE DE SHAKESPEARO-  
LOGIE  
moderatori:  
Ian Herbert  
Don Rubin  
Ludmila Patlanjoglu

Luni  
5  
MAI 1030

ATELIER TEATRAL INTERNAȚIONAL DE ARTA ACTORULUI  
realizat de CATEDRA UNESCO-I.T.I. coordonator: prof. univ. Corneliu Dumitriu  
- Mini spectacole cu piesa ROMEO ȘI JULIETA  
prezentate de școlile de teatru din:  
Cracovia (Polonia), Seoul (Coreea de Sud), Beijing (China), Kiev (Ucraina)  
900

ATELIER DE TEATROLOGIE  
condus de Margareta Sorenson

1030

ATELIER DE REGIE TEATRU condus de pof. univ.  
David Esrig: 1900  
CONCERT DE MUZICĂ RENASCENTISTĂ  
prezentat de:  
Corul Filarmonicii „Oltenia” Craiova  
dirijor: Alexandru Racu

Marți

6

MAI 1900

REGELE LEAR

spectacol prezentat de Teatrul Maly din Sankt Petersburg  
regia: Lev Dodin 1030

ATELIER TEATRUL INTERNAȚIONAL DE ARTA ACTORULUI  
prezintă școlile de teatru din: Shanghai (China)  
Sankt Petersburg (Rusia)  
Tokyo (Japonia)

București (România) 1700 Lansarea vol. CĂLĂTORIE FĂRĂ SFÂRȘIT de Lev Dodin și  
LEV DODIN de Maria Shevtsova  
(Editura „Fundatia Culturală Camil Petrescu-Teatrul Azi”) 900

ATELIER DE TEATROLOGIE  
condus de Margareta Sorenson  
1030

ATELIER DE REGIE-TEATRU condus de pof. univ.  
David Esrig:

Mier-curi

7

MAI 1900

A DOUĂSPREZE

-CEA NOAPTE

spectacol prezentat de Teatrul  
„Sota Rustaveli” din Tbilisi  
regia:

Robert Sturua 1030

ATELIER TEATRAL INTERNAȚIONAL DE ARTA ACTORULUI  
prezintă școlile de teatru din: Sankt Petersburg (Rusia), Sofia (Bulgaria)  
Londra (Marea Britanie)  
Craiova (România) 1300

Lansarea volumului DICȚIONARUL PIESELOR ȘI PERSONAJELOR LUI SHAKESPEARE de  
Corneliu Dumitriu  
colaborator:

Florica Ichim 900

ATELIER DE TEATROLOGIE  
condus de Margareta Sorenson

ZIUA TEATRUL NAȚIONAL  
(SALA MARE) TEATRUL NAȚIONAL  
(SALA MICĂ) TEATRUL NAȚIONAL  
(FOYER) TEATRUL NAȚIONAL  
(BIBLIOTECĂ) TEATRUL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ FILARmonicĂ  
sau  
PIAȚA MIHAI VITEAZUL CINEMA MODERN CONSILIUL JUDEȚEAN  
(SALA DE CONFERINȚE) CETATE PORT sau  
CASA  
ROMANESCU  
Joi  
8

MAI 1900  
NOBILE WILLIAM  
recitalul actorului  
MICHAEL PENNINGTON 1030  
ATELIER DE TEATROLOGIE  
condus de  
Margareta Sorenson  
(finalizare)

Vineri

9

MAI

1030

-Proiecția înregistrării spectacolului HAMLET MONOLOG  
regia:

Robert Wilson

și proiecția filmului documentar ABSOLUTE

WILSON de Katharina Otto - Bernstein

1830

Concert simfonic

SHAKESPEARE ÎN MUZICĂ:

„Visul unei nopți de vară”

de Felix Mendelssohn -Bartholdy și „Romeo și Julieta” de Serghei Prokofiev

prezentat de orchestra

Filarmonicii „Oltenia” Craiova

dirijor:

Alan Tongue

(Marea Britanie)

Sâmbătă

10 MAI 1900

FEMEIA MĂRII spectacol invitat în afara programului shakespearean prezentat de  
Compania „Change Performing Arts” din Milano

regia:

Robert Wilson 11,00

-Lansarea cărților ROBERT WILSON în dialog cu

HEINER MÜLLER

(Editura

„Fundația Culturală Camil Petrescu-Teatrul Azi”)

și

JUCÂND TRANSVERSAL

Reimaginându-l pe Shakespeare și viitorul critic.

de Bryan Reynolds (Editura

„Casa Cărții de Știință din Cluj”)

A avut loc cea de-a VIII-a ediție a Festivalului "Primăvara poeziei", manifestare organizată de Consiliul Județean Sălaj, Centrul Culturii Tradiționale Sălaj și revista de cultură "Hepehupa". Găzduit de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, evenimentul a avut în deschidere vernisajul expoziției de pictură a artistului Petkes József. Pictorul, originar din Sălaj, locuiește în Ungaria și a implinit 80 de ani de viață. După vernisaj s-a desfășurat tradiționala intalnire dintre poeți romani și maghiari, din județele Sălaj, Satu Mare, Cluj și Bihor, și din Ungaria, din Budapesta, Gyula și Kapuvár.

Corul Seminarului Teologic Ortodox "Sfintii Trei Ierarhi" Zalău a susținut la Catedrala Sfânta Vineri, momentul cultural-duhovnicesc: "La umbra Sfintei Cruci". Spectatorii au auzit cântări specifice Postului Mare ale corului seminarului ("Predania") și au vizitat expoziția cu vânzare de lucrări realizate de copiii de la Centrul de Servicii Comunitare din Cehu Silvaniei. Spectacolul a prilejuit și lansarea celui de-al doilea CD al corului "Predania", intitulat "La umbra Sfintei Cruci".

Se bucură de succes proiectul "Să susținem împreună tinerii talentați din Zalău", în organizarea Asociațiilor "Furnicile albastre" și "Prietenii pentru Comunitate MATCA", și în colaborare cu Primăria Zalău, CNS, Club Rotaract Zalău și Casa de Cultură a Sindicatelor. În cadrul lui, un spectacol teatral cu piesa de teatru "Ulciorul sfaramat" pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor. În rolul principal este distribuit un talent pornit din Zalău: Alexandru Suciș, absolvent al UNATC "I. L. Caragiale" București, fost elev al Colegiului Național Sylvania (CNS), promoția 2003 - 2004.

Saptamanal valcean - reportaje, anchete, evenimente, analize, idei de afaceri

IMPACT REAL este o publicație săptămânală care oferă cele mai diverse informații de interes general din județul Vâlcea. Conține informații din cele mai diverse domenii - politic, învățământ, social, economic, divertisment, cultură, religie și sport.

Echidistanța politică, deontologia profesională, promptitudinea și acuratețea, grija pentru interesul cetățeanului sunt elemente care au făcut din "Impact real" un săptămânal al tuturor vâlcenilor.

#### NICĂPETRE!

În Săptămâna Patimilor s-a stins la Montreal marele artist plastic, sculptorul și graficianul NICĂPETRE, cel care se naștea acum șaptezecișidouă de ani în la fel de celebra Brăilița. Este unul dintre pușinii artiști pe care locurile lui de Baștină l-au ajutat să-și permanentizeze memoria, Brăila invitându-l chiar anul trecut să-și facă un mare muzeu, așa cum diriguitorii țării încă nu-i invită pe alții. Hristos înălțându-se va ridica și sufletul acestui mare talent românesc.

Le Centre de Recherche en Littérature Comparée de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et l'Institut Culturel roumain vous invitent à la journée d'étude

Ilarie Voronca et les poètes roumains en France

le samedi 17 mai 2008, de 10h à 18h

Matin, 10h - 12h, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), amphithéâtre Descartes, 17,  
rue de la Sorbonne, 75005

Introduction par Pierre Brunel

Jean-Pierre Bégot, écrivain

Alain Vuillemin, professeur à l'Université d'Artois, « Le poète Alexandru  
Macedonski »

Patrice Beray, écrivain, « Imagination ou affectivité créatrice ? Le poème pour  
Benjamin Fondane et Ilarie Voronca »

Après-midi, 14h - 18h, Maison de la Recherche, salle D 40, 28, rue Serpente, 75006

Linda Maria Baros, poète, traducteur et chercheur à Paris IV-Sorbonne, « Version  
encore terrestre d'un poème. La dimension métapoétique de l'œuvre d'Ilarie Voronca  
»

Andrei Cadar, traducteur et chercheur à Paris IV-Sorbonne, « Voronca avant Voronca  
»

Philippe Di Folco, écrivain et chroniqueur littéraire, « Gherasim Luca, écrivain :  
mot dit mal dit, béni ad libitum »

Exposition « Lumière secrètes d'Ilarie Voronca » réalisée par Didier

"VIATA LITERARA":UN NUMAR NOU , INTERESANT , PE CARE VA INVITAM SA-L CITITI .

[www.viata-literara.com](http://www.viata-literara.com)

"Viata Literara " este un buletin lunar difuzat on-line de IMAGO PROMOTION , o  
agentie pentru imagine publica si promotie culturala . Continutul ei nu reprezinta  
un inventar complet al evolutiilor din lumea literara si de pe piata de carte ,  
fiind o selectie aplicata mai ales asupra ideilor , autorilor si cartilor care nu

participa la cultura dominanta ; revista selecteaza si recomanda o alternativa la valorile oficiale care sunt constituite pe principiul corectitudinii politice .Propuneri pentru aparitia in VIATA LITERARA , observatii si selectii de cititor sau editor se pot face permanent la adresa de e-mail : viata.literara@gmail.com

INSTITUTUL ROMAN DE TEOLOGIE SI SPIRITUALITATE ORTODOXA

Capela "Sf. Apostoli Petru si Pavel"

Va invita la

Cenaclul Literar "Mihai Eminescu"

si revista Lumina Lina

din New York

(Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)

pe toti iubitorii de literatura

Marti 29 Aprilie 2008, ora 7:15 PM

la o seara de prezentare a scriitorului si regizorului

Mihai Iacob

Dupa proiectia filmului Darclee, autorul romanelor Pasaport American si Jennifer va semna autografe.

Vor vorbi Oana Radu, Theodor Damian, M.N. Rusu, Timotei Ursu si autorul

Aici RADIO LUCIENI !!!

Aici Radio Lucieni! se va auzi începând de astăzi pe strada mare din comuna noastră. O modernă stație de radioficare, cu goarne precum cele de la Radio Vacanța a pornit de astăzi să emită. Se vrea acesta a fi un alt cadou din partea Primăriei, a Consiliului Local și a Primarului pentru toți cetățenii din Lucieni. Oameni importanți de presă au fost prezenți la inaugurarea Stației de Radio Lucieni, consilieri locali, dar și simpli cetățeni. Vanesa Toma a fost aceea care alături de mine și de poetul Victor Mihalache a făcut oficiile de gazdă. A avut loc dezvelirea siglei postului, s-a ascultat Cântecul pentru Lucieni, iar apoi s-a făcut auzită muzică religioasă. O premieră pentru satul dâmbovițean, pentru satul românesc în general s-a derulat astăzi la Lucieni și suntem foarte mândri de asta. Paște fericit tuturor!

Spuneam mai demult ca prichindeii reușiți sub însemnele Școlii Micilor Vedete și ale Clubului Victorioșilor au avut două lăudabile inițiative: au început să strângă jucării și alimente pentru un copil de vârstă lor aflat în dificultate și s-au mobilizat pentru o vizită la Căminul de Bătrâni de la Pucioasa. Și ambele superbe gesturi au fost finalizate în Joia Mare a Săptămânii Patimilor Domnului

#### Superbe gesturi de Paște ale componentelor ȘCOLII MICILOR VEDETE și CLUBULUI VICTORIOȘILOR

Spuneam mai demult ca prichindeii reușiți sub însemnele Școlii Micilor Vedete și ale Clubului Victorioșilor au avut două lăudabile inițiative: au început să strângă jucării și alimente pentru un copil de vârstă lor aflat în dificultate și s-au mobilizat pentru o vizită la Căminul de Bătrâni de la Pucioasa. Și ambele superbe gesturi au fost finalizate în Joia Mare a Săptămânii Patimilor Domnului Nostru



Iisus Hristos. Micuțul Ionuț Marian Mănescu, de 7 ani, din localitatea Șuța Seacă a fost fericitul beneficiar a foarte multe jucării, alimente și o considerabilă sumă de bani donată de noii lui prieteni de la Școala Micilor Vedete. El ne-a mărturisit că până acum nu a avut parte de jucării și că este extrem de fericit la primirea acestui neașteptat dar. Și-a dorit și un set de carioca, pentru a putea desena și colora și l-a primit, de asemenea. Mai târziu am aflat că s-a jucat cu absolut toate jucăriile și că le-a dat din ele și frățiorilor săi mai mici. Apoi, cu un autocar pus la dispoziție de Primăria Aninoasa și de firma Bossu Trans, s-a făcut deplasarea la Căminul de Bătrâni de la Pucioasa. Pentru că ploua intens, întâlnirea a avut loc în sala de mese și nu în parcul instituției, ca de obicei. Emoție, lacrimi de fericire și o revedere la de la bunici la nepoți, cu micuții stând în brațele bătrânilor locatari și cu multe mulțumiri din partea lor pentru componenții Școlii Micilor Vedete și cei ai Clubului Victorioșilor. Artiștii cei de o șchioapă au prezentat un consistent program muzical, au dansat de mama focului și și-au etalat cu mândrie noile costumații de scenă. Actorii Teatrului "Junior" au făcut și ei câteva daruri muzicale. În cea de-a doua parte a programului, soliștii Orchestrei Populare "Chindia": Rodica Voicu, Ileana Pavelescu, Florentina Măinea, Cristina Alexandru Gheorghilaș; precum și Alina Oancea și Nicolae Dulgheru au prezentat un spectacol folcloric cu totul și cu totul deosebit. Vanesa Toma, Cristina Ilie, Loredana Dobrescu și Beatrice Simion au avut, de asemenea, inspirate intervenții artistice. Domnul Constantin Maricescu, inimosul priamr al comunei Aninoasa, a ținut să fie prezent în mijlocul bătrânilor și le-a adus daruri constând în alimente și în dulciuri. Toate aceste momente au fost înregistrate de Televiziunea "Columna" pentru emisiunea "Clubul Victorioșilor" din Sfânta zi de Paște. Tuturor vă dorim Sărbători cu bine și un Paște Fericit!

Cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paști, Biblioteca Comunală Cornu și membrii cercului de teatru din cadrul acesteia, organizează duminică, 27 aprilie 2008, în cadrul Bisericii cu hramul "Înălțarea Domnului" din Cornu de Sus, un program de cântece și poezii dedicate acestei Sfinte Sărbători.

#### LA BRASOV VIZITATI CASA MURESENILOR

Casa Muresenilor O foarte valoroasă colecție de mobilier, pictură, sculptură și mai ales o arhivă de o inestimabilă valoare culturală, numărând peste 25.000 de documente. Muzeul este consacrat memoriei mai multor membri ai acestei familii cu mari merite în viața culturală și politică a vremii lor.

Arhiva Muresenilor este una dintre cele mai bogate și importante arhive de familie. Conducând timp de mai bine de o jumătate de secol "Gazeta Transilvaniei", Muresenii au corespondat cu toți fruntașii politici ai vremii lor, atât din Ardeal cât și din celelalte provincii locuite de români. Pe lângă corespondența politică, în Arhiva Muresenilor se găsesc - sporindu-i valoarea culturală - numeroase manuscrise ale Muresenilor și ale corespondenților ziarelor conduse de ei. Atrage atenția și prezenta documentelor legate de istoria Imnului national "Desteapta-te, Romane", creație a nemuritorului Andrei Muresanu. Muzeul "Casa Muresenilor" se îndreaptă spre transformarea într-un complex de case memoriale dedicate amintirii unor mari personalități brasovene precum Casa Memoriala Stefan Baciu. "Stefan Baciu"

INCEPAND CU DATA DE 25.04.2008, CU OCAZIA SFINTELOR SARBATORI PASCALE LA BISERICA " CUVIOASA PARASCHIVA " DIN CORNU DE JOS VA AVEA LOC, EXPOZITIA " OUA INCONDEIATE " EXPOZITIE A ELEVILOR SCOLII GENERALE, ELEVI MEMBRII AI CERCULUI DE CREATIE DIN CADRUL CAMINULUI CULTURAL CORNU.

CU OCAZIA SFINTEI SARBATORI A PASTELUI URAM PENTRU TOTI CITITORII PORTALULUI CARTE SI ARTE CA MARE'TIA INVIERII DOMNULUI SA VA INCALZEASCA SUFLETELE SA VA DESCHIDA INIMILE SPRE IUBIRE CREDINTA SI IERTARE.

HRISTOS A INVIAT!  
DIRECTOR, CAMINUL CULTURAL CORNU, GABRIELA DOBRESCU  
BIBLIOTECAR,  
GRATIELA CIRCIU.

#### INFORMATII PRIVIND FILOSOFIA ROMANA

Semnalam newsletter-ul lunar dedicat filozofiei in Romania, acum la al 16-lea numar : <http://www.romanian-philosophy.ro/newsletter/>. Portalul nostru va va oferi un link permanent catre aceasta sursa de informare.

Teatrul Ariel din Targu-Mures impreuna cu Fundatia Dramafest si Uniter, in parteneriat cu E-ON, anunta lansarea Bursei de piese noi de teatru romanesti, finalizata cu premiul Dramafest - E-ON, in valoare de 10.000 lei. De asemenea, se va acorda un premiu in valoare de 2.000 lei pentru piesa cu cel mai important potential radiofonic.

Dramaturgii interesati sa participe la concurs sunt rugati sa trimita cate un singur text, care nu a mai fost publicat sau jucat, partial sau integral. Textele se primesc numai in varianta electronica, pe adresa [bursatexte@yahoo.com](mailto:bursatexte@yahoo.com), pana la data de 1 septembrie. Piese selectate vor fi anuntate pe 1 octombrie. Lecturile scenice vor avea loc in prezenta autorilor, intre 23 si 26 octombrie, si vor fi urmate de premiera piesei castigatoare si montarea ei in stagiunea 2008/2009, la Teatrul Ariel. Juriul de selectie a textelor este format din criticii de teatru Oana Cristea-Grigorescu, Iulia Popovici si Eugenia Anca Rotescu. Juriul de premiere este format din Sorin Crisan (critic si teoretician de teatru, profesor al UAT - Targu Mures), Alina Nelega (dramaturg), Teodor Cristian Popescu (regizor), Diana Popdan (ziarista radio), Iulia Popovici (critic de teatru). Detaliile privind regulamentul Bursei si desfasurarea proiectului pot fi accesate la [www.teatrulariel.ro](http://www.teatrulariel.ro), incepand cu data de 15 aprilie sau telefonic la 0748-203 172, persoana de contact Mariana Iordache (secretar literar, Teatrul Ariel).

#### Top T Buzau,

Festivalul de muzica rock din Buzau, a implinit 25 de ani. Editia de anul acesta a adus pe scena 15 formatii din tara si strainatate. Organizatorii au dedicat aceasta editie aniversara, in ajun de Florii, lui Florian Pittis, care a fost prezentator si membru al juriului festivalului intre anii 1993 si 1995

Duminica Floriilor difera de la o regiune la alta - relateaza agentia Newsin. Daca la Ploiesti a fost organizat in premiera un pelerinaj intre doua biserici, in judetul Alba se pastreaza stravechiul obicei al "plimbatului cu salcia", iar in judetul Salaj, unde sambata Floriilor se mai numeste si Sambata Mortilor, oamenii organizeaza pomeni in cimitire.

Sute de ploiesteni au luat parte la o procesiune religioasa pe strazile orasului, de la Biserica Sfantul Anton pana

la Biserica Sfantul Andrei. Oamenii au strabatut orasul cantand cu icoane in brate. In fruntea convoiului s-a aflat un sobor de preoti. Multi alti credinciosi s-au alaturat coloanei, motiv pentru care Biserica Sfantul Andrei a devenit neincapatoare.

La randul lor, salajenii de pe Valea Somesului se aduna la cimitire in memoria celor trecuti in lumea dreptilor.

In perioada 16-18 mai 2008, se organizeaza la Suceava, sub egida MECT, Concursul national de critica literara "Mihail Iordache", editia a III-a, destinat liceenilor. Participantii vor trimite, pe adresa de email:

concursmihailiordache@yahoo.com, cronica/ recenzia unei carti de beletristica, aparuta in anul 2007, carte scrisa de un autor roman. Termenul-limita de trimitere a lucrarilor: 30 aprilie a.c. Detalii, in pagina Concursului, aflata pe site-ul [www.olimpiade.ro](http://www.olimpiade.ro). Mult succes!

## ROMÂNII PENTRU ROMÂNI

Rugăm pe oricine, dar mai ales pe parlamentarii noștri europeni cărora le-a lipsit o asemenea inițiativă, să citească știrea de mai jos și să intre în dezbateri pe forumul nostru sau scriindu-ne pe adresa de contact a portalului.

Un proiect de rezoluție al APCE inițiat de europarlamentarul basarabean Vlad Cubreacov, susține drepturile istro-romanilor din Croația. Constatând că minoritatea istro-romana locuiește în opt sate (Žejane/Jeiani, Brdo/Barda, Jesenovik/Sucodru, Nova Vas/Nosela, Kostracani/Costerceani, Šušnjevičica/Susnevičica/Susnevičizza, Letaj și Zankovci) din peninsula Istria (Croația), în nordul Marii Adriatice, în regiunea istorică Ciceria și că aceasta minoritate nu este recunoscută oficial de către Croația; Constatând de asemenea că după cel de-al doilea Război Mondial în regiunea Trieste din Italia s-a instalat o diaspora și că mici comunități de origine istro-romana locuiesc în Slovenia, în localitățile Golac și Polijane din nordul regiunii istorice Ciceria; Amintind natura autohtonă a minorității istro-romane pe teritoriul pe care locuiește istoric de secole; Notând că istro-romana, citată de UNESCO în Cartea Rosie a limbilor în pericol de stingere ca aflându-se «într-un serios pericol», este un dialect istoric românesc vorbit de o populație estimată între 500 și 1500 de persoane care se autoidentifică prin endonimul Rumani/Rumari/Rumeri (Romani) fiind numită de croați, sloveni și italieni cu exonimul Ciribiri sau Cici, iar de lingviști fiind numită Istro-romani; Ținând cont de faptul că între 1921 și 1925 la Šušnjevičica/Susnevičica a funcționat școala «Imperatul Traian» cu predarea materiilor în dialectul istro-roman și în română literară, școala înființată de profesorul istro-roman Andrei Glavina; Luând în considerare faptul că în ultimii ani Asociația istro-romana «Andrei Glavina» publică la Trieste (Italia), pe spezele sale, revista „Scrisoare către frații rumeri” (Scrisoare către frații romani); Observând cu satisfacție că în primăvara anului 2000 a fost posibilă organizarea la Universitatea din Pola a primului Congres istro-roman; Regretând că, nefiind recunoscuți oficial ca minoritate, istro-romanii nu beneficiază deloc de învățământ public, de nici un fel de asistență religioasă și nu dispun de nici un fel de presă scrisă sau audiovizuală în propria lor limbă; Ingrijorată de reducerea continuă a numărului istro-romanilor din cauza asimilării lor de către naționalitățile inconjurătoare, fiind vorba de o minoritate puternic amenințată cu dispariția; Apreciind că această situație îngrijorătoare și chiar critică nu este conformă cu normele și standardele Consiliului European; Luând în considerare obligațiile statelor membre ale Consiliului European față de minorități, precum și drepturile și obligațiile statelor înrudite față de minoritățile de peste hotare, Adunarea Parlamentară a Consiliului European, Invită autoritățile Croației să recunoască oficial minoritatea istro-romana și să-i garanteze acesteia respectarea drepturilor și libertăților fundamentale așa cum sunt acestea înscrise în Convenția Europeană a Drepturilor Omului și mai cu seamă drepturile lingvistice, culturale și religioase în următoarele domenii: a. învățământul în limba maternă; b. serviciile religioase în limba maternă; c. ziare, reviste, emisiuni radio și de televiziune în limba maternă; d. susținerea asociațiilor culturale ale istro-romanilor; Invită autoritățile României, ca stat înrudit, să concluzioneze cu autoritățile Croației în scopul luării urgente a oricăror măsuri necesare pentru păstrarea identității minorității istro-romane grav amenințate și pentru susținerea dialectului istro-roman puțin răspândit; Invită autoritățile Croației să pună în aplicare, prin mijloacele cele mai potrivite, următoarele măsuri: 1. adoptarea progresivă a limbii materne în educația copiilor (folosirea dialectului istro-roman la nivel de vorbire în treapta prescolară și folosirea normei literare românești în învățământul primar); 2. respectarea și

acordarea de ajutor public in favoarea utilizarii locale a dialectului istro-roman si a limbii romane literare, precum si in favoarea folosirii lor curente in invatamantul mediu si presa din localitatile respective, in masura necesitatilor comunitatilor care le vorbesc ; 3. permisiunea de a oficia serviciile religioase in dialectul istro-roman si in standardul literar romanesc in bisericile din saltele istro-romane, astfel incat istro-romanii sa poata tine cantarile bisericesti in limba lor materna ; 4. organizarea unor forumuri internationale de dezbateri si a unor seminare ale expertilor pentru studierea si repertorierea cu grija a particularitatilor dialectului si culturii istro-romane ; In sarcina comisiei sa sesizata in fond sa includa pe ordinea de zi a viitoarelor ei sedinte chestiunea minoritatii istro-romane aflate in pericol, sa urmareasca indeaproape evolutiile privind aceasta minoritate si sa prezinte un Raport asupra chestiunii respective.

La câțiva zeci de kilometri de Capitală, se află cea mai mare arie protejată din Câmpia Română. Este vorba despre Parcul Natural Comana, care se întinde pe 25.000 de hectare și cuprinde un ecosistem caracteristic deltei, cunoscut din vechime sub numele de Balta Comana. Specialiștii susțin că „Delta de lângă București” ocupă locul doi ca biodiversitate, după Rezervația Delta Dunării

bucureștenii care trec prin zona Pieței Universității vor putea să deseneze orașul, așa cum îl văd sau doresc ei. Programul "I Love Bucharest" cuprinde proiectele 'Desenează pentru București', 'Bucharest metroArt' și 'Strada Cărții' și se adresează tuturor celor care locuiesc în Capitală, având drept scop reînsoțirea Capitalei

La Malainita se va desfasura primul Festivalul de Pasti al romanilor din Timoc  
Malainita, Serbia/Romanian Global News  
miercuri, 16 aprilie 2008

Federatia romanilor din Serbia organizeaza in data de 29 aprilie 2008, o manifestare culturala dedicata Sfintei sarbatori a Invierii si traditiilor romanesti de celebrare a Pastelui, transmite Romanian Global News. In dimineata fiecărei zile de Paste se va oficia Sfanta Liturghie incepand cu ora 5:00. La eveniment vor participa urmatoarele ansambluri folclorice: Ansamblul din Cobisnita si Bucopcea, Ansamblul din Criveli, si i Interpreti de muzica romaneasca din Pomoravlie si Craina

Târg de Florii la Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" și la Muzeul  
Țăranului Român

Meșteri populari, produse tradiționale interpreți de muzică folclorică și cântările specifice acestei sărbători - PRICESNELE. Artiștii plastici Nicolae și Lucian Truță din Slatina prezintă expoziția de pictură și ceramică "Reîntoarcere la vatră". Meșteșugari și negustori din toate zonele țării participă și la Târgul de Florii de la Muzeul Țăranului Român cu oale, linguri, ibrice de alamă, ii, marame, cergi, icoane și cu o sumedenie de ouă încondeiate, pite armânești cu praz, brânză și ou, cozonaci, colaci, suc de mere și țuică, flori și ierburi de leac.

Corul de Copii Radio va prezenta, sub bagheta dirijorului Voicu Popescu, un spectacol inedit de muzică și mișcare intitulat "Amprente". Spectacolul este o producție proprie a Corului de Copii Radio, bazat pe creația compozitorilor români, de la 1400 până astăzi

Corul Mănăstirii Stavropoleos din București, la Roma  
Corul Mănăstirii Stavropoleos din București a susținut ieri seară, la Roma, un concert de muzică liturgică. Evenimentul a anticipat pentru creștinii ortodocși Sărbătoarea Floriilor. În biserica Sfântul Bartolomeu, din centrul Romei, grupul de preoți a creat o

atmosferă bizantină.

SOCIETATEA UMORISTICA PACALA si revista HARABABURA va informeaza ca, din motive financiare nedorite, DECERNAREA PREMIILOR PACALA pe anul 2007, anuntate pentru data de 23 aprilie 2008, orele 12,00, la CASA UNIVERSITARILOR din Bucuresti, nu va mai avea loc.

SOCIETATEA UMORISTICA PACALA si REVISTA HARABABURA, va invita miercuri, 23 aprilie 2008, orele 12,00, la CASA UNIVERSITARILOR, str. Dionisie Lupu nr. 46, SA RADETI SI SA VA BUCURATI cu prilejul decernarii PREMIILOR pentru anul 2007. Manifestarea va fi insotita de o HARABABURA bine ORGANIZATA, de unde nu va lipsi O GUSTARE, O DEGUSTARE, O URARE! Presedinte fondator - Prof.univ.dr. GEO SAIZESCU

1. Suceava, 24 aprilie-"VASILE VOICULESCU-ultimul mare sonetist"(45 de ani de la trecerea în neființă)-expoziție de cărți și documente
2. Bilca, 27-28 aprilie-"BALUL GOSPODARILOR"-spectacol și obiceiuri tradiționale
3. Valea Moldovei, 28 aprilie-"BALUL GOSPODARILOR", ediția a IV-a

1. Putna, 20aprilie-Comemorarea poetului iconar AUREL PUTNEANU-95 ani de la naștere
2. Bilca, 20 aprilie-Festivalul concurs "COMORI DE SUFLET ROMÂNESC", ediția a VI-a, concurs al ansamblurilor folclorice de amatori, expoziție de artă plastică itinerantă
3. Gălănești, 21 aprilie-"GĂLĂNEȘTI-240 ani de atestare documentară"
4. Suceava, 21-27 aprilie-"SĂPTĂMÂNA NAȚIONALĂ A BIBLIOTECILOR"-expoziții, lansări de carte, întâlniri cu autori și editori

- 1.Fântânele, 1 aprilie-Festivalul folcloric "Hora Satului"
- 2.Suceava, 11 aprilie-SIMION FLOREA MARIAN-"SĂRBĂTORILE LA ROMÂNI"-evocarea personalității, expoziție de manuscrise
- 3.Vama, 13 aprilie-Festivalul concurs "COMORI DE SUFLET ROMÂNESC", ediția a VI-a
- 4.Ciprian Porumbescu, 15 aprilie-"STUPCA-390 ani de atestare documentară"
5. Gura Humorului, 15 aprilie-"TÂRGUL DE PAȘTI"-expoziția meșterilor și meșteșugarilor; târgul ouălor închistrite

#### VENETIA SI CRAIOVA - LIMBA ROMÂNĂ ȘI LIMBA ITALIANĂ

Miercuri, 23 aprilie, va avea loc la Veneția un seminar pe tema "Contraste și interferențe între limba italiană și română: aspecte lingvistice și didactice". Moderatoarea evenimentului va fi Elena Pârvu, profesoară în cadrul Universității din Craiova. Seminarul va evidenția caracterul latin al limbii române și similitudinile morfosintactice și lexicale ale limbii noastre cu italiana. Vor fi prezenți profesori și specialiști ai Universității "Ca Foscari", din Veneția, dar și studenți italieni sau străini care frecventează cursuri de limba, cultura și civilizația română.

#### Frescele mănăstirii Văcărești, expuse la Cotroceni

La Muzeul Național Cotroceni, a fost vernisată expoziția „Picturi murale recuperate de la Biserica Mănăstirii Văcărești”, organizată în colaborare cu Muzeul Municipiului București. 24 de fragmente, însumând 120 de metri pătrați, decapate de un grup de specialiști și de studenți ai Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” în 1986, vor fi expuse până la 16 iunie.

Romanii din Timoc pe agenda sesiunii Adunării Parlamentare a CE  
Strasbourg, Franța/ Romanian Global News  
marți, 15 aprilie 2008

Adunarea Parlamentara a Consiliului Europei (APCE), care se desfasoara la Strasbourg, Franta, intre 14-18 aprilie curent, va aborda problema romanilor din Serbia, dupa cum transmite AP Flux, ciatata de Romanian Global News.

La reuniune va participa si o delegatie a parlamentului de la Chisinau, din componenta careia fac parte deputatii Arcadii Pasecinic, Vlad Cubreacov, Valeriu Cosarciuc si Oleg Tulea. Pe agenda discutiilor parlamentarilor din statele-membre ale Consiliului Europei figureaza, pe langa situatia minoritatii romanesti din Serbia si chestiuni privind comunitatile musulmanilor care se confrunta cu problema extremismului, abuzurile justitiei in Belarus.

In ultima perioada Serbia, prin diverse instrumente din cadrul comunitatii romanesti a incercat sa influenteze discutiile din cadrul APCE. Astfel Vicarul Moise Ianes din Voivodina, cunoscut colaborator al organelor de securitate sarbesti si Dragomir Draghici, au trimis scrisori la membrii APCE in care denunta recomandarile raportorului APCE pentru Serbia, parlamentarul german Jurgen Hermann.

Fondurile Europene, cum se obțin și cum pot fi gestionate  
Experienta spaniola in accesarea si gestionarea fondurilor europene,

Susținută de

DANIEL MATEOS  
Președinte Executiv  
Grupul Cosmos Internațional

Invitați speciali:

Ioan Szilagy - Prefect - Prefectura Județului Bistrița Năsăud  
Gheorghe Marinescu - Președinte - Consiliul Județean Bistrița Năsăud  
Vasile Moldovan - Primar - Primăria Municipiului Bistrița  
Vasile Bar - Președinte - Camera de Comerț și Industrie Bistrița Năsăud

Locul desfășurării:

Sala de Conferințe a Consiliului Județean Bistrița Năsăud

Ziua: 17 aprilie 2008

Ora: 11.00

Festivalul ROMÂNIEI la Stuttgart : 26.04 - 09.05.2008

Agero Stuttgart vă invită să participați la FESTIVAL RUMĂNIEN în data de 30.04.2008 orele 21:00, la Treffpunkt Rotebühlplatz în Stuttgart, la un spectacol de folclor împreună cu Ansamblul Folcloric GUGULANA

Școala Micilor Vedete și Clubul Victorioșilor di Târgoviște vă invită să vă întâlniți cu primăvara, cu copilăria și cu tinerețe pe blogul dedicat  
<http://scoalamicilorvedete.blogspot.com>

Vă așteptăm și vă dorim soare în suflete și tot binele din lume!

Vreme de patru săptămâni, în fiecare sâmbătă, la Sala de Sport a Școlii Generale din Lehliu-Gară, a avut loc prima ediție a Festivalului Copiilor "Primăvara - Kilometrul 0". Inițiator este Iulian Iacomi (actualul primar de Dor Mărunt), iar organizatori, Companiile "Mix Music" și "Euro-Art Serv". Concursuri de recitări, muzică și dans, tombole, spectacole ale Teatrului "Junior" din Târgoviște și multe alte activități gustate de peste 2.000 de participanți au întregit ineditul

festival.

#### Comunicat de presă

Cercetare asupra modului de filmare în contextul noilor formate în cinematografie Schimbarea în modul de captare a imaginii formatelor în film este subiectul unei cercetări, inițiată de Universitatea Media din Stuttgart (Hochschule der Medien) la data de 15 martie 2008. Ea este coordonată de Matthias Maasz în cadrul Institutului de Cercetări Aplicate - IAF și are dată de finalizare 30 iunie 2008. Direcția cercetării o reprezintă cantitatea acumulată și documentația detaliată a practicii aplicate în producția filmului în epoca „revoluției digitale”.

Directorii de Imagine, de pretutindeni, ale căror producții au rulat în Germania între 1997 și 2007 sunt invitați să participe. Distribuitorii din Germania au proiectat 3245 de titluri în perioada susmenționată având originea în peste 80 de țări. Baza de date publicată de Editura Entertainment Media GmbH din Munchen a fost aleasă ca punct de referință.

Din motive de ordin practic nu am avut cum să fim la curent cu toate producțiile europene, sau mondiale a căror premieră a avut loc deja, dar toți Directorii de Imagine care au avut filme realizate în perioada amintită, înafara spațiului german sunt invitați să participe la cercetare prin site-ul [www.filmformat.eu](http://www.filmformat.eu)

După completarea primei faze de contactare a Directorilor de Imagine din țările vorbitoare de limbă germană, urmează faza contactării restului de 1538 de Dir. De Imagine începând cu data de 9 aprilie. Federația Europeană a DoP este partener la acest proiect, ajutând cu date de contact. De asemenea sunt mulți Dir. De Imagine care nu sunt afiliați vreunei organizații și care sunt invitați să se întreprindă pe paginile de WEB [www.filmformat.eu](http://www.filmformat.eu) Alți parteneri sunt Fundația Deutsche Kinemathek din Berlin și Institutul de Literatură, Artă și Studii de Media de la Universitatea Konstanz din Germania.

Link-ul la chestionarul în engleză este:

[http://umfragen.hdm-stuttgart.de/StudiengangMW/filmformat\\_eng/fragebogen.htm](http://umfragen.hdm-stuttgart.de/StudiengangMW/filmformat_eng/fragebogen.htm)

Pentru informații detaliate persoana de contact este:  
Matthias Maasz

Institute for Applied Research - IAF  
Stuttgart Media University  
Nobelstr. 10  
D-70569 Stuttgart  
Germany  
Telefon: +49-711-8923-2226  
Mobile: +49-177-4531823  
E-Mail: [filmformat@hdm-stuttgart.de](mailto:filmformat@hdm-stuttgart.de)

#### Câștigătorilor celei de-a XVI-a ediții a Premiilor UNITER

Debut: Cristina Casian, pentru rolul Amalia din spectacolul "Amalia respiră adânc", la Teatrul Act, București.

Teatru radiofonic: - "Dumnezeul de a doua zi" de Corneliu Mimi Brănescu, în regia lui Claudiu Goga, la SRR București.

Cea mai bună actriță în rol secundar: Dana Dogaru, pentru rolul Mama/ Chelnerița japoneză din spectacolul "În rolul victimei", la Teatrul Metropolis, București.

Cel mai bun actor în rol secundar - Ovidiu Ghiniță, pentru rolul Tatălui din spectacolul "Vis Toamna", la Teatrul "Ioan Slavici", Arad.

Cea mai bună actriță în rol principal - Ofelia Popii, pentru rolul Mefisto din spectacolul "Faust", la Teatrul Național "Radu Stanca", Sibiu.

Cel mai bun actor în rol principal - András Hatházi, pentru rolul Ivan Petrovici (Vania) din spectacolul "Unchiul Vania", la Teatrul Maghiar de Stat, Cluj Napoca.

Cea mai bună scenografie - Helmut Sturmer, pentru decorul spectacolului "Faust", la Teatrul Național "Radu Stanca", Sibiu.

Cel mai bun regizor - Andrei Șerban, pentru regia spectacolului "Unchiul Vania", la

Teatrului Maghiar de Stat, Cluj Napoca.  
Cel mai bun spectacol - "Unchiul Vania" ? producție a Teatrului Maghiar de Stat,  
Cluj Napoca.

Premiul de excelență: Radu Beligan  
Premiul pentru întreaga activitate - actriță: Dorina Lazăr; actor: Ion Besoiu;  
scenografie: Florica Mălureanu; regie: Sanda Manu și critică: Ion Cocora;  
Premiul special pentru muzică de teatru: Ada Milea;  
Premiul special pentru teatru de copii: Marian Râlea;  
Premiul special pentru teatrul de păpuși: Ionuț Brancu;  
Premiul special pentru teatrul de revistă: Aurel Storin;  
Premiul special pentru circ: Brândușa Novac;  
Premiul special pentru coregrafie în arta spectacolului: Florin Fieroiu;  
Premiul special pentru performanță în teatrul non-verbal: Mihai Mălaimare și  
Teatrul Masca.  
Premiul mecena: Carmen Adamescu, președinte Unirea Shopping Center

#### Liceenii si teatrul

Trupa de teatru „ArCa LuI nOe”, formată din liceeni, împlinește doi ani de existență și poate fi „evaluată” în fiecare duminică într-un bar din București E vorba de barul Hot Shots din București (str. Cercului, colț cu Moșilor). Din trupă fac parte 16 elevi ai Liceului „Aurel Vlaicu”, iar dramaturg este Carmen Cristiana Petrescu, profesoara lor de limbă latină și limbă și literatură română, care apare și în două dintre piese și scrie scenariile pe tipologia fiecărui actor în parte. Liderul echipei, Alexandru Robert Nagy, care este și regizorul trupei, este elev în clasa a XI-a. „ArCa LuI nOe” a apărut ca o alternativă a teatrului pentru tineri. Din 2008, direcțiunea liceului a început să investească în trupa de teatru. Tinerii artiști au fost prezenți la mai multe festivaluri naționale și internaționale și au jucat pe scene ale unor teatre celebre

Cenaclul Literar “Mihai Eminescu” si revista Lumina Lina din New York (Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)  
invita pe toti iubitorii de literatura  
Vineri 18 Aprilie 2008, ora 7:00 PM  
la lansarea volumului de versuri  
Ajunga vietii  
de George Alexe  
vor vorbi M.N. Rusu si Theodor Damian

#### AGENDA CULTURALA VALCEANA

15 - 20 aprilie  
Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea  
“Sfintele Paști” - semnificații, tradiții, obiceiuri; expoziții tematice  
Organizator:  
• Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea  
Parteneri:  
• Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea

16 aprilie  
Ora 11,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Seminar cu titlul „Protecția europeană a drepturilor de proprietate industrială și de autor”  
Organizatori:  
• Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea



- Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci

17 aprilie

Ora 17,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Medalion aniversar "Gheorghe Dumitrașcu - 70"

Organizatori:

- Forumul Cultural al Râmnicului
- Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea
- Parteneri:
  - Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea
  - Academia Olimpică din România - Filiala Râmnicu Vâlcea
  - Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

19 aprilie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Concert de fanfară

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercul de fanfară
- Parteneri:
  - Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

20 aprilie

Căminul Cultural Pietrari

"Hora Costumelor" ediția a XXXVI -a - sărbătoarea portului popular vâlcean  
În context: parada portului popular vâlcean; "În memoriam Gheorghiu Măleanu și C-  
tin Bănanu creatori și poeți ai lumii satului vâlcean"; concursul createoarelor  
populare; spectacol folcloric susținut de formații artistice de amatori și  
Orchestra "Rapsodia vâlceană"

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea
- Parteneri:
  - Primăria comunei Pietrari
  - Căminul Cultural Pietrari

21 - 25 aprilie

Turcia - Aydın

Participarea unui grup de copii din municipiu la Zilele Copilului în Turcia

Organizator:

- Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea - Serviciul pentru Cultură, Sport și  
Tineret Vâlcea

21 - 22 aprilie

Palatul Copiilor Baia Mare

"Ziua Mondială a Pamântului". Participă cercurile de: cenaclu literar, chimie  
aplicativă, floricultură, origami, informatică, modelaj, arheologie

Organizator:

- Palatul Copiilor Baia Mare
- Partener:
  - Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

21 aprilie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT BERGAMASC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Pieralberto Cattaneo - Italia

Soliști: Alexandra Ștefănaescu - soprană, Melinda Duffner - mezzosoprană, Paul  
Ștefan

Onaga- tenor, Fodre Attila - bas

Program: Simone Mayr - "Lodoiska" - primă audiție la Râmnicu Vâlcea

G. Donizetti - Qui tollis misere - primă audiție la Râmnicu Vâlcea  
- Ave Maria - primă audiție la Râmnicu Vâlcea  
Matteo Salvi - "Messa Votiva" - primă audiție la Râmnicu Vâlcea  
Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

22 - 25 aprilie

Holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

Expoziție de obiecte decorative din metal

Organizator:

- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

#### Ceremonie cu vioara lui Enescu

Vineri, 11 Aprilie 2008

Vioara Guarnieri, care i-a aparținut lui George Enescu, i-a fost înmănată violonistului Gabriel Croitoru în cadrul unei ceremonii organizate la Muzeul Național „George Enescu”, în prezența ministrului culturii și cultelor, Adrian Iorgulescu. Violonistul a semnat actul prin care instrumentul îi este încredințat pe o perioadă de trei ani, în urma concursului inițiat de Ministerul Culturii și Cultelor.

#### COLUMNA LUI TRAIAN VA CAPATA CULOARE

Așa cum a fost la început, ca majoritatea basoreliefurilor romane care erau si pictate, Centrul de Arheologie din Roma anunță că în anul 2009, unul dintre cele mai bine conservat monumente ale antichității romane, Columna lui Traian, își va recăpăta culorile originale, fiind repictată cu raze de lumină. Hotărârea de a reda Columnei întreaga bogăție de culori, cum era în anul 113 e.n., când a fost ridicată, a fost luată recent, la Ferrara, în cadrul unei întâlniri internaționale a restauratorilor de artă. Procedul utilizat este unul inovator, în care culorile vor fi puse pe monument cu ajutorul razelor de lumină, monitorizate pe calculator

#### IN POLONIA O MARE MANIFESTARE A CULTURII ROMANE

Festivalul Culturii Române se va desfășura până pe 20 aprilie, la Cracovia și Wieliczka, un oraș turistic din apropiere.

Proiectul cultural de cea mai mare anvergură concretizat vreodată de români în Polonia aduce 25 de evenimente adresate unor categorii diferite de public și a fost realizat de Institutul Cultural Român (ICR) de la Varșovia în colaborare cu Fundația "Perspectiva Estică".

#### IN POLONIA O MARE MANIFESTARE A CULTURII ROMANE

Festivalul Culturii Române se va desfășura până pe 20 aprilie, la Cracovia și Wieliczka, un oraș turistic din apropiere.

Proiectul cultural de cea mai mare anvergură concretizat vreodată de români în Polonia aduce 25 de evenimente adresate unor categorii diferite de public și a fost

realizat de Institutul Cultural Român (ICR) de la Varșovia în colaborare cu Fundația "Perspectiva Estică".

#### REZERVATIE NATURALA CREATA PRIN VOLUNTARIAT

În munții calcaroși de lângă Horezu, pe o suprafață de numai 4.186 de hectare, trăiesc câteva zeci de specii de plante și animale unice în Europa : Capre negre, râși, pisici sălbatice sau jderi de pădure pot fi văzute în cel mai mic parc național din România. Denumit după principalele vârfuri ale muntelui pe care-l înconjoară, Parcul Buila Vânturarița e o bijuterie naturală, fiind situat în sudul Munților Căpățânii. Parcul a fost înființat de câțiva oameni inimoși din Horezu, care în urma drumețiilor pe munte au văzut că frumusețile dispar sub privirile prea îngăduitoare ale autorităților. Principalul susținător e Florin Stoican, un tânăr geolog care a crescut la poalele Munților Căpățânii și care se ajută cu voluntari, dintre care cei mai mulți sunt elevi de la școlile din zona.

#### ACADEMIA ROMANA SI-A SERBAT ZIUA NATIONALA

Devenită o tradiție, Ziua Națională a Academiei Române a fost sărbătorită în adunarea generală a membrilor săi, în cadrul căreia au fost înmânate însemnele academice M.S. Regele Mihai I, IAR acad. Dan Berindei, vicepreședinte al Academiei Române, a susținut expunerea "Academia Română - trecut, prezent, viitor".

#### PREMIILE UNITER

Ion Caramitru, președintele UNITER, a anunțat marți că la ediția de anul acesta a Premiilor Uniunii Teatrale, Senatul a acceptat propunerea membrilor juriului de a nu acorda premiul pentru critică. Singurul critic care va lua un premiu anul acesta este Ion Cocora, pentru întreaga activitate.

Muzeul Național „George Enescu” va găzdui joi, 10 aprilie 2008, ora 11:00, ceremonia de atribuire a viorii Guarnierius, care i-a aparținut marelui compozitor și interpret George Enescu, domnului Gabriel Croitoru, câștigătorul concursului organizat de Ministerul Culturii și Cultelor.

La ceremonie vor lua parte dl. Adrian Iorgulescu, ministrul culturii și cultelor, d-l Ștefan Gheorghiu, președintele juriului, și violonistul Gabriel Croitoru. Gazda evenimentului va fi doamna Laura Manolache, directorul Muzeului Național „George Enescu”.

După festivitatea de atribuire a viorii reprezentanții presei vor avea privilegiul de a asista la primul concert susținut de Gabriel Croitoru (acompaniat la pian de Viorica Boerescu) pe vioara Guarnierius. În program:

- George Enescu - Sonata a 3-a pentru pian și vioară „în caracter popular românesc”
  - E. Ysaye - Sonata nr.3
  - E. Chausson - Poemul
- J.S. Bach - Sonata (fragmentul solistic)

#### ZIUA INTERNATIONALA A RROMILOR

La 8 aprilie a fost sărbătorită Ziua Internațională a Rromilor, proclamată în cadrul primului Congres mondial al rromilor, desfășurat în perioada 6-8 aprilie 1971, la Londra. Potrivit celor stabilite la congres, ziua de 8 aprilie este pentru romii de pretutindeni și un moment de comemorare a celor ucisi în anii celui de-al Doilea Război Mondial.

Romii caldarari din Bratei, judetul Sibiu, sunt cunoscuti chiar si peste hotare pentru mestesugul lor. Isi vand marfa pe marginea Drumului National 14, dar si in cele mai alese targuri din Europa. Vazele, ulcioarele si ibricile la care muncesc zile intregi au ajuns chiar si in casele americanilor - relateaza Newsin. Au un singur instrument, ciocanul, cu ajutorul caruia reusesc sa faca dintr-o simpla bucata de cupru de la ibrice pana la cazane de tuica. Cele mai cunoscute comunitati de romi din Romania sunt ursarii - cei care dadeau spectacole cu ursi, caldararii - cei care fac vase de arama, spoitorii - cei care vopsesc vase de bucatarie, rudarii - adica lucratorii in lemn, boldenii - vanzatorii de flori, argintarii - cei care fac bijuterii, si zlatarii - cei care extrageau aurul din albiile raurilor.

4 aprilie 2008. La Răzeni, în Basarabia, a avut loc o amplă manifestare închinată răzănenilor Ion Inculeț și Ion Pelivan, patriarhi ai Actului Unirii de la 27 martie 1918.

#### MEMORIA LUI VASILE NETEA

La Colegiul National "Alexandru Papiu Ilarian" din Targu Mures au debutat "Zilele culturale Vasile Netea, manifestare organizata de Fundatia care-i poarta numele. Comemorarea istoricului, literatului si folcloristului muresean Vasile Netea a continuat a doua zi, la Deda, locul unde este înmormântat carturarul. Cu aceasta ocazie, în prima zi, a fost lansat volumul intitulat "Vasile Netea, evocari si bibliografie", îngrijit de Dimitrie Poptamas si Melinte Serban.

În ziua de 8 aprilie 2008, orele 12. 00, Rectoratul Universității Ovidius Constanța va acorda titlul de Doctor Honoris Causa - în Sala Senatului (Campus) - Eminenței Sale, Cardinal Péter Erdő, profesor universitar și Ex-Rector al Universității „Pázmány Péter”, Budapesta, Ungaria.

Cardinalul Péter Erdő, Primat al Ungariei, Arhiepiscop de Esztergom-Budapesta și Președinte al Conferinței Episcopilor Catolici din Europa, a fost propus Decanatului Facultății de Teologie pentru acordarea titlului de Doctor Honoris Causa de către profesorul universitar dr. Nicolae V. Dură, Prorectorul Universității Ovidius.

Universitatea Ovidius Constanța are prilejul de a acorda titlul academic de Doctor Honoris Causa unuia dintre cei mai mari specialiști ai dreptului canonic din Ungaria și din lumea romano-catolică. Reputat canonist și teolog romano-catolic, care onorează învățământul teologic, universitar, din țara sa, încă din anul 1980, Eminența Sa, Cardinalul Péter Erdő, a fost pentru multă vreme și Rectorul Universității „Pázmány Péter” din Budapesta, Ungaria

#### AGENDA CULTURALA VALCEANA

In ziua de 20 aprilie, la Căminul Cultural din comuna Pietrari va avea loc "Hora Costumelor" ediția a XXXVI -a - sărbătoarea portului popular vâlcean  
În context: parada portului popular vâlcean; "În memoriam Gheorghiuța Măleanu și C-tin Bănaciu creatori și poeți ai lumii satului vâlcean"; concursul creatoarelor populare; spectacol folcloric susținut de formații artistice de amatori și Orchestra "Rapsodia vâlceană". Organizator Centrul ptr. promovarea culturii.

10 aprilie

Ora 10,00: Parcul orașului Olănești  
Concert de fanfară

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercul de fanfară

Partener:

- Primăria oraşului Băile Olăneşti

10 aprilie

Ora 11,00: Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniul Cultural Naţional Olt

Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 5

Organizatori:

- Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniul Cultural Naţional Vâlcea
- Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniul Cultural Naţional Olt

11 aprilie

Ora 17,00: Sala de conferinţe a Bibliotecii Judeţene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Lansarea cărţii „Reformele lui Bocchoris”, autor egiptologul Achim Popescu

Organizator:

- Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

11 aprilie

Episcopia Râmnicului

Lansarea cărţii “Poem despre Râmnic - schituri şi mănăstiri vâlcene”, autor George Voica

Organizatori:

- Episcopia Râmnicului
- Societatea Culturală “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

12 - 15 aprilie

Grecia: Atena - Ambasada României, Nafplion şi Salonic  
Schimb cultural româno-elen „Sărbătorile Pascale în spiritualitatea românească”

Organizatori:

- Şcoala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea
- Asociaţia Culturală Româno-Elenă „Armonia”
- Agenţia de Turism Mega Travel Rm. Vâlcea
  - Primăria comunei Oteşani

14 - 18 aprilie

Biblioteca Judeţeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Săptămâna Naţională a Bibliotecilor - expoziţii, mese rotunde, manifestări culturale

Organizator:

- Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

14 aprilie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
MEDALION Wolfgang Amadeus Mozart - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Nicolas Jounis - Franţa

Solişti: Alexandra Ştefănaescu - soprană, Melinda Duffner - mezzosoprană, Paul Ştefan Onaga

- tenor, Fodre Attila - bas

Program: - Missa Încoronării

- Uvertura la Opera “Răpirea din Serai”

- Simfonia nr. 41 “Jupiter”

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

15 - 20 aprilie

Palatul Copiilor Sibiu

Concursul de navomodele “C” - Cupa “Cibinul”. Participă cercul de navomodele

Organizator:

- Palatul Copiilor Sibiu
- Partener:
- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

15 - 20 aprilie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

“Sfintele Paști” - semnificații, tradiții, obiceiuri; expoziții tematice

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea
- Parteneri:
- Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
- Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

16 aprilie

Ora 11,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Seminar cu titlul „Protecția europeană a drepturilor de proprietate industrială și de autor”

Organizatori:

- Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea
- Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci

17 aprilie

Ora 17,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Medalion aniversar “Gheorghe Dumitrașcu - 70”

Organizatori:

- Forumul Cultural al Râmnicului
- Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea
- Parteneri:
- Societatea Culturală “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea
- Academia Olimpică din România - Filiala Râmnicu Vâlcea
- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

19 aprilie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Concert de fanfară

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercul de fanfară
- Parteneri:
- Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

125.000 de lei pentru o lucrare de Gheorghe Petrașcu

Pentru Plajă la Biaritz de Gheorghe Petrașcu, o pânză de dimensiuni medii, pictată în 1897, licitația a început de la 73 de mii de lei. La licitație a mai fost vândută o lucrare a pictorului Octav Băncilă, cu 15.000 de lei, și o lucrare a lui Arthur Verona, cu 16.000 de lei.

#### TINERI MUZICIENI ROMANI LA VERONA

Elevi de la Liceul de Artă din Târgoviște sunt invitați să susțină un recital în cunoscutul oraș italian Verona. Pe nume: Cristian Alexandru Moroianu, Luiza Georgiana Stoica, Marina Bratu și Denisa Mariana Grecu ei au fost până acum laureați la diverse concursuri naționale și internaționale. Recitalul vocal-instrumental pregătit conține fragmente din lucrări de Bach, Haydn, Chopin și Mendelsson Bartholdy, precum și muzică vocală din folclorul românesc.

După șapte zile de competiție, ediția a III-a a Galei „Star” de la Bacău, care a început pe 28 martie, și-a anunțat joi seară câștigătorii. Marele Trofeu, în

valoare de 3.000 de euro, a fost câștigat de actrița Gabriela Popescu, pentru recitalul „Copilul din spatele ochilor“, de Nava Semel, montat de regizoarea Liana Ceterchi.

Cea de-a IV-a ediție a Festivalului județean „Theatrum Mundi” pentru elevi se va desfășura la Arad, sâmbătă, 5 aprilie 2008, începând cu ora 9.00, la Teatrul de Marionete.

Organizatorii acestei manifestări sunt „Asociația pentru deschideri culturale” Arad, Teatrul de Marionete Arad și Inspectoratul Județean Școlar Arad. În acest an, Festivalul Județean de Teatru „Theatrum Mundi” pentru elevi va include, în premieră, o secțiune de film de scurtmetraj, alături de deja consacratele secțiuni de pictură și de fotografie cu tema „Spectacolul lumii”.

#### ORGANIZAREA CENTRULUI NAȚIONAL CULTURAL - ECONOMIC - SOCIAL, DE AFACERI ȘI DE AGREMENT ALEXANDRU MARGHILOMAN BUZĂU

Având în vedere preocupările și activitățile predilecte ale lui Alexandru Marghiloman, boier de viță și om politic care, ani de-a rândul, a fost președintele Partidului Conservator, ministru și Prim - Ministru, proprietar a 13 mari moșii în Muntenia și al unor herghelii de cai de rasă, creatorul Ansamblului « Conacul Marghiloman » din Buzău, fundatia Pro Patrimoniu propune înființarea Centrului Național Cultural - Social - Economic, de Afaceri și de Agreement « Alexandru Marghiloman » Buzău.

Directia judeteana de Cultura, Culte, Patrimoniu Suceava anunta ca a avut loc editia a cincea a

FESTIVALULUI NATIONAL AL OUALOR INCONDEIATE - CIOCANESTI care a continuat traditia acestei localitati sucevene reunind si in anul 2008 cei mai buni mesteri incondeietori de oua din toate zonele tarii in care se practica tacest mestesug. Exponatele vor fi puse in valoare de Sfintele Pasti.

#### CENTRU CULTURAL LOCAL "ION VINEA" din GIURGIU

anunta pentru 23 aprilie 2008 Spectacolul muzical coregrafic " ZIUA ORASULUI";  
Organizatori : Primaria Giurgiu, Consiliul Local Giurgiu, C.C.L."Ion Vinea";  
Participanti: Orchestra de Suflatori "Valahia", Colaboratori, Invitati, Mass Media

"povestea unei mari prietenii:Enescu si Menuhin"

Data: 01.04.2008 - 30.04.2008

Loc: ISnaia

Organizator: Centrul European de Cultura Sinaia

Telefon: 0244 312 939

Fax: 0244 312 939

Email: cecsinaia@yahoo.com

Site: <http://www.centrul-european-sinaia.ro>

Simpozion sustinut cu ocazia comemorarii zilei de nastere a lui Yehudi Menuhin.

PROGRAM DE SPECTACOLE

TEATRUL NATIONAL „RADU STANCA” SIBIU

PERIOADA 1 - 30 aprilie 2008

Miercuri 2 aprilie 2008 ora 21.00 - C'EST L'AMOUR...IN MEMORIAM EDITH PIAF, Spectacol conceput, realizat si interpretat de Gabriela Neagu, Dana Talos si Catalin Neghina  
- sediu: Atrium Cafe

DISTRIBUTIA: Gabriela Neagu, Dana Talos, Catalin Neghina, Ladislau Hunyadi

Joi 3 aprilie 2008 ora 19.00 - VREMEA DRAGOSTEI, VREMEA MORTII de Fritz Kater -  
sediul: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Radu Alexandru Nica

SCENOGRAFIA, CONCEPT SI REALIZARE MULTIMEDIA: Andu Dumitrescu

COREGRAFIA: Florin Fieroiu

DISTRIBUTIA: Ofelia Popii, Catalin Patru, Diana Fufezan, Florentina Tilea, Florin Cosulet, Horia Nicoara, Bogdan Saratean.

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Vineri 4 aprilie ora 19.00 - PESCARUSUL de A. P. Cehov - sediu: Teatrul National  
"Radu Stanca"

REGIA: Andrei Serban

SCENOGRAFIA: Andu Dumitrescu

COSTUME: Maria Miu

DISTRIBUTIA: Mariana Presecan, Adrian Neacsu, Gelu Potzolli, Cristina Flutur, Dan Glasu, Florentina Tilea, Diana Fufezan, Adrian Maticoc, Doru Presecan, Pali Vecsei

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Sambata 5 aprilie 2008 ora 15.00 si duminica 6 aprilie 2008 ora 17.30 - UN TRAMVAI



NUMIT POPESCU dupa opera antuma si postuma a lui Cristian Popescu - sediu: Tramvai Rasinari

REGIA: Gavriil Pinte

SCENARIUL: Gavriil Pinte

DECORUL SI COSTUMELE: Roxana Ionescu

DISTRIBUTIA: Florin Cosulet, Veronica Popescu, Diana Vacaru Lazar, Dana Talos, Catalin Neghina, Bogdan Saratean, Ema Vetean, Maria Anusca, Vlad Robas.

- Pret bilete: 10 lei

Sambata 5 aprilie ora 19.00 - OSTATIC LA MATUSICA de Moriss Panych - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Michael Devine

SCENOGRAFIA: Alin Gavrilă

DISTRIBUTIA: Gabi Neagu, Pali Vecsei

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Sambata 5 aprilie 2008, ora 19.00 - WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF / CUI I-E FRICA DE VIRGINIA WOOLF dupa Edward Albee - sediu: Casa de Cultura a Sindicatelor, Sala de Sport (Spectacol realizat cu sprijinul EU Japan Fest) - Sectia Germana (spectacol cu traducere in limba romana)

REGIA: Serban Puiu

SCENOGRAFIA: Alin Gavrilă

ILUSTRATIA MUZICALA: Marius Hristescu

DISTRIBUTIA: Eموke Boldizsar, Iulia Popa, Veronica Popescu, Steve Walter, Tomohiko Kogi, Florin Cosulet, Catalin Patru.

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Duminica 6 aprilie 2008 ora 19.00 - TRANSPORT DE FEMEII de Steve Gooch - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: George Ivascu

DISTRIBUTIA: Gabriel Sterian, Ali Deac, Simina Contrás, Iulia Merca, Daniela Anghel, Lorelei Ghazawi, Emilia Iancu, Ada Soaica

Spectacol sustinut de studentii anului IV Actorie - clasa lector univ. dr. George Ivascu, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere si Arte

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Joi 10 aprilie 2008 ora 19.00 - CUMNATA LUI PANTAGRUEL dupa scrierile lui Francois Rabelais sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Silviu Purcarete

SCENOGRAFIA: Helmut Stuermer

MUZICA: Vasili Sirli

DISTRIBUTIA: Marie Cayrol, Cristina Flutur, Diana Fufezan, Ofelia Popii, Cristina Ragos, Miklós Bacs, József Biró, Zsolt Bogdan, Jacques Bourgaux, Florin Cosulet, Aron Dimény, Adrian Maticoc, Levente Molnar, Catalin Patru, Laurent Schuh, Cristian Stanca.

Si muzicienele: Anca Stranici, Laura Calina

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Vineri 11 aprilie 2008 ora 18.00 - TAKE, IANKE SI CADIR de Victor Ion Popa - sediu: Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebes, jud. Alba

REGIA: Dan Glasu

SCENOGRAFIA: Vasile Rotaru

DISTRIBUTIA: Dan Dlasu, Nicu Mihoc, Gelu Potzolli, Rodica Margarit, Barbara Crisan, Eduard Patrascu, Viorel Rata

Sambata 12 aprilie 2008 ora 19.00 - TAKE, IANKE SI CADIR de Victor Ion Popa - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Dan Glasu

SCENOGRAFIA: Vasile Rotaru

DISTRIBUTIA: Dan Dlasu, Nicu Mihoc, Gelu Potzolli, Rodica Margarit, Barbara Crisan, Eduard Patrascu, Viorel Rata

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Sambata 12 aprilie ora 19.00 - CUMNATA LUI PANTAGRUEL dupa scrierile lui Francois Rabelais sediu: Teatrul Maghiar de Stat Cluj

REGIA: Silviu Purcarete

SCENOGRAFIA: Helmut Stuermer

MUZICA: Vasili Sirli

DISTRIBUTIA: Marie Cayrol, Cristina Flutur, Diana Fufezan, Ofelia Popii, Cristina Ragos, Miklós Bacs, József Biró, Zsolt Bogdan, Jacques Bourgaux, Florin Cosulet, Aron Dimény, Adrian Matic, Levente Molnar, Catalin Patru, Laurent Schuh, Cristian Stanca.

Si muzicienele: Anca Stranici, Laura Calina

Duminica 13 aprilie ora 19.00 - BALUL scenariul Radu-Alexandru Nica si Mihaela Michailov dupa o idee a Theatre de Campagnol - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Radu Alexandru Nica

SCENOGRAFIA: Helmut Sturmer

COREGRAFIA: Carmen Cotofana

DISTRIBUTIA: Diana Fufezan, Gabriela Neagu, Ofelia Popii, Florentina Tilea, Codruta Vasu, Florin Cosulet, Adrian Matic, Horia Nicoara, Adrian Neacsu, Catalin Patru, Viorel Rata, Pali Vecsei

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Miercuri 16 aprilie 2008 ora 19.00 - DAS KALTE KIND / COPILUL RECE de Marius von Mayenburg - sediu: Teatrul National "Radu Stanca" - Sectia Germana (cu traducere in limba romana)

REGIA: Szabó K. Istvan

SCENOGRAFIA: Borbala Kiss

LIGHT DESIGN, EFECTE VIZUALE: Lucian Moga

ILUSTRATIA MUZICALA: Dan Simion

DISTRIBUTIA: Horia Nicoara, Cristina Stoleriu, Steve Walter, Catalin Neghina, Georg Potzolli, Renate Mueller Nica, Emöke Boldizsar, Iulia Maria Popa, Filip Mitachescu

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Joi 17 aprilie 2008 ora 19.00 - CERERE IN CASATORIE de A. P.Cehov - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Robert Raponja (Croatia)

SCENOGRAFIA: Carmencita Brojboiu

DISTRIBUTIA: Ofelia Popii, Pali Vecsei, Gelu Potzolli

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Vineri 18 aprilie si Sambata 19 aprile 2008 ora 19.00 - HAMLET dupa W. Shakespeare  
- sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Radu Alexandru Nica

TRADUCEREA: Ion Vinea si Rares Moldovan

ADAPTAREA: Oana Stoica si Radu Alexandru Nica

SCENOGRAFIA: Dragos Buhagiar

COREGRAFIA: Florin Fieroiu

MUZICA ORIGINALA: Vlaicu Golcea

VIDEO: Daniel Gontz

DISTRIBUTIA: Ofelia Popii, Mariana Presecan, Codruta Vasiiu, Adrian Matioc, Adrian Neacsu, Catalin Patru, Vlad Robas, Ciprian Scurtea, Pali Vecsei.

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Duminica 20 aprilie 2008 ora 19.00 - NORA dupa Henrik Ibsen - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Radu-Alexandru Nica

ADAPTAREA: Anamaria Enescu si Radu Alexandru Nica

SCENOGRAFIA: Carmencita Brojboiu

COREGRAFIA: Florin Fieroiu, Hugo Wolf

DISTRIBUTIA: Diana Fufezan, Ofelia Popii, Adrian Matioc, Gelu Potzolli, Pali Vecsei, Tania Anastasof

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Duminica 20 aprilie 2008 ora 19.00 - TREI POVESTIRI CARE MERITA SA FIE POVESTITE de Osvaldo Dragun - sediu: Casa de Cultura a Sindicatelor - Sala de sport

REGIA: Dan Glasu

DISTRIBUTIA: Alina Irom, Romina Stroia, Alexandra Tica, Arina Trif, Florin Besoiu, Catalin Grigoras

Spectacol sustinut de absolventii Sectiei Actorie, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere si Arte, cu participarea studentilor anului II Actorie - clasa lector univ. drd. Dan Glasu si anului III Actorie - clasa lector univ. drd. Marian Ralea

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Miercuri 23 aprilie 2008 ora 19.00 - WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF / CUI I-E FRICA DE VIRGINIA WOOLF dupa Edward Albee - sediu: Casa de Cultura a Sindicatelor, Sala de Sport (Spectacol realizat cu sprijinul EU Japan Fest) - Sectia Germana (spectacol cu traducere in limba romana)

REGIA: Serban Puiu

SCENOGRAFIA: Alin Gavrilă

ILUSTRATIA MUZICALA: Marius Hristescu

DISTRIBUTIA: Eموke Boldizsar, Iulia Popa, Veronica Popescu, Steve Walter, Tomohiko Kogi, Florin Cosulet, Catalin Patru.

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Miercuri 30 aprilie 2008 ora 21.00 - FAUST dupa W. J. Goethe - sediu: Centrala Simerom

REGIA: Silviu Purcarete

DECOR SI LIGHT DESIGN: Helmut Stuermer

COSTUMELE: Lia Mantoc

MUZICA ORIGINALA: Vasile Sirli

ORCHESTRATIA: Doru Apreotesei

VIDEO: Andu Dumitrescu

ASISTENT DE SCENOGRAFIE: Daniel Raduta

DISTRIBUTIA:

Ilie Gheorghe (Faust), Ofelia Popii (Mefisto)

Cu: Maria Anusca, Eموke Boldizsar, Lerida Buchholtzer, Irina Deak, Diana Fufezan, Raluca Iani, Laura Ilea, Diana Vacaru Lazar, Dana Maria Lazarescu, Rodica Margarit, Gabriela Neagu, Renate Muller Nica, Veronica Popescu, Eleonora Posirca, Mariana Presecan, Cristina Ragos, Cristina Stoleriu, Dana Talos, Codruta Vasiu, Ema Vetean, Mihai Coman, Florin Cosulet, Dan Glasu, Tomohiko Kogi, Adrian Matioc, Adrian Neacsu, Catalin Neghina, Eduard Patrascu, Catalin Patru, Doru Presecan, Viorel Rata, Vlad Robas, Bogdan Saratean, Ciprian Scurtea, Cristian Stanca, Pali Vecsei, Liviu Vlad, Steve Walter

Studentii Universitatii „Lucian Blaga” Sibiu, Sectia Actorie: Dana Anghel, Simina Contras, Raluca Covrig, Teodora Domnariu, Lorelei Gazawi, Bianca Goadă, Iulia Mihaela Grigore, Emilia Iancu, Alina Irom, Laura Luca, Ilinca Mateescu, Iulia Merca, Diana Sofia Murarus, Florentina Neagu, Alexandra Petrasciuc, Iulia Popa, Romina Stroia, Andreea Soaica, Doriana Taut, Gabriela Tica, Arina Trif, Codruta Varadi, Mihai Alexandru, Florin Besoiu, Liviu Bledea, Gabriel Budur, Alex Deac, Catalin Grigoras, Alexandru Verzescu, Laurentiu Vlad

Margareta: Tania Anastasof, Medeea Dobrota, Doris Faff, Astrid Hermann, Irina Mihai, Aneea Oprin, Ana Maria Telebus

Imperium Band: Dorin Pitariu (chitara), Calin Filip (bass), Lucian Fabro (percutie), Ciprian Oancea (claviaturi)

- Pret bilete: 20 lei; redus: 10 lei

---

Agentia Teatrala

Str. Nicolae Balcescu, nr. 17

Tel. 0369/10 15 78

Program:

Luni - Vineri 11.00 - 18.00

Sambata 11.00 - 15.00

In zilele de spectacol la Sediul Teatrului, cu 30 de minute inainte de ora de incepere a reprezentatiei.

#### MONUMENTE ISTORICE DIN JUDEȚUL HUNEDOARA RESTAURATE ÎN PERIOADA 2000-2006

Biserica de lemn Adormirea Maicii Domnului

Perioada: 1820; Localitatea: Lunca Motilor, comuna Baia de Cris; Judetul: Hunedoara;

Monumentul este amplasat pe o inaltime in zona centrala a localitatii Lunca Motilor, la circa 9 km de localitatea Brad, judetul Hunedoara.

Biserica dateaza de la sfarsitul secolului XVII si a fost construita de credinciosii din Tebea pe dealul Gorgan, fiind folosita ca lacas de cult in Tebea pana la 1820 cand a fost vanduta credinciosilor din Lunca Motilor.

#### DIRECTIA PENTRU CULTURA, CULTE SI PATRIMONIU CULTURAL NATIONAL HUNEDOARA

Va informeaza:

Biblioteca digitala de arheologie a fost completata la CIMEC cu noi titluri clasice din Vasile Parvan si Alexandru Odobescu, facsimilate digital dupa editiile priceps. Lucrarile sunt disponibile online, in format pdf, pe situl nostru web, la adresa: [http://www.cimec.ro/Resurse/Biblioteca\\_digitala.htm](http://www.cimec.ro/Resurse/Biblioteca_digitala.htm)

#### AGENDA CULTURALA VALCEANA

SEARA CINEMATOGRAFICA DE VINERI VA RASPUNDE SOLICITARII CINEFILILOR CU O COMEDIE IN REGIA LUI OLIVER PARKER, PROTAGONISTUL FILMELOR DE MARE SUCCES « OTELLO »

(1995) SI « SOTUL IDEAL » (1999) .

« AM O SLUJBA NASPA RAU » CU O DISTRIBUTIE REMARCABILA : OANA PELLEA, ALEXANDRA MARIA LARA, NEVE CAMPBELL SI SHIRLEY HENDERSON, VA FI GAZDUIT, IN CADRUL PROGRAMULUI CULTURA PRIN FILM, DE CATRE SALA CONSILIULUI JUDETEAN VALCEA IN

4 - 6 aprilie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

"Salonul Național al Cărții de Etnologie", ediția a IX - a

În context: expoziție-târg de carte de etnologie; lansarea cărților: "Tradiții și obiceiuri din jud. Olt, zonele Câmpia Boianului, Olt și Romanați", ed. Mega, București 2007, autori: dr. Georgeta Stoica, Rada Ilie, "Costumul popular de patrimoniu", autori: dr. Doina Ișfănoni, dr. Paula Popoiu, "Nereju, un sat din străvechiul ținut al Vrancei", autori: dr. Paula Popoiu, Ion Cherciu, "Plastica arhitecturii rurale", autor: dr. Ana Bârcă, Muzeul "Astra" Sibiu, autori: dr. Corneliu Ioan Bucur, dr. Dumitru Budrală, "Abecedar și Dicționar etnologic", autori: dr. Corneliu Bucur și Raluca Ioan Andrei

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

4 aprilie

Ora 17,00: Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea

Expoziție de pictură - Olga Popescu

Organizator:

- Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

4 aprilie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Reuniunea lunară a Societății Culturale "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

7 aprilie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Florin Totan

Solist: Tudor Andrei

Program: Dan Voiculescu - "Inflorescente" - primă audiție la Râmnicu Vâlcea

Mozart - Concertul nr. 4 pentru vioară și orchestră

Herminio de Almeida - Jobiniana - primă audiție la Râmnicu Vâlcea

Camargo Guarnieri - Dansa Brasileira nr.1 - primă audiție la Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

10 - 20 aprilie

Palatul Copiilor Caracal

"Târgul de jucării Caracal". Participă cercurile de: floricultură, origami

Organizator:

- Palatul Copiilor Caracal
- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

10 aprilie

Ora 10,00: Parcul orașului Olănești

Concert de fanfară

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercul de fanfară
- Primăria orașului Băile Olănești

10 aprilie

Ora 11,00: Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural

Național Olt  
Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 5  
Organizatori:

3 aprilie

Ora 18,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Lansarea cărții „Ieromonahul Macarie, tipograf român”, autor arhimandrit Veniamin  
Micle în cadrul proiectului „Anul 2008, anul cărții vechi la Vâlcea”. 500 de ani de  
la apariția tiparului de la Bistrița și a „Liturghierului” lui Macarie” (1508 -  
2008

A APARUT NUMARUL 34 al revistei "Dor de Dor" pe luna aprilie 2008 in noul său  
format. In cele 32 de pagini puteti citi poezie, proză, eseu.

Vă puteti întâlni cu scriitorul Nicolae Rotaru și editorialul sau: Limba de  
Bronz. In pagina 7 "Galasul Bisericii" despre sărbătorile de Paști.

In pagina 18 un eseu semnat de P.Iuvenalie Ion Ionașcu din Roma  
iar la pagina "Memoria pamântului Romanesc cititi despre Eroul de legendă-  
Cpt.aviator Ilie Șerbănescu  
contactati-ne pentru abonament:marintoma@gmail.com

Trei concerte dedicate memoriei lui Gică Petrescu vor avea loc pe 14, 15 și 16  
aprilie, la Sala Palatului din București. Astfel, pe 14 aprilie, vor susține  
recitaluri de muzică ușoară Aura Urziceanu, Corina Chiriac, Mirabela Dauer, Cătălin  
Crișan, Ovidiu Komornyik. Aceștia vor fi acompaniați de orchestra condusă de Ionel  
Tudor. Ziua următoare va fi dedicată romanțelor și cântecelor de petrecere.

Trei concerte dedicate memoriei lui Gică Petrescu vor avea loc pe 14, 15 și 16  
aprilie, la Sala Palatului din București. Astfel, pe 14 aprilie, vor susține  
recitaluri de muzică ușoară Aura Urziceanu, Corina Chiriac, Mirabela Dauer, Cătălin  
Crișan, Ovidiu Komornyik. Aceștia vor fi acompaniați de orchestra condusă de Ionel  
Tudor. Ziua următoare va fi dedicată romanțelor și cântecelor de petrecere.

Tineri poeți din România și Suedia și-au tradus reciproc versurile și vor publica  
un manuscris bilingv cu creațiile lor, ce va fi lansat la Târgul de Carte de la  
Goteborg, din luna septembrie.

Autorii români sunt Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Dan Sociu și Elena  
Vlădăreanu, în timp ce Suedia e reprezentată de Ida Borjel, Kristofer Flensmark,  
Malte Persson și Kajsa Sundin

Sub patronajul Ministerului Culturii și Cultelor, Asociația Culturală Accendo  
organizează Turneul Național Stradivarius, primul dintr-o serie de cinci astfel de  
evenimente, dedicate faimosului instrument, ne informează Oltea Șerban-Pârâu.  
Violonistul Alexandru Tomescu și pianistul Horia Mihail vor ajunge în 14 orașe ale  
țării, pentru ca publicul român să afle cum sună vioara Stradivarius Elder-Voicu.

Între 6 și 8 aprilie, începe la Teatrul de Comedie secțiunea internațională a  
Festivalului Comediei Românești, "festCO 2008", secțiunea românească urmând să se  
desfășoare între 18 și 24 mai. Spectacolele jucate de trupe din Marea Britanie,  
Franța și Irlanda sunt "Cântăreața cheală" (duminică 6 aprilie), "Scaunele" (luni 7  
aprilie) și "Lecția" (luni 7 aprilie) de Eugen Ionescu, în regia lui Niall Henry,  
respectiv, Max Lewendel, și "Bătrânul clown cu inima fugară" de Matei Vișniec  
(marți 8 aprilie), pus în scenă de Charles Lee.



Elevii și studenții din România și Republica Moldova care sunt interesați de tehnologia viitorului se pot înscrie, până la 15 mai 2008, la concursul Știința.info-Terra-Magazin. Tinerii care vor trimite un eseu, având ca temă una dintre provocările științifice majore ale secolului XXI, la adresa electronică: concurs@stiinta.info, vor concura pentru numeroase premii, printre care două iPod-uri, puse la bătaie de organizatori. Echipa Știință.info, formată din 9 doctoranzi aflați în străinătate, îi va învăța pe concurenți cum să scrie un eseu riguros, ce trebuie să facă pentru a fi originali și cum să-și argumenteze punctul de vedere

#### TEATRUL ROMANESC LA MADRID

-- La prima Saptamana a Teatrului Romanesc la Madrid (6-13 aprilie), gazduita de Teatrul Arenal, participa sase institutii din Bucuresti - Nottara, Odeon, Bulandra, Comedie, Opera Comica pentru Copii si Teatrul Evreiesc de Stat. Evenimentul, organizat de Primaria Capitalei si Centrul de Conservare si Valorificare a Tradiției si Creatiei Populare, in parteneriat cu Institutul Cultural Roman din capitala Spaniei, este completat si de doua expozitii

#### MARELE PREMIU NICHITA

În ziua împlinirii a 75 de ani de la nașterea lui Nichita Stănescu, la Ploiești s-a încheiat festivalul național care-i poartă numele. Marele premiu "Nichita Stănescu" pentru poezie, acordat de Ministerul Culturii și Cultelor, în valoare de 1.000 de euro, a fost câștigat de Ioan S. Pop, poet și publicist român născut în 1958, în Maramureș.

#### Summitul poetilor la Teatrul 74 din Targu Mures

Al doilea eveniment din seria "Conferintelor cetatii", inins-a bucurat de prezenta a patru din cei cinci poeti optzeciști invitati - Nichita Danilov, Ion Muresan, Ioan Es. Pop si Liviu Ioan Stoiciu, a criticului literar Bogdan Cretu, autorul prefetei antologiei "Bautorii de absint", a profesorului universitar Alexandru Cistelean, a actorilor Teatrului 74 si a unui public numeros din municipiul Targu Mures.

#### CALENDAR CULTURAL V^LCEAN

APRILIE 2008

aprilie

- 1867: Vizita principelui CAROL AL ROM^NIEI [n R@mnici] la m`n`stirile v@lcene

1 aprilie

- 1969: ARHIVELE V^LCEA primesc statutul de filial` jude`ean`

2 aprilie

- 1945: Se naște medicul, artistul și fotografii TRESTIAN G~V~NESCU

4 aprilie

- 1868: Se naște scriitorul și traducătorul NICOLAE BASILESCU
- 1954: Se naște regizorul și scenograful ADRIAN ROMAN, directorul Teatrului de Stat "Anton Pann"

5 aprilie

- 1932: Se naște istoricul ALEXANDRU I. CEBUC, director al Muzeului de Art` al Rom@niei (din 1977)

6 aprilie

- 1907: Se naște scriitorul BOGDAN AMARU
- 1952: Se naște sociologul LIGIA ELENA RIZEA

7 aprilie

- 1847: Incendiu de proporții care a distrus mai multe clădiri din Râmnic
- 1965: Se stinge din viață regizorul și omul de teatru CONSTANTIN GEORGESCU

9 aprilie

- 1654: Se stinge din viață MATEI BASARAB, domnitorul țării Românești

10 aprilie

- 1935: Se naște folcloristul NICOLAE ROȘIANU

11 aprilie

- 1868: Trece la cele veșnice SFÂNTUL CALINIC DE LA CERNICA, episcopul Râmnicului

12 aprilie

- 1944: Se naște poetul GEORGE ANCA
- 1949: Se naște actorul și regizorul FLORIN ZAMFIRESCU

13 aprilie

- 1948: Se naște arhitectul și artistul plastic ION CORNEA

14 aprilie

- 1956: Se naște dirijorul MIHAIL ȘTEFĂNESCU, directorul Filarmonicii de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

15 aprilie

- 1927: Se naște artistul popular VICTOR VICĂTOREANU

16 aprilie

- 1981: Se stinge din viață poetul, folcloristul și dirijorul ION I. ALEXANDRESCU

17 aprilie

- 1488: prima atestare documentară a comunei Sălătruțel

18 aprilie

- 1824: Pe scaunul episcopal de la Râmnic este ales NEOFIT

19 aprilie

- 1938: Se naște istoricul GHEORGHE DUMITRAȘCU, secretarul general al Forumului Cultural al Râmnicului

22 aprilie

- 1909: Se naște publicistul și animatorul cultural NICOLAE GH. POPESCU-REBUS
- 1951: Se naște magistratul GHEORGHE BONCIU

23 aprilie

- 1894: Se naște scriitorul GIB MIHĂESCU
- 1910: Se naște teologul și arheologul GHEORGHE I. PETRE-GOVORA

24 aprilie

- 1933: Se naște cercetătorul și publicistul GHEORGHE MĂLĂRĂU
- 1946: Se naște etnografa ELENA STOICA, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea
- 1950: Se naște scriitorul și ziaristul ȘTEFAN DUMITRESCU

28 aprilie

- 1948: Se naște arhitectul și muzeograful DORU POPIAN

Calendar [ntocmit de Florin Epure

30 martie

AGENDA CULTURALA VALCEANA

- 1852: Moare HRISANT PENETIS, egumenul Mănăstirii Hurezi, ctitorul bisericii de la Schitul Troianu
- 1874: Se naște omul politic și diplomatul NICOLAE RĂDESCU, general de corp de armată și prim - ministru în perioada celui de - al doilea război mondial

28 martie

Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești "A.E. Baconsky" Călimănești  
Sesiunea de comunicări "Călimănești și oamenii săi: Generalul Nicolae Rădescu - 134 de ani de la naștere și 55 de ani de la moarte"

Organizator:

- Primăria orașului Călimănești
- Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești

28 martie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Întâlnirea cenaclului literar "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

31 martie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
„EUPHONIA SHOW” - Negro spirituals  
Dirijoare: Georgiana Popescu

1 - 31 martie

Centrul Winmarkt - Cozia

Expoziție - Origami

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercurile de floricultură, informatică și modelaj

1 - 31 martie

Magazinul "Cozia" - parter

"Spectacolul primăverii" - dans, muzică ușoară și fanfară

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - Cercurile de dans modern, muzică ușoară și fanfară
- Parteneri:
  - Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

1 - 31 martie

Clubul Copiilor Drăgășani

Cupa "Mărțișorul" la tenis de masă

Festivalul România - Stuttgart 2008

În cadrul seriei de manifestări „FORUM GERRUM ANNO 03”, dedicată aniversării a trei ani de activitate a Forumului German-Român Stuttgart vă invităm la o cupă de

șampanie și la O faBuloasă Comedie a TeatruLui - NOTTARA București -  
- M O M Â I A -  
după Anton Pavlovici Cehov  
Scenariul și regia: Niculae Urs

#### VANDALISM CULTURAL IN LOCALITATI BASARABENE

Mai multe acte de vandalism înregistrate până acum au vizat monumente ale unor personalități marcante din istoria și cultura românească. Casa Limbii Române din Chișinău a fost profanată de trei ori. De asemenea, au fost profanate și monumentele lui Ștefan cel Mare și Sfânt din Strășeni și Bălți și bustul lui Mihai Eminescu din Strășeni

Pe bustul lui Constantin Stere de pe Aleea Clasicilor din centrul Chisinaului au aparut inscripții în limba rusă conținând cuvinte indecente ce nu au fost șterse nici până acum, deși poliția a fost informată despre profanarea monumentului. Cel mai probabil, bustul a fost profanat în noaptea de 26 spre 27 martie curent, iar inscripțiile în limba rusă au fost descoperite de membrii Partidului Liberal care au venit în dimineața de 27 martie, de Ziua Unirii, să depună flori la bustul celui care a votat Unirea Basarabiei cu România în 1918.

Antologia de poezie contemporană româno-americană „Altare”.

Evenimentul editorial încununează munca de creație a numeroși poeți care au ucenicit în cadrul cenaclului botoșănean „Artur Enășescu”, de-a lungul anilor, și efortul personal făcut de inimosul Vasile Amarghioalei, care împreună cu Teodor Damian conducătorul Cenaclului „Mihai Eminescu”, ce-și are existența dincolo de Ocean, a tradus în faptă o nobilă inițiativă cu câțiva ani în urmă.

Trupe din Anglia, Franta si Irlanda vor participa la Bucuresti la un “summit al comediei”.

In perioada 6-8 aprilie are loc cea de a VI-a editie a Festivalului Comediei Romanesti, “festCO 2008”, sectiunea internationala. Evenimentul este organizat de Teatrul de Comedie, impreuna cu Primaria Municipiului Bucuresti si cu Ministerul Culturii si Cultelor.

Timp de 3 minute, cativa artisti romani s-au transformat in statui in parcul Cismigiu, in cadrul unei manifestari de tip happening, din seria "Frozen People". Potrivit Realitatea TV, protestul a vrut sa fie un semnal de alarma asupra faptului ca Bucurestiul devine un oras din ce in ce mai aglomerat, poluat si haotic. In acelasi timp protestul a fost si fata de organizarea Summit-ului NATO la Bucuresti. "Au fost trei minute de nemiscare pentru a atrage atentia asupra unui oras incremenit. Este o forma de protest si impotriva NATO, dar si a autoritatilor care ne vor asa in tacere zilele astea", a spus Catalin Radulescu, unul dintre artistii prezenti la manifest.

#### ROTONDELE 13 LA MUZEUL LITERATURII

Muzeul Național al Literaturii Române reia una dintre cele mai apreciate manifestări culturale : „Rotondele 13”.

Prima Rotondă va avea loc miercuri, 9 aprilie, iar tema propusă dezbaterii este chiar „Starea actuală a istoriei literare” - situația edițiilor, a sintezelor, a textologiei și a instrumentelor de lucru, subiecte tabu, prejudecăți relativizabile, așteptări, eșecuri, resemnări, realizări - la care vor fi invitați să participe Nicolae Mecu, Andrei Nestorescu, Alex Ștefănescu, Paul Cernat, Daniel

Cristea-Enache.

#### ROTONDELE 13 LA MUZEUL LITERATURII

Muzeul Național al Literaturii Române reia una dintre cele mai apreciate manifestări culturale : „Rotondele 13“.

Prima Rotondă va avea loc miercuri, 9 aprilie, iar tema propusă dezbaterii este chiar „Starea actuală a istoriei literare“ - situația edițiilor, a sintezelor, a textologiei și a instrumentelor de lucru, subiecte tabu, prejudecăți relativizabile, așteptări, eșecuri, resemnări, realizări - la care vor fi invitați să participe Nicolae Mecu,

#### PENTRU CULTIVAREA ARTEI EXPERIMENTALE

Cea de-a treia editie a Bienalei de Artă Experimentală, manifestare internațională unicat inițiată în România, a fost inaugurată la Palatul Mogoșoaia. Desfășurându-se până pe data de 27 aprilie, evenimentul promovează experimentul în gravura, noi soluții și tehnici de imprimare cu intenția de a demonstra că gravura este un mediu care nu și-a epuizat resursele.

Expun 72 de artiști din 28 de țări

#### PENTRU CULTIVAREA ARTEI EXPERIMENTALE

Cea de-a treia editie a Bienalei de Artă Experimentală, manifestare internațională unicat inițiată în România, a fost inaugurată la Palatul Mogoșoaia. Desfășurându-se până pe data de 27 aprilie, evenimentul promovează experimentul în gravura, noi soluții și tehnici de imprimare cu intenția de a demonstra că gravura este un mediu care nu și-a epuizat resursele.

Expun 72 de artiști din 28 de țări

Manifestările Forului Democrat al Romanilor din Republica Moldova închinată aniversării a 90 de ani de la votarea de către Sfatul Țării a Actului Unirii Basarabiei cu România

3 martie, Bălți

90 de ani de la votarea de către Zemstva Bălți a Declarației de Unire a Basarabiei cu România

11 martie, Soroca, Cetatea Sorociei

90 de ani de la votarea de către Zemstva Soroca a Declarației de Unire a Basarabiei cu România

17 martie, Cahul

Chircani, Tedeum al parohiilor mitropoliei Basarabiei din județul Cahul închinat deputaților din Sfatul Țării; Universitatea din Cahul, manifestare cultural-științifică omagială

21-27 martie

acțiuni artistice cultural-științifice organizate în teritoriile de către toate filialele FDRM

25 martie, Orheiul Vechi

90 de ani de la votarea de către Zemstva Orheiului a Declarației Unirii Basarabiei cu România

27 martie, Chișinău

9.00 Tedeum la bisericile Sfânta Teodora de la Sihla, Sfinții Apostoli Petru și

Pavel și alte parohii ale Mitropoliei Basarabiei

10.00 Depunere de flori la monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt

11.00 Depunere de flori la mormintele deputaților Sfatului Țării din Cimitirul Central

11.00 Inaugurarea oficială a „Parcului Sfatul Țării”, și a „Pietii Unirii” în orasul Ialoveni.

12.00 Depunere de flori la Palatul Sfatului Țării

13.00 Simpozion științific „90 de ani de la Marea Unire”, biblioteca Onisifor Ghibu

13.00 Lansarea albumului „Pe locurile românilor de pretutindeni” de Vasile Șoimaru, biblioteca ASEM

17.00 Ședința solemnă „90 de ani de la votarea Actului Unirii Basarabiei cu România”,

Eugeniu Ureche. După 90 ani

La 7 martie Muzeul Național de Istorie din Chisinau a vernisat o amplă expoziție consacrată aniversării a 90 de ani de la nașterea marelui actor, regizor, cântăreț de operă și de muzică populară, pictor, sculptor, fotograf și giuvaiergiu basarabean Eugeniu Ureche (1917-2004). Expoziția cuprinde peste 50 de panze și portrete...

Biblioteca Comunală Cornu, județul Prahova, organizează luni 31 martie 2008, în cadrul bibliotecii, acțiunea: "Nichita Stănescu - un poet pentru eternitate".

Gala Premiilor Ministerului Culturii și Cultelor pentru Patrimoniul Cultural

Cea de a X-a Conferință Națională a specialiștilor din domeniul protejării patrimoniului cultural național și Gala Premiilor Ministerului Culturii și Cultelor pentru patrimoniul cultural național, vor avea loc în perioada 27 - 28.03.2008 în Sălile Cazinoului din Sinaia.

Organizatorii manifestărilor sunt: Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a Județului Prahova, Muzeul Național de Artă al României și Primăria orașului Sinaia.

PREMII MUZICALE PENTRU 2007

Măști 25 martie 2008, orele 11.00, în Aula Palatului Cantacuzino, revista "Actualitatea Muzicală" acordă următoarele premii pentru activitatea din 2007 :

.La muzica clasică, laureații ediției sunt: \* interpretare - Catalin Petrescu (pentru plurivalenta talentului sau scenic demonstrat în spectacolele Teatrului Național de Operetă "I. Dacian") \* mass-media - Sorina Goia (pentru popularizarea muzicii prin emisiunile realizate la Radio România Cultural) \* "Opera Omnia" - Remus Georgescu \* management - Dan Buciu (pentru realizările deosebite la rectoratul UNMB) \* "Pro Musica" - Violeta Dinescu (pentru promovarea în spațiul european a valorilor componisticii românești).

Premiații din lumea muzicii usoare vor fi: \* "Muzică și poezie" - Tudor Gheorghe (pentru arta actorului în slujba muzicii) \* premiul de excelență - Corina Chiriac \* premiul popularității - Fuego \* jazz - Ionel Tudor (pentru fervoarea și profesionalismul activității de dirijor și pianist) \* rock - Sarmalele reci (pentru cei 15 ani de succese) \* diplome de excelență - Gheorghe Ana (pentru sprijinirea Filarmonicii "Muntenia" din Targoviste) și Teodor Vasiliu (pentru monografia "Istoria Crizantemei de aur").

Continutul website-ului ValceaPlus.net este imbunatatit in permanenta !

Printre noutati:

1. Vizitatorii pot adauga anunturi gratuite - aici , nefiind nevoie de inregistrare !
2. Vizitatorii isi pot inscrie websiteul din directorul web, nefiind necesara inregistrarea - aici .
3. A fost adaugat un component ce prezinta prognoza vremii pe 10 zile - aici !
4. Sectiune VIDEO - aici ! Utilizatorii vor putea incarca in curand materiale video personale!

Tot in curand websiteul va beneficia si de FORUM !

Varietăți muzicale cu Agero Stuttgart

Asociația noastră vă invită la un spectacol de muzică și dans împreună cu:

Benone SINULESCU, Gheorghe GHEORGHIU

și formația STELELE

Spectacolul va avea loc în Sindelfingen, sâmbătă 29.03 la Restaurantul Transilvania, Corbeil-Essones-Platz 1 (DOMO, deasupra de Handelshof ), începând cu orele 19.30

Premiile Radio România Cultural

Aflați la cea de-a opta ediție, se vor decerna, Luni, 24 Martie 2008 de la ora 19.00, la Teatrul Odeon.

Spectacolul va fi transmis în direct de TVR Cultural și Radio România Cultural și va fi prezentat de actorii Ilinca Goia și Victor Rebengiuc. Premiile acoperă 11 categorii. Distincția In memoriam „Iosif Sava“ va merge către Corul de copii Radio, premiul Lux Mundi îi revine dramaturgului Matei Vișniec, iar premiul de excelență lui Radu Beligan.

Târgul de carte de la Londra,

Institutul Cultural Român a contractat un stand de 108 metri pătrați, care a costat 26.000 de lire sterline la târgul de carte de la Londra. Acesta are loc între 14 și 16 aprilie fiind considerat cel mai mare târg de carte din Europa, . 25 de edituri românești vor prezenta, în premieră la standurile din capitala britanică, 650 de cărți și 52 de audiobook-uri, aceasta fiind prima noastră participare la prestigioasa manifestare a vieții editoriale europene.

Cu prilejul aniversării zilei de naștere din 28 martie, ora 1300, Fiul Argesului și Cetățeanul de Onoare al comunei Leordeni, scriitorul, jurnalistul, magistrul și oșteanul NICOLAE ROTARU lansează la Centrul Cultural al MIRA două cărți: Terra teribila și Al șaselea simț, avându-i invitați de onoare pe DRPopescu, P Everac, I.Horea, F.Neagu, IDBalan, RCarneci, HGarbea, CLeu, DTPopa, MMicu, FIPopescu, ATDumitrescu, MEpure, GSovu, St.Cazimir, INeacsu, FCarp, G.Calugaru, GZarafu, GhGrosu, StMitroi etc.

Cu prilejul aniversării zilei de naștere din 28 martie, ora 1300, Fiul Argesului și Cetățeanul de Onoare al comunei Leordeni, scriitorul, jurnalistul, magistrul și oșteanul NICOLAE ROTARU lansează la Centrul Cultural al MIRA două cărți: Terra teribila și Al șaselea simț, avându-i invitați de onoare pe DRPopescu, P

Everac, I. Horea, F. Neagu, ID Balan, R. Carneci, H. Garbea, C. Leu, D. Popa, M. Micu, F. Popescu, A. Dumitrescu, M. Epure, G. Sovu, St. Cazimir, I. Neacsu, F. Carp, G. Calugaru, G. Zarafu, Gh. Grosu, St. Mitroi etc.

#### FILM ITALIAN CU PERSONAJE ROMÂNEȘTI

Din 21 martie 2008, în sălile de cinema italiene va rula filmul „Cover Boy”, regizat de Carmine Amoroso. Personajul principal este Ioan, un român de 23 de ani, care pleacă în Italia în căutarea norocului și a unei vieți mai bune. Povestea este cea a unei lumi italiene sărace, a unui drum în care încetul cu încetul descoperim realitatea din Peninsula, dificultățile vieții de emigrant la același nivel cu dificultățile italianului de rând. (CR. GAIȚĂ - TORINO)

#### IN LUMEA AGRESATA DE SHOW-BIZ, EL FACE CULTURA AUTENTICA

Tudor Gheorghe va susține turneul intitulat „La margine de imperii” în 18 orașe din România, între 24 martie și 23 aprilie, interpretând doine moldovenesti și vechi melodii bucovinene. Primul loc în care va concerta este Craiova, iar bucureștenii îl vor putea vedea pe 11 aprilie, la Sala Palatului. Departajarea dintre show-biz și cultura îi aparține chiar marelui artist care ne oferă asemenea reculegeri intelectuale.

#### Colectia povestirilor stiintifico fantastice

> Sci-Fi Magazin Nr. I

>

A fost lansata si contine, reunite sub aceeasi coperta, primele 6 numere ale revistei

> Sci-Fi Magazin.

> 52 de povestiri scrise de renumiti autori

> ai genului

#### PREMIILE UNIUNII CINEASTILOR PE 2007

Marele premiu : Cristian Mungiu. La aceeasi categorie - lungmetraj - s-au decernat următoarele premii: Premiul pentru regie - Cristian Nemescu pentru "California Dreamin' (nesfarsit)"; Premiul pentru imagine - ex aequo - Silviu Stavila, pentru "Ingerul necesar" si Oleg Mutu pentru "4, 3, 2"; Premiul pentru scenariu - Cristian Nemescu si Tudor Voican pentru "California Dreamin' (nesfarsit)"; Premiul pentru interpretare feminina - Anamaria Marinca pentru rolul din filmul "4, 3, 2"; Premiul pentru interpretare masculina - Razvan Vasilescu pentru rolul din filmul "California Dreamin' (nesfarsit)"; Premiul pentru cel mai bun rol secundar feminin - Laura Vasiliu pentru rolul din filmul "4, 3, 2 zile"; Premiul pentru cel mai bun rol secundar masculin - Vlad Ivanov pentru rolul din filmul "4, 3, 2"; Premiul special al juriului - Armand Assante pentru rolul din filmul "California Dreamin' (nesfarsit)"; Premiul Opera Prima - regizorului Gheorghe Preda pentru filmul "Ingerul necesar"; Premiul pentru scenografie - Ioana Corciova pentru scenografia filmului "California Dreamin' (nesfarsit)"; Premiul pentru costume - Mihaela Ularu pentru costumele filmului "Ingerul necesar"; Premiul pentru montaj - Dana Bunescu pentru filmul "4, 3, 2".

Alexandru Solomon a obtinut Premiul pentru film documentar de lungmetraj pentru "Cold Waves - Razboi pe calea undelor", iar Radu Igazsag Premiul pentru film de animatie de lungmetraj pentru "O scurta poveste". De asemenea, s-a acordat Premiul pentru carte de filmologie, care a revenit lui Marius Sopterean pentru volumul "Utopie si film". Mentiunea speciala a juriului a fost inmanata cuplului de tineri interpreti din "California Dreamin' (nesfarsit)" - Maria Dinulescu si Alex Margineanu. Producatorului Vlad Paunescu (Castel Film) i-a fost acordat Premiul presedintelui Uniunii Cineastilor pentru merite deosebite in productia cinematografica.

La sectiunea scurtmetraj, Marele Premiu si Trofeul UCIN le-a obtinut Bogdan Mustata



pentru filmul "O zi buna de plaja". Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj de fictiune - "Portret de familie", scenariul si regia Marian Crisan; Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj documentar - "Bela Lugosi: Vampirul cazut" (scenariul si regia Florin Iepan); Premiul pentru film eseu - "Sincronicitati subiective" (scenariul si regia Cornel Mihalache); Premiul pentru reportaj - Tiberiu Stefanescu pentru filmele de televiziune "Cronica unor morti anuntate" si "Slujba dupa slujba"; Premiul Opera Prima - "La drumul mare" (scenariul si regia Gabriel Sirbu); Premiul special al juriului - "Apa" (scenariul si regia Constantin Popescu); Premiul pentru regie - Marius Soptorean pentru filmul "Marea integrare"; Premiul pentru scenariu - Radu Jude si Andrei Butica pentru filmul "Dimineata".

A patra editie a Festivalului Mondial de Artă Naivă FIVAN se va desfășura la Verneuil-sur-Avre, în Franța, în perioada 22 martie - 27 aprilie 2008, sub genericul Călătorie în țara artiștilor naivi. Vor participa 120 de artiști din 28 de țări  
Vor fi expuse peste 800 de lucrări de artă naivă: pictură, sculptură, ceramică, tapiserie.  
La această editie a FIVAN sunt invitați și cinci pictori naivi din România : Mihai Vintilă, Mariana Mihuț, Radu Fetke, Camelia Ciobanu, Vasile Popovici

De Ziua Mondiala a Apei artisti consacratii si incepatori pe malul Dambovitei Artistele Estera Lungu si Cuzina, insotite de elevi si studenti de la liceele si facultatile de arta, au pictat o pinza de 800 de metri lungime, asezata pe malul Dimbovitei pentru « a aduce un omagiu mult pomenitei ape curgatoare a Bucurestiului ». Pinza, pe care participantii au putut desena, picta sau face graffiti, a fost intinsa pe gardul de la malul Dimbovitei, de la podul din dreptul Hanului Manuc si pina la Piata Natiunilor Unite.

Construit din lemn de Reghin  
Pianul Steinway cumparat cu aproape o suta de mii de dolari de Ministerul Culturii pentru Muzeul National "George Enescu" a fost inaugurat la Palatul Cantacuzino, de ministrul Adrian Iorgulescu si de pianistul Dan Grigore .

Expozitie retrospectiva Vasile Kazar.  
Expozitia de la Institutul Cultural Roman readuce in atentia publicului opera unui mare desenator, formator al multor serii de graficieni in arta noastra plastica. Nascut in Sighetul-Marmatiei, Kazar a colaborat la revistele vremii si a expus la Cluj, iar in '36 a publicat "Pita de malai" ale carei 12 desene au fost prezentate intr-o expozitie la Paris. In anii 1944-'45 a fost deportat in lagare de concentrare naziste. Din 1950 pana in 1976 a fost lector si apoi conferentiar la Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" din Bucuresti, iar in 1985 i s-a decernat Premiul Uniunii Artistilor Plastici pentru intreaga activitate.

#### PARADA REVISTELOR SCOLARE JUDETENE

Data: 15.03.2008 - 15.03.2008  
Loc: Liceul Spiru Haret -Focsani

In cadrul Festivalului International "Primavara Poetilor" a avut loc prezentarea revistelor scolare editate in liceele din judetul Vrancea la Liceul Spiru Haret din Focsani. Organizator prof Carmina Corbeanu, colaboratori Casa Corpului Didactic, prof Aurel Neculai de la Scoala nr.1 Marasesti si poetul Constantin Ghinita. Moderator prof Georgica Zaharia.

A 4-a ediție română a Festivalului european „Le printemps des Poetes - Primăvara Poeților” Tema Festivalului: L'Eloge de l'autre

Data: 14.03.2008 - 25.03.2008

Loc: Slobozia, Amara, Urziceni

Organizator: Asociația Culturală Helis ș.a.; scriitorul Șerban Codrin, membru al Uniunii Scriitorilor din România

Manifestare complexă: lansări de carte, lectură publică, expoziție, spectacol folcloric.

Simpozion „100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România”

Data: 27.03.2008 - 28.03.2008

Loc: Muzeul Județean Olt, Casa memorială Nicolae Titulescu

Organizator: Consiliul Județean Olt, Biblioteca Județeană Olt „Ion Minulescu”, Muzeul Județean Olt, DCCPCN Olt

#### GALELE TEATRALE FOCSANENE

Data: 24.03.2008 - 31.03.2008

Loc: FOCSANI

Organizator: TEATRUL MUNICIPAL FOCSANI; ATENEUL POPULAR FOCSANI

24 martie: "Ionesco - 5 piese scurte", de Eugene Ionesco - Teatrul "Odeon"

25 martie: "Special Singe", de Guy Foissy - Teatrul "Nottara"

26 martie: "Sonata pentru Saxofon si Eva", de Eugen Serbanescu - Teatrul "National"

27 martie: "Hangita", de Carlo Goldoni - Teatrul Municipal Focsani

28 martie: "Regele gol", de Evgheni Svart - TM Buzau

29 martie: "Bolnavul inchipuit", de Moliere - TM Birlad

30 martie: "Clinica", de Adrian Lustig - Teatrul de comedie

Secția de pictură-grafică a Școlii Populare de Artă din Botoșani va reprezenta această instituție la câteva expoziții internaționale de mare importanță în Franța și Polonia. La începutul lunii martie au fost trimise 35 de lucrări de pictură și peste 40 de lucrări de arta fotografică în Franța, la cea de-a 30 ediție a concursului-expoziție organizat sub egida UNESCO în orașul Troyes- centrul UNESCO "Louis Francois". "În aceeași săptămână s-au expediat un număr de 11 lucrări către Polonia, la prima ediție a Concursului Internațional de artă plastică pentru copii și tineret TRIENALA din ZACOPANE

Lucrarea "Plajă la Biaritz" de Gheorghe Petrașcu va fi pusă în vânzare pentru suma de 73.200 de lei, alături de alte opere semnate de artiști precum H. H. Catargi, Octavian Băncilă, Corneliu Baba și Arthur Verona, la prima licitație organizată de Goldart, la galeria Galateca a BCU, în 6 aprilie.

Lucrarea "Plajă la Biaritz" de Gheorghe Petrașcu va fi pusă în vânzare pentru suma de 73.200 de lei, alături de alte opere semnate de artiști precum H. H. Catargi, Octavian Băncilă, Corneliu Baba și Arthur Verona, la prima licitație organizată de Goldart, la galeria Galateca a BCU, în 6 aprilie.

Cristian Mungiu a obținut Marele Premiu al Uniunii Cineaștilor din Romania (UCIN) pe anul 2007, la secțiunea lungmetraj, distincția fiind acordată pentru filmul '4

luni, 3 saptamani si 2 zile', care a primit Palme d'Or la Cannes, informeaza Rompres.

PENTRU COPIII ROMÂNILOR, CARE ÎNVAȚĂ ÎMPREUNĂ CU PĂRINȚII LOR  
Ansamblul folcloric "Suflete românești", din Castellon, a început să organizeze în fiecare vineri seară, diverse activități pentru copiii românilor din Castellon. Acestea constau în ore de desen și muzică, la care participă și părinții celor mici. Părinții și copiii deprind împreună modul cu să-și păstreze legăturile sufletești cu țara

Valentin Gheorghiu la 65 de ani de carieră concertistică.  
Născut la Galați pe 21 martie 1928, Valentin Gheorghiu a început să cânte la pian de la 5 ani. Între 1937 și 1939 a studiat la Conservatorul Național Superior de Muzică din Paris devenind student al lui Mihail Jora la Academia Regală din București, ca discipol al lui Mihail Jora. A debutat la Ateneul Român în 1943 ca solist în Concertul nr. 1 de Beethoven, sub bagheta lui George Georgescu.  
Urmaș al lui Enescu și Lipatti, Valentin Gheorghiu a fsota sărbătorit pe 21 martie într-o emisiune aniversară difuzată de Radio România Muzical. Pe 27 și 28 martie, de la ora 19.00, la Ateneul Român, Orchestra Simfonică a Filarmonicii "George Enescu" va interpreta câteva dintre creațiile sale, sub bagheta dirijorului Cristian Mandeal: "Amintiri din copilărie", "Concertul pentru pian și orchestră și "Simfonia a II-a".

IAȘI - 600 de ani de atestare documentară.  
Ziua revistei DACIA LITERARĂ, ediția I

În urmă cu 15 ani, ziua de 25 martie a devenit ziua poeziei în Iași, pe fondul unei tradiții interbelice.

În acest an, la CASA POGOR (sediul celor 12 muzee literare ieșene), manifestarea culturală din 25 martie va cuprinde:

1. Bunavestire (ediția a XV-a) - ora 12.00. Invitat de onoare: Dinu FLĂMÂND (Paris).

· Recitalul poezilor invitați. Acordarea premiului (Iași - 600) al revistei Dacia literară. Moderatori: Liviu APETROAIE, Daniel CORBU, Ioana COȘEREANU.

2. Festivalul de poezie româno-canadian „Ronald Gasparic“ (ediția a XII-a) - ora 13.15. Moderatori: Vasile ANDRU, Cezar IVĂNESCU, Dan JUMARĂ.

Organizatori: MUZEUL LITERATURII ROMÂNE, SOCIETATEA CULTURALĂ JUNIMEA'90, FUNDAȚIA „Ronald Gasparic“ (Canada-România), revista DACIA LITERARĂ, în colaborare cu PRIMĂRIA IAȘI, UNIUNEA SCRITORILOR - filiala Iași și APLER (Asociația Publicațiilor Literare și Editurilor din România).  
Informații suplimentare la telefon: 0332.212.853

Coordonatorul manifestării: Lucian VASILIU

Scrivorul CORNELIU LEU anunta, in premiera absoluta, la 11 decembrie 2007, la Gala premiilor LAMURA, organizata de Directia Cultura Dolj, ca municipiul Craiova a fost selectat, impreuna cu Berlin, Lyon, Patras, in proiectul ORASE INTERCULTURALE. Urmare? In Banie se afla delegatia Consiliului Europei care, pe 19.03, ora 10, la Primaria Craiovei, are intalnire oficiala cu sefi institutiilor si ONG implicate. Doljul e unicul judet in care exista Forum Interetnic, pe langa serviciul deconcentrat al Min. Culturii

Lansarea primului blog de primar dâmbovițean:

<http://constantin-maricescu.blogspot.com>

Joi, 13 martie 2008, în sediul primăriei din Aninoasa a avut loc un nou eveniment cu titlul de premieră: lansarea blogului „Constantin Maricescu - Inima mea bate pentru Aninoasa!”. Consilieri locali, salariați ai primăriei, prieteni de suflet ai domnului Constantin Maricescu, precum și mulți gazetari din presa locală și națională au participat la această inedită manifestare. Pentru început s-a făcut o incursiune în istoricul comunicării pe aceste meleaguri. De la străvechile focuri de pe dealuri cu care erau anunțate invaziile, trecând prin vorbele transmise prin toboșarul satului, urcând la goarneaule așezate pe mașina-caravană ( Aninoasa a fost prima comună dâmbovițeană care a apelat la această metodă de a face comunicări cetățenilor!) și ajungând la modernul Internet, aici s-au făcut mereu pași buni pe tărâmul transmiterii în timp util a informațiilor. Apoi, de la calculatorul de pe biroul primarului a fost realizată incursiunea pe blog, iar Constantin Maricescu a reiterat ideea apropierei de cetățenii pe care îi reprezintă și a rezolvării problemelor lor în cel mai scurt timp. Ori, pentru a nu mai fi nevoiți să bată drumul până la primărie, pot comunica prin intermediul calculatorului, postând un comment pe acest blog. De asemenea, potențiali investitori, sau vizitatori ai Aninoasei pot afla mai multe despre aceste locuri, despre agenda de lucru a edilului, sau despre ce se realizează și ce urmează să se realizeze pe teritoriul aceste comune. Următorul pas a fost trecerea pe la câteva gospodării pentru a anunța cetățenii despre noua inițiativă a primarului.

După doar câteva săptămâni de la lansare, blogul Școlii Micilor Vedete din Târgoviște a depășit 1.000 de vizitatori. Oameni din întreaga țară și din străinătate care cred în primăvara adusă în suflete de copilărie, de muzică și vers de calitate au "trecut" pe la <http://scoalamicilorvedete.blogspot.com> și au lăsat câte un gând, sau ne-au contactat după aceea. Îi invităm pe organizatorii de spectacole și realizatorii de emisiuni radio-tv, precum și pe toți cei ce îndrăgesc copilăria să ne cunoască!

#### ROMÂNII CARE SE GRĂBESC (ACUM) SĂ SE BUCURE DE GENIUL ROMÂNESC...

...sunt de mai multe categorii, de mai multe orientări și de mai multe stări de simțire (sau nesimțire), pe care ne vom permite să le enumerăm mai jos:

Culmea este că, exact în zilele când la Cotroceni se încerca a se pune degetul pe rana mare a problemelor educației neglijate de guvernările de până acum, Costel Busuioc, cel de vocea căruia, chiar cei ce și-au dat seama, nu s-au ocupat pentru că "nu avea studiile primare sau liceale ca să aibă dreptul să și-o poată perfecționa", învingea asemenea birocrății stupide într-o altă țară, în vreme ce la noi fac carieră încă cei care au bani ca să-și cumpere diplome, iar talentele copiilor săraci se pierd cu nemiluita într-un învățământ rural lăsat de izbeliște, fiindcă la țară nu e rentabil să faci universități particulare.

Acum, - tocmai când ne punem întrebarea dacă un proces de învățământ, pretins național, sau un cadru de afirmare umană prin egalitate de șanse, pretins democratic, poate primi vreo calificare când îngroapă asemenea valori, am văzut cu stupeoare apărând laudători care știau de talentul său; și nu le e rușine s-o spună public, fără măcar a se-ntreba câți alți potențiali mari savanți și câte alte talente nu se pierd prin precaritatea de fond și superficialitatea venală de atestare a învățăturii în sistemul nostru. Și, tot acum, mai fiind și an electoral, primarii se-nghesuie să-l facă pe Costel Busuioc cetățean de onoare, partidele să-l pună afiș, iar negustorii proști care au făcut să decadă litoralul românesc, să-l aducă spre a încasa tarife de patru stele pentru serviciile lor care ar vrea să-i coste cât de niciuna.

Urmărit cu emoție doar de două categorii: pe de o parte acei conaționali ai săi sinceri și modești care, în neajutorarea pe care o trăiesc, s-au bucurat măcar de succesul unuia de-al lor; iar, pe de alta, cei din străinătate, care, ca și el, găsesc tot mai multă tărie să-și caute singuri, fără ajutor de la politicienii din

țară, o rezolvare înafară - Costel le dă acestora speranța că adevăratele virtuți umane pot triumfa în orice domeniu, vocea sa de aur devenind un simbol, tot de aur, pentru efortul de afirmare în diverse domenii al românilor pe care vicisitudinile vieții i-au învățat să nu creadă nici în necinste, nici în demagogie și să se bazeze cât mai mult pe meritul propriu.

Dovedindu-se curat în Credință, Costel se bucură, cu zâmbetul său frumos prin modestie, alături de asemenea români din categoriile cărora face parte și nu-I respinge pe niciunul dintre păcătoși, ci se mulțumește să-și afirme Crezul:

“Biserica a însemnat pentru mine cam totul, locul în care am învățat să citesc, că nici să citesc nu știam, locul în care mi-am dus zilele, una câte una, mai târziu a fost locul în care mi-am găsit soția. A fost bine... Tot acolo am cântat cu adevărat pentru prima oară...” - spune el într-un interviu semnat de Diana Evantia Barca - "...Nu vreau să mă laud. Îi mulțumesc lui Dumnezeu că am voce să cânt pentru Slava lui, și pentru Slava lui o să cânt, nu-mi pasă dacă o să tăiați sau o să lăsați ce spun acum... din fericire pentru mine, faptul că sunt ortodox practicant înseamnă un uriaș punct de echilibru. Așa sunt eu și așa o să rămân toată viață, nu mă vor schimba nici banii și nimic până la sfârșitul ei. Sunt abia la început și ați putea crede că nu știu ce spun, dar vă asigur că așa o să vorbim și peste 20 de ani. Pentru că am o bază foarte solidă. Rămân nedespărțit de Biblie și o port cu mine întotdeauna, chiar și ieri înainte de gală o aveam la mine și am deschis-o puțin. Cum am o secundă liberă, profit să o studiez.. Din cauza asta știu așa de sigur că succesul ăsta nu mă va schimba”.

Pe el, nu. Dar, poate îi va schimba pe alții: Îi va face să aibă și mai multă ambiție pe cei care au avut tăria să se angajeze în munci cinstite oriunde - și acasă și pe meridianele lumii... Îi va face să le fie silă de ei pe cei care nu l-au ajutat dar încearcă astăzi să politizeze lucrurile descoperind deodată chemările patriotice... Și, mai ales, ne va face pe toți să găsim și noi acele secunde libere de legătură cu Învățătura cea Bună care se dăruiește dumnezeiește oricui, indiferent de foaia matricolă a studiilor formale la care se uită acei birocrați din educație, plătiți, de fapt, nu spre a pune bețe-n roate, ci a descoperi și îndruma talentele inteligenței naționale, care este cel mai sigur garant al afirmării unui popor și cel mai însemnat bun public al unei țări.

#### VĂ CONVINE, DOMNILOR EDUCATORI?!

"Cântam la școală și profesorii râdeau de mine, chiar făceau bășcălie, mă puneau să o imit pe Sofia Vicoveanca sau pe cine mai știe cine. Pentru că pot să cânt și d'astea" - SPUNE COSTEL BUSUIOC în Evenimentul zilei - "Profesorii râdeau; mai mult decât un mic număr de circ nu am fost pentru ei niciodată. Îmi spuneau întruna că sunt urât și prost... Nu vreau să vorbesc cu păcat... Poate că m-ar fi apreciat dacă ei înșiși ar fi putut să mă evalueze. Dar nivelul de atunci era altul... nu prea aveau cum să-și dea seama, chiar dacă încă de mic aveam aceste inflexiuni în voce"...

Asta spune Costel iertător. Dar noi vedem că nivelul de atunci e și acum: Profesori slabi și ministri care tot fac reforme prostesti, fără a se gândi la vreo șansă pentru copii ca el din satele care au dat mereu gloria culturii și științei românești. Dacă un glas ca al lui nu s-a auzit, cum ne dăm seama de copiii cu virtuți în domenii mai ascunse, domnilor educatori ai neamului?!

#### Portretul chinezesc

##### Un concurs de nota 10 la Lucieni

Abia ce a început primăvara și - din acest Kilometru 0 al vieții și al firii - au răsărit mlădițe de gând bun și de activități interesante. Astfel, în organizarea Bibliotecii Comunale din Lucieni și a Școlii Generale și beneficiind de sprijinul generos al Primăriei din localitate, joi, 13 martie a.c., în Sala de Consiliu de la Căminul Cultural Lucieni s-a desfășurat ineditul concurs „Portretul chinezesc”. În ce a constat? Fiecare dintre cei 20 de concurenți ( elevi în clasele

a III-a și a IV-a la Școala Generală Lucieni) au primit câte un chestionar cu întrebări de genul : „ În ce secol ți-ar fi plăcut să te naști?”, „Care este culoarea ta preferată și de ce?” sau „ Care este instrumentul tău muzical preferat?”. Apoi, pe baza răspunsurilor din acest chestionar fiecare concurent a trebuit să facă un portret unui coleg. Juriul ( alcătuit din : Victor Mihalache - președinte și membri: Roxana Constantin, Nicoleta Stan (învățătoare), Jenica Constantin ( bibliotecar), Liliana Mocănescu ( educatoare) și Raluca Iacob - institutor) a avut o misiune grea. Răspunsurile au fost interesante și pline de neprevăzut. Până la urmă a fost stabilit următorul podium: Locul I - Vanessa Toma (clasa a III-a), Locul II - Maria Alexandra Enache ( clasa a III-a) și Locul III - Bianca Șerban. Au mai fost acordate următoarele premii speciale: Premiul pentru umor ( din partea Teatrului „Junior”) - Mara Alexandra Enache, Premiul ”Școlii Micilor Vedete” - Vanessa Toma și Premiul „Columna TV” - Silviu Nedelcu (clasa a IV-a).

Primarul Gheorghe Mocănescu a oferit premii atât din partea Primăriei Lucieni, cât și în nume personal și a fost o gazdă excelentă pentru oaspeții din presa scrisă și cea vizuală prezenți la eveniment. O mențiune specială pentru doamna Jenica Constantin, inițiatorea concursului și responsabilă cu destinele Bibliotecii Comunale din Lucieni.

#### FOTOGRAFIA SATULUI ROMANESC IN MAROC

În martie 2008, este deschisă la Rabat expoziția de fotografie "Semințele Cerului", organizată de Institutul Cultural Român în colaborare cu Ambasada României la Maroc și Caisse de Dépôt et de Gestion.

Expoziția cuprinde imagini ale aceluiași sat românesc, imortalizate de trei artiști aparținând unor generații diferite:Marx Jozsef, Mihai Moiceanu, Gheorgha Serban. Fiecare viziune este o interpretare personală a pregnantiei noastre culturi rurale.

#### Proiectul „Primăvara - Kilometrul 0”

„ CARNAVALUL PRIMĂVERII” LA LICEUL DE ARTE „BĂLAȘA DOAMNA” DIN TÂRGOVIȘTE

Miercuri, 12 martie, începând cu ora 17,00, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște s-a desfășurat „Carnavalul Primăverii”. Greu de descris în simple cuvinte atmosfera creată de cei peste 400 de spectatori care au făcut ca moderna și cocheta sală de spectacol să devină neîncăpătoare. Organizat de conducerea liceului, Euro-Art Serv ( prin Teatrul „Junior”) și Organizația „Salvați Copiii”, spectacolul a fost o supre-reușită, la care au contribuit profesorii: Sabina teodorescu și Alexandru Bondu și învățătoarele: Elena Tudose, Florica Burtescu, Florica Ioniță. Stela Popescu, Ileana Văduva și Viorica Cotovelea. Grafica și recuzita au fost asigurate de prof. Briena Costache, afișul manifestării a fost semnat de profesorii Gheorghe Simion și Paul Mănguță, iar coordonatoarele întregului program au fost doamnele profesoare Doina Bădica și Carmen Antonescu. În cuvântul de deschidere, prof. Gabriela Istrate, directoarea Liceului „Bălașa Doamna” a subliniat necesitatea unor astfel de întâlniri pe triumphiul școală - părinți - elevi și a dezvoltării spiritului civic prin artă a tinerei generații. În spectacol au evoluat: Formația camerală „Preludium”, Corul Liceului ( coordonat de lect.dr. Florin Badea), grupul folk „Sens Unic”, trupa de dans „No Limit” ( pregătită de prof. Gabriela Pană), patinatoarea Liza Ipati, precum și mulți copii și tineri instrumentiști care au acompaniat momentele de prezentare de costume, măști și personaje. Micuții claselor I-IV au luat foarte în serios provocarea Carnavalului și au venit cu costume și măști superbe, cu prezentări care mai de care mai elaborate și cu foarte multe zâmbete aducătoare de primăvară. Pentru elevele claselor V-VIII a avut loc prima ediție a concursului „Miss Primăvara” - parte integrantă a caravanei „Miss Adolescența - Miss „Scena Vieții”, organizată de Teatrul „Junior”. 15 tinere s-au „luptat” pentru titlul pus în joc. Acesta a

revenit domnișoarei Roxana Căpitănescu, elevă în clasa a V-a. Roxana are 12 ani, este o fire ambițioasă, îi place să citească, să cânte, să deseneze și să își facă temele.

A fost o seară a prieteniei și a bucuriei, care s-a constituit într-un nou început, doamna Gabriela Istrate promițându-le la final celor prezenți că vor mai avea loc astfel de reuniuni și pentru elevii de liceu și pentru toți cei ce fac cinste numelui Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște.

Victor Mihalache

#### Premieră romaneasca la Madrid

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN DE LA MADRID a organizat în capitala Spaniei, în perioada 7 - 9 martie 2008, trei spectacole de excepție cu baletul Giselle. Pe scena de la Teatro de Madrid au evoluat Alina Cojocaru, prim-balerină a Teatrului Regal Covent Garden de la Londra, partenerul sau de la Royal Ballet, Johan Kobborg și Baletul Național al Operei București.

Data de 13 martie va marca pentru localitatea dâmbovițeană Aninoasa și pentru primarul ei, Constantin Maricescu încă o premieră: lansarea blogului Constantin Maricescu - Inima mea bate pentru Aninoasa. Evenimentul va avea loc la Primăria Aninoasa și se va desfășura în prezența mai multor invitați și a presei. Adresa la care poate fi vizionat blogul este: <http://constantin-maricescu.blogspot.com>

#### Festivalul Primăvara Poeților/Le Printemps des Poètes la ediția a IV-a

10 - 25 martie 2008

Festivalul Primăvara Poeților/Le Printemps des Poètes, aflat la ediția a IV-a în România, se va desfășura anul acesta între 10 și 25 martie. Peste 60 de țări vor participa în luna martie la această sărbătoare a poeziei!

Timp de șaisprezece zile, vor avea loc în întreaga țară zeci de lecturi, mese rotunde și dezbateri, lansări de carte și de reviste, spectacole de muzică și poezie. Treizeci de proiecte culturale vor reuni diferite evenimente care se adresează tinerilor cititori din licee, școli generale și universități (Cuvinte despre poezia de astăzi, Ateliere literare 2008, concursuri literare) sau publicului larg (Maraton poetic, Biblioteca poezilor și Astăzi, poezie! - lecturi în spații publice, biblioteci, cluburi, ceainării și cafenele, Acasă la poetul nostru, Poezie pe mai multe voci, Poezie vizuală, cărți poștale cu poeme scrise de autori români contemporani care vor fi oferite gratuit etc.). Există, de asemenea, câteva programe specifice destinate persoanelor care se găsesc în spitale sau în case de bătrâni, precum și în penitenciare - Lumea dinăuntru, lumea din afară.

Alte două programe - Les Belles Françaises și Frumoasele Olandeze Zburătoare - vor prezenta poezia contemporană din Franța și Olanda. Revista Versus/m, într-un număr special dedicat festivalului, își va invita cititorii să descopere poemele unor autori consacrați din Maroc. Iar programul ZOOM-ROUMANIE, inițiat în 2006 de Linda Maria Baros, își continuă acțiunea de promovare a literaturii noastre în străinătate prin publicarea poeziilor câtorva zeci de autori români în Franța, Canada și Maroc, prin lecturi și participări la diferite festivaluri internaționale.

În cadrul festivalului, vor fi lansate totodată două biblioteci virtuale: POETARIUM - care îi va prezenta pe poeții invitați la manifestările literare, și La Bibliothèque ZOOM - care va cuprinde autori francezi/belgieni/spanioli/olandezi traduși în limba română și autori români traduși în limba franceză (poezii, note biobibliografice, fotografii).

Organizatorii generali ai festivalului sunt Linda Maria Baros, Horia Gârbea, Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Scriitorilor din București, Institutul Cultural Francez. Aceștia li se adaugă Muzeul Național al Literaturii Române, editurile Cartea Românească și Vinea, precum și diferite centre culturale și asociații, case de cultură și biblioteci județene, edituri, reviste sau librării din țară. La organizarea unor evenimente din București participă și poeții Dan Mircea Cipariu (atelier literar la Penitenciarul de maximă siguranță Rahova, lecturi la Colegiul tehnic Edmond Nicolau, Liceul de coregrafie Floria Capsali, Club A), Peter Sragher și Miruna Vlada (Primăvara Poeților în Club A - împreună cu Paul Radu, și lecturi în 30 de licee).

La această ediție se estimează că vor participa peste 300 de scriitori, cântăreți, actori, pictori și diferiți oameni de cultură din 60 de orașe: Alexandria, Amara, Arad, Bacău, Baia Mare, Bistrița, Brăila, Brașov, București, Buzău, Călărași, Călimănești, Câmpina, Câmpulung Moldovenesc, Câmpulung Muscel, Caracal, Cluj-Napoca, Constanța, Corabia, Craiova, Curtea de Argeș, Deva, Drăgășani, Făgăraș, Focșani, Găești, Galați, Giurgiu, Hunedoara, Iași, Lugoj, Mangalia, Mărășești, Mizil, Onești, Oradea, Orăștie, Piatra-Neamț, Pitești, Ploiești, Râmnicu-Sărat, Râmnicu-Vâlcea, Reghin, Reșița, Roșiorii de Vede, Sibiu, Sighetul Marmăției, Slatina, Slobozia, Suceava, Târgoviște, Târgu Jiu, Târgu Mures, Târgu Neamț, Timișoara, Topoloveni, Tulcea, Turnu Magurele, Turnu Severin, Zalău.

Pe toată durata Festivalului Primăvara Poeților/Le Printemps des Poètes, Constanța - unde evenimentele culturale vor fi organizate de poeta Amelia Stănescu - va fi orașul poeziei!

Informații despre festival pot fi găsite pe site-ul [www.primavarapoetilor.ro](http://www.primavarapoetilor.ro) (începând cu data de 8 martie) sau la numărul de telefon 0723 685 201.

La Dumbravita se deschide biblioteca într-un spațiu nou și modern. Pe lângă spațiul amenajat pentru lectură, clienții vor avea acces la biblioteca virtuală pe Internet. va așteptam să ne vizitați

#### CAMINUL CULTURAL CORNU

JOI 06.03.2008 ÎN SALA DE SPECTACOLE A CAMINULUI CULTURAL SE VA DESFĂȘURA SPECTACOLUL " DE ZIUA TA, DRAGA MAMA!", SPECTACOL DEDICAT ZILEI INTERNAZIONALE A FEMEII.

În cadrul Salonului de Carte și Presă, de la sediul Muzeului Național de Istorie, din Calea Victoriei, vizavi de CEC, vineri 07.03, orele 14.00 NICOLAE ROTARU lansează a 72-a carte a sa (AL SASELEA SIMT), vol. IX al colecției anuale Biblioteca Jandarmului, prefată de cst.gl.prof.univ.dr. Anghel Andreescu și apărută la Editura MIRA. Invitați de onoare: I.D.Balan, S.Cazimir, R. Carneci, N.Dragos, P.Everac, I.Horea, C.Leu, S. Mitroi, F.Neagu, D.T.Popa, D.R.Popescu, F.Popescu, G.Sovu.

#### insuratei

#### UN NOU DIAMANT ROMANESC: CODEX BRASOVENSIS!

"Harul creator al compozitorului Dan Dediu, aflat acum în plină maturitate (deși încă mai este alintat uneori cu apelativul de „tânărul compozitor”), s-a impus în urmă cu două decenii, evoluția sa estetică în spațiul muzical pe care cu generozitate îl putem încă numi postmodernism fiind de atunci uneori surprinzătoare, alteori previzibilă. Recunosc că, ascultând „Codex brasoviensis”, am fost surprinsă. (Oltea Serban-Parau, în "Adevarul")



PENTRU INAUGURAREA ANULUI EUROPEAN MULTICULTURAL, MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR

vă invită miercuri, 5 Martie 2008, începând cu ora 9:30 la evenimentul de lansare al Anului European al Dialogului Intercultural 2008 în România și la conferința de presă ce va avea loc între orele 10:40 - 11:15.

În cadrul evenimentului de lansare vor fi prezentate proiectul național Puzzle, precum și alte proiecte ce se vor desfășura sub egida AEDI.

#### Cincisprezece parohii

din raionul Ungheni au câștigat un proces la Curtea de Apel Chișinău, împotriva Ministerului de Justiție, ca urmare a faptului că nu erau lăsate să treacă de la Mitropolia Moldovei la cea a Basarabiei, informează BBC. Cererea de înregistrare a parohiilor a fost respinsă acum doi ani de către Serviciul de Stat pentru problemele cultelor, pe motiv că nu ar fi prezentat avizul pozitiv din partea președintelui raionului.

#### A doua editie a Premiilor GOPO

...va avea loc in 3 martie in Sala Tronului de la Muzeul National de Arta al Romaniei. Daca anul trecut s-au acordat 17 premii, acum se vor da sapte in plus, dintre care doua surpriza. Thierry Fremaux va primi un premiu pentru sprijinirea filmului romanesc. Serialul "Toate panzele sus" va primi un Premiu Special, la 30 de ani de la premiera, iar Orange va acorda "Premiul Orange pentru performanta anului" celui care va iesi castigator in urma voturilor abonatilor Orange. Cu o zi inainte, Asociatia Criticilor de Film organizeaza un colocviu despre filmul romanesc.

Prima editie a Festivalului Coral "Preot Stefan Racasan" va fi organizata la Buciumi, in 2 martie, la manifestare urmand sa ia parte patru coruri religioase din Salaj. Potrivit unui comunicat de presa remis ieri de Centrul Culturii Traditionale Salaj, formatiunile corale ce vor putea fi ascultate la Buciumi, saptamana viitoare, sunt Corul "Gloria Dei" - Zalau, dirijor prof. Maria Porumb, Corul "Sfanta Familie" - Zalau, dirijor prof. Grigore Grigoruț, Corul Bisericii Ortodoxe din Cehu Silvaniei, dirijor prof. Oliviu Ardelean și Corul "Stefan Racasan" - Buciumi, dirijori: inv. Anicuta Tap, Cantor Nicolae Farcas. Evenimentul va incepe la ora 13, la Caminul Cultural din localitatea sus amintita, organizatori fiind Consiliul Judetean Salaj, Centrul Judetean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Traditionale Salaj, Parohia Ortodoxa Buciumi și Scoala Gimnaziala Buciumi

Simpozionul „Marin Sorescu - Fascinația forței cuvântului”, la care și-au anunțat participarea Eugen Simion, Mihai Cimpoi, Alexandru Zup și Victor Crăciun, va avea loc pe 29 februarie, în Sala Mare a Primăriei Craiova. Printre evenimentele organizate se numără piesa „Există nervi”, expoziții de carte Marin Sorescu și spectacole realizate pe versuri ale poetului omagiat. În paralel, între 22 și 24 februarie, a avut loc, tot la Craiova, un colocviu dedicat scriitorului, organizat de Sorina Sorescu, nepoata artistului

AMBASADA SUA SI CENTRUL DE CULTURA  
„GEORGHE APOSTU” DIN BACAU DESCHID EXPOZITIA  
„RODEO IN VESTUL AMERICAN ”

Ambasada SUA si Centrul de Cultura 'George Apostu' din Bacau au placerea sa va invite la vernisajul expozitiei "Rodeo in Vestul American", autor Joe Bensen, care va avea loc marti, 26 februarie, ora 17:00, la Muzeul de Arta Contemporana 'George Apostu' Bacau (adresa: Str. Crangului nr 18).

In deschidere vor lua cuvantul directorul Centrului, Gheorghe (Geo) Popa si atasatul cultural al Ambasadei SUA la Bucuresti, Kathy Kavalec.

#### Salonul de Carte și Presă din București.

Manifestarea se va desfășura, ca de obicei, la Muzeului Național de Istorie al României.

Ediția 2008 a primei manifestări de carte a Capitalei reunește în perioada 5-9 martie peste o sută de edituri, importatori și distribuitori de carte, fundații, institute culturale și se desfășoară în parteneriat cu Guvernul României

#### MANIFESTARI DE DRAGOBETE

Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti", organizeaza în incinta sa, duminica, 24 februarie 2008, incepand cu orele 11.00, alese manifestări artistice care vin să celebreze Dragobetele, beneficiind de patronajul Ministerului Culturii si Cultelor.

O amplă manifestare asemănătoare va avea loc în Dumbrava Sibiului

Muzeul de Artă Craiova are plăcerea de a vă invita joi, 28 februarie 2008, la ora 18, în Sala Oglinzilor, pentru a lua parte la prezentarea operei lui Constantin Brâncuși în Occident, făcută de scriitorul și istoricul de artă Serge Fauchereau.

Serge Fauchereau s-a născut la 31 octombrie 1939 la Rochefort-sur-Mer. După ce a fost profesor de literatură americană la universitățile din New York, apoi în Texas, la Austin, a fost comisar de expoziții internaționale la Centrul George Pompidou din Paris (expoziții Paris-New York, Paris-Berlin, Paris-Moscova) și ale altor instituții precum „Palazzo Grasso” din Veneția („Futurismo et Futurissimi”, Galeria Artei din Berlin („Europa-Europa”), Tate Modern din Londra („Century City”), Muzeul Național Reina Sofia, Madrid, etc.

Scriitor, istoric de artă și literatură, Serge Fauchereau a publicat câteva zeci de cărți, multe dintre ele fiind traduse în alte limbi. În limba română tocmai au apărut un eseu autobiografic „Le petit âges” și o monografie de artă, „Gaston Chaissac à côté de l'art brut”.

#### ARTE PENTRU LICEENI

Festivalului National de Arte pentru Liceeni - LicArt este cel mai mare concurs de arte destinat exclusiv elevilor de liceu. Concursul are trei sectiuni: poezie, fotografie (alb-negru, portret, tematica diversa) si teatru. Creatiile pot fi trimise prin posta, la adresa precizata in regulament, sau pe site-ul [www.licart.ro](http://www.licart.ro). Data limita 15 mai.

#### IN PREGĂTIREA PREMIILOR UNITER

- Uniunea Teatrală din România va acorda pe data de 14 aprilie, la Teatrul

Național din București Premiile UNITER. Trei producții au fost nominalizate la categoria Cel mai bun spectacol. Cele trei spectacole selectate de juriul pentru nominalizări sunt 'Faust', în regia lui Silviu Purcărete - Teatrul Național 'Radu Stanca' din Sibiu, 'Ionesco - cinci piese scurte', în regia lui Alexandru Dabija - Teatrul Odeon și 'Unchiul Vanea', în regia lui Andrei Șerban - Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca.

- Radu Beligan va primi, la Gala Premiilor UNITER, din 14 aprilie, Premiul de Excelență, acordat de senatul UNITER. Marele artist, însănătoșit după o absență de trei luni se va afla pe scena Sălii Mari a Naționalului bucureștean pe 8 martie de la ora 20:00, pentru "o întâlnire neobișnuită", desfășurată sub genericul "Întâlnire cu profesorii și spectatorii". Publicul va fi părtaș la o seară de apropiere sufletească, dedicată evocării celor 70 de ani de când numele lui Radu Beligan ține afișul teatrului românesc.

#### CICLU DE CONFERINȚE LA ACADEMIA ROMÂNĂ

În Sala de Consiliu a Academiei Române, joia la orele 18.00 sunt prezentate conferințe din ciclul "Limba română și relațiile ei cu istoria și cultura românilor". Astfel, în ziua de 28 februarie - Dr. Manuela Nevaci, cercetător la Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan-Al. Rosetti" va vorbi despre: "Codex Dimonie în literatura aromână veche", iar în 6 martie, Dr. Dana Luminița Teleoacă, cercetător la Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan-Al. Rosetti", despre "Limbajul bisericesc actual, între tradiție și inovație"

#### O ALTA VOCE DE AUR CU IZVOR ROMÂNESC

În cadrul unui concurs pentru superstaruri organizat de televiziunea germană RTL, ultimele două runde au fost câștigate de Linda Teodosiu, elevă în clasa a IX-a. Tanara de 16 ani e pe cale să devină un nume în muzica usoară germană. Ea s-a născut în Germania, la Köln, tatăl ei fiind român. Ziarele germane scriu că Linda are o voce fantastică prevăzându-i-se de pe acum o mare carieră.

#### O apariție editorială de excepție

Alegerea Patriarhului. 41 zile ale dezinformării  
PR. CONSTANTIN NECULA, FLORIAN BICHIR, ROMEO PETRASCUIUC  
Editura Agnos, 256 de pagini

Acest volum este unul al curajului marturisirii oamenilor din Biserica în situațiile factuale ale provocărilor media. Perioada 41 - cum va fi numit intervalul dintre trecerea la cele vesnice a Preafericitului Teoctist și alegerea Preafericitului Daniel - a fost normată, mediatic, de abordări dintre cele mai spectaculare, unele dintre ele la limita bunului-simt și a deontologiei profesionale.

Cei trei autori - Pr. Conf. Univ. Dr. Constantin Necula, Florian Bichir și Romeo Petrasciuc -, ei însși oameni de presă - au preluat, cu concursul unei organizații de monitorizare a presei, tot ce s-a scris pe acest subiect în cotidienele centrale, încercând să găsească monadele care au gestionat acest eveniment.

„Alegerea noului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române - se arată în prefata acestui volum - s-a petrecut sub o presiune mediatică teribilă. Spunem teribilă, pentru că aceste alegeri pentru întâistatorul Bisericii au fost cu adevărat primele libere din istoria mult zăbuciumată a Patriarhiei Române. Cum la mijloc a fost vorba de alegeri libere, inevitabil înaintea acestui procedeu democratic al Bisericii - fără vreo implicare politică sau presiuni - am avut parte de adevărate campanii. Campanii de promovare a unui candidat, de compromitere a altuia, campanii

aproape electorale... Dar si autentice campanii de manipulare si dezinformare în perioada care a durat de la trecerea la cele vesnice a Prea Fericitului Teoctist si pâna la alegerea Prea Fericitului Patriarh Daniel. În decurs de 41 de zile, în mass-media am avut de-a face cu tot spectrul manipularilor si dezinformarilor: o multitudine de zvonuri (daca iese X, ne vinde catolicilor, masonilor etc.), o lipsa de informatii care a produs implicit dezinformare - prin omisiune, reactii amplificate prin tehnica citarii încrucisate, limbaj orientat, cuvinte magice (urmasul lui Teoctist, calugar autentic, element sclipitor) etc.”

Cartea se axeaza, în abordarea sa, în principal asupra celor cinci mari diversiuni de care a avutr parte aceasta perioada: moartea suspecta a Patriarhului Teoctist, implicarea masoneriei, implicarea politicului, CNSAS si dosarele Securitatii si implicarea mass-media. 256 de pagini de carte care te fascineaza cu fiecare capitol în parte, într-o analiza inedita si cu elemente tulburatoare.

#### LEGEA INSTITUTIILOR DE SPECTACOL

Pentru stimularea infiintarii de noi companii de spectacole sau concerte, o.g.21/2007 a fost confirmata printr-o Lege care stabileste grila de salarizare si sustinerea din bani publici pentru plata chiriilor, productie, costume etc. In plus, potrivit acelorasi reglementari, companiile de spectacol vor fi scutite de la plata impozitului atat pe cladire, cat si pe terenul aferent acesteia pe durata defasurarii activitatilor artistice

#### GRIJA PENTRU ARTA MIERLEI

Asociația „Rara Avis” va popula împrejurimile orașului Sfântu Gheorghe. cu mierle de apă, cunoscute și sub numele de pescărelul negru. Inițiativa aparține acestei asociații de protecție a păsărilor care ne informeaza că mierlele de apă au dispărut de aproape patru ani.

#### RECITAL PE VIOARA STRADIVARIUS

Violonistul Alexandru Tomescu va susține un recital pe vioara Stradivarius, împreună cu pianistul Horia Mihail, pe 11 martie, la Sala Auditorium de la Muzeul Național de Artă al României . Recitalul va începe la ora 19.00

#### SPECTACOL CINEMATOGRAFIC CU FILMUL „ROMING”,

”ECRAN-SRL, VALCEA INVITA LA VIZIONAREA COPRODUCTIEI ROMANO-CEHE, SELECTIONATA LA FESTIVALUL DE LA TORONTO, COMEDIE MUZICALA, IN SEARA ZILEI DE VINERI 22 FEBRUARIE 2008 LA SALA MARE A CONSILIULUI JUDETEAN DIN RM.VALCEA , ORA 20,00.

ACTIUNEA SE INSCRIE IN CONTEXTUL MANIFESTARII CULTURA PRIN FILM INITIATA DE FIRMA NOASTRA SI SUSTINUTA DE DIRECTIA JUDETEANA PENTRU CULTURA SI CONDUCEREA CONSILIULUI JUDETEAN VALCEA

#### Euro- Art Serv / Teatrul „Junior”

în colaborare cu  
„Columna Wyl Tv” Târgoviște  
și  
Săptămânalul „Impact”

inițiază proiectul

PRIMĂVARA - KILOMETRUL 0

Acest program este destinat tuturor categoriilor sociale și tuturor vârstelor și urmează să fie derulat în comunități urbane și rurale. Proiectul este unul complex și își propune dezvoltarea simțului estetic, al spiritului de prietenie și de colaborare, precum și al grijii față de semeni și de mediul înconjurător. Activitățile urmează să se desfășoare pe întreaga perioadă a primăverii calendaristice și vor fi mediatizate cu precădere de Columna Tv, săptămânalul „Impact” și revista „Scena Vieții”, dar invitate vor fi toate instituțiile media de pe raza județului Dâmbovița, precum și parteneri media din țară.

Din program:

- „Primăvara Culturală Rurală” - simpozioane, lansări de carte, vernisaje de expoziții, concursuri și spectacole în mediul rural, cu sprijinul reprezentanților comunităților locale.
- „Omul și Natura” - acțiuni de ecologizare a unor zone, plantări de pomi și flori, dezbateri pe tema poluării și a potențialei încălziri globale a Pământului.
- Spectacole pentru copii și adolescenți, în spiritul acordării unei șanse într-un frumos și civilizație (Teatrul „Junior” și invitați din județ și din țară). Această suită de spectacole se va constitui și într-o rampă de lansare pentru tinerele talente dâmbovițene.
- Organizarea unor expoziții și târguri tematice, pentru a oferi un cadru adecvat de exprimare unor firme și unor oameni de succes și de inițiativă pentru a-și promova ideile și realizările.
- Alte activități ce vor fi sugerate organizatorilor de către potențialii participanți și parteneri la proiectul „Primăvara - Kilometrul 0”.

Pentru că se vrea a fi un complex de manifestări de anvergură, în vederea susținerii acestui proiect ambițios vor fi contactate instituțiile ale statului din județul Dâmbovița, primării, firme particulare, reprezentanți ai partidelor politice, organizații și asociații care pot ajuta, logistic și financiar, stabilirea calendarului de acțiuni și sa buna desfășurare.

Participând la organizarea și desfășurarea maratonului de activități culturale - educative și de formare a unui spirit de inițiativă și de interes față de viața comunității și a societății, sprijiniți demersul firesc al orientării către civilizație și progres. Înscrierile pentru fixarea de întrevederi într-un semnarea de parteneriate și pentru colaborări se pot face la telefon: 0740-643071.

Toți factorii angrenați în proiectul complex „Primăvara - Kilometrul 0” vor fi menționați ( pe poziții ce vor reflecta implicarea lor materială și logistică) în articolele din „Impact” și „Scena Vieții”, în materialele de televiziune difuzate de Columna Tv Târgoviște și pe blogul Primăvara- Kilometrul 0, ce poate fi accesat la adresa <http://primavara-kilometrul0.blogspot.com>. De asemenea, toți vor fi invitați la manifestări și la dezbaterile de presă generate de proiect.

Victor Mihalache,

director Euro-Art Serv și inițiatorul  
Proiectului „Primăvara - Kilometrul 0”

ROMANII SE AFIRMĂ ÎN EUROPA

PREMIU GERMAN PENTRU MUZICOLOGIE

Muzicologul român Valentina Sandu-Dediu a primit Premiul Academiei de Științe Berlin-Brandenburg pentru anul 2008. Înființat de Fundația Peregrinus (Rudolf

Meimberg) acest prestigios premiu a mai fost acordat unui singur român: Andrei Pleșu, în 1996. Argumentele au inclus întreaga activitate științifică a muzicologului, mai ales cartea tipărită la Pfau-Saarbrücken în 2006 (Rumänische Musik nach 1944) și promovarea tinerei compoziții românești prin proiectul „Profil”, subvenționat, din 2002, de Ernst von Siemens Musikstiftung, München

#### PREMIU ELVETIAN PENTRU DEBUT ÎN PROZĂ

Un român care trăiește în Elveția și este șofer de autobuz a fost recompensat cu Premiul „Robert Walser“ pentru debut în proză. Primul roman al craioveanului Marius Daniel Popescu, „Simfonia lupului“, a fost primit cu entuziasm de critica literară elvețiană. Marius Daniel Popescu, născut în Craiova, s-a căsătorit cu o elvețiancă și trăiește din 1990 la Lausanne. Dintre 60 de autori aspiranți la Premiul „Robert Walser“, cel mai prestigios premiu din Elveția, juriul elvețian a ales un singur nume: Marius Daniel Popescu, scriitor, șofer de autobuz la Lausanne, țigan și imigrant. La el acasă, în Prilly, pe lângă Lausanne, Marius are instalată redacția propriei reviste, „Le Persil“ - „Pătrunjelul“.

Cel mai important premiu pentru scurtmetraj la a 58-a ediție a Festivalului de la Berlin.

Juriul competiției de scurtmetraje de la Berlinală au ales filmul lui Bogdan Mustață dintre cele 11 care au concurat pentru Ursul de Aur și Ursul de Argint, alese la rândul lor dintre 29 de scurtmetraje înscrise în festival. Printre cele 29 s-a numărat și un alt film românesc, „Târziu“ de Paul Negoescu, care nu a fost însă eligibil pentru premiu.

#### .SI CEA MAI SURPRINZATOARE VOCE DE LA SPIESS ÎNCOACE

este cea a celui care a plecat în Spania să câștige ceva din zidărie și a ajuns vedeta numărul unu a marelui concurs muzical la care televiziunea spaniolă l-a declarat câștigătorul absolut al mai multor etape: COSTEL BUSUIOC

Gloria lui e semnificativă pentru noi. Dar și faptul că, acum, când ministrul culturii din România i-a oferit o bursă de studii în București, el încă nu a dat un răspuns, este la fel de semnificativ pentru ce avem de făcut ca să ne merităm păstrarea talentelor naționale: Ca să ne recunoască străinătatea, ar trebui ca, mai întâi, să-I recunoaștem noi pe ai noștri!

#### Iasi

Teatrul Național din Iași prezintă miercuri, 20 februarie, de la ora 18,00: DRAGOSTE LA VENEȚIA. Spectacolul reprezintă finalizarea unei experiențe artistice pe care șase actori ieșeni au avut-o la celebrul Carnaval de la Veneția. Aici au studiat și aprofundat una dintre cele mai vechi forme de spectacol de stradă: commedia dell'arte.

01.03.2008 orele 19.00. Asociația Agero din Stuttgart vă invită să participați la Balul Mărțișorului, organizat la Turn- und Versammlungshalle Stuttgart-Zuffenhausen, Hohensteinstr. 25. O seară de dans și voie bună împreună cu formația STELELE. Intrarea generală - 10 Euro. Membrii Agero - 6 Euro. Informații și rezervări la 0711-291344 sau 0173-3008253 >>

Intre 26.04 si 9.05.

2008, Forumul

German-Roman Stuttgart este coorganizator al „Festivalul Romania „, organizat de mai multe institutii din

Stuttgart, sub patronajul Ministrului Land-ului Baden-Württemberg si primarul orasului Stuttgart cu sprijinul ambasadei Romaniei la Berlin si al consulatului onorific al Romaniei la Stuttgart s.a.m.d.

luni, 18.02.2008, ora 12.00, la sediul Muzeului Olteniei din Craiova / Sectia de Stiintele Naturii , str. Popa sapca nr. 8, va avea loc lansarea mai multor volume etnografice, semmate de prof.univ.dr. ION GODEA

Comunitatea Românilor din Serbia a organizat pe data de 24 ianuarie "Ziua Unirii Principatelor Române".

Manifestația sa ținut în Vârșeț la „Casa Memorială Dr. Alexandru Butoarcă” unde se află și sediul Comunității Românilor din Serbia. Ion Cizmaș, președintele Comunității Românilor din Serbia și Gabriel Nicola, consulul general al Consulatului General al României din Vârșeț, pe data de 24 ianuarie 2008. împreună cu reprezentanții Asociațiilor Românești și massmedia din Voievodina și din nord estul Serbiei, au sărbătorit 149 de ani de la Unirea Moldovei cu Valahia.

ȘCOALA MICILOR VEDETE, INIȚIATIVĂ A EURO-ART SERV, PRIN DIVIZIA PENTRU COPII TEATRUL "JUNIOR" DIN TÂRGOVIȘTE, ARE PLACEREA SĂ VĂ INVITE SĂ ÎI URMĂRIȚI ACTIVITATEA PE BLOGUL : <http://scoalamicilorvedete.blogspot.com>. VĂ AȘTEPTĂM SUGESTIILE ȘI GÎNDURILE DE COLABORARE, PRECUM ȘI ÎNSCRIERI DIN ÎNTRAGA ȚARĂ!

1. 6 februarie-Aniversarea poetului CEZAR FLAMURA- 95 de ani de la nastere, Campulung Moldovenesc
2. 8-10 februarie - 620 de ani de la atestarea documentara a cetatii de scaun Suceava
3. 23 februarie-555 de la atestarea localitatii Itcani
4. 25 februarie- Legendele romanilor, concurs la Dorna Candrenilor

joi, 14 feb.2008, ora 19.00, TEATRUL LIRIC "ELENA TEODORINI" - opera LUCIA DI LAMMERMOOR de G.Donizetti;

Dirijor MARIUS HRISTESCU, Regia aristică - Arabella Tănase, Scenografia - Răsvan Drăgănescu, Coregrafia - Emilian Brateș.

Joi, 21 feb.2008, ora 19.00, la TEATRUL LIRIC "ELENA TEODORINI", premiera pe țară a spectacolului BRACONIERUL de A. Lortzing,

Dirijor - FLORIAN ZAMFIR, regia artistică - Tamas Ferkay (Austria), scenografia - Răsvan drăgănescu, maestru de cor - Pavel Șopov

vineri, 15 feb.2008, ora 19.00 - Concert simfonic pe tema "Iubirea în muzică". Dirijor- Radu Popa, solistă Florentina Onică (mezzosoprană). În program: GLINKA - Uvertura la opera "Ruslan și Ludmila"/SAINT-SAENS - Arie din opera "Samson și Dalila"/ CEAIKOVSKI - Uvertura fantezie "Romeo și Julieta" / WAGNER - Preludiu și Moartea Isoldei din opera "Tristan și Isolda"

TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "COLIBRI" va prezenta sâmbătă, 16.feb.2008, ora 12.00 - în sala TEATRULUI LIRIC "ELENA TEODORINI" spectacolul CREANGĂ : "Punguța cu doi bani", "Capra cu trei iezi".

TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "COLIBRI" va prezenta sâmbătă, 23 feb.2008, ora 12.00 - în sala TEATRULUI LIRIC "ELENA TEODORINI" spectacolul "Unde se ascunde zmeul?"

Muzeul de Artă Craiova are deosebita plăcere de a vă invita miercuri, 13 februarie, ora 18, in Sala Oglinzilor, la Medalionul artistic aniversar Richard Wagner (1813-1883). Cu ocazia împlinirii a 125 de ani de la dispariția compozitorului, profesorul Remus Rizescu, de la Sibiu, va susține o prelegere muzicală.

Foaierul Teatrului National MARIN SORESCU din Craiova va gazdui, in perioada 27 febr.-2 martie 2008, o noua editie a Targului (itinerant) de Carte GAUDEAMUS, organizat de Societatea Romana de Radiodifuziune si Radio Oltenia Craiova. Dupa deschiderea oficiala, la amiaza zilei de 27 februarie, primul eveniment cu impact deosebit va fi lansarea celor doua volume (736 pagini, ) SPIRITUL OLTENIEI. POD PESTE HIMERE. HOLOGRAME PENTRU EUROPA, pentru care autorul, Dan Lupescu, a primit Marele Premiu al U.Z.P

REDESCOPERA ROMANIA! IDENTITATE LOCALA. IDENTITATE NATIONALA. Acesta este genericul suitei de manifestari organizate la Iasi (15-17 febr. 2008) de Agentia Punct Ro, in parteneriat cu revistele Vacante&calatorii, VIP, Cuvantul. institutiile spiritului: patrimoniul cultural national - oportunitati si posibilitati de valorificare (DOCUMENTARE CU APLICATII PRACTICE), Premiile VIP Iasi, Gala decernarii Superlativelor turismului romanesc constituie alte puncte de mare atractie din casrul seriei de evenimente.

Ministerul Culturii și Cultelor va reabilita, începând de anul acesta, 20 de clădiri culturale din toată țara. Ministerul Culturii ar trebui să finalizeze aceste investiții în maximum trei ani, condiția fiind impusă de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei care girează finanțarea. Pentru reabilitarea, consolidarea și modernizarea Teatrului Național „I. L. Caragiale” (TNB) sunt alocate peste 27 milioane de euro. Tot în București se vor mai reabilita și Muzeul Național de Artă - Palatul Regal, pentru care s-au alocat aproape 17 milioane de euro, Opera Națională, unde investițiile se ridică la peste 11 milioane de euro, Sala Omnia, 7 milioane de euro, Muzeul Colecțiilor de Artă, 5,9 milioane de euro, Palatul Cantacuzino - Muzeul „George Enescu”, 6,2 milioane de euro, Muzeul Țăranului Român, 1,7 milioane de euro, în timp ce pentru Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” s-au alocat aproape 600.000 de euro. Alte investiții importante se fac în Sala Palatului, care urmează să fie transformată în primul mall cultural din țară, în județul Iași, unde pentru reabilitarea Palatului Culturii sunt alocate peste 7,8 milioane de euro, iar pentru lucrările la Palatul „Al.I. Cuza” din Ruginoasa, alte 2,2 milioane de euro. La Sibiu se va alocă un milion de euro pentru consolidarea și amenajarea Muzeului Bruckenthal, iar la Cluj, pentru construcția unei noi săli deasupra Teatrului Maghiar s-au alocat 1,6 milioane de euro. Aici lucrările au început deja, iar clujenii se vor putea bucura de sediul înnoit al teatrului în luna octombrie a acestui an. Pentru reabilitarea Bibliotecii Naționale s-au alocat peste 70 milioane de euro. Amenajările interioare vor cuprinde, pe lângă spațiile clasice de bibliotecă și săli de lectură, cafenele, anticariate și librării.

#### EXPOZIȚIE DESPRE STATUTUL DE “EUROPEAN”

La Berlin s-a deschis expoziția “Schengen”, dedicată urmărilor extinderii Uniunii Europene. Un grup de arhitecți și artiști, din care fac parte și românii Matei Bejenaru și Ciprian Mureșan, își propune să mediteze asupra dărâmării granițelor fizice și virtuale dintre țările europene, asupra identității naționale și a imperativelor statutului de „European”. Logoul expoziției este steagul Uniunii Europene sub forma unui cod de bare, în culorile țărilor membre.

#### Un nou album al trupei “Paraziții”

“Slalom printre cretini” se numește cel mai nou album al trupei Paraziții și cuprinde 21 de piese. A fost lansat în club Gossip, din București și se găsește deja în magazine, dar și gratis, pe internet. Mesajul lor pentru cei care fură muzică de pe diverse site-uri e următorul: „Mulțumim celor care nu cumpără albumul original și ne sună să ne comunice că sunt fani”.



#### GRIJA COMUNITARĂ PENTRU COPIII NOȘTRI

Pentru copiii de vârstă școlară veniți din România, Bulgaria, Maroc, Brazilia și China, care nu cunosc limba spaniolă, Comunitatea Asturiană, situată în nord-vestul Spaniei a organizat în instituțiile de învățământ un program oficial de adaptare școlară și socială. În Gijon, Aviles și Oviedo, șapte profesori predau cursuri de limba spaniolă pentru începători și familiarizează noii elevi cu tradițiile și modul de viață din Spania. La finalul celor trei luni de cursuri intensive, școlarii rămân în atenția profesorilor, care, împreună cu familiile, fac eforturi pentru integrarea și conviețuirea interculturală a copiilor.

#### CARNET BRAILEAN

“Lada de zestre” - acțiune complexă de cercetare și conservare a patrimoniului imaterial Program de divertisment “Iarna la țară” Perioada: 15.01.2008 - 15.03.2008Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Brăila

Animale de pradă - fotoexpoziție Perioada: 11.01.2008 - 28.02.2008Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Brăila

#### ACTIUNI CULTURALE ALE DIRECTIILOR JUDETENE

Seminar metodic: „Așezămintele de cultură - centre de cercetare, conservare și promovare a tradițiilor culturale locale” Perioada: 25.01.2008Cine anunță:

Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Expoziție: „Achizitii, donații și obiecte provenite din cercetări arheologice recente” Perioada: 25.01.2008 - 02.03.2008Cine anunță: Direcția județeană

pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Teleorman

Întâlnire cu serviciile de urbanism din cadrul primăriilor județului.

Perioada: 31.01.2008 - 10.02.2008Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Expoziția de grafica și sculptura MAESTRI SI DISCIPOLI Perioada: 12.12.2007 - 18.02.2008Cine anunță: Complexul Muzeal Național MOLDOVA

#### ACTIUNI CULTURALE ALE DIRECTIILOR JUDETENE

Seminar metodic: „Așezămintele de cultură - centre de cercetare, conservare și promovare a tradițiilor culturale locale” Perioada: 25.01.2008Cine anunță:

Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Expoziție: „Achizitii, donații și obiecte provenite din cercetări arheologice recente” Perioada: 25.01.2008 - 02.03.2008Cine anunță: Direcția județeană

pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Teleorman

Întâlnire cu serviciile de urbanism din cadrul primăriilor județului.

Perioada: 31.01.2008 - 10.02.2008Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Expoziția de grafica și sculptura MAESTRI SI DISCIPOLI Perioada: 12.12.2007 - 18.02.2008Cine anunță: Complexul Muzeal Național MOLDOVA

#### TÂRGUL NAȚIONAL DE CARTE LIBREX

Primăvara Cărților la Iași

20 - 24 februarie 2008, ediția a XVI-a

În fiecare primăvară, la Iași, Sedcom Libris, Organizația Patronală AGORA a Societăților pentru Difuzarea Tipăriturilor și a altor Bunuri Culturale, împreună cu Primăria Municipiului Iași, în calitate de organizatori, în colaborare cu Prefectura Județului Iași, Consiliul Județean Iași, Muzeul Literaturii Române, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Iași, readuc în atenția publicului Târgul Național de Carte Librex, considerat de specialiști, mass-media și public, un

eveniment cultural de importanță națională. Târgul Național de Carte Librex își propune să faciliteze cunoașterea diverselor programe editoriale și a tehnologiilor moderne de editare, tipărire și comunicare, să promoveze și să stimuleze adevărata valoare culturală, prin acordarea premiilor Librex, să încurajeze relația tridimensională dintre edituri, autori și publicul cititor, să organizeze un program cultural complex: lansări de carte, întâlniri cu scriitorii, dezbateri pe diverse teme.

#### SPECTACOL LA 620 DE ANI AI CETĂȚII DE SCAUN

Suceava, cetatea de scaun a Moldovei a sărbătorit pe 10 februarie 620 de ani de atestare. Momentul începerii construcției ei pentru mutarea capitalei de la Siret a fost celebrat printr-un mare spectacol de epocă întrunind sute de actori, cascadori, cavalerie, recuzită de teatru și de film pe câmpul de luptă de la zidurile cetății. Petru Mușat - întemeietorul a fost pomenit, dar personajul emblematic al spectacolului a rămas Stefan cel Mare și Sfânt.

#### DIPLOMA "OMENIA" INMANATA DE PATRIARH MARIANEI NICOLESCO

Preafericitul Părinte Daniel, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, le-a înmănat sopranei Mariana Nicolesco și altor personalități Diploma de Onoare a Fundației Internaționale Omenia. Laureatii Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclée" au oferit, cu această ocazie, un recital la Ateneul Român.

#### CELE MAI BUNE FILME ALE ANULUI 2007

alese pe baza voturilor presei de specialitate din Romania.

Evenimentul va avea loc la Cinematograful STUDIO din Bucuresti si va incepe in 8 feb. 2008 cu o SEARA DE GALA la care vor fi invitate 350 de personalitati din toate domeniile de activitate: actori, regizori, distribuitori, producatori, vedete TV, dar si VIP-uri din domeniul presei, culturii, sportului si afacerilor.

In deschiderea Serii de Gala din 8 feb., la ora 19.00 va avea loc in holul cinematografului STUDIO din Bucuresti vernisajul expozitiei

Trofeele cinematografiei romanesti in 2007  
89 de premii pentru cineaștii romani

A aparut numarul festiv al revistei MAREA NOASTRA, editata de Liga Navala Romana la Constanta, numar dedicat evenimentului de la 8 martie a.c. si anume implinirea a 80 de ani de la infiintarea acestei Asociații de cultura si propaganda marinareasca. Revistă fondată în 1931 de scriitorul Jean Bart a aparut> seria veche 1931-1949; seria noua 1991 ;i in prezent. Este o publicatie nationala cu aparitie trimestriala. Detalii la telefon 0744341187.

#### CETATENII DIN OCNELE MARI CER SPRIJIN PRESEI

La hotel Imsat din Ocnele Mari a avut loc o intalnire dintre reprezentantul Conversmin, reprezentantul Prefecturii Valcea si localnicii care au gospodariile pe

suprafata de risc. Multe dintre case sunt crapate, drumul este impracticabil, oamenii nu stiu ce se va intampla cu locuintele lor, daca mai pot construi, daca mai pot locui in astfel de case, insa autoritatile amana luarea unei decizii. Așteptam orice fel de sprijin

Sâmbătă, 9 februarie 2008, începând cu ora 10.00, în Sala Mică a Casei Sindicatelor din Târgoviște va avea loc spectacolul de absolvire al celei de-a III-a serii a ȘCOLII MICILOR VEDETE. Își dau concursul foști și actuali elevi ai Școlii, profesorii lor, precum și componenții Clubului Victorioșilor. Spectacolul

va fi imprimat de Columna Tv și difuzat integral duminică, 10 februarie, de la ora 10,00. De asemenea, va fi lansat suplimentul revistei "Scena Vieții - JUNIOR"- Școala Micilor Vedete

#### Elite Art

"Fundația Elite Art Club UNESCO" are deschisă în București, la Galeria Simeza, expoziția Marilenei Murariu, la Centrul Metropolitan al Primăriei Sectorului 1 expoziția tinerilor artiști de la Liceul Tonitza, și la Institutul Bancar Român încă o expoziție de grup, ceea ce demonstrează perseverența în proiecte culturale care afirmă artiști tineri și artiști consacrați. Dintre toate se distinge în mod deosebit Balcicul Marilenei Murariu, care nu este unul real, cum a fost cel al mării generații de pictori interbelici. El se constituie dintr-o reproducere visată populată de casele, moscheea, copacii, vasele și bărcile, falezele înalte, plajile, cafeneaua, femeile cu șalvari prin care visul artistic din prezent reconstituie trecutul celei mai cunoscute școli artistice de pictură din România, într-un peisaj pe care acum nu-l mai are. O nostalgie și, în același timp, o nouă viziune în redarea a ceea ce a fost

#### Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista Lumina Lina

din New York (Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)

invita pe toti iubitorii de literatura

Vineri 8 Februarie 2008, ora 7:00 PM

la resedinta Pr. Prof. Theodor Damian

30-18 50th Street, Woodside, NY

(tren R, V, G pana la statia 46 Street)

Astoria (Queens)

la o seara de poezie

în avanpremiera volumului

Sete de albastru

de Valentina Ciaprazi

#### BRÂNCUSI DIN BRĂILITA

Brăilenii îl numesc pe renumitul sculptor român Petrică Bălănică: "Brancusi din Brăilita" iar semnătura care l-a consacrat este NICĂPETRE.

Lucrând de peste 20 de ani în Canada, la Toronto, maestrul are, începând din această toamnă, o expoziție permanentă la Braila. Muzeul Brailei a pus la dispoziția artistului un imobil care a devenit Casa Colectiilor Nicăpetre. Sculptorul și-a adunat în acest scop toate lucrările luate în țară înainte de a fugi în lumea liberă.

Nicăpetre a obținut recunoașterea internațională în urma unor expoziții și tabere de sculptură la care a participat în mai multe țări europene dar și în Japonia, Statele Unite ale Americii și Canada. Nicăpetre a avut o contribuție substanțială în realizarea unui parc cultural românesc în Canada: "Campul românesc de la Hamilton", devenit "Centrul Cultural Nae Ionescu". Aici, artistul expune un portret sculptural al lui Nae Ionescu, originar tot din Braila, dar a sculptat și busturile lui Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Perpessicius și Eminescu. Importantul artist este și autor a două cărți extrem de critice la adresa "esteticii marxist-leniniste" și a profesorilor și colegilor săi care s-au complăcut "să preaslăvească marile realizări", Acum, prin expoziția permanentă de la Braila, el încearcă o împăcare cu sine și cu confratii de care s-a despărțit cândva. În acest sens stau mărturie lucrările în piatră și lemn aduse acasă: seria "cariatidelor" și cea a "semintelor".

#### LA PREJMER CARNAVAL TRADITIONAL EVANGHELLIC

Cu o seară înaintea Carnavalului, tinerii se întâlnesc să-și pregătească măștile. Dimineața, cete de feciori mascați colindă satul călări. Din alai fac parte acordeoniști, toboșari, trompetiști mascați și nelipsita căruță cu aragaz (foto) în care se pregătesc clătitele, pe care tinerii le oferă localnicilor primind în schimb făină, zahăr, ouă, vin sau bani. Aceasta s-a petrecut la Prejmer în weekendul trecut. Evenimentul a debutat în Sala Cetate Prejmer cu un atelier de confecționat măști și obiecte artizanale, continuat cu dansuri și cântece germane, iar la Popasul Căprioara a avut loc Carnavalul. Duminică a pornit pe ulițele comunei caravana clătitelor, în paralel cu carnavalul copiilor, o expoziție cu vânzare a produselor tradiționale, un concurs gastronomic, „Clătita-surp ză”, iar de la ora 14.00 este programat un spectacol în aer liber cu Mihai Trăistariu și trupa Heaven. Seara, la Sala Cetate Prejmer a avut loc Parada Măștilor. Tradițional Bisericii Evanghelice, carnavalul are rădăcini adânci în lumea satului sășesc, simbolizând prevestirea primăverii și alungarea iernii.

Tesionline.ro este un proiect ce naște din colaborarea între Italia și România și are ca obiectiv accesibilitatea prin Internet a lucrurilor și tezelor studenților români.

Acest proiect se bazează pe experiența italiană a site-ului Tesionline.it - "tesi" este denumirea italiană pentru teză și lucrare - și pe experiența internațională a site-ului Tesionline.com, două site-uri care au ca și misiune aceea de a valoriza în toată lumea patrimoniul de cunoștințe, de informații și de idei proprii fiecărei lucrări.

Publicarea propriei lucrări în cadrul site-ului este complet gratuită. Este suficient să trimiteți fișierul sau fișierele lucrării sau tezei în orice format pentru a le vedea disponibile în cadrul site-ului în format pdf în timp de câteva zile

Editura Corgal Press Bacău (str. Ana Ipătescu 4/B/6) a scos de sub tipar volumul "George Bălăiță. Biobibliografie" de Marilena Donea. Cele 266 pagini conțin o Cronologie, un capitol consacrat Operei prozatorului, altul Referințelor critice, precum și câte un capitol distinct dedicat Iconografiei, Indicelui de nume și Ilustrațiilor. Un excelent îndrumar, util nu doar specialiștilor, ci tuturor iubitorilor de literatură. Poate fi procurat scriind la [corgalpress@yahoo.fr](mailto:corgalpress@yahoo.fr) sau sunând la 0740-370665.

1. 27 ianuarie: Vatra Dornei - lansarea volumului "Confesiuni adolescente" scris de elevii clasei a XIa B de la Liceul teoretic "Ion Luca", profesor Jenica Romanica

1. 7 ianuarie-Darmanesti-605 ani de atestare documentara
  2. 13 ianuarie-Horodnic de Jos-110 ani de la nasterea prozatorului Vasile Tiganescu
  3. 15 ianuarie-Eminescu si Bucovina-Radauti-spectacol cu participarea elevilor si a cadrelor didactice de la Scoala nr.3 Radauti, Grupul scolar agricol Radauti si de la Scoala "Luca Arbure" din Arbore
  4. 15 ianuarie-Solca-590 de ani de la prima atestare documentara
- 24 ianuarie-"Sub semnul unirii"-programe la Radauti, Arbore, Suceava, Falticeni, Vatra Do

#### BISERICI DE PIATRA IN CIVILIZATIA LEMNULUI

Volumul "Hateg. Tara bisericilor de piatra" a fost lansat la Muzeul Taranului Roman. Monografia Editurii Igloo Media isi propune sa aduca in prim-plan 16 monumente de cult, construite intre secolele XIII si XVI: cea din Densus, cea mai veche biserica romaneasca in care se tin slujbe si in ziua de azi, alaturi de care se afla imagini ale bisericii din Gurasada, bisericii din Ostrov, bisericii din Ribita, bisericii Santamaria-Orlea, bisericii din Strei, etc. Reprezentantul MTR, etnologul Costion Nicolescu, a subliniat importanta deosebita pe care o au aceste edificii religioase: "Bisericile de piatra din Hateg reprezinta ceva special intr-o tara in care a predominat civilizatia lemnului".

#### SENTIMENTE FRATESTI IMPOTRIVA BOLSEVISMULUI

Teatrul Național din București gazduiește în foaierele sale o expoziție de mare importanță politică și intelectuală în care sunt ilustrate clipe emotionante din ecoul evenimentelor din 1956 în România. Expoziția este realizată de un cunoscut istoric din Ungaria: Andrea Varga, om de știință maghiar care a investit enorm din cunoștințele sale, din energia sa, dar și din inima sa, în acest demers educativ prin care se demonstrează că actul de protest anticomunist din Ungaria a avut mari ecouri în foarte multe localități românești, cu toate că aici controlul sovietic asupra forțelor de reprimare era mai puternic.

#### CENTRUL DEVEI

În centrul Devei vor fi reamenajate zonele pietonale și de promenadă, de pe o suprafață de aproape 5700 de metri pătrați, având în mijloc o fantană arteziană dotată cu iluminare decorativă, muzică ambientală, sistem de reciclare a apei și dale de granit. Lucrările de modernizare, după modelul pietetelor din orașele occidentale, vor reamenaja, după 25 de ani, piața centrală a Devei

#### Sarmalele Reci în 13 piese

Cunoscuta formație lansează un nou CD care cuprinde 12 piese interpretate în ultimii trei ani pe scena Teatrului Național de Operetă la care s-a adăugat și o a treisprezecea: Varianta de studio a piesei „Adrian Basescu” care, după cum spun interpretii, nu este nici o aluzie nici o confuzie de nume ci este doar o melodie cântată de formație pentru urechile alegătorilor, dar nu este dedicată lor ci politicianilor de pretutindeni.

#### SCRISOARE DESCHISA CATRE CORNELIU LEU

Simt impulsul multumirii cum îmi gâdila placut conștiința.

Atât de frumos a fost cu dvs la Mizil încât nu pot să mă abțin să nu vă trimit acest gând ingenuncheat de frumusețea sosirii și trăirii Domniei Voastre la Mizil pret de mai mult de 175 de minute.

Deja simt ca imi este dor de dulcile tachinerii, de perechea atat de draga mie:  
Leu-Dragos.

In numele celor care s-au bucurat de ceea ce le-ati oferit la Mizil va multumeste  
Laurentiu Badiciou.

#### SCRISOARE DESCHISA CATRE CORNELIU LEU

Simt impulsul multumirii cum imi gadila placut constiinta.

Atat de frumos a fost cu Dvs la Mizil incat nu pot sa ma abtin sa nu va trimit  
acest gand ingenuncheat de frumusetea sosirii si traiirii Domniei Voastre la Mizil  
pret de mai mult de 175 de minute.

Deja simt ca imi este dor de dulcile tachinerii, de perechea atat de draga mie:  
Leu-Dragos.

In numele celor care s-au bucurat de ceea ce le-ati oferit la Mizil va multumeste  
Laurentiu Badiciou.

sate

sate

#### "LICEUL GRIGORE TOCILESCU MIZIL, UN LICEU EUROPEAN", TVRM

Miercuri, 30.01.'08, Liceul "Grigore Tocilescu" a sărbătorit a 2-a editie a Zilei  
Liceului, cu ocazia Sf.Grigorie Teologul

Personalitati culturale numeroase au fost prezente: Corneliu Leu, Nicolae Dragos,  
Alexandru Mironov, Corneliu Berbente, insp.gen.scolar Matei Gheorghe, secretarul de  
stat din M.Ed.C. Doru Dumitrescu etc.

A fost inaugurat cu acest prilej cochetul Centru de Documentare si Informare al  
scolii, destinat elevilor, profesorilor si membrilor comunitatii locale. Panglica  
a taiat-o inspectorul scolar general Gheorghe Matei.

Concursul national de Poezie, Epigrame si Calambururi "Romeo si Julieta la Mizil" a  
fost finalizat prin premiarea facuta de membri juriului

#### Colocviul „115 ani de la nașterea lui Tudor Mușatescu”

22.02.2008

Ciclul „Mari personalități ale vieții culturale românești - Bogdan Petriceicu  
Hașdeu - 180 de ani de la naștere”

26.02.2008

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural  
Național Olt

Brâncușiana - complex de manifestări științifice și culturale închinată nașterii  
lui Constantin Brâncuși.

Data: 19.02.2008

Loc: Tg-Jiu și Hobița

Organizator: Consiliul local și Primăria Tg-Jiu, Centrul pentru cultură și artă  
,,Constantin Brâncuși'' Tg-Jiu, Muzeul Gorjului, Biblioteca Județeană, CJCPCT Gorj,  
Ansamblul artistic ,,Doina Gorjului'', Consiliul local și Primăria Peștiș

Concertele FILARMONICII DE STAT Sibiu - luna februarie 2008

Data: 07.02.2008 - 28.02.2008

Loc: Sibiu

Organizator: FILARMONICA DE STAT

Adresa: Str.Cetatii nr.3-5

Telefon: 0269/210264

Fax: 0269/210264

Email:

filarmo@rdslink.ro

Site:

<http://www.filarmonicasibiu.ro>

Joi 7 februarie, ora 19 - Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

Dirijor: SABIN PAUTZA - 65 de ani de viață

45 de ani de activitate

Solist: FLORIN CROITORU

În program: Scott Joplin (S.Pautza) - 3 Rag-time pentru orchestră

S.Pautza - Concertul pentru vioară și orchestră

F.Schubert (S.Pautza) - "Fata și moartea"

Joi 14 februarie, ora 19 - Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: ANDRAS VASS - Ungaria

Solist: BARTHA GEZA

În program: W.A.Mozart - Divertismentul pentru orchestră nr.13 în Re Major K 334

Sandor Veress - Concert pentru clarinet și orchestră

primă audiție

J.Brahms - Simfonia a IV-a în mi minor, op.98

Joi 21 februarie, ora 19 - Sala THALIA

"SIBIU YOUTH ORCHESTRA"

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: GABRIEL BEBEȘELEA

Soliști: MARIUS TUȚĂ, AURELIAN BĂCAN

În program: R.Schumann - Uvertura "Manfred op.115

F.Mendelssohn-Bartholdy - Două piese de concert pentru doi clarineți, op.113, nr.1

și 2

F.Schubert - Simfonia a V-a în Si bemol Major D 485

Joi 28 februarie, ora 19 - Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: VICTOR GH.DUMĂNESCU

Solist: CRISTIAN FLOREA

În program: C.Gounod - "Noaptea Valpurgiei" din opera "Faust"

Manuel de Falla - Șase cântece spaniole pentru violoncel și orchestră

Fr.Couperin - Cinci piese pentru violoncel și orchestră

P.I.Ceaikovski - "Capriciul italian" op.45

Opera Maghiara Cluj

Adresa: Str. Emil Isac nr.26-28, 400023 Cluj-Napoca

Telefon: 0264-593463, 0264-439295

Fax: 0264-593463, 0264-439295

Email:  
manager@hungarianopera.ro

Site:  
<http://www.hungarianopera.ro>

Sâmbătă, Ábrahám Pál: Bal la Savoy - operetă în trei acte

9 februarie Dirijor: Incze G. Katalin  
ora 18.30 Regizor: Szabó Emese  
Titrat în limba română  
\*\*\*

Duminică, Gală de operetă

10 februarie Dirijor: Hary Béla  
ora 17.00 Regizor: Gy. Tatár Éva

\*\*\*

Luni, Cuvîntul

11 februarie spectacolul ansamblului de dans popular  
ora 20.00 din Odorheu Secuiesc

\*\*\*

Marți, Concert Cameral  
12 februarie cu participarea formațiilor Operei Maghiare Cluj  
ora 18.30

\*\*\*

Joi, Kálmán Imre: Silvia - operetă în trei acte

14 februarie Dirijor: Incze G. Katalin  
ora 18.30 Regizor: Selmeczi György  
Titrat în limba română

\*\*\*

Sâmbătă, Ábrahám Pál: Viktória - operetă în trei acte

23 februarie Dirijor: Incze G. Katalin  
ora 18.30 Regizor: Gy. Tatár Éva  
Titrat în limba română

\*\*\*

Duminică, Szirmai Albert: Mágánás Miska - operetă în trei acte

24 februarie Dirijor: Kulcsár Szabolcs (debut )  
ora 17.00 Regizor: Gy. Tatár Éva  
Titrat în limba română

\*\*\*

Joi, Gyöngyösi Levente: Califul-barză - Premieră pe țară



28 februarie      Dirijor: Selmeczi György, Horváth József  
ora 18.30            Regizor: Selmeczi György

Titrat în limba română

- In curind va aparea revista crestina
- > interconfesionala (on line) Glas Comun, la
  - > realizarea careia sunt asteptati sa-si aduca aportul
  - > toti iubitorii de Hristos.
  - >
  - > Vor fi cuprinse articole cu continut crestian,
  - > eseuri, studii, arta fotografica, poezii, etc.
  - > Nu vor fi acceptate materiale cu caracter
  - > tendentios, ideea comuna fiind -- SI TU SI EU IN
  - > SLUJBA CELUI PREASFINT.
  - >
  - > Nu se vor emite pretentii financiare in urma
  - > publicarii materialelor trimise.
  - >
  - > Editori fondatori preot stavr. Radu Botis, Alexandru
  - > Losonczy
  - >
  - > adresa de contact:
  - > tel. 0745/369891
  - > radu\_vasile67@yahoo.com
  - > www.radubotis.ro

AGENDA CULTURALA VALCEANA  
FEBRUARIE 2008

18 ianuarie - 17 februarie  
Muzeul de Istorie al Județului Vâlcea  
Expoziția "EXPO REPTILE VII"

Organizator:

· Muzeul Județean Vâlcea

Partener:

· SC Gabonica SRL

1 - 29 februarie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

„Bucuriile iernii” - expoziție de aranjamente florale, ikebana și origini,  
modelaj, pictură, fotografie

Organizator:

· Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

1 - 29 februarie

Muzeul Satului Vâlcean

Expoziție de pictură „Imagini din Muzeul Satului Vâlcean”

Organizator:

· Muzeul Județean Vâlcea

1 februarie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Reuniunea lunară a Societății Culturale "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

· Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

2 - 3 februarie

Ora 9,00 : Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Training

Organizatori:

Consiliul Copiilor "SPUNE" - coordonator prof. Dumitru Vlăduț  
Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

4 februarie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirižoare: Iulia Cibișescu Duran

Solist: Mihai Timofti

Program: Schumann - Uvertura la opera „Manfred”

Weber - Concertul nr. 1 pentru fagot și orchestră op. 75 în Fa major

Schubert - Simfonia a VIII- a „Neterminata”

Organizator:

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

7 februarie

Ora 17,00 : Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea

Lansarea cărții „Ce a mai rămas dintr-un întreg” de Paul Everac

Organizator:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

8 - 9 februarie

Voineasa

„Serbările zăpezii”

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Partener:

Primăria comunei Voineasa

10 februarie

Căminul cultural Oteșani

Program artistic cu ocazia sfințirii Bisericii Oteșani

Organizatori:

Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea

Primăria comunei Oteșani

Căminul cultural Oteșani

11 februarie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Florin Totan

Solistă: Claudia Codreanu - mezzosoprană

Program: Rossini - Uvertura la opera "Bărbierul din Sevilla"

- Aria Rosinei "Una voce pocco fa" din opera "Bărbierul din Sevilla"

Bellini - Aria "Se Romeo t`ucise un figlio" lui Romeo din opera

"Capuletti si Montecchi"

Bizet - "Habanera" din opera "Carmen"

Massenet - Suita de balet "Cidul"

Organizator:

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

12 februarie

Orele 9,30 - 16,00: Sala Multimedia a Ministerului Culturii și Cultelor  
Seminarul "Protecția integrată a bunurilor culturale mobile" din cadrul proiectului  
PHARE-Twinning «Consolidare instituțională, redactare de legislație secundară și

formare în domeniul patrimoniului cultural mobil și al bunurilor culturale»

Organizatori:

Ministerul Culturii și Cultelor

- Agenția de Integrare Europeană și Dezvoltare Economică (AEI) din Austria
- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

13 februarie

Ora 11,00: Muzeul Golești Argeș

Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 5

Organizatori:

- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea
- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Argeș

14 februarie

Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

"In memoriam... Dragoș Vrânceanu". În context: lansarea volumului omagial "Casa de sub pădure". In memoriam Dragoș Vrânceanu (1907 - 2007) apărut la Editura Offsetcolor, Rm.Vâlcea, 2007

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

Casa de cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

14 februarie

Ora 18,00: Hotel Alutus

Premiile Fundației "Vâlcea Unu", în domeniul culturii, pentru anul 2007

Organizator:

- Fundația "Vâlcea Unu" Râmnicu Vâlcea

15 februarie

Ora 17,00: Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea

Expoziție de pictură - Olga Popescu

Organizator:

- Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

18 februarie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Mihail Ștefănescu

Soliști: Dorin Farcaș - oboi, Cristian Modrescu - clarinet, Bogdan Tanislav - fagot,

Alin Roman - corn

Program: Mozart - Simfonia concertantă cu suflători

A.Lyadov - 8 cântece populare rusești

Ghiorghi Sviridov - Romance

Fr. Chopin - Poloneză

Evgheni Doga - Vals

E. Smirnov - Tango

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

19 februarie

Orele 11,00 - 13,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea

Întâlnirea Agenției Naționale Antidrog

Organizator:

Agenția Națională Antidrog - Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere  
Antidrog Vâlcea

Partener:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

19 februarie

Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești "A.E. Baconsky" Călimănești  
Medalion plastic "Lumină și culoare în opera lui Ștefan Luchian" - 140 de ani de la  
nașterea pictorului

Organizator:

Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești

21 februarie

Casa Corpului Didactic Rm. Vâlcea

Colocviu metodic cu instructorii artistici, coordonatori ai cercurilor de artă  
dramatică din școli, grădinițe și așezăminte de cultură din județul Vâlcea

În context: Lansarea concursului "Ucenicii Thaliei", ed. a VI-a 2008

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

Partener:

Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

21 februarie

Ora 17,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Festivitatea de premiere pe anul 2007 a Forumului Cultural al Râmnicului

Organizator:

Forumul Cultural al Râmnicului

22 februarie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Întâlnirea cenaclului literar "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

24 februarie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

„Dragobetele” - Carnavalul “dragostei și prieteniei”, muzică, dans și surprize

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

24 februarie

Căminul cultural Racovița

“Dragobetele” - Sărbătoarea Dragostei - Cap de primăvară

În context: deschiderea ciclului de manifestări prilejuite de Anul Nou de Primăvară  
“Ziua tradiției”, ed. a IX-a; concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia  
Vâlceană”, grupul folcloric “Rapsozii Oltului” și grupul de fluierași al Căminului

Cultural Racovița

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

Partener:

Primăria comunei Racovița

25 februarie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Alexandru Iosub  
Solist: Sandu Sandrin  
Program: Brahms - Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră  
Rimski - Korsakov - „Seherazada”  
Organizator:  
Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

27 februarie

Sala de arte "Constantin Iliescu" a Consiliului Județean Vâlcea  
"Arta fereastră a sufletului" - salon al artelor pentru persoanele cu dizabilități.  
În context: vernisajul expoziției de arte plastice; medalion literar - Ilorian  
Păunoiu; expoziție de carte a autorilor vâlceni, persoane cu dizabilități.

Organizator:  
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

Parteneri:

Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap Vâlcea  
Asociația Nevăzătorilor din România - Filiala Vâlcea  
Asociația Surzilor din România  
Fundația "Soul To Soul" Vâlcea  
Centrul de zi "Cozia"  
Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

28 februarie

Școala cu clasele I-VIII Bărbătești

"Ziua tradiției", ed. a IX - a, ciclul de manifestări prilejuite de Anul Nou de  
Primăvară

În context: In memoriam: "Constantin Bănaciu" 105 ani de la naștere; Maria Boboacă -  
71 de ani de viață și activitate

Organizator:  
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

Parteneri:

Primăria comunei Bărbătești  
Școala cu clasele I-VIII Bărbătești

28 februarie

Ora 17,00 : Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Lansarea cărții "Comori de spiritualitate ale Râmnicului - Istoria Bisericii Toți  
Sfinții din Râmnicu Vâlcea" de pr. Constantin Cîrstea

Organizatori:  
Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Biserica „Toți Sfinții” Râmnicu Vâlcea

28 februarie

Holul Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea și Magazinul de prezentare al  
Asociației Paloși

Vernisajul expoziției de măștișoare

Organizator:  
Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea

Partener:  
Primăria orașului Horezu

29 februarie

Sala de împrumut a Bibliotecii Orășenești "A.E. Baconsky" Călimănești  
Vitrina cu cartea dedicată zilelor de 1 și 8 Martie "În cinstea ta cea mai  
frumoasă"

Organizator:  
Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești

29 februarie

Ora 18,00 : Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Lansarea cărții "Giorgio Villa - incontro italo- romeno" de Giorgio Villa

Organizator:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Partener:

SC Giansi Constructor SRL

#### ALTE MANIFESTĂRI

Teatrul de Stat "Anton Pann" prezintă spectacolele lunii februarie:

12 februarie

Horezu și Vaideeni , orele 09,30 și 11,00

„Scufița Roșie”, dramatizare după Frații Grimm de Viorica Stamate

14 februarie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

„Năpasta”, de I.L.Caragiale, regia Adrian Roman

18 februarie

Sediul Teatrului " Al. Davila" Pitești, ora 11,00

„Motanul încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

ora 18,00

„Năpasta”, de I.L. Caragiale, regia Adrian Roman

19 februarie

Casa de Cultură Curtea de Argeș, ora 11,00

„ Motanul încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

20 februarie

Grădinița Cozia, Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

„ Motanul încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

21 februarie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 11,30

Motanul încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

„Năpasta”, de I.L.Caragiale, regia Adrian Roman

26 februarie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 11,30

Motanul încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

27 februarie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

„Năpasta”, de I.L.Caragiale, regia Adrian Roman

28 februarie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

„Întâmplări provinciale “ de Alexandru Vampilov, regia Adrian Roman

Teatrul Municipal "Ariel" prezintă spectacolele lunii februarie:

Sala Studio Zăvoi, în fiecare marți, miercuri și joi, orele 18,30:

„O noapte furtunoasă” de Ion Luca Caragiale, regia Doina Migleczi

“O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale, regia Doina Migleczi

„Giocondele” de Brigitte Louveaux, regia: Brigitte Louveaux

„Cerere în căsătorie” de A.P. Cehov, regia Doina Migleczi

„Ursul” de A.P. Cehov, regia Doina Migleczi

“Farsele maestrului Pathelin”, regia Dan Constantin

- "Conu Leonida fata cu reacțiunea" de I.L.Caragiale, regia Doina Migleczi
- „D’ale Carnavalului” de I. L. Caragiale, regia Aurel Palade
- Textul înainte de toate” de Doru Motoc, regia Doina Migleczi
- „Tom și Jerry” de Rick Cleveland, regia Aurel Palade
- "Oedip" după Sofocle, regia Doina Migleczi
- 5 - 12 februarie
- Sediul Teatrului Municipal "Ariel"
- Ateliere Internaționale pe tema: „All green - All theatre” (la aceste ateliere vor participa Sandy Maberley, Chris Ferris, Nathalie Noupadja și Doina Migleczi)

CALENDAR CULTURAL VÂLCEAN  
FEBRUARIE

- 1 februarie
- 1945: S-a născut sculptorul EMIL GAGHEL
- 1950: S-a născut CONSTANTIN CEAUȘU, dirijor, folclorist și interpret de muzică populară
- 2 februarie
- 1914: S-a născut muzicologul GHEORGHE MERIȘESCU
- 3 februarie
- 1658: 350 de ani de la înhumarea domnitorului MATEI BASARAB la Mănăstirea Arnota
- 1898: Se naște istoricul și omul politic GHEORGHE I. BRATIANU, membru al Academiei Române
- 4 februarie
- 1907: S-a născut scriitorul LADMISS NICOLAE ANDREESCU
- 5 februarie
- 1907: S-a născut artistul liric MIRCEA BUCIU
- 6 februarie
- 1602: Prima atestare documentară a comunei PĂUȘEȘTI - MĂGLAȘI
- 1927: S-a născut LUCIAN ZATTI, prozator și publicist
- 1980: S-a stins din viață muzicologul IONEL T. GEANTĂ
- 7 februarie
- 1951: S-a născut interpretul de muzică populară ION LUPU
- 8 februarie
- 1887: S-a născut folcloristul ION N. POPESCU
- 9 februarie
- 1880: S-a stins din viață ATANASIE STOENESCU, episcopul Râmnicului
- 1948: S-a născut epigramistul și publicistul NICHI URSEI
- 10 februarie
- 1938: S-a născut CONSTANTIN BOTORAN, istoric, cercetător științific, publicist
- 13 februarie
- 1574: Prima atestare documentară a comunei MUEREASCA
- 1956: S-a născut publicistul EMILIAN FRÂNCU
- 14 februarie
- 1907: S-a născut poetul DRAGOȘ VRÂNCEANU
- 1923: S-a născut dr. ION ALBESCU, promotor al culturii vâlcene peste hotare
- 1933: S-a născut istoricul și arhivistul CORNELIU TAMAȘ
- 1962: S-a născut DOINA GHIȚAN, soprană
- 15 februarie
- 1944: S-a născut poeta FLORICA MITROI
- 16 februarie
- 1853: S-a născut dr. GHEORGHE SABIN, ctitorul statuii Independenței de pe dealul Capela
- 1905: S-a născut CONSTANTIN BANACU, meșter popular

19 februarie

1941: S-a născut ION MĂLDĂRESCU, publicist

20 februarie

1928: S-a născut istoricul și publicistul EMILIAN POPESCU

21 februarie

1891: S-a născut poetul și ziaristul MARIN PREDESCU

1951: S-a născut artistul PETRE CICHIRDAN

22 februarie

1901: S-a născut IOAN MARINA - IUSTINIAN, fost Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române (1848 - 1977)

1934: S-a născut PETRE PETRIA, bibliograf, publicist, scriitor

23 februarie

1874/1876: S-a născut medicul și cercetătorul ION PUȚUREANU

25 februarie

1896: S-a născut doctorul CONSTANTIN GEORGESCU, om de teatru

1939: S-a stins din viață scriitorul IOAN N. DIANU

1960: S-a născut GHEORGHE NICOLAE DICAN, artist plastic

Calendar întocmit de Florin Epure

Surse:

Măldărescu Ion; Frâncu, Emilian: Râmnicu Vâlcea - Mica enciclopedie. II. Oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan, Editura Anton Pann, 2002

Petria, Petre: Vâlcea. Oameni de știință, cultură și artă. Dicționar, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 1997

Arhiva Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

#### PROTOPOPUL ȘI FAMILIA NOBILIARA BOLDEA

În Borlovenii - Vechi din Țara Almăjului ( Caraș - Severin almăjenii și nu numai au cinstit memoria unui ilustru înaintaș, protopopul militar colonel Pavel Boldea evocat de protopopul Nicolae Peres. La mormântul familiei nobiliare Boldea, s-a oficiat o slujbă de pomenire, după care cei prezenți s-au îndreptat spre casa familiei Boldea, pe frontispiciul căreia a fost montată o placă comemorativă, prof. Pavel Panduru - directorul Școlii de Arte și Meserii Prigor, primarul comunei, Verindeanu Pavel și profesorul de religie Petrică Zamela au vorbit despre Pavel Boldea. Cu ocazia acestui eveniment, Căminul Cultural din Borlovenii-Vechi a primit numele „Protopop Colonel Pavel Boldea” iar la școala din localitate a avut loc un simpozion la care au vorbit: Alexandru Nemoianu, istoric și filosof al culturii, Otilia Bârsan și avocatul Ioan Bârsan, r profesorul poet Nicolae Sârbu, director al Bibliotecii Județene „Paul Iorgovici” din Reșița, scriitorul Nicolae Danciu-Petniceanu din Timișoara, prof. Nicolae Andrei din localitatea Bănia, profesorii Gheorghe Rancu și Dănilă Sitariu din Șopotu-Vechi, primarul Iancu Panduru și Șeful de Ocol Silvic Vlaicu Costel de la Mehadia. Profesorul poet Iosif Băcilă a vorbit despre activitatea de cercetător a vieții românilor de peste hotare și de promotor cultural a domnului profesor Alexandru Nemoianu.

a aparut nmarul 31 al revistei literare Dor de Dor pe luna ianuarie 2008.este dat la tiparire volumul doi al Antologiei lyric[ ,epica Dor de Dor unde sunt antalogati 33 de autori.Lucrez la o carte de corespondente unde vor fi publicate toata



corespondenta primita pe adresa revistei de la primul numar pina la zi.Nu este putina corespondenta si ea va fi selectata pe luni si pe ani. Daca Dumneyeu ma va ajuta, sper sa editez un numar de 37 de poeme neterminat inchinate scumpei mele sotii decedata00

In contextul manifestarilor intitulate generic „CULTURA PRIN FILM” , firma ECRAN VALCEAN organizeaza o intalnire a publicului cinefil, cu opera cinematografica a lui Cristian Nemescu: "CALIFORNIA DREAMIN' ", film castigator al multor premii!  
Premiera valceana a acestui film va avea loc in ziua de vineri 1 februarie 2008 ora 20 la Sala Mare a Consiliului Judetean Valcea.

Ma simt onorata sa va invit la expozitia mea de  
> pictura si poezie  
>  
> intitulata "LUMINA DE PE UMARUL STANG",  
>  
> de la centrul Cultura M.I.R.A , Bucuresti, (M.A.I)  
>  
> [www.c-cultural.ro](http://www.c-cultural.ro)  
>  
> Vernisajul va avea loc  
>  
> vineri, 1 februarie , 2008 la orele 18,  
>  
> in Foaierul "Nichita Stanescu".

#### MANIFESTAREA CULTURALĂ DEDICATĂ MEMORIEI PROTOPOPULUI CRONICAR NICOLAE STOICA DE HAȚEG

Sâmbătă, 19 ianuarie 2008, sub auspiciile Societății literare „Sorin Titel”, conduse de către scriitorul Nicolae Danciu Petniceanu, și a primăriei comunei Mehadia, condusă de primarul ec. Iancu Panduru, a avut loc comemorarea culturală dedicată protopopului Nicolae Stoica de Hațeg și a învățătorului Ion Băcilă.

După slujba de comemorare, desfășurată la mormântul protopopului, a urmat un simpozion la liceul din localitate - liceu ce poartă numele protopopului - unde s-au prezentat lucrări despre activitatea protopopului și a învățătorului Ion Băcilă. Au fost susținute comunicări de către cadrele didactice și oameni de cultură ai locului.

După simpozion întreaga asistență s-a deplasat la casa învățătorului Ion Băcilă, unde s-a dezvelit o placă comemorativă.

Întreaga manifestare s-a desfășurat în acordurile muzicii fanfarei de elevi din Borlovenii - Vechi, Școala de Arte și Meserii Prigor, condusă de prof. de religie al acestei școli, Zamela Petrică.

Aceste manifestări au drept scop păstrarea unității și identității naționale în contextul mării globalizări.

Profesor Pavel Panduru

Joi, 31 ianuarie 2008, ora 19.00 la TEATRUL LIRIC ELENA TEODORINI din Craiova va avea loc spectacolul cu opera NABUCCO de Giuseppe Verdi;dirijor Victor Dumănescu (Cluj-Napoca), regia artistică Giuseppe Visciglia (Italia).

Vineri, 1 februarie, la Plenița - Dolj:  
Sărbătoarea Sfântului TRIFON - Patronul Spiritual al viilor  
Pentru anul 2008, Centrul Județean Dolj pentru Conservarea și Promovarea Culturii  
Tradiționale își propune să reinvie sărbătorirea SFÂNTULUI TRIFON în comunele  
Lipovu și Plenița, comunități cu mari suprafețe viticole.

"CĂSUȚA CU POVEȘTI" - o nouă premieră a Tetarului "JUNIOR" din Târgoviște  
Victor Mihalache a pregătit pentru cei mai mici spectatori, dar și pentru  
telespectatorii postului Columna Tv un one-man-show cu muzică, povești și efecte  
speciale. Florin CVorlăteanu (acompaniament muzical), Constantin Petrovici (camera  
tv) și Aurel Ciuca (tour-manager) sunt cei care îl însoțesc pe Victor Mihalache în  
această incursiune în minunata lume a copiilor și a copilăriei. În pregătire: o  
expoziție de desene!

FESTIVALUL NAȚIONAL DE MUZICĂ FOLK "TÂRGOVIȘTE"  
EDIȚIA a I-a - 28 februarie - 01 martie 2008

Primăria Târgoviște, Consiliul Local Târgoviște, Teatrul pentru Copii și  
Tineret "Mihai Popescu" în colaborare cu Casa de Cultură a Municipiului "I. Gh.  
Vasiliu", Fundația Culturală "Ghiocelul" în parteneriat cu Fundația Județeană  
pentru Tineret Dâmbovița și Centrul Național pentru Cultură Tradițională Dâmbovița  
organizează ediția a I-a a Festivalului Național de Muzică Folk „Târgoviște”,  
potrivit următorului regulament:

REGULAMENT DE CONCURS

1. Concursul este deschis oricărui interpret sau grup folk, care poate  
prezenta în concurs cel puțin două creații proprii ( grupurile folk nu vor depăși  
mai mult de 4 membri.) La festival se pot înscrie doar tinerii cu vârstă cuprinsă  
între 15 - 35 ani;

2. Pentru înscriere la concurs participanții vor expedia o casetă sau un CD  
demo cu piesele propuse pentru concurs, interpretate voce și chitară, și un CV în  
vederea realizării pliantului de sală cu date proprii și date din activitatea  
desfașurată în domeniu, până cel târziu 15 februarie 2008. Documentele necesare  
înscrierii vor fi expediate pe adresa Casa Tineretului, strada Tineretului nr.1 cod  
130000 cu mențiunea Festivalul Național de Muzică Folk „Târgoviște” (pt. Viorel  
Dincă). Un juriu de specialitate va selecționa interpreții și piesele alese pentru  
concurs în cel mult 3 zile de la data limită a înscrierii și aduse la cunoștință  
concurenților selecționați;

3. Concursul va avea loc în perioada 28.02 - 01.03 2008 la sala de  
spectacole a Fundației pentru Tineret Dâmbovița (Casa Tineretului), micro 6, zona  
„Select”;

4. Organizatorii vor asigura cazarea și masa concurenților admiși în  
concurs pe perioada desfășurării festivalului;

5. Ordinea intrării în concurs va fi stabilită de organizatori în funcție  
de cerințele spectacolului;

6. Un juriu de specialitate format din personalități (TV - RADIO, artiști  
profesioniști consacrați) va acorda celor mai buni concurenți următoarele premii:

TROFEUL LORIN STĂNESCU

În valoare de 3.000 lei

Individual  
Grup

Premiul I	2.000 lei	Premiul I
	2.000 lei	
Premiul II	1.500 lei	Premiul II

Premiul III 1.500 lei  
1.000 lei Premiul III  
1.000 lei

Mențiuni I, II, III - 500 lei fiecare

7. Organizatorii și sponsorii vor mai acorda premii în funcție de opțiunile juriului ( creație, interpretare și speciale, etc.)
8. Laureții vor participa la Gala Laureților. Neprezentarea în concert atrage după sine anularea premiului;
9. Organizatorii intenționează să realizeze cu laureții un CD - înregistrare din concert, toate drepturile decurgând din Legea drepturilor de autor fiind cedate organizatorilor;
10. Concurentul distins cu trofeul festivalului nu va mai putea participa la edițiile viitoare ale concursului decât ca invitat în recital. Concurentul sau grupul distins cu premiul I nu va mai putea concura decât după următoarele două ediții.

Informații despre Festival la telefon:  
Teatrul pentru copii și Tineret „Mihai Popescu” Târgoviște  
Tel/fax : 0245.210879  
e-mail : tmp\_tgv@yahoo.com  
Fundatia Județeană pentru Tineret Dâmbovița  
Tel/fax : 0245.214389  
e-mail : fjt\_db@yahoo.com

joi, 31 ian. 2008, ora 11.00, la Craiova, la Muzeul Olteniei - Secția de Istorie-Arheologie, va avea loc vernisajul expoziției SFÂRȘITUL EPOCII BRONZULUI ÎN SUD-VESTUL ROMÂNIEI, CULTURA GÂRLA MARE.

Manifestarea este organizată de Consiliile Județene Dolj și Mehedinți, prin Muzeul Olteniei și Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu-Severin.  
Expoziția va putea fi vizitată și în luna februarie.

Reinaugurarea sălii de la Operetă  
Teatrul de Operetă începe a-și pune în practică proiectele pentru 2008 în sala mică a Teatrului Național unde a funcționat până la incendierea acesteia. Relansarea sălii a avut loc duminică, 27 ianuarie, cu un spectacol pregătit special, "Bal la prințul Orlovski", un spectacol muzical-coregrafic, reunind un număr-record de artiști, în selecțiuni din opere diferite. Început cu "Valsul Imperial" de Johann Strauss și terminat cu "Marșul Radetzki", "Balul" a adus arii și scene de balet din "Țara Surâsului", "Văduva veselă", "Prințesa circului", "Victoria și al ei husar", "Lăsați-mă să cânt" și "Liliacul" lui Kalman care a dat, de altfel, ideea acestui spectacol. Sub bagheta dirijorilor Emil Maxim și Lucian Vlădescu au evoluat aproape toți soliștii teatrului, trupa de balet, orchestra și, mai ales, două intervenții instrumentale solistice de prestigiu: Horia Mihail, care a inaugurat noul pian Bosendorfer și Alexandru Tomescu, care a cântat pe vestita vioară Stradivarius. Proiectele Teatrului de Operetă pentru noua sală sunt ambițioase, cu 7 premiere în acest an, dintre care remarcăm montarea regizorului maghiar Attila Beres cu "Văduva veselă" și organizarea unui festival internațional, la sfârșitul stagiunii 2007-2008, cu participarea unor țări în care acest gen este deosebit de prețuit - Ungaria, Rusia, Ucraina, Bulgaria, Suedia - și invitarea unor pianiști și soliști vocali străini pentru recitaluri menite să pună în valoare noul pian sau continuarea proiectului "Memoria Operetei".

Eveniment editorial

Recent, la Editura Napoca Star din Cluj-Napoca, a apărut cartea „Don't play with the snakes” semnat de Hanna Bota. Volumul cuprinde o selecție din cele trei cărți de poezie publicate până în prezent de autoare. Selecția și versiunea engleză aparțin lui Dan Brudașcu, profesor onorific adjunct al Universității Districtului Columbia (S.U.A.).

Hanna Bota (născută, în Cluj-Napoca, la 7 iulie 1968), absolventă în teologie, actualmente profesoară de religie într-un liceu clujean, s-a afirmat, începând din anii '90, atât ca poetă, cât și ca prozatoare. Ultima ei carte, apărută în mai 2007, este romanul Maria din Magdala considerat de unii critici drept una din aparițiile remarcabile ale anului editorial recent încheiat. Tot în același an, autoarea a publicat volumul de poezii Jurnalul unui nabi. De o bună și extrem de favorabilă primire s-au bucurat și celelalte volume de poezie publicate de Hanna Bota: Candidați pentru ploaia târzie (1994), Dincolo de sine (1997), Ultimele poeme închipuite ale lui V.V. în transcriere imaginară de ... (2003) sau Elogiul pietrei (2004).

#### O NOUA REVISTA LITERARA LA CHISINAU

Un grup de tineri scriitori din Chisinau: Marius Ianus și Dumitru Crudu împreună cu colaboratorii Mihai Vakulovski, Pavel Paduraru, Stefan Bastovoi, Silvia Caloianu, Andrei Gamart, Hose Pablo, Mitoș Miclășanu etc. au lansat de curând revista "Stare de Urgență", cu subtitlul "revista bilunara de literatura, arta și atitudine". Revista de la Chisinau își propune să aducă un suflu nou în peisajul publicistic în limba română, Ajunsa la numărul al doilea, într-un stil specific incisiv care caracterizează acest grup de valoroși [tanara literatură, "Starea de urgență" are ca temă principală "Frica la moldoveni".

Ma numesc Alecsandru BOBOC și sunt primarul comunei Gradistea, jud. Calarasi.  
Astăzi

mi-am făcut cont pe forumul site-ului dvs. Cred că avem câte ceva de arătat și pentru a ne cunoaște mai bine, vă rog să accesați [www.primariagradistea.ro](http://www.primariagradistea.ro) De pe prima pagină se poate intra foarte bine pe ziarul local al comunei noastre, precum și pe prezentarea ansamblului nostru folcloric  
[http://www.primariagradistea.ro/braulețul\\_dunării.html](http://www.primariagradistea.ro/braulețul_dunării.html)

#### LA CALARASI O EXPOZITIE EVOCANDU-L PE SCULPTORUL ION VLAD

În județul natal al marelui sculptor a fost inaugurată expoziția intitulată "Ion Vlad se întoarce acasă", ce va rămâne deschisă până pe 1 martie. Ion Vlad este unul dintre cei mai importanți artiști români, care s-a născut în 1920 la Fetesti și s-a stins din viață în 1992 la Paris. Prima expoziție de desene a artistului a avut loc în 1933, cu portrete ale colegilor de liceu, ale profesorilor și ale personalităților orașului, la biblioteca din centrul orașului Calarasi. Prieten și confrate de avangarda artistică și literară cu Dimitrie Stelaru, Constant Tonegaru, Naum Corcescu, Geo Dumitrescu, Stephan Roll, Lucian Grigorescu, Ioan Anghel, Ion Vlasiu, Romulus Ladea, de-a lungul vieții sale Ion Vlad a expus în galerii importante din țară și din străinătate, a avut expoziții personale la Sighisoara, la București, la Paris, la Nisa etc. O mare parte a vieții sale a petrecut-o în Franța. În 1991, Ion Vlad a fost ales membru al Academiei Române

#### La Veneția: istroromâni

Un spectacol unic, prezentând tradițiile istroromânilor, s-a desfășurat într-unul dintre celebrele scuaruri ale Veneției. La Campo Santa Fosca, Ansamblul folcloric "Dor călător" din Graz (Austria), condus de Ionel Mircea Popi, a prezentat venețienilor și turiștilor veniți în Lagună ca să întâmpine celebrul carnaval venețian, o serie de cântece și dansuri specifice acestei vechi etnii de seminițe românească provenind din zona Maramureșului și Banatului, ai cărei urmași locuiesc tradițional în vestul Croației, ca și în anumite zone din Italia și Austria. În

vestul Croației, locuind peninsula ce le dă numele, ei sunt cunoscuți drept "ciribiri" sau "vlahii din Istria".

Cu acest prilej, Institutul de Cultură și Cercetare Umanistică "Nicolae Iorga" de la Veneția, în colaborare cu Asociația Culturală Italo-Română "Decebal" din Trieste au organizat o expoziție cu documente, fotografii, afișe, cărți, precum și diverse obiecte originale ca, de exemplu, primul manual de istororomână, stampe vechi și hărți care ilustrează istoria Istriei și mai multe manifestări de promovare a acestei comunități, reunite sub genericul "Istororomâni: o cultură mică în marea istorie", sub patronajul Primăriei din Trieste și al UNESCO Italia.

Întâlnirea de lucru cu membrii proiectului Alesia pentru parteneriatul în Proiectul de Restaurare și Promovare a Cetăților din Munții Orăștiei a avut loc la Deva în organizarea Direcției Județene de Cultură, Culte Patrimoniul Național, stabilindu-se etapele de lucru pentru anul 2008 și punerea în circuitul turistic a primelor obiective

Manifestări culturale complexe în județul Olt:  
Expoziții, simpozion, spectacol de muzică și poezie „Ion Minulescu”

„Conservarea și prezervarea tradițiilor, a identității culturale locale”

Perioada: 01.01.2008 - 31.01.2008 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Olt Data înregistrării: 14.01.2008

„Evidența analitică și clasarea patrimoniului-cultural” Perioada: 01.01.2008 - 31.01.2008 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Olt Data înregistrării: 14.01.2008

„Județul Olt în spațiul cultural național și european” Perioada: 01.01.2008 - 31.01.2008 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Olt Data înregistrării: 14.01.2008

Medalion literar - „Singur printre poeți - Marin Sorescu - poet al plaiurilor oltenesti” Perioada: 19.02.2008 - 19.02.2008

» Colocviul „115 ani de la nașterea lui Tudor Mușatescu” Perioada: 22.02.2008 - 22.02.2008

#### AGENDA CULTURALĂ VRÂNCEANĂ

22 ianuarie Focsani Sala Tara Vrancei -Cinema Balada, orele 17.00 Ansamblul Folcloric Profesionist “Tara Vrancei” Arhivele Statului Consiliul Local al Tinerilor Focsani “ Unirea face puterea” concurs spectacol

23 ianuarie Focsani Sala Tara Vrancei -Cinema Balada, orele 17.00 Ansamblul Folcloric Profesionist “Tara Vrancei” “Hai români la hora mare” spectacol muzical-coregrafic

24 Ianuarie Focsani Ateneul Popular, orele 14.00 Ateneul Popular “Mr Gh Pastia” Expozitie 24 Ianuarie 1859 in colaborare cu Arhivele Statului Vrancea

24 Ianuarie Focsani Piata Unirii, orele 11.00 Teatrul Municipal Mr Gh Pastia Ansamblul Folcloric Profesionist “Tara Vrancei” Spectacol dedicat implinirii a 149 de ani de la unirea Principatelor Române Moment folcloric “Hai să dam mână cu mână”

24 Ianuarie Mărășești Casa de Cultura Mărășești Manifestari dedicate Unirii Principatelor

24 Ianuarie Adjud Casa de Cultură Adjud Muzeul Vrancei 24 Ianuarie 1859 - Unirea Principatelor Române

30 ianuarie Focsani Teatrul Municipalsala “Mr.Gh.Pastia” orele 18.00 Teatrul Municipal O noapte furtunoasa; regia Catalin Naum

Cenaclul Literar Mihai Eminescu si revista Lumina Lina  
din New York (Director Theodor Damian, Consilier M.N.Rusu)

invita pe toti iubitorii de literatura

Vineri 25 Ianuarie 2008, ora 7:00 PM

la resedinta Pr. Prof. Theodor Damian

30-18 50th Street, Woodside, NY

(tren R, V, G pana la statia 46 Street)

Astoria (Queens)

la o seara literara pe tema:

Bilant si Perspective

prezinta M.N. Rusu, critic si istoric literar

va anunt cu placere aparitia la editura FIDES din Iasi, a volumului de poezii „33 bis”, prefatat de domnul Dumitru Scortanu, si a minivolumului „Analfabetism literar”.

Aceste doua noi volume pot fi citite si pe siteul [www.ionutcaragea.ro](http://www.ionutcaragea.ro)

Torino - capitala culturala romaneasca

In intervalul 18-25 ianuarie 2008, cei de la Torino au posibilitatea de a vizita o expozitie colectiva a trei dintre cei mai cunoscuti artisti romani din Piemonte:  
Liviu Margineanu, absolvent al Scolii Apostu din Bacau, Lucian Silisteanu, al Academiei de Arte din Iasi si Simona Juncu Calpac, a Liceului de arte din Piatra

Neamt. Fiecare abordeaza arta in propriul stil prezentand astfel pictura abstracta, sculptura si arta decorativa textila.

JOI, 24 IANUARIE 2008

Craiova, Piața Alexandru Ioan Cuza

Programul manifestărilor dedicate celebrării a 149 de la Unirea Principatelor Române:

- ora 10.00 Intonarea Imnului Național
- ora 10.05 Alocuțiunile oficialilor
- ora 10.20 Depuneri de buchete de flori la statuia Domnitorului Alexandru Ioan Cuza
- ora 10.50 Defilarea Gărzii de onoare
- ora 11.00 HORA UNIRII și program muzical-artistic "Uniți în cuget și-n simțiri"
- ora 11.45 Masă festivă - Sala Mică a Primăriei Craiova

vineri, 01.02.2008, ora 11.00 / pe platoul Primăriei orașului Segarcea:

SĂRBĂTOAREA TRIFON - PATRONUL SPIRITUAL ȘI PROTECTORUL VIILOR

Manifestarea va fi deschisă de alocuțiunile oficialilor, ceremonialul sfințirii viilor pentru anul nou - 2008 și continuată cu un spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric "Maria Tănase"

Romanul lui Mircea Eliade „Maitreyi” va fi dramatizat de Teatrul de Stat din Oradea, repetițiile la spectacolul cu același titlu fiind începute de trupa „Iosif Vulcan”. Regia va fi semnată de Chris Simion. „Maitreyi” va fi a cincea premieră a stagiunii 2007-2008 pe scena orădeană. Premiera va avea loc la mijlocul lunii februarie.

vineri, 1 feb. 2008 / ora 19.00

FILARMONICA OLTENIA

Concert simfonic - În program:

BEETHOVEN

Uvertura "Coriolan"

Concertul nr.3 în Do minor pt.pian și orchestră

CEAIKOVSKI

Simfonia a IV.a în Fa minor

Dirijor - ALFONSO SAURA (Spania)

Solist - VINICIU MAROIANU; pian

COMPOZITORUL STEFAN NICULESCU

Aflam cu durere ca s-a stins din viață unul dintre cei mai mari muzicieni români ai secolului XX, profesor-model al multor talente si compozitor modern de mare prestigiu in avangarda artistica ce impune contributia romaneasca in lume. Anul trecut, lumea muzicală europeană l-a omagiat pe compozitorul și academicianul Ștefan Niculescu la vârsta de 80 de ani, dedicându-i portrete - în București, în Basel, Zürich, Berlin, Hamburg și în alte centre culturale ale lumii

SARBATOAREA LICEULUI "GRIGORE TOCILESCU" MIZIL-30 IANUARIE 2008, ed.II

In cadrul acesteia se vor decerna premiile Concursului National de Poezie, Epigrame si Calambururi "ROMEO SI JULIETA LA MIZIL."

Se va inaugura CENTRUL DE DOCUMENTARE SI INFORMARE al liceului.

Printre invitatii de onoare: domnii Corneliu Leu, Nicolae Dragos, Alexandru Mironov, Corneliu Berbente, Didona Eminescu.

Aceasta editie, ca si aceea de anul trecut, are loc sub zodia traditiei si in spiritul inovatiei. L.B.

SARBATOAREA LICEULUI "GRIGORE TOCILESCU" MIZIL-30 IANUARIE 2008, ed.II

In cadrul acesteia se vor decerna premiile Concursului National de Poezie, Epigrame si Calambururi "ROMEO SI JULIETA LA MIZIL."

Se va inaugura CENTRUL DE DOCUMENTARE SI INFORMARE al liceului.

Printre invitatii de onoare: domnii Corneliu Leu, Nicolae Dragos, Alexandru Mironov, Corneliu Berbente, Didona Eminescu.

Aceasta editie, ca si aceea de anul trecut, are loc sub zodia traditiei si in spiritul inovatiei. L.B.

mihai eminescu-evocari

Expoziția "Expresivități textile", a artistului plastic Hedy M.Kiss

Data: 18.01.2008 - 31.01.2008

Loc: Timișoara

Organizator: Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a județului Timiș

Adresa: str. Episcop Augustin Pacha nr.8

Telefon: +40 (0)256 493659, 493661

Fax: +40 (0)256 493659

Email: dccpctimis@mail.dnttm.ro

Site: <http://www.dccpcnjtimis.ro>

Prezintă criticul de artă prof.univ.dr.Ioan Iovan și criticul de artă Ioan Szekernyés, președinte al Filialei din Timișoara a UAP.

Expoziția de pictură "GEN PARADISIAC"

a artistei Georgeta Cădărean Cocian.

Prezintă: prof.univ.dr. Ioan Iovan, critic de artă și prof.univ.dr. Mihai Dragomirescu.

INVITAȚIE la eveniment

Imagini din timpul evenimentului

Locul de desfășurare:

Timișoara, Casa Artelor (sediul DCCPCNJ Timiș), str. Episcop Augustin Pacha nr.8

Joi, 24 Ianuarie 2008, orele 19, la sala de concerte a Centrului National de Arta "TINERIMEA ROMANA" va avea loc concertul

"DIASPORA COMPONISTICĂ ROMÂNEASCĂ" (VI)

In program:

COSTIN CAZABAN - SOLVE E COAGULA



YEHUDA YANNAY - SEVEN LATE SPRING PIECES

TUDOR MISDOLEA - DANS NOCTURN

VLADIMIR BELEAEV - SEPTET (IN MEMORIAM)

AUREL STROE - HUMORESKE MIT ZWEI DURBLICKEN ZUM LEEREN

Interpreteaza Ansamblul "ARCHAEUS"

Anca Vartolomei - violoncel

Șerban Novac - fagot

Dorin Gliga - oboi

Ion Nedelciu - clarinet

Rodica Dănceanu - pian

Alexandru Matei - percuție

Marius Lăcraru - vioară

Liviu Dănceanu - conducerea muzicală

PROGRAM DE SPECTACOLE

TEATRUL NATIONAL RADU STANCA SIBIU

PERIOADA 8 - 30 ianuarie 2008

Marti 8 ianuarie 2008 ora 19.00 "TRANSPORT DE FEMEI de Steve Gooch" sediu:  
Teatrul National "Radu Stanca" sectia germana

REGIA: George Ivascu

DISTRIBUTIA: Gabriel Sterian, Ali Deac, Simina Contras, Iula Merca, Daniela Anghel,  
lozelei Ghazawi, Emilia Iancu, Ada Soaica

- intrarea libera, in limita locurilor disponibile

Spectacol sustinut de studentii anului IV Actorie "clasa lector univ. dr. George  
Ivascu, Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, Facultatea de Litere si Arte

Miercuri 9 ianuarie 2008 ora 19.00 "WIE FEUERE ICH MEINEN MORDER de Aki  
Kaurismaki" sediu: Teatrul National "Radu Stanca" sectia germana

REGIA: Radu Alexandru Nica

SCENOGRAFIA: Carmencita Brojboiu

DISTRIBUTIA: Georg Potzolli, Johanna Adam, Franz Kattesch, Horia Nicoara, Pali  
Vecsei

- cu subtitrare in limba romana

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=am\\_angajat\\_un\\_ucigas\\_profesionist](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=am_angajat_un_ucigas_profesionist)

Joi 10 ianuarie 2008 ora 19.00 "ELECTRA scenariu dramatic de Mihai Maniutiu dupa  
Sofocle si Euripide" sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Mihai Maniutiu

SCENOGRAFIA: Cristian Rusu

DISTRIBUTIA: Mariana Presecan, Ioana Craciunescu, Marian Ralea, Doru Presecan, Dan  
Glasu, Ofelia Popii, Florin Cosulet, Adrian Matic, Mihai Coman, Diana Fufezan,  
Adrian Neacsu, Catalin Neghina, Eduard Patrascu, Catalin Patru, Viorel Rata, Bogdan  
Saratean, Cristina Stoleriu, Dana Talos, Codruta Vasii si Grupul "Iza" din  
Maramures

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=electra](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=electra)

Vineri 11 ianuarie 2008 ora 19.00 " TREI POVESTIRI CARE MERITA SA FIE POVESTITE  
de Osvaldo Dragun

" sediu: Casa de Cultura a Sindicatelor " Sala de sport

REGIA: Dan Glasu

DISTRIBUTIA: Alina Irom, Romina Stroia, Alexandra Tica, Arina Trif, Florin Besoiu,  
Catalin Grigoras

- intrarea libera, in limita locurilor disponibile

Spectacol sustinut de absolventii Sectiei Actorie, Universitatea "Lucian Blaga"  
Sibiu, Facultatea de Litere si Arte, cu participarea studentilor anului II Actorie  
" clasa lector univ. drd. Dan Glasu si anului III Actorie " clasa lector univ.  
drd. Marian Ralea

Sambata 12 ianuarie, Duminica 13 ianuarie 2008 ora 19.00 " FAUST de Goethe "  
sediul: Centrala Simerom

SCENARIUL SI REGIA: Silviu Purcarete

DECOR SI LIGHT DESIGN: Helmut Stãrmer

COSTUMELE: Lia Mantoc

MUZICA ORIGINALA: Vasile Sirli

ORCHESTRATIA: Doru Apreotesei

VIDEO: Andu Dumitrescu

ASISTENT DE SCENOGRAFIE: Daniel Raduta

DISTRIBUTIA: Ilie Gheorghe, Ofelia Popii, Johanna Adam, Maria Anusca, Eموke  
Boldizsar, Lerida Buchholtzer, Irina Deak, Diana Fufezan, Raluca Iani, Laura Ilea,  
Diana Vacaru Lazar, Dana Maria Lazarescu, Rodica Margarit, Gabriela Neagu, Renate  
Muller Nica, Veronica Popescu, Eleonora Posirca, Mariana Presecan, Cristina Ragos,  
Cristina Stoleriu, Dana Talos, Codruta Vasii, Ema Vetean, Mihai Coman, Florin  
Cosulet, Dan Glasu, Tomohiko Kogi, Adrian Matioc, Adrian Neacsu, Catalin Neghina,  
Eduard Patrascu, Catalin Patru, Doru Presecan, Viorel Rata, Vlad Robas, Bogdan  
Saratean, Ciprian Scurtea, Cristian Stanca, Pali Vecsei, Liviu Vlad, Steve Walter,  
Dana Anghel, Simina Contrás, Raluca Covrig, Teodora Domnariu, Lorelei Gazawi,  
Bianca Goadá, Iulia Mihaela Grigore, Emilia Iancu, Alina Irom, Laura Luca, Ilinca  
Mateescu, Iulia Merca, Diana Sofia Murarus, Florentina Neagu, Alexandra Petrasciuc,  
Romina Stroia, Andreea Soaica, Dorianá Taut, Gabriela Tica, Arina Trif, Codruta  
Varadi, Mihai Alexandru, Florin Besoiu, Liviu Bledea, Gabriel Budur, Alex Deac,  
Catalin Grigoras, Alexandru Verzescu, Laurentiu Vlad, Tania Anastasof, Medeea  
Dobrota, Doris Faff, Astrid Hermann, Irina Mihai, Aneea Oprin, Ana Maria Telebus

Imperium Band: Dorin Pitariu (chitara), Calin Filip (bass), Lucian Fabro  
(percutie), Ciprian Oancea (claviaturi)

- Pret bilete: 20 lei; redus: 10 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=faustpurcarete](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=faustpurcarete)

Miercuri 16 ianuarie 2008 ora 19.00 - ELLING de Axel Hellstenius (in colaborare cu Peter Næss) dupa romanul "Fratii de Sange" de Ingvar Ambjörn, tradus din norvegiana de Gabriele Haefs - sediu: Teatrul National "Radu Stanca" - sectia germana

REGIA: Vlad Massaci

SCENOGRAFIA: Andu Dumitrescu

ILUSTRATIE MUZICALA: Cristian Juncu

DISTRIBUTIA: Georg Potzolli, Franz Kattesch, Bogdan Saratean, Johanna Adam

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Joi 17 ianuarie 2008 ora 19.00 - ELECTRA scenariu dramatic de Mihai Maniutiu dupa Sofocle si Euripide - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Mihai Maniutiu

SCENOGRAFIA: Cristian Rusu

DISTRIBUTIA: Mariana Presecan, Ioana Craciunescu, Marian Ralea, Doru Presecan, Dan Glasu, Ofelia Popii, Florin Cosulet, Adrian Matic, Mihai Coman, Diana Fufezan, Adrian Neacsu, Catalin Neghina, Eduard Patrascu, Catalin Patru, Viorel Rata, Bogdan Saratean, Cristina Stoleriu, Dana Talos, Codruta Vasiliu si Grupul "Iza" din Maramures

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=electra](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=electra)

Vineri 18 ianuarie 2008 ora 19:00 - BALUL scenariu de Radu Alexandru Nica si Mihaela Michailov dupa o idee a Theatre de Campagnol - sediu: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Radu Alexandru Nica

SCENOGRAFIA: Helmut Sturmer

COSTUME: Maria Miu

COREGRAFIA: Carmen Cotofana

MUZICA ORIGINALA: Vasile Sirli

DISTRIBUTIA: Diana Fufezan, Gabriela Neagu, Ofelia Popii, Florentina Tilea, Codruta

Vasiu, Florin Cosulet, Adrian Matic, Horia Nicoara, Adrian Neacsu, Catalin Patru,  
Viorel Rata, Pali Vecsei

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=balul](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=balul)

Sambata 19 ianuarie 2008 ora 19.00 " NASUL dupa N.V. Gogol " sediu: Teatrul  
National "Radu Stanca"

DIRECTIA DE SCENA: Alexandru Dabija

SCENOGRAFIE, LIGHT DESIGN, VIDEO: Andu Dumitrescu

MUZICA SI VERSURILE: Ada Milea, Bogdan Burlacianu

CU: Ada Milea, Bogdan Burlacianu

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=nasul](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=nasul)

Duminica 20 ianuarie 2008 ora 19.00 " GAITELE de Alexandru Kiritescu " sediu:  
Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Florin Zamfirescu

DECORUL: Alin Gavrilă

COSTUMELE: Mc. Ranin

DISTRIBUTIA: Dana Maria Lazarescu, Rodica Margarit, Dana Talos, Geraldina Basarab,  
Ofelia Popii, Diana Fufezan, Codruta Vasiu, Florentina Tilea, Adrian Neacsu, Mihai  
Coman, Pali Vecsei

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Miercuri 23 ianuarie 2008 ora 19.00 " ELLING de Axel Hellstenius (in colaborare  
cu Peter Næss) dupa romanul "Fрати de Sange" de Ingvar Ambjörn, tradus din  
norvegiana de Gabriele Haefs " sediu: Teatrul National "Radu Stanca" - sectia  
germana

REGIA: Vlad Massaci

SCENOGRAFIA: Andu Dumitrescu

ILUSTRATIE MUZICALA: Cristian Juncu

DISTRIBUTIA: Georg Potzolli, Franz Kattesch, Bogdan Saratean, Johanna Adam

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

Vineri 25 ianuarie, Sambata 26 ianuarie 2008 ora 19:00 " PESCARUSUL de Cehov "  
sediul: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Andrei Serban

SCENOGRAFIA: Andu Dumitrescu

COSTUMELE: Maria Miu

DISTRIBUTIA: Maia Morgenstern/Mariana Presecan, Tudor Aaron Istodor/Adrian Neacsu,  
Marian Ralea/Georg Potzolli, Cristina Flutur, Dan Glasu, Cristina  
Stoleriu/Florentina Tilea, Diana Fufezan/Raluca Iani/Ofelia Popii, Adrian Maticoc,  
Cornel Raileanu/Doru Presecan, Viorel Rata/Pali Vecsei

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=pescarusulserban](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=pescarusulserban)

Duminica 27 ianuarie 2008 ora 19.00 "ASTEPTANDU-L PE GODOT de Samuel Beckett "  
sediul: Teatrul National "Radu Stanca"

Regia: Silviu Purcarete

Scenografia: Silviu Purcarete

Distributia: Constantin Chiriac, Marian Ralea, Cristian Stanca, Pali Vecsei, Sanda  
Anastasof, Dan Mitrea si muzicienii: Aurel Tancu, Sena Ducariu, Lacrima Maria  
Stanescu

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=asteptandu\\_l\\_pe\\_godot\\_purcarete](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=asteptandu_l_pe_godot_purcarete)

Miercuri 30 ianuarie 2008 ora 19.00 " DIE ARABISCHE NACHT de Roland  
Schimmelpfennig " sediul: Teatrul National "Radu Stanca"

REGIA: Radu Alexandru Nica

SCENOGRAFIA: Mihai Pacurar

COREGRAFIA: Lă3rănt Andrăjs

DISTRIBUTIA: Franz Kattesch, Alexandru Deac, Johanna Adam, Horia Nicoara, Anca  
Cipariu, Florentina Tilea

- cu subtitrare in limba romana

- Pret bilete: 10 lei; redus: 5 lei

[http://galerie.liternet.ro/view\\_album.php?set\\_albumName=noapte\\_araba](http://galerie.liternet.ro/view_album.php?set_albumName=noapte_araba)

REVISTA "PORTO-FRANCO" nr. 140

a apărut de curînd la Galați reflectând activitatea susținută a Societății scriitorilor "Costache Negri". Aniversarea academicianului Mihai Cimpoi și un "Remember Ioanid Romanescu", evocările Hortensia Papadat Bengescu și Mihail Sebastian însoțesc versurile și proza lui Ion Croitoru, N.I.Staicu-Buciumeni, Angela Baciuc, Mihai Ganea, Luminița Dascălu, Liliana Spătaru, Ana Cioriciu, Alina Cheșcă, Oana Mihai, Oltea Ștefănescu și ale mentorului revistei: Sterian Vicol

Teatrul LUNI de la Green Hours

Subiecte tari, de actualitate, cu piese inedite, constituie programul Teatrului LUNI de la Green Hours, în prezent jucându-se producția complet românească "Bucarest Calling". Piesa s-a jucat în străinătate de nouă ori, dar în România numai de patru ori. Trupa a fost invitată la festivalul internațional "The New York Fringe", unul dintre cele mai bine cotate festivaluri de teatru din lume. Numele autorului este Peca Ștefan, iar actorii sunt cu toții foarte tineri: Isabela Neamțu, Katia Pascariut, Cosmin Selesi, Daniel Popa, Laurențiu Bănescu. Teatrul LUNI are o activitate de 10 ani, timp în care și-a format un public al său care a primit foarte bine "Bucarest Calling". Personajele piesei se mișcă într-un cerc vicios care e de fapt Bucureștiul: Un fel de închisoare din care nu pot evada. Încearcă să evadeze, totuși, personajul interpretat de Isabela Neamțu - o prostituată al cărei vis e să devină actriță la Hollywood.

Arad biennial 2007".

Manifestarea de artă contemporană, care a demarat la Arad aduce în oraș lucrări de pictură, grafică și sculptură realizate de peste două sute de artiști din țară și din străinătate. „Arad biennial” constituie într-un punct de întâlnire pe simeze și în spațiile galeriilor a celor mai reprezentative opere din sfera picturii, sculpturii, graficii contemporane semnate de autori aparținând spațiului central și sud-est european. La acest proiect au aderat orașe partenere și viitoare partenere ale Aradului: Pecs - Ungaria, Plzen - Cehia și Osijek - Croația. După expunerea la Arad, o selecție a bienalei va fi itinerată în cele trei orașe și la invitația primăriei orașului Pohlarn - Austria, în locul de naștere al marelui pictor expresionist Oskar Kokoschka. Vor fi expuse 78 de lucrări de pictură, 37 sculpturi și 15 lucrări de grafică, la Galeria Delta din Arad, la Muzeul de Artă, la Sala Clio, dar și în holul Teatrului Clasic „Ioan Slavici”.

TERMINAL00 2008: Săptămâna de Artă Contemporană Balcanică

Încă de la înființarea sa, în anul 2004, Terminal00 a derulat o activitate susținută în domeniul artei contemporane balcanice. Creat inițial ca un focar pentru arta tânără balcanică, Terminal00 a devenit un centru în care se face o selecție importantă a artelor vizuale și multimedia, și care stimulează cercetarea în arta balcanică printr-o varietate de discuții publice inovatoare și expoziții ale unor evenimente culturale variate, încurajând inițiativa artistică și cooperarea regională.

Terminal00 intenționează să creeze o platformă de prezentare și promovare și un forum activ pentru arta balcanică contemporană, unde sunt invitați să participe atât artiști consacrați cât și debutanți. Tema de înscriere în 2008 este „Ce este albul?”. Cei interesați pot aplica online la adresa: [www.terminal00.org](http://www.terminal00.org), pentru următoarele categorii:

1. video/film/animație ;
2. fotografie
3. arte vizuale;
4. jazz/improvizație/muzică electronică;
5. teatru contemporan/dans ;

## 6. proiecte multimedia

Centrul Național al Dansului va fi deschis 24 de ore din 24, pe termen nelimitat.

În ciuda procesului de renovare a Teatrului Național din București, Centrul Național al Dansului, care funcționează în clădire avându-și intrarea pe la Lăptăria lui Enache, își deschide stagiunea cu expoziția "La zid" a artistului Dan Perjovschi. El a acoperit un perete întreg cu desene inspirate din actualitatea socială și politică. În programul pe anul acesta al instituției se regăsesc mai multe proiecte internaționale, printre care "What to affirm, what to perform?", în parteneriat cu Tanzquartier din Viena, CDu (Zagreb), Maska (Lublijana). Prin "What to affirm, what to perform?", CNDB își propune să adune din arhive publice sau personale informații despre artiști, pedagogi și gesturi sau evenimente artistice care au stat la baza istoriei dansului contemporan în România. Un alt proiect al Centrului, "CNDB pentru toți", gândit pentru a sensibiliza și forma publicul tânăr, va fi realizat în colaborare cu liceele din sectorul 1 din Capitală și va cuprinde ateliere și spectacole de dans contemporan. Va continua, de asemenea, programul «cinematograf de dans» în fiecare joi.

Joi, 17 ianuarie 2008, ora 10, are loc la Biblioteca Comunală Șirna, județul Prahova, manifestarea omagială dedicată lui Mihai Eminescu "Sub steaua... Cuvântului", la care participă cadre didactice și elevi din comuna Șirna, iubitori de cultură. Cu acest prilej va debuta Cenaclul literar-artist "Fântâna din Șirna", ce poartă numele Revistei culturale bianuale a localității, din care au apărut până acum 5 numere.

### GRUPUL ARTISTIC "ORION"

Alexandra Meiloiu, Tudor Meiloiu, Eugen Ilinca, Petrica Dancila, Sinescu C-tin, Macarie Laurentiu, Laurentiu Midvichi, Gabriela Radu, Alexandra Radu, Ana Maria Vasilescu, Dana Chivu, Voicu Reli Daniela, Ilinca Nathanael, Aurelia Ciobanu sunt câțiva dintre pictorii și scriitorii care s-au constituit în "Grupul Orion" organizând ca primă manifestare, o expoziție de pictură și sculptură la Cercul Militar BUCUREȘTI, în perioada 28 ianuarie - 28 februarie 2008.

În cadrul acestei expoziții vor avea loc recitaluri de poezie și lansări de carte. Lucrările catorva dintre expozanți sunt prezentate pe siturile ale caror adrese le prezentăm mai jos:

[www.vicdutu.wordpress.com](http://www.vicdutu.wordpress.com)

[www.laurentiumacarie.wordpress.com](http://www.laurentiumacarie.wordpress.com)

[www.anamariavasilescu.wordpress.com](http://www.anamariavasilescu.wordpress.com)

[www.tudormeiloiu.wordpress.com](http://www.tudormeiloiu.wordpress.com)

[www.gabrielaradu.wordpress.com](http://www.gabrielaradu.wordpress.com)

<http://www.fanart.ro/profilartist.php?artist=1>

### Programul prioritar național pentru construirea de sedii pentru așezăminte culturale

Programul prioritar național pentru construirea de sedii pentru așezăminte culturale în localitățile unde nu există asemenea instituții, precum și pentru reabilitarea, modernizarea, dotarea și finalizarea lucrărilor de construcție a așezămintelor culturale de drept public, din mediul rural și mic urban instituit prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, cu modificările și completările ulterioare este o inițiativă a Guvernului României, dedicată creșterii calității vieții culturale în mediul rural și mic urban prin extinderea și



sustinerea infrastructurii culturale existente și prin diversificarea ofertei culturale. Cele trei direcții de acțiune ale Programului și cele două surse de finanțare au determinat divizarea Programului Național în trei programe independente, cu operatori distincți și reguli de operare distincte, astfel: Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale va implementa activitățile pentru reabilitarea și modernizarea infrastructurii culturale rurale existente și dotarea cu echipamentul de practică culturală necesar, prin Programul Național de Dezvoltare Rurală și prin accesarea fondurilor europene din Fondul European Agricol pentru Dezvoltare Rurală (FEADR).

Aplicanții cu proiecte de reabilitare a așezămintelor culturale din mediul rural se pot adresa Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale pe adresa [www.madr.ro](http://www.madr.ro), persoana de contact Grațiela Miron, șef serviciu promovare, tel: 021.307.8511, e-mail: [fadr@madr.ro](mailto:fadr@madr.ro). Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor va implementa Programul prioritar național pentru construirea de sedii pentru așezăminte culturale, de drept public, în localitățile în care nu există astfel de instituții, din mediul rural și mic urban și reabilitarea așezămintelor de cultura din mediul mic urban pentru care Guvernul României va aloca fonduri din Fondul Național de Dezvoltare. Ministerul Culturii și Cultelor va implementa Programul prioritar național pentru finalizarea lucrărilor de construcție a așezămintelor culturale, de drept public, din mediul rural și mic urban, în care nu există astfel de instituții și pentru care Guvernul României va aloca fonduri din Fondul Național de Dezvoltare.

Director executiv,  
Prof. drd.

Florin Epure

#### FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM TRANSILVANIA (TIFF) în 2008

Cea de-a șaptea ediție a celui mai cunoscut festival de film din România va avea anul acesta două ediții, la Cluj (30 mai-8 iunie) și Sibiu (10-16 iunie), dar și o caravană în 12-15 orașe din țară. Astfel, festivalul va ajunge în orașe mari - Timișoara, Iași, Constanța, Arad, Zalău, Oradea -, dar și în orașe mai mici, precum Sighișoara sau Deva. Festivalul "TIFF" aduce în 2008 producții documentare românești și europene.

#### LA PIATRA NEAMȚ, PE LÂNGĂ ALTE GLOBURI ȘI NOMINALIZĂRI

Actrița Laura Vasiliu care a jucat unul dintre rolurile principale în lungmetrajul premiat la Festivalul de la Cannes, "4 luni, 3 săptămâni și 2 zile", a devenit cetățean de onoare al Municipiului Piatra Neamț. Ediliile municipiului au invitat-o la ședința festivă pentru a-i fi înmănat titlul. Invitația a fost adresată și regizorului Cristian Mungiu.

#### Un comentariu din Basarabia

În comentariul din 16 noiembrie a.c., la Radio Europa Liberă, al dlui Vladimir Socor, în legătură cu suspecta recunoaștere de către Uniunea Europeană a îmbinării „limba moldovenească 201D”, reputatul politolog face ample referiri la implicațiile politice sau de altă natură atunci când se stabilește denumirea unei limbi, oferindu-ne multe informații curioase și edificatoare, în unele privințe. Lista exemplelor, la acest capitol, poate fi continuată

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ,  
CULTE ȘI PATRIMONIUL CULTURAL  
NAȚIONAL VÂLCEA

STRATEGIA CULTURALĂ PENTRU ANUL 2008

Obiectiv general:  
PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL MOBIL ȘI IMOBIL

Obiective specifice

- I. Evidența, clasare
- II. Prevenirea și combaterea încălcărilor legislației în vigoare în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil și imobil
- III. Conservarea și restaurarea monumentelor istorice
- IV. Promovarea patrimoniului cultural național mobil și imobil

Obiectiv general

PROTEJAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI IMATERIAL ȘI A CREAȚIEI ARTISTICE  
CONTEMPORANE

Obiective specifice:

I. Proiecte editoriale

Obiective specifice:

- I. Respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural Național, în condițiile și la termenele stabilite prin lege și virarea taxei de timbru pe monumentele istorice
- II. Sprijină, în condițiile legii, activitatea organizațiilor neguvernamentale și a altor persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniile culturii și cultelor

Obiectiv general:

CONSOLIDAREA INSTITUȚIONALĂ

Obiective specifice:

- I. Creșterea eficienței profesionale în cadrul direcției
- II. Promovarea calității în managementul cultural

PRINCIPALELE MANIFESTĂRI CULTURAL - ARTISTICE PRECONIZATE PENTRU ANUL 2008

Aniversarea atestării documentare a localităților:

- Râmnicu Vâlcea( 20 mai 1388) - 620 de ani de la prima atestare
- Băile Govora( 4 februarie 1488) -520 de ani de la prima atestare documentară a stațiunii cunoscută sub numele de Hința (în unele documente apare și

data de 3 noiembrie 1533)

- Călimănești( 20 mai 1388) - 620 de ani de la prima atestare
- Milcoiu(3 mai 1813) - 195 de ani de la prima atestare
- Sălătrucel( 17 aprilie 1488) - 520 ani de la prima atestare
- Berbești(1423) - 585 de ani de la prima atestare
- Slătioara ( septembrie 1508) - 500 ani de la prima atestare
- Orlești (20 mai 1388) - 620 de ani de la prima atestare
- Prundeni (18 ianuarie 1548) - 460 de ani de la prima atestare
- Boișoara (1423) - 585 de ani de la prima atestare( în alte documente 1451)
- Zătreni (1453) - 555 de ani de la prima atestare
- Drăgășani (1833) - este recunoscut oficial ca oraș
- Brezoi ,Horezu - 1968 sunt declarate orașe

Aniversarea ctitoririi unor mănăstiri, schituri și biserici din Eparhia Râmnicului:

- Mănăstirea Arnota ( 1633-1637) - 375 ani de la începerea construcției
- Mănăstirea Cozia (1388) - 620 de ani de la ctitorire
- Biserica bolniță a mănăstirii Cozia, „Sfinții Apostoli Petru și Pavel”(1542-1543) - 465 de ani de la ctitorire
- Schitul Iezer ( 1558) - 450 de ani de la ctitorire
- Mănăstirea Sărăcinești ( 1688) - 320 de ani de la ctitorire
- Schitul „Sfinții Apostoli” de la Mănăstirea Hurezi (1698) - 310 de ani de la ctitorire
- Schitul” Sfântul Ștefan” de la Mănăstirea Hurezi (1703) - 305 de ani de la ctitorire
- Schitul de la Troianu, Râmnicu Vâlcea - 165 de ani de la târnosire
- Schitul Fedeleșoiu, com. Dăești - 325 de ani de la punerea temeliei de construcție a lăcașului de cult
- Schitul Olteni, com. Bujoreni - 440 ani de la punerea pietrei de temelie
- Biserica „Toți Sfinții”, cartier Bălănești, Horezu - 350 ani de la ctitorire
- Biserica „Sfântul Nicolae” din Căinenii Mici (1733) - 275 de ani de la ctitorire
- Biserica „Toți Sfinții”, Proieni(1798) - 210 de ani de la ctitorire
- Biserica „Sfântul Anton de Padova” - 285 de ani de la ctitorire
- Biserica „Sfântul Gheorghe” sat Gura Văii, Bujoreni - 250 ani de la ctitorire

Date de aniversare sau de comemorare în cultura vâlceană:

- 3 ianuarie 1988 - 20 de ani de la moartea Irinei Sațchi, animator cultural
- 29 ianuarie 1913 - 95 de ani de la nașterea muzicologului Ionel T. Geantă
- 31 ianuarie 1418 - 590 de ani de la moartea domnitorului Mircea cel Bătrân
- 14 ianuarie 1963 - 45 de ani de la moartea teologului și folcloristului G.F. Ciușeanu
- 3 februarie - 110 ani de la nașterea istoricului Gheorghe Brătianu

- 16 februarie 1853 - 155 de ani de la nașterea dr. Sabin Gheorghe, ctitorul Statuiei Independenței de pe dealul Capela
- 7 martie 1893 - 115 ani de la nașterea compozitorului Nicolae Oancea
- 21 martie 1668: - 340 ani de la urcarea Prea Sfințitului Serafim pe scaunul episcopal de la Râmnic
- 4 aprilie 1868 - 140 de ani de la nașterea scriitorului și traducătorului Nicolae Basilescu
- 8 mai 1748 - 260 de ani de la alegerea lui Grigorie Socoteanu egumen al Coziei ca Episcop al Râmnicului
- 10 mai 1893 - 115 ani de la moartea scriitorului Ioan Emanoil Florescu
- 18 mai 1968 - 40 de ani de la nașterea ceramistului Ion Vicșoreanu
- 20 mai 1913 - 95 de ani de la nașterea compozitorului și muzicologului Ion Dumitrescu
- 24 mai 1893 - 115 ani de la nașterea mitropolitului Efrem Enăchescu Tighineanu
- 1 iunie 1838 - 170 de la nașterea geografului George I. Lahovari
- 4 iunie 1888 -120 de ani de la nașterea teologului Constantin Găiculescu
- 20 iunie 1848 - 160 de ani de la ceremonia de sfințire a stindardelor revoluției la Biserica „Tuturor Sfințiilor” din Râmnic
- 8 iulie 1693 - 315 ani de la sfințirea bisericii mari de la Mănăstirea Hurezi
- 29 iulie 1848 - 160 de ani de la Revoluția Română de la 1848
- 9 august 1853 - 155 de ani de la nașterea cercetătorului și publicistului Alexandru Boicescu
- 15 august 1913 - 95 de ani de la nașterea arheologului și istoricului Ion Barnea
- 1 septembrie 1908 - 100 de ani de la nașterea folcloristului și animatorului cultural Ion I. Alexandrescu
- 16 septembrie 1878 - 130 de ani de la nașterea scriitorului și pedagogului Eliodor Constantinescu
- 5 octombrie 1968 - 40 de ani de la înființarea Muzeului Memorial Nicolae Bălcescu
- 29 octombrie 1698 - 320 de ani de la alegerea ca domn a lui Constantin Brâncoveanu
- noiembrie - 500 de ani de la tipărirea, la Mănăstirea Bistrița, a Liturghierului lui Macarie
- 1 decembrie 1918 - 90 de ani de la Marea Unire
- 29 decembrie 1933 - 75 de ani de la asasinarea omului politic liberal I.G. Duca

#### NOUTĂȚI DE LA MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI

Până în luna martie 2008, la etajul I al muzeului poater fi vizitată expoziția dedicată ansamblului de altare si biserici rupestre de la Murfatlar. Bisericile săpate în creta calcarului dobrogean în perioade diferite, continuând altarele rupestre apostolice din perioada peșterii Sfântului Andrei și până după terminarea năvălirilor barbare suportate de creștinii apostolici ai acestor locuri care au dăruit Europei episcopi, scriitori patristici și mari gânditori ai Bisericii unice de dinainte de schismă, sunt mai numeroase iar cercetarea arheologică va conduce și la alte descoperiri. Expoziția menționată ne dă posibilitatea de a constata valorile spirituale ale primeia dintre ele.

Muzeul Național de Istorie a României a expus „Gânditorul de la HamAgia” și perechea sa de statuete-simboluri celebre reprezentând o femeie șezând, pentru a putea fi admirate de către marele public, timp de trei luni. Cele două piese de excepție se află într-o vitrină blindată, special confecționată pentru ele. Piesele de patrimoniu fac parte din programul „Nașterea unei mari expoziții: A l’aube de l’Europe” care începe cu capitolul dedicat nouă: “Les grandes cultures neolithiques de Roumanie”, prezentând în avanpremieră, 50 dintre cele mai frumoase piese care

vor face parte din expoziția internațională. Turneul european începe anul viitor la Olten, în Elveția, și va continua cu Muzeul Regal de Artă din Bruxelles.

#### NOUTATI MUZICALE BUCURESTENE

- Concertul Angelei Gheorghiu a fost mutat din decembrie în februarie din considerente ce nu au fost făcute publice.
- Opera Națională anunță un eveniment pentru iubitorii de balet: Celebra balerină Alina Cojocaru și partenerul său, Johann Kobborg, au sosit la București pentru a susține rolurile titulare din spectacolul „Baiadera”.
- Un alt moment interesant, seara „Capodoperele baletului clasic”, dedicată aniversării mării balerine Irinel Liciu, va avea loc pe 26 ianuarie.
- In studioul „Mihail Jora” al Radiodifuziunii, se anunță două evenimente: opera în concert „Adrienne Lecouvreur” de Cilea cu soprana Nelly Miricioiu în rolul principal, dirijorul german Gerd Schaller, în 18 ianuarie, și „Damnațiunea lui Faust” de Berlioz cu mezzosoprana Carmen Opreșanu ca solistă, în 21 martie, ambele cu Orchestra Națională și Corul Radio.

#### drama românelor aflate la muncă în străinătate (Germania)

Regizorul James Pastouna, angajat al postului de televiziune WDR din Germania, dorește să facă un reportaj pozitiv despre femei din România, care desfașoară o muncă în Germania și care, datorită acestui fapt, au fost nevoite să-și lase copiii și familia acasă. Cine poate și dorește să împărtășească din experiențele sale este rugat să ia legătura cu Dorina Fericean (foto), purtătoare de cuvânt a asociației Agero, de la care puteți primi și informații suplimentare în legătură cu acest reportaj. Comitetul pentru femei - Purtător de cuvânt al Agero - Frauenbeauftragte - Vereinskassensprecherin: Dorina Fericean, Telefon: 0049-(0)7152 904 552, e-mail: fericean@agero-stuttgart.de

#### Agero-Stuttgart vă invită la teatru

##### Teatrul NOTARRA prezintă piesa "NEMURITORUL"

Data de 27.01.08, orele 16.30. Spectacol al teatrului Nottara din Bucuresti în turneu la München & Stuttgart. Interpret: ȘTEFAN RADOF. Regia: Brigitte DRODTLOFF (München). Sala: Hotel Marbacher Hof, Marbacherstr. 18, Stuttgart-Zuffenhausen. Intrarea generală 7 euro. Turneul este realizat sub egida Institutului Cultural Român-Berlin și a Societății pentru Promovarea Culturii și Tradițiilor Românești GEFORUM, München

#### PREMIILE REVISTEI PORTO-FRANCO 2007

- Nominalizari -

POEZIE - Leonida LARI, Sandel STAMATE, Mihai GANEA  
PROZA - Neculai I. STAIKU-BUCIUMENI, Maximilian POPESCU. Ion CROITORU  
CRITICA SI ISTORIE LITERARA - Mihai CIMPOI, Ionel NECULA. N. COLCERIU  
ESEU - Gabriela CIUBOTARU, MihaiANDONE, Dumitru POPOIU  
DEBUT- POEZIE - Ana CIORICIU, Horia MOCANU, Oltea STEFANESCU  
PLASTICA - Gabriela GEORGESCU, Marcel BEJAN, Liliana NEGOESCU

#### 590 de la moartea domnitorului Mircea cel Bătrân

- Direcția pentru Cultură Vâlcea organizează manifestări de comemorare a

## voievodului la Râmnicu Vâlcea și Mănăstirea Cozia

După o îndelungată și glorioasă domnie de 32 de ani, Mircea cel Bătrân, domnul Țării Românești, a murit la 31 ianuarie 1418, iar trupul neînsuflăit a fost adus la Mănăstirea Cozia, construită în timpul vieții pentru ca sa-i fie necropolă.

Țăria credinței, vitejia și înțelepciunea l-au ajutat pe voievod să apere statalitatea și creștinătatea în fața primejdiei otomane și să întărească statul care se întindea de la Munții Carpați până la Dunăre, și de la Banatul Severinului până la Marea Neagră, cu posesiunile transilvane și părțile tătărești și cu cetatea Dârstorului. Ctitor de lăcașuri sfinte și iubitor de artă, domnitorul a înălțat sau a sporit în frumusețe, importante valori arhitecturale ale patrimoniului românesc: Cozia, Brădet, Vișina, Snagov, Cotmeana și mănăstirile de la Sfântul Munte Athos.

Manifestările dedicate împlinirii a 590 de ani de la « pristăvirea » marelui voievod sunt organizate de către Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea în parteneriat cu Instituția Prefectului - Județul Vâlcea, Episcopia Râmnicului, Mănăstirea Cozia, Teatrul "Ariel" și Colegiul "Mircea cel Bătrân" Râmnicu Vâlcea, cu participarea înalțelor fețe bisericești, oficialităților județului, istorici și elevi.

Pe data de 30 ianuarie, la Colegiul "Mircea cel Bătrân" din Râmnicu Vâlcea se vor întâlni istorici și oameni de cultură, pentru a dezbate importanța domniei lui Mircea voievod în istoria românilor. A doua zi, pe data de 31 ianuarie, la Mănăstirea Cozia, programul manifestărilor va cuprinde slujba de pomenire, cântece religioase în interpretarea corului mănăstirii condus de prof. Iustin Androne și un program artistic oferit de actorii Teatrului „Ariel“.

Prof. drd. Florin Epure

La Drvengrad, în stațiunea montană Mokra Gora din Serbia, s-a inaugurat "Kustendorf Film Festival", aflat la prima ediție. Inițiat de cunoscutul regizor Emir Kusturica, festivalul are cinci secțiuni: Filme în competiție, Retrospectiva excelenței (Retrospective of Greatness), Tendințe contemporane, Evergreen și Retrospectiva filmului rus. În secțiunea Tendințe contemporane sunt incluse filme premiate anul anterior, printre care, „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”, de Cristian Mungiu și „California

Florin Piersic și Emilia Popescu deschid, în luna februarie, noua stagiune a Operei Române, cu piesa "Străini în noapte", de Eric Assous, în regia lui Radu Beligan. Comedia romantică a fost jucată cu succes, din 2004, și de Alain Delon și Astrid Veillon la Paris și în turnee în Franța și alte țări din Europa.

Vineri, 11 ianuarie, s-a redeschis, complet restaurat, Palatul Culturii din Târgu Mureș. Clădirea este un exemplu interesant al arhitecturii 1900 din România, atât prin plan, cât, mai ales, prin decorul fațadei și al interioarelor. Construit între 1911 și 1913, după proiectul arhitecților Komor Marcell și Jakab Dezso, ca Sală de concerte, clădirea se remarcă prin acoperișul colorat specific, prin vitraliile de valoare europeană și prin orga sa, ce urmează a fi și ea restaurată

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ,  
CULTE ȘI PATRIMONIUL CULTURAL  
NAȚIONAL VÂLCEA

Agenda culturală a lunii ianuarie 2008

6 ianuarie

Muereasca de Sus

“Alegerea de june” - sărbătoare tradițională a comunității. În context: spectacol

folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și Grupul folcloric "Rapsozii Oltului"

Organizatori:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea
- Primăria Comunei Muereasca

8 ianuarie

Ora 11,00: Sediul DJCCPCN Vâlcea

Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 5 - Vâlcea

Organizator:

- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

14 ianuarie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

OPERA „LILIANUL”

Dirijor: Marius Hristescu

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

15 ianuarie

Ora 10,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea

Simpozion "Eminesciana"

Organizator:

- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

15 ianuarie

Orele 10,00 - 12,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Simpozion "Eminesciana" și concert al Fanfarei Palatului Copiilor

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

15 ianuarie

Ora 13,00: Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești "A.E. Baconsky" Călimănești

"Eminesciana" - 158 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești. În

context: Eminescu și veșnicia neamului românesc; universul religios al lui Eminescu; Eminescu în amintirea contemporanilor; vitrina cu cartea "La steaua care a răsărit"

Organizator:

- Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești

Partener:

- Grupul Școlar Economic, Administrativ și de Servicii Călimănești

15 ianuarie

Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu

Simpozionul "Mitologie și creație"

Organizator:

- Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu

17 ianuarie

Ora 17,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea

Lansarea cărții "Vâlcea în timp și spațiu. Fapte și date" de Petre Petria, apărută la Editura "Conphys" Râmnicu Vâlcea

Organizatori:

- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Parteneri:

- Episcopia Râmnicului
- Forumul Cultural al Râmnicului
- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

• Liga Scriitorilor din România

21 ianuarie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT

Dirijor: Mihail Ștefănescu

Solist: Sergiu Cârstea - trompetă

Program: Joseph Haydn - Concertul pentru trompetă

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

22 ianuarie

Ora 12,00: Școala Generală Jiblea Veche Călimănești

Medalion istoric "24 ianuarie 1859 - piatra de temelie în făurirea Statului Unitar Român". În context: - Unirea Principatelor Române, coloană infinită a istoriei românești

Organizator:

- Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești

Partener:

- Școala Generală Jiblea Veche Călimănești

24 ianuarie

Ora 11,00: Sala de festivități a Direcției Județene Vâlcea a Arhivelor Naționale  
Simpozion pe tema: "De la Unirea Principatelor Române, la Unirea Europeană a zilelor noastre"

Organizatori:

- Forumul Cultural al Râmnicului
- Direcția Județeană Vâlcea a Arhivelor Naționale
- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

24 ianuarie

Orele 12,00 - 14,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea  
Simpozion "Marea Unire", expoziție de pictură, recital de poezii și concert al Fanfarei Palatului Copiilor

Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

24 ianuarie

Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea  
Spectacol dedicat Unirii Principatelor Române

Organizator:

- Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
- Partener:
  - Teatrul Municipal "Ariel" Râmnicu Vâlcea

24 ianuarie

Sala Consiliului Județean Vâlcea  
"Hai să dăm, mână cu mână!", spectacol susținut cu prilejul zilei Unirii Principatelor Române. Participă: Orchestra "Rapsodia vâlceană", Grupul folcloric "Rapsozii Oltului" și formații artistice de amatori din Vâlcea

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

24 ianuarie

Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu  
Spectacol folcloric al Ansamblului "Brădulețul" susținut cu prilejul zilei Unirii Principatelor Române

Organizator:

- Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu



25 ianuarie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Întâlnirea cenaclului literar "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

28 ianuarie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra Filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Florin Totan

Solist: Andrei Deleanu

Program: L. Beethoven - Concertul nr. 4 pentru pian

J. Brahms - Simfonia nr. 4

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

31 ianuarie

Drăgășani

Lansarea CD-urilor: "Cânt și joc din plai vâlcean" și "Cântece de pe Olt" ale  
Orchestrai "Rapsodia vâlceană" și Grupului folcloric "Rapsozii Oltului"

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea  
Partener:
  - Casa de Cultură "Gib Mihăescu" Drăgășani

31 ianuarie

Ora 10,00: Sfânta Mănăstire Cozia

Manifestări cultural - științifice și religioase dedicate împlinirii a 590 de ani  
de la moartea domnitorului Mircea cel Bătrân

Organizatori:

- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea
  - Mănăstirea Cozia

31 ianuarie

Ora 16,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Adunarea Generală anuală a Forumului Cultural al Râmnicului

Organizator:

- Forumul Cultural al Râmnicului

#### ALTE MANIFESTĂRI

Teatrul de Stat "Anton Pann" prezintă spectacolele lunii ianuarie 2008:

14 ianuarie

Localitatea Budești, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, dramatizare de Alin Antemir, după Frații Grimm

15 ianuarie

Localitățile Vaideeni și Horezu, orele 10,00 și 11,30

- „Punguța cu doi bani”, dramatizare de Ioan Brancu, după Ion Creangă, regia Ioan Brancu

16 ianuarie

Târgu-Jiu, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, dramatizare de Alin Antemir, după Frații Grimm

23 ianuarie

Casa de Cultură Sibiu, ora 11,00

- „Motanul încălțat”, scenariu dramatic de Bogdan Tudor după basmul lui Charles Perrault, scenografia Rareș Moldovan, regia Bogdan Tudor

24 ianuarie

Drăgășani, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, dramatizare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
25 ianuarie

Sediul Teatrului de Stat “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

- „Motanul încălțat”, scenariu dramatic de Bogdan Tudor după basmul lui Charles Perrault, scenografia Rareș Moldovan, regia Bogdan Tudor  
28 ianuarie

Sediul Teatrului de Stat “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

- „Năpasta”, de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman  
29 ianuarie

Sediul Teatrului de Stat “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, ora 17,00

- „Conul Leonida față cu reacțiunea”, și „Politica zilei”, de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman  
31 ianuarie

Sediul Teatrului de Stat “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

- „Motanul încălțat”, scenariu dramatic de Bogdan Tudor după basmul lui Charles Perrault, scenografia Rareș Moldovan, regia Bogdan Tudor

Teatrul Municipal “Ariel” prezintă spectacolele lunii ianuarie:

Sala Studio Zăvoi, în fiecare marți, miercuri și joi, începând cu orele 18,00 - 18,30:

- „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale, regia Doina Migleczi
- “O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale, regia Doina Migleczi
- „Giocondele” de Brigitte Louveaux, regia: Brigitte Louveaux
  - „Cerere în căsătorie” de A.P. Cehov, regia Doina Migleczi
    - „Ursul” de A.P. Cehov, regia Doina Migleczi
    - “Farsele Maestrului Pathelin”, regia Dan Constantin
- “Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale, regia Doina Migleczi
  - “D’ale Carnavalului” de I. L. Caragiale, regia Aurel Palade
  - “Textul înainte de toate” de Doru Moțoc, regia Doina Migleczi
    - „Tom și Jerry” de Rick Cleveland, regia Aurel Palade
    - “Oedip” după Sofocle, regia Doina Migleczi

#### CALENDAR CULTURAL VÂLCEAN IANUARIE

1 ianuarie

- 1923: Se naște regizorul IULIAN HERMENEANU

- 1960: Se naște ziaristul și scriitorul SILVIU POPESCU  
3 ianuarie

- 1916: Se naște ADA ORLEANU, scriitor

- 1988: Se stinge din viață IRINA ȘAȚCHI, animator cultural  
6 ianuarie

- 1933: Se naște scriitorul și publicistul ILIE PURCARU  
7 ianuarie

- 1943: Se naște scriitorul și publicistul N. POPESCU - BOGDĂNEȘTI  
8 ianuarie

- 1392: Prima atestare documentară a județului Vâlcea, într-un hrisov al voievodului Mircea cel Bătrân

- 1581: Prima atestare documentară a comunei ROEȘTI  
9 ianuarie

- 1920: Se naște arhivistul ALEXANDRU BĂLINTESCU  
10 ianuarie

- 1799: Se naște inventatorul și scriitorul PETRACHE POENARU

- 1920: Se naște scriitorul și ziaristul ALEXANDRU CERNA-RĂDULESCU  
11 ianuarie

- 1859: Domnitorul ALEXANDRU IOAN CUZA vizitează mănăstirea Bistrița  
12 ianuarie

- 1930: Se naște artistul fotograf GHEORGHE LĂZĂROIU  
13 ianuarie
- 1610: Prima atestare documentară a comunei OTEȘANI
- 1931: Se naște scriitorul și colecționarul MIHAI GHERGHINA
- 1943: Se naște lingvistul și publicistul ION CÂRSTOIU
- 1956: Se naște pictorul și graficianul CRISTIAN SIMA  
14 ianuarie
  - 1940: Se naște preotul paroh SANDU CRISTESCU
  - 1951: Se naște pictorul TUDOR-EMANUEL POPESCU
- 1963: Se stinge din viață teologul și folcloristul G.F. CIAUȘEANU  
15 ianuarie
  - 1432: Prima atestare documentară a comunei GOLEȘTI  
17 ianuarie
- 1932: Se naște diplomatul și publicistul NICOLAE SPORIȘ  
18 ianuarie
- 1480: Prima atestare documentară a comunelor FÂRTĂȚEȘTI și LIVEZI  
21 ianuarie
  - 1915: Se naște istoricul DRAGOȘ PETROȘANU  
23 ianuarie
  - 1536: Prima atestare documentară a comunei PIETRARI
    - 1871: Se naște istoricul VIRGIL P. ANDRONESCU
    - 1926: Se naște meșterul popular DUMITRU ȘCHIOPU
- 1984: Se stinge din viață scriitorul ION APOSTOL POPESCU  
25 ianuarie
  - 1942: Se naște ECATERINA POPA, artist plastic  
28 ianuarie
- 1882: Se naște animatorul cultural și regizorul CONSTANTIN POPIAN  
29 ianuarie
  - 1913: Se naște muzicologul IONEL T. GEANTĂ  
30 ianuarie
  - 1932: Se naște scriitorul DINU SĂRARU
- 1941: Se stinge din viață folcloristul TEODOR BĂLĂȘEL  
31 ianuarie
- 1418: Se stinge din viață voievodul muntean MIRCEA CEL BĂTRÂN
  - 1929: Se naște scriitorul CONSTANTIN MATEESCU

Director executiv,  
drd. Florin Epure

Prof.

Documentarul "Icons", despre pictura de icoane din România, prezentat la Palm Springs Festival

Documentarul "Icons", realizat de regizorul de origine româna Teddy Grouya, despre pictura de icoane ortodoxe din România, a fost prezentat la Palm Springs Festival, Statele Unite, eveniment care se va încheia pe 14 ianuarie, potrivit publicației The Desert Sun.

Ministerul Culturii și Cultelor intenționează ca, pe parcursul anului 2008, să stimuleze derularea unor acțiuni și proiecte culturale care să aducă în atenția publicului conceptele de diversitate culturală și de dialog intercultural, așa cum ele sunt percepute în Convențiile UNESCO și în alte documente europene și internaționale, precum și a beneficiilor pe care acestea le aduc atât în plan

politico-diplomatic, în relațiile dintre state, cât și în planul dezvoltării economico-sociale și, pe cale de consecință, nivelului de bună-stare al fiecăruia dintre cetățenii României.

În acest context, Ministerul Culturii și Cultelor își propune ca, prin Agenda Culturală proprie pentru anul 2008, să susțină cu prioritate acele proiecte și acțiuni care conțin elemente destinate sporirii gradului de conștientizare și implicare a publicului în vederea respectării și promovării noțiunilor de diversitate culturală și dialog intercultural, atât la nivelul României, cât și într-un cadru mai amplu, regional și european.

Universitatea Central Europeană ofera programe de masterat si doctorat pentru anul universitar 2008-2009. Cursurile, cu predare în limba engleza, se vor tine la sediul universitatii din Budapesta. Nu exista un numar prestabilit de burse acordate studentilor din Romania. Bursele de studii pot fi integrale sau partiale si depind de rezultatele procesului de selectie

Domenii de studiu sunt: economie (MA, PhD), politicile si stiintele mediului (MS, PhD), gen si cultura (MA, PhD), istorie (MA, PhD), politici publice (MA), relatii internationale si studii europene (MA, PhD), studii juridice (LLM, MA, SJD), matematica (PhD), studii medievale (MA, PhD), nationalism (MA, PhD), filosofie (PhD), stiinte politice (MA, PhD), sociologie si antropologie sociala (MA, PhD).

#### PREMIILE FORUMULUI MUZICAL ROMÂN

Mărti, 8 ianuarie, orele 18,00, în incinta Muzeului Cotroceni, va avea loc festivitatea decernării premiilor pe anul 2007 decernate de Forumul Muzical Român

#### Un nou brand al "Cerbului de Aur"

Consiliul National al Audiovizualului a aprobat promovarea, in regim de campanie sociala, a editiei 2008 a Festivalului "Cerbul de Aur".

Anul acesta, Festivalul Cerbul de Aur va avea doua editii. Una in luna martie, la Bucuresti, unde vor fi invitati toti castigatorii editiilor precedente, iar o alta, clasica, in luna august, la Brasov

Ultima editie a Festivalului "Cerbul de Aur" a avut loc in septembrie 2005. In 2006, TVR a anuntat ca festivalul isi va schimba locul de desfasurare pentru "reinventarea brandului", apoi a anulat evenimentul. „Cerbul de Aur” are o istorie sinuoasa, fiind intrerupt in anul 1972 si reluat abia dupa 20 de ani, in 1992. Festivalul are doua componente: concursul international si recitalurile invitatilor. Festivalul "Cerbul de Aur", ce a debutat ca manifestatie culturala in anul 1968, a adus de-a lungul timpului pe scena sa staruri internationale si nume celebre precum Julio Iglesias, Christina Aguilera, Ricky Martin, Joe Cocker, Toto Cutugno, Scorpions, Pink, Patricia Kaas, Kenny Rogers, Boy George, Ray Charles, Kylie Minogue, Diana Ross sau Vaya con Dios.

#### NOI INSTITUTE CULTURALE ROMÂNEȘTI

HOTARÂREA DE GUVERN Nr. 1336 din 31 oct.2007 pentru modificarea art. 2 din H.G. 492/2004 privind organizarea și funcționarea institutelor culturale românești din strainatate prin reorganizarea centrelor culturale din stainatate, prevede și înființarea unor institute noi : "Institutul Cultural Român de la Kiev, Ucraina, cu filială la Cernăuți și Institutul Cultural Român Mihai Eminescu de la Chișinău, Republica Moldova

#### LA MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ

GRIGORESCU, PICTOR AL NATURII(1838-1907)

Cu ocazia comemorării a 100 de ani de la moartea pictorului Nicolae Grigorescu,

Muzeul Național de Artă al României din București oferă publicului o selecție substanțială bazată exclusiv pe opere din colecțiile sale, care deține cel mai bogat fond patrimonial Grigorescu. Sunt prezentate 230 de lucrări de pictură și grafică având ca temă peisajul, domeniu în care artistul român a excelat și care reprezintă o componentă semnificativă a operei sale. Propunându-și să înfățișeze vocația de peisagist a lui Grigorescu, expoziția dezvăluie evoluția artistică a marelui pictor, prin includerea unor lucrări ce acoperă toate perioadele sale de creație.

Publicul are ocazia să redescopere atât lucrări celebre precum Toamna la Fontainebleau, Andreescu la Barbizon, Țăranca franceză în vie, Roșiorul, Studiu pentru atacul de la Smârdan, Fete lucrând la poartă, cât și unele mai puțin cunoscute, cum ar fi lucrarea Prințul Carol trecând în revistă prizonierii turci, realizată într-o cromatică monocromă, sugerând fotografia.

#### PASAREA ASCUNSA IN PIATRA-atelier ludic

Prezentat în premieră în România, acest atelier a fost conceput și realizat de către specialiștii în educație ai Muzeului Național de Artă Modernă - Centrul Georges Pompidou din Paris și donat anul acesta Muzeului Național de Artă al României, după ce a fost itinerat în mai multe țări europene.

#### ARTA SPANIOLA DIN SECOLUL XX

Expoziția, organizată cu ocazia inaugurării primei sucursale a „la Caixa” în București, prezintă în premieră publicului român 24 de lucrări de artă spaniolă din colecția de artă contemporană a Fundației „la Caixa”, semnate de treisprezece dintre cei mai importanți artiști reprezentanți ai curentelor abstracte manifestate în Spania postbelică

#### Opera Maghiara Cluj program pe luna ianuarie

Joi, 3 ianuarie ora 18.30	Gală de operetă Dirijor: Hary Béla Regizor: Gy.Tatár Éva
Joi, 10 ianuarie ora 18.30	G. Bizet: Carmen - operă în trei acte Dirijor: Horváth József Regizor: Ionel Pantea Spectacol în limba franceza
Sâmbătă, 12 ianuarie ora 18.30	Ábrahám Pál: Bal la Savoy - operetă în trei acte Dirijor: Jankó Zsolt Regizor: Szabó Emese Titrat în limba română
Duminică, 13 ianuarie ora 17.00	Kálmán Imre: Silvia - operetă în trei acte Dirijor: Incze G. Katalin Regizor: Selmeczi György Titrat în limba română
Joi, 17 ianuarie ora 18.30	G. Puccini: Madama Butterfly- operă în trei acte Dirijor: Didier Lucchesi ( Franța) Regizor: Vincent Liotta Spectacol în limba italiană
Duminică, 20 ianuarie ora 11.00	Csemiczky Miklós: Muzicanții din Brema Dirijor: Kulcsár Szabolcs Regizor: Szabó Emese
Marți, 22 ianuarie ora 18.30	Operă pentru copii titrat în limba română P.I. Ceaikovski: Spărgătorul de nuci Dirijor: Jankó Zsolt Regizor-coreograf: Mîndruțiu Mihail
Sâmbătă 26 ianuarie	Gală de operetă Dirijor: Hary Béla

ora 18.30  
Duminică,  
27 ianuarie  
ora 17.00

Joi,  
31 ianuarie  
ora 18.30

Regizor: Gy. Tatár Éva  
Ábrahám Pál: Bal la Savoy - operetă în trei acte  
Dirijor: Jankó Zsolt  
Regizor: Szabó Emese  
Titrat în limba română  
G. Donizetti: Don Pasquale - opera buffa în trei acte  
Vezényel: Horváth József  
Dirijor: Sas László

Complexul Muzeal Național "Moldova" Iasi  
CERAMICA ARHEOLOGICĂ DE CUCUTENI

Centrul de Restaurare - Conservare a Patrimoniului Cultural și Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” - prezintă în perioada noiembrie 2007 - ianuarie 2008, expoziția Ceramica arheologică de Cucuteni: de la descoperire la valorificare pentru public. Expoziția prezentând această uimitoare civilizație preistorică este organizată în contextul proiectului de acțiune integrată româno-franceză PAI - Brâncuși.

Expoziția de grafică și sculptură intitulată MAESTRI ȘI DISCIPOLI. ȘCOALA DE ARTE FRUMOASE DIN IASI (1860-1914) de la Palatul Culturii, Galeria de Artă Românească Contemporană a Muzeului de Artă poate fi vizitată în perioada decembrie 2007 - februarie 2008. Prezentarea de deschidere a expoziției a fost susținută de criticul de artă Valentin Ciuca. Curator Ivona Arama. Parteneri Media: TVR Iasi, Radio Iasi  
Sponsor principal: SERIMAGE

Arta plastică a unei cunoscute scriitoare.

Pe simezele Galeriei de Artă Nicolae Grigorescu de la Centrul Cultural MIRA din București expoziție de icoane pe sticlă semnate de MELANIA CUC, cunoscută poetă și prozatoare bistrițeană.

Ele aduc nou în pictura pe sticlă tradițională, transilvană FERESTRELE. Este vorba de lucrări în culori și tonuri specifice artei iconarilor de la Nicula, dar așezate într-un context nou, în giurgiuvele vechi de case care nu mai sunt astăzi decât amintire. Scriitoarea de marcă, Melania Cuc, ne-a surprins încă odată dezvăluindu-ne cu această ocazie și veritabilul său talent în arta plastică prin ale sale „Ferestre transilvane”.

Important solist la 17 ani

Violoncelistul Gheorghe Claudiu Ștefănică are 17 ani și e în clasa a X-a la Liceul de Muzică „George Enescu” din București. Tatăl său a fost violoncelist în Orchestra populară „Barbu Lăutaru”, Aurică, fratele mai mare, cântă la pian, Iani, la vioară, și el la violoncel. Studiază cu profesorul Dan Totan, șeful catedrei de Corzi grave de la Liceul „George Enescu”. A obținut premiul I la Concursul de interpretare instrumentală „Silvia Șerbescu”, premiul I la Concursul „In memoriam Iosif Sava”, premiul I la Concursul internațional „George Georgescu”, premiul I și Marele Premiu la Concursul „In memoriam Miriam Marbe”, Premiul I și premiul special al juriului la Concursul internațional „Remember Enescu”, premiul I la Concursul „Timotei Popovici”. a susținut numeroase recitaluri și concerte: cu Orchestra din La Spezia, cu Filarmonica din Galați, cu Orchestra „Simfonia București”, cu Filarmonica din Râmnicu Vâlcea

15.IANUARIE.2008 BIBLIOTECA COMUNALA CORNU"MIHAI EMINESCU"- LUCEAFARUL POEZIEI ROMANESTI, MANIFESTARE INCHINATA IMPLINIRII A 158 ANI DE LA NASTEREA MARELUI CREATOR AL LIMBAJULUI LIRIC.

24.IANUARIE.2008 CAMINUL CULTURAL CORNU"UNIREA PRINCIPATELOR"- MANIFESTARE DEDICATA MARII UNIRI.

Institutul Roman de Teologie si Spiritualitate Ortodoxa

Cenaclul literar "Mihai Eminescu"

Theodor Damian, George Alexe, Mihaela Albu

va invita la

Simpozionul Anual "Mihai Eminescu"

Relevanta lui Mihai Eminescu in cultura romana contemporana

Sambata 12 ianuarie 2007, 3:00 PM

la Consulatul General al Romaniei la New York

(38 Street cu 3 Ave. in Manhattan, NY)

Moderator: M.N.Rusu

La inceput de an, website-ul ValceaPortal.net ( <http://www.valceaportal.net> ) se prezinta intr-o noua infatisare.

Accentul va continua sa fie pus pe informatie (stiri locale, nationale si internationale (<http://www.valceaportal.net/stiri/stiri.html> , <http://www.valceaportal.net/stiri-locale-f22.html>)) si divertisment.

Lansat acum o luna, acest website a inregistrat in ultimele doua saptamani o crestere semnificativa a numarului de vizitatori. In acest moment se situeaza pe locul 6 in clasamentul regional de la Trafic.ro -

<http://www.trafic.ro/top/regional/pagina1.html#valceaportalnet> , cu 40.801 de vizite

si 226.463 de afisari ( 24 decembrie - 13.315 vizitatori -

<http://stat.trafic.ro/stat/valceaportalnet/vizitatori/zi/#stat> ).

Acest lucru a fost posibil datorita unei bune optimizari a website-ului si a promovarii sustinute.

va ofer, cu draga inima, cel de-al  
patrulea volum de poezii al subsemnatului, aparut la editura ieseana FIDES:

Ionut Caragea - Omul din cutia neagra.

Prefata este semnata de criticul literar Marius Chelaru, iar postfata de catre poetul Adrian Erbiceanu. Tin sa le multumesc acestor domni pentru bunavointa lor, cat si domnului editor Dumitru Scortanu, pentru colaborarea frumoasa de pana acum. Volumul poate fi citit si in varianta html, pe siteul [www.ionutcaragea.ro](http://www.ionutcaragea.ro) .

Bucurati-va de splendorile Romaniei; macar vizual.

aveti GRATUIT revista Invitatie in Carpati, nr. 85 la <http://iic.alpinet.org>;

73 pagini A4, 16 harti, 94 fotografii: Flori din Muntii Carpati; Ibida, cea mai mare cetate din Dobrogea; Peisaje spectaculoase pe gresii in Podisul Somesan; Cascade pe andezit in Muntii Gutii; Granita misterioasa in Muntii Oas; Cele mai inalte virfuri din Muntii Bistritei si Stinisoara; bibliografie montana la zi.

tot GRATUIT, ghiduri cu harti la zi: Retezat, Fagarasului, Bucegi, Ciucas, Macin, Latoritei, Tibles, Maramuresului, Paring, Dobrogea, Locvei, Berzunti. Suntem enciclopedia geografica a Romaniei; aducem informatii complete, in premiera; singura reprezentare fotografica explicata a tarii. Date foarte utile inclusiv pentru scoala, liceu, facultate

Primul Revelion în aer liber din mediul rural dâmbovițean la avea loc în comuna Aninoasa, în curtea Primăriei. Începând cu ora 21,00, în seara de Revelion, soliști și formații vor evolua printre momente de discotecă și concursuri, într-un spectacol transmis de Columna Tv. Vin fiert și câte o cupă de șampanie, discursul primarului Constantin Maricescu și focurile de artificii de la miezul nopții vor completa REVELIONUL PRIETENIEI, pus la cale de Euro-Art Serv. La multi ani, România!

A aparut revista Dor de Dor ,numarul 30 pe luna decembrie 2007.S.au adunat 522 de pagini pentru Antologia lirica ,epica Dor de Dor. Este in lucru Almanahul revistei Dor de Dor. Se pot trimite materiale > poezie, epigrama,proza, pictura si fotografie artistica pentru Festivalul National Dor de Dor, editia a 3/a Cluj ,2008, poadresa. Al.Florin Țene, strada Ion Mester,nr.3,bloc C, sc VI,ap.54,orasul Cluj Napoca,judetul Cluj, pana la data de 31 martie ,2008.Finala pe si premiera 25 mai 2008,Cluj.

#### CARNET CULTURAL BUCURESTEAN

De Crăciun, la Palatul Brancovenesc de la Mogosoia, Centrul Cultural "Palatele Brancovenesti" si-a propus sa recreeze atmosfera veacurilor trecute. Curtea Palatului a fost scena de desfasurare a evenimentului. Formatii din importante zone etnografice ale tarii: Dubasii din Feregi (Hunedoara), Grupul de colindatori Spicul (satul Luciu, jud. Ialomita), formatia Trei Parale din Bucuresti si poetul Ion Zubascu (din Maramures), in contextul de exceptie al expozitiilor Biserici, Coloana, Ruina si Pasul, o incercare de redefinire a stilisticii artei postbizantine, semnata de Sorin Dumitrescu.

La Galeria "Senso" functioneaza intre 18 decembrie-18 ianuarie expozitia intitulata „Gheorghe Tattarescu si Biserica din Clejani”.

Este vorba de o expozitie fotografica cu picturile lui Tattarescu ce fac și mai celebră renumita comună. Gheorghe Tattarescu este cunoscut pentru picturile interiorului bisericii si icoanele de la Biserica din Clejani sau Manastirea Ratesti. A fost cel care a realizat in 1851 vestitul portret al lui Nicolae Balcescu.



#### Naționalul Bucureștean la sfârșit de an:

O comedie dulce-amară, despre iubirea cu dublă acțiune - "Sâmbătă, duminică, luni", cu Ileana Stana Ionescu, Cecilia Bârbora, Costel Constantin, joi, 27 decembrie, de la ora 19,00. Pe 28 și 29 decembrie, de la ora 18,30, se joacă unul dintre cele mai excentrice spectacole din stagiunea actuală: "Burghezul gentilom", în regia lui Petrică Ionescu, vineri, 27 decembrie, ora 19,00 - "Viața mea sexuală", o comedie contemporană, cu Tania Popa în rolul principal, și sâmbătă, de la ora 19,00, în două săli diferite - "Cinci femei de tranziție" (Sala Amfiteatru) și "Idolul și Ion Anapoda" (Sala Atelier, cu Dan Puric).

#### Studentii închid anul la Odeon, teatrele pentru copii continuă

Teatrul Odeon a programat pe 27 decembrie "Ultima femeie a seșorului Juan", cu Florin Zamfirescu și Ionel Mihăilescu, iar pe 28 va avea loc spectacolul "Cum vă place?", după William Shakespeare, cu studenții din anul IV de la UNATC. Ultimul spectacol al anului va fi "Un vis în miezul nopții de vară", tot cu studenți din anul IV. Pe 26 decembrie, de la ora 20,00, Silvia Codrescu va susține one woman show-ul "Alice, o piesă neterminată". La Teatrul Țândărică vor avea loc reprezentații cu "Jack și vrejul de fasole", pe 27 decembrie, "Tom Degețel", pe 3 ianuarie, și "Mica sirenă", pe 5 ianuarie, de la ora 11.00. Teatrul "Ion Creangă" îi invită pe copii la teatru pe 5 ianuarie, la piesa "De-aș fi Scufița Roșie", urmată de "Albă ca Zăpada și cei șapte pitici", pe 6 ianuarie.

Revista "Time Out", cronică tipărită a vieții boeme metropolitane, trage linie la sfârșit de an și face inventarul celor mai importante evenimente care au însufletit Bucureștiul în 2007. "Time Out" premiază în noul număr cele mai bune expoziții și galerii de artă, cele mai atractive evenimente și cele mai bune proiecte urbane. Tot în paginile revistei au un loc rezervat și cele mai bune filme, cărți și festivaluri de peste an, cele mai apreciate concerte, care au răsunat în Capitală în 2007. Nici cluburile bucureștene nu scapă de critica experților și se aliniază în ordinea notelor date de juriul "Time Out".

#### Datini Oșenești

A noua ediție a festivalului organizat la Negrești Oas a avut ca invitați formații de muzică populară care au prezentat publicului colinde de Crăciun. Evenimentul a fost urmat de o paradă de costume populare și decernarea premiilor pentru câștigătorii festivalului.

#### Mircea Bunea

Un Nume mare pe o Carte mare:  
DAN LUPESCU - SPIRITUL OLTENIEI. POD  
PESTE HIMERE. HOLOGRAME PENTRU  
EUROPA.

Dan Lupescu este oltean și în Spiritul Olteniei. Pod peste himere. Holograme pentru Europa [ două volume, 736 de pagini, Editura ALMA, Craiova, 2007 ] vorbește despre Oltenia nu ca despre o provincie, nu ca despre o parte a unui întreg, ci ca despre o țară al cărei spirit universal, neagrănițuit nici în timp și nici în spațiu, nu este altceva decât esența esențelor spiritului românesc, nemuritor, imiscibil și invincibil. [ Aici fie spus. Pentru a-și ranforșa demersul, autorul nu se sfiește să uzeze de argumentul autorității, (re)amintind amnezicilor și nu numai că, de pildă, Nicolae Iorga și Dan Simionescu au scris despre Oltenia ca fiind "măduva romanității noastre", ori chiar "epicentrul spiritului românesc" ] Mutatis mutandis, într-un anume fel, este ca și când cineva

ar afirma, ba chiar ar și demonstra că partea este mai mare decât întregul, și că tocmai de aceea el, întregul, ar fi mai mare decât suma părților. Pare absurd, dar nu e. În schimb, este pentru prima dată în cultura românească când un intelectual - l-am numit pe Dan Lupescu - propune o astfel de concluzie, extrăgând-o cu migală și iscusință din variile incidente ale metodologiei întocmirii dicționarelor, ori enciclopediilor moderne. Paginile cărții configurează un vitraliu-portret-robot lucrat cu acribie și patimă din documente ale timpului, din poezii, proze, fotografii artistice și de ziar, din note, convorbiri cu personaje unele controversate, cu personalități adulate, dar și cu somități ale arealului local un fel de mit al Olteanului - cu „ O „ mare! - combinat cu un eseu despre praxiologie. Mai exact, *summa summarum* include 32 de interviuri, un sondaj de opinie aplicat pe unsprezece subiecți, dar și cronici dramatice și de arta plastică, recenzii, tablete, editoriale publicate în *Cadran Universitar*, *Înainte*, *Cuvântul Libertății*, *Lamura*, *Flacăra* ș.a. între anii 1971 și 2007.

Definesc, cele enumerate mai sus, doar una dintre performanțele cărții lui Dan Lupescu. Mai sunt două. [ Vorba neamțului: Toate lucrurile bune sunt trei, nu?] Anume? Autorul reușește să-i inducă cititorului ideea deloc comodă după care dincolo de erele geologice ori de metamorfozele geografice, dincolo de știință, conștiință și de muncă, dincolo de zile și de nopți, dincolo de regimurile social-politice, dincolo de ani, de timpuri, anotimpuri și tehnologii, ceea ce contează cu adevărat este numai ceea ce lăsăm în urma noastră. Adică faptele noastre, viețile noastre, NUMELE noastre. Ele rămân în oameni și trăiesc cât omenirea. Sunt, adică, nemurire. Și încă. Deși nu-și propune așa ceva, deși suntem ceea ce devenim, deși nimeni nu devine ceea ce n-a fost, fapta lui Dan Lupescu de a publica ceea ce a scris și a strâns după 1989 va rămâne ceea ce este azi: un NUME mare pe o CARTE mare.

Ar mai fi de adăugat: într-o țara trăitoare acum într-o veritabilă junglă mediatică, socială, politică, și cultural-istorică, în Spiritul Olteniei, Dan Lupescu amintește o dată în plus că floarea recunoștinței se mai cultivă încă între Carpați și Dunăre, dovadă și superbisima dedicație din pagina a doua a primului volum: „ Închin această carte memoriei nepieritoare a Voievodului primei uniri politice a românilor, MIHAI VITEAZUL, în ajunul împlinirii a 550 de ani de la nașterea sa, precum și sculptorului nepereche CONSTANTIN BRÂNCUȘI, la primul veac de eternitate a capodoperei Sărutul, piatră de hotar în sculptura mondială a secolului al XX-lea, și la împlinirea semicentenarului de la nașterea în cer a Titanului din Hobița.”

Vineri, 21.12.2007, la Mizil, în piața centrală, a avut loc un concert de colinde.

Au cântat Victor Socaciu, Narcisa Suciș și Fuego.

Spectacolul a fost prezentat de Catalin Mitoseru. Au fost prezenți câteva sute de spectatori. Concertul, care a durat o oră, a avut loc la inițiativa Consiliului Județean Prahova.

În timpul concertului primarul orașului Mizil, Emil Proscan, a avut o intervenție în care a urat "Sarbatori fericite" mizilenilor.

#### CARNET CULTURAL SALAJEAN

La Galeria de Artă "Atelier Z" din Zalău a avut loc lansarea cărții arheologului zălaean Ioan Bejinariu, "Depozitul de bronzuri de la Braglez", carte apărută anul acesta la Editura "Mega" din Cluj Napoca, cu sprijinul financiar oferit de societatea "Librăriile Salajului". În arheologie, a explicat autorul, prin notiunea de depozit de bronzuri se înțelege un ansamblu de piese de bronz îngropate în pamânt, fie depuse în izvoare, ape curgătoare sau statatoare, ascunse în peșteri sau crapături de stâncă fără intenția de a mai fi recuperate. Această practică a depunerii de piese de metal a fost documentată arheologic în întreaga Europă pe parcursul unei lungi perioade de timp, aproximativ între sfârșitul mileniului III și până la sfârșitul sec. VIII - începutul sec. VII î.H., reprezentând un argument important pentru a putea vorbi despre un sistem de credințe, idei și imagini

religios comun, din multe puncte de vedere, tuturor populatiilor care au locuit in Europa acelor vremuri. Ioan Bejinariu a subliniat ca Transilvania este una dintre regiunile europene unde aceasta practica este atestata printr-un numar foarte mare de asemenea descoperiri, doar pe teritoriul actual al Salajului cunoscandu-se in jur de 60 de depozite de bronzuri, descoperite incepand din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Galeria de arta Atelier Z din Zalau gazduieste expozitia de arta plastica a studentei Illyés Timea, fosta eleva a Liceului de arta Ioan Sima din municipiu. Presedintele Asociatiei "Atelier Z", criticul de arta Szabó Attila, ne-a declarat ca este vorba despre lucrari de pictura in ulei, grafica mica si linogravuri

Trei directori de unitati de invatamant din Salaj au fost premiati, ieri, de ministrul Educatiei, Cristian Adomnitei, in cadrul "Galei Directorilor 2007". Este vorba de Ioan Bulgarean, directorul Colegiului National "Silvania" Zalau, Simona Crisan, directorul Colegiului Tehnic "Alesandru Papiu Ilarian" Zalau si Laura Crisan, directorul Grupului Scolar "Gheorghe Sincai" Zalau

Primarul Zalaului, Radu Capilnasiu, a primit premiul de excelenta "Omul Anului" - 2007, din partea OOPS Management si a Societatii Civile, in parteneriat cu Radio Romania, alaturi de edilul Zalaului fiind premiate si alte figuri din lumea politica, sportiva, din mass media si vedete din lumea muzicala. Astfel, printre altii, au mai primit distinctii Gheorghe Hagi si Adrian Mutu, pentru rezultatele obtinute in 2007 in sportul romanesc, regizorul Titus Munteanu, iar un premiu post mortem a fost acordat jurnalistei Jana Gheorghiu.

#### Act de înaltă prețuire a Șcheilor Brașovului

Celebra școală pentru copiii de români care a dăinuit vreme de secole pe lângă Biserica Sfântul Nicolae din Șcheii Brașovului, așezământ în care s-au făcut primele tipărituri și s-au format mulți dintre cărturarii Ardealului, locul de adunare al Junilor Brașovului și clasa de învățatură românească a lui Anton Pann, nu s-a prea bucurat de atenția meritată pentru conservarea valorilor pe care le cuprinde. Peste 4000 de cărți ieșite din primele tiparnițe, 30.000 de documente vechi și colecția completă a „Gazetei de Transilvania” cu celebrul ei supliment „Foaie pentru minte, inimă și literatură”, presa lui Coresi, icoane și odăjdii ale ansamblului bisericesc ortodox atestat din secolul XV sunt adunate sub grija celebrului cercetător istoric, părintele Vasile Oltean.

După restaurarea interiorului somptuos al Bisericii Sfântul Nicolae, în sfârșit și clădirile muzeale din incinta acestui așezământ al „extra-murosului” brașovean asupra căruia a fluturat dintotdeauna tricolorul limbii române vor fi reabilitate. Președintele Consiliului Județean Brașov și mitropolitul Ardealului au semnat, ieri, un protocol prin care administrația publică va aloca un milion de euro pentru reabilitarea complexului muzeal Prima Școală Românească și Biserica Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului.

Festivalul Național de folk "Om Bun" a ajuns la ediția a XVII-a pe scena "tradițională" a Teatrului "Ion Creangă. Recitaluri Mircea Vintilă împreună cu formația sa, Brambura, Victor Socaciu cu al său Birou Executiv, Vasile Șeicaru, Tatiana Stepa, Vali Șerban, Andrei Păunescu, Elisabeta Piroșca. Cea de-a doua seară este dedicată noului val al folkului românesc. Este vorba despre deja consacrații Ada Milea, Daniel Iancu și Gashkademia de folk, Țapinariii, Eugen Avram și Dani Făt. După Gala Laureatilor din secțiunea concurs va urma momentul decernării premiului pentru întreaga activitate, în acest an laureatul fiind cantautorul bucureștean Alexandru "Jimmy" Zărnescu.

#### BILANTUL FESTIVALURILOR BRASOVENE

Brasovul a fost recordman la festivaluri anul acesta. Nu s-a organizat „Cerbul de Aur”, inasa a compensat din plin cu trei festivaluri medievale, o sarbatoare a junilor, cate unul de Dramaturgie Contemporana, de Jazz si de Opera. Aproape fiecare localitate din judet a organizat cate o zi a satului, orasului si cate o serbare campeneasca. Varful a fost atins in lunile august si septembrie, cand saptamanal se desfasurau cate doua-trei sarbatori. Consiliul Judetean si Centrul Judetean pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale Brasov au stimulat orice initiativa locala La Dumbravita „Zilele localitatii”, la Apata, un festival de gastronomie, iar la Bran, de branzeturi, pe langa traditionalul „Masuris al laptelui”. „Am vazut ca a venit lume la Apata „Impuscatul cocosului”. Si Rasnovul a excelat. Anul acesta au avut un festival medieval, unul de off-road, unul ecvestru si altul de arta

Opera Națională București a găzduit spectacolul aniversar Ioan Tugearu, maestrul fiind un reper al artei coregrafice românești. Spectacolul a cuprins momente din creațiile coregrafice concepute de-a lungul vremii: "Notre Dame de Paris", "Romeo și Julieta", "Îmblânzirea Scorpiei", "Richard al III-lea", "Țipătul cerbului", "Anna Karenina", "Simfonia Psalmilor

#### Cronică CineMAiubit

Un eveniment important în lumea studentească bucureșteană, mult așteptat an de an este festivalul de scurt-metraje CineMAiubit. Ediția din 2007, ce a avut loc în intervalul 10-13 decembrie, ne-a ținut pe toți aproape de Cinema Studio o parte bună din timp reunind producții semnificative atât ale școlilor românești de film (UNATC, Universitatea Hyperion, Universitatea Media, Universitatea Sapienția din Cluj-Napoca, UNArte Bucuresti), cât și ale școlilor internaționale cu tradiție (Școala de la Tel-Aviv, Hochschule für Fernsehen und Film München, Universitatea de Film, Televiziune și Teatru din Łódź, Polonia, Școala de film de la Sofia etc.). Anul acesta organizarea ne-a surprins foarte plăcut prin colaborarea cu Universitatea de Arte București la reunirea celor doua medii artistice

1. 24.12.2007 Liteni-Datini si obiceiuri de iarna/recital de colinde
2. 24.12.2007 Ciocanesti-Festivalul obiceiurilor de iarna "La tulpina bradului"-spectacol de datini si obiceiuri
3. 25.12.2007 Vicovu de Sus - Datini si obiceiuri
4. 26.12.2007 Brosteni -Datini si obiceiuri de iarna/editia V
5. 26.12.2007 Cacica, Frasin, Arbore -Iata, vin colindatorii/spectacole
6. 28.12.2007 Vatra Dornei, Radauti - Festivalul international de datini si de obiceiuri de iarna "Porniti plugul, Feti-Frumosi!"

AN DUPA AN SARBATORILE DE IARNA CARE CUPRIND INTREG PAMANTUL CU VRAJA LOR REAMINTESC OMENIRII DRAGOSTEA CREATORULUI PENTRU COPII SAI. FIE CA TOATE VISELE PE CARE LE FAURITI IN ACESTE ZILE MAGICE SA SE IMPLINEASCA SI DRUMUL STRABATUT PENTRU REALIZAREA LOR SA VA ADUCA BUCURIE IN INIMI. CU OCAZIA SFINTELOR SARBATORI SI A ANULUI NOU VA DORESC SANATATE ALATURI DE TRADITIONALA URARE LA MULTI ANI.

DIRECTOR CAMINUL CULTURAL CORNU

GABRIELA DOBRESU

PENTRU TOTI CITITORII ACESTUI PORTAL.

SAMBATA 22.DECEMBRIE.2007, ORELE 10:30, IN SALA DE SPECTACOLE A CAMINULUI CULTURAL CORNU VA AVEA LOC UN PROGRAM DE COLINDE TRADITIONALE SUB TITLUL " IATA VIN COLINDATORII ", SUSTINUT DE GRUPUL DE COLINDATORI AI CAMINULUI CULTURAL SI AI

## BIBLIOTECII COMUNALE.

Pe 11.12.2007 la Biblioteca județeană Argeș din Pitești a avut loc o întâlnire a scriitorului și profesorului Nicolae Rotaru, a dascălului și publicistului Ion David și a poetului și editorului Firiță Carp cu cititorii și lansare cărților lor apărute la Ed. Detectiv, organizată cu aportul structurii de evidență a persoanei. Au fost de față directorul bibliotecii O.M. Sachelarie, comisarul argesean V. Badea și Florentina Plesa secretara editurii bucureștene. Atmosfera a fost ludică și destinsă.

## FRUMOASA IARNĂ A LUI GEO SAIZESCU

Împlinind în toamna aceasta 75 de ani, celebrul maestru complet al comedigrafiei - regizor, actor, scriitor, fondator de societăți și reviste umoristice și, nu în ultimul rând, profesor al unor generații de comedieni - Geo Saizescu a lansat în miezul acestui decembrie nu mai puțin de trei cărți recente:

- „Istoria dramatică a unui film comic - Păcală” (Editura „Păcală”),
- „Svejk” - o viziune cinematografică după Jaroslav Hašek (Editura „Victor”),
- „Astă-seară dansăm cu... Bachus” (Editura „Scrișul Românesc”)

Înconjurat de prieteni la parterul Teatrului Național din București, cu bonomia omului de umor, el ne-a așezat în pomul acestui Crăciun scilicet pagini de comic românesc.

## CULTURA ROMANEASCĂ O PERMANENȚĂ LA TORINO

După ce în librării importante din Torino au început să funcționeze standuri de carte românească, acum, galeria de artă „Mariana Păpară” din Torino a găzduit expoziția unui important reprezentant al picturii contemporane, Mircea T.

Romanescu. Prezența sa la Torino vine să confirme efortul construirii unui nucleu cultural românesc aici, în ciuda interesului slab atât din partea Ministerului de Externe, cât și al reprezentanțelor consulare prezente în teritoriu.

La Torino, revoluția românească este culturală. Expoziția curentă este intitulată „În căutarea semnului comun” și are ca temă centrală acel element ancestral prezent în culturile ce mărginesc Mediterana, în căutarea căruia se pornește încă din simbologia antică a vechilor imperii.

## PRESTIGIOASĂ ANIVERSARE CLUJEANĂ

Teatrul Maghiar de Stat din Cluj împlinește anul acesta 215 ani. Evenimentul a fost sărbătorit prin organizarea Festivalului Interferențe. Un festival solid, cu spectacole de calitate, seriozitate și profesionalism. Interferențele au putut fi sesizate în douăsprezece montări, patru ale teatrului-gazdă (printre care una de referință, Unchiul Vanea, în regia lui Andrei Șerban, precedată de ultima premieră, Gianni Schicchi, în regia lui Silviu Purcărete și de mai vechile Vinerea lungă și Woyzeck) și multe invitate din afara granițelor: Ivanov, de la Teatrul „Katona Jozsef” din Budapesta, Tartuffe de la Sary Teatr, Cracovia, Ce zile frumoase, de la Kammerspiele, Germania, O să-mi amintesc de voi toți, Teatrul de La Abadia, Madrid, Grădina iubirilor interzise, spectacol de dans semnat de Yolande Snaith, coregrafă care a lucrat la filmele lui Stanley Kubrik, și La cuisine de la Teatrul Tattoo din Toulouse.

Cei 215 ani de existență a Teatrului Maghiar din Cluj fac subiectul unei expoziții organizate în holul de la parter, în timp ce la etaj este etalată o selecție din lucrările de scenografie semnate de Andrei Both, unul dintre artiștii distinși cu titlul de Membru Onorific al teatrului. Demnă de reținut este și atenția de care s-a bucurat cartea de specialitate din partea organizatorilor.

Patru lansări importante ale editurilor Koinonia și Fundația Culturală „Camil Petrescu” au provocat intervenții aplicative ale unor specialiști în dramaturgie, cum

ar fi George Banu, Tompa Gabor, Marina Constantinescu: "Scena supravegheată" de George Banu (traducere în lb. maghiară), "Teatru" de Samuel Beckett (traducere de Anca Măniuțiu), "Scenografii" de Helmut Sturmer și albumul "Tompa Gabor, Viziuni scenice".

#### EXEMPLU DEMN DE URMAT ȘI DE PROPAGAT

Autoritatea Națională de Reglementare în Comunicații și Tehnologia Informației (ANRCTI) și organizația colectivă de gestionare a deșeurilor EcoTic au donat 50 de calculatoare reconditionate locuitorilor satului Cățiașu, din județul Buzău și altor 26 de telecentre instalate prin Programul pentru serviciu universal. Serviciul universal este un principiu european ce prevede că fiecare cetățean are dreptul să aibă acces la serviciile de comunicații în anumite condiții de calitate și la un preț accesibil. Calculatoarele vor fi conectate la internet, iar localnicii care vor să comunice cu rudele din alte orașe sau din străinătate vor avea acces gratuit.

Misiunea Română Unită din Germania - vă invită la Concert de Colinde și Cântece de stea susținut de Corul „Magnificat” din Cluj-Napoca. Soliști Maria Subtirica, Dora Ionita-Rachita și Iosif Lorant Barta. La pian Cornelia Cuteanu. Dirijor prof. Alexandru Suciu. Concertul va avea loc sâmbătă, 22 decembrie, orele 19.00 în Mariahilfkirche, Mariahilfplatz 11, 81541 München (Straßenbahn 27, Haltestelle Mariahilfplatz) >>

#### Craciun si sfintenie-n Maramures

Luminata si plina de incarcatura duhovniceasca sarbatoarea Nasterii Domnului aduce in fiecare an sfinta bucurie a reintilnirii cu Pruncul Iisus Izbavitorul si Mintuitorul. Chemare tainica pentru fiecare dintre noi de a porni cu gind bun, fiecare, pe drumul magilor din rasarit, insotiti de steaua credintei cu dorinta de a-L reintilni pe Cel care, mereu iertator, a indumnezeit lumea prin valoarea Nasterii si a Jertfei Sale.

Vestea Nasterii Mintuitorului a implinit proorocia, a implinit insasi fagaduinta lui Dumnezeu (Fac. 3, 15) de a ne reabilita din intinaciunea faradelegilor in care a cazut neamul omenesc prin pacatul neascultarii protoparintilor (Adam si Eva) nostrii. Dumnezeu se face om pentru ca omul muritor si supus pacatelor sa fie indumnezeit.

Cuvintul, „Craciun” este intrudit cu termenul de origine latina, „creatio” (latina culta), iata intelesul, semnificatia-precum o creatie, Dumnezeu coborind in lume cu scopul rezidirii acesteia aducind impacarea cu Fiul Sau Cel ce va ridica pacatele lumii, inceputul noii creatii prin Adam cel nou.

Plina de parfum divin, minunata sarbatoare a Nasterii Domnului (Craciunul) revine iar ca prilej de bucurie. Cei mici isi lumineaza copilaria acestor zile deosebite semanind bucurie prin vestea colinelor, recompensati fiind cu daruri crestine daruite. Maramuresul imbraca sfinta haina a acestor sarbatori poate mai deosebit ca niciunde in lume. Colindele, asemeni unor rugi inaltate spre ceruri deschid usile inimilor si a caselor de maramureseni vrednici, cu frica si respect pentru Dumnezeu, bucurindu-i deopotriva.

In Sfinta Noapte nu doarme nimeni caci de la casa preotului incep cetele de colindatori, precum un regal, ducind pretutindeni salba lor de colinde. Apoi obiceiuri ramase din mosi stramosi, pastrate cu sfintenie intregesc frumusetea sfintelor sarbatori de Craciun. Miezul Noptii Sfinte e completat de „Vitflaim”, obicei care infatiseaza prin cei aproximativ douazeci si patru de tineri personaje biblice-

punctul central axindu-se pe Nasterea Domnului. Magica noapte isi continua farmecul, copii sanatosi, rumeni in obraji umblind cu „Steaua” ori amintind „Irozii”. Din casele crestinilor nu lipseste nici bradul, darnic impodobit, mindria fiecarei familii crestine. In vremurile din trecut, bradul era ornat cu mere, nuci, siruri de boabe de fasole alba ce simboliza purificarea sufletului, acum inlocuiete cu ornamente moderne. Dar trecutul si prezentul aici poarta esenta aceleasi idei nobile.

Ultimii ani au completat frumusetea Maramuresului cu festivaluri de datini si obiceiuri cum ar fi cele de la Sighetu Marmatiei, Borsa ori de pe Valea Izei, Baia Mare, Tara Chioarului sau din zona Ulmeni.

Pr. stavr. Botis Radu

Asociația de Turism Oltenia organizează vineri, 14 dec. 2007, cu participarea Cons. Jud. Dolj și Agenției de Dezvolt. Reg. SV OLTENIA - Conferința Finală pentru proiectul "Studiu privind potențialul turistic în județul Dolj și modalitatea de valorificare a acestuia", implementat în cadrul Programului de finanțări nerambursabile din fondurile bugetului C.J. Dolj  
Acest studiu se dorește un punct de plecare pentru viitoarele acțiuni de promovare și dezvoltare a turismului (inclusiv cultural) în Dolj

azi, 14 dec. 2007, la Muzeul de Artă din Craiova, va avea loc expoziția de caricatură "BOURomahia", autor Octavian Bour

tot azi, 14 dec. 2007, Centrul Jud. Dolj pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în colaborare cu Primăria, Consiliul Local și Căminul Cultural al comunei Plenița, va organiza la Galeriile "Cromatic" - expoziția foto-documentare "SATUL DOLJEAN, IERI ȘI AZI"

luni, 17 dec. - CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII "OLTENIA", dirijor maestrul Alexandru Racu: CONCERT DE COLINDE

vineri, 14 dec., 2007: ZIUA FILARMONICII OLTENIA - 103 ani de la primul concert al Societății Filarmonice din Craiova. Dirijor RADU POPA, solistă CRISTINA ANGHELESCU, orchestra simfonică a Filarmonicii Oltenia.

În program - Beethoven: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 61 / Simfonia a VI-a în Fa major, op. 68 - PASTORALA

luni, 17 dec. - primul CONCERT DE CRĂCIUN, cu participarea JOHANN STRAUSS ENSEMBLE (Viena)

vineri 21 Dec. - al doilea CONCERT DE CRĂCIUN - orchestra FOC

sâmbătă, 22 dec. 2007, în sala Tetrului Național "Marin Sorescu" din Craiova, în organizarea Tetrului Liric, va avea loc spectacolul de varietăți muzicale și divertisment - STELE DE CRĂCIUN -, cu participarea sopranei Felicia Filip, a actriței Stela Popescu, a coregrafului și belerinului Răzvan Mazilu și a folkistului Victor Socaciu. Își dau concursul orchestra și corul Teatrului Liric "Elena Teodorini", regia artistică Cristian Mihăilescu, conducerea muzicală - Florian Zamfir

duminică, 16 dec. 2007, la Teatrul Liric "Elena Teodorini" din Craiova, va avea loc premiera operei comice BRACONIERUL - de Albert Lortzing; dirijor Florian Zamfir, regia artistică Tamas Ferkay (Austria).

joi, 20 dec. 2007, la Teatrul Liric din Craiova, va avea loc spectacolul cu opera TURANDOT de G. Puccini, regia artistică: Emil Strugaru.

Duminică, 23 dec. 2007, la Catedrala episcopală "Madona Dudu" din Craiova, corul

Teatrului Liric va prezenta un concert de colinde și muzică sacră.

Din Italia,  
pentru fluxul de stiri al portalului  
Cristian Gaita semnaleaza o serata literara  
ce va avea loc la Torino, in data de 13 decembrie 2007 - Via Bogino 9 unde, sub  
titlul Elogiul Romaniei (Elogio della Romania) se va prezenta un recital poetico-  
muzical pe versuri de Ana Blandiana si muzica de Liana Alexandra, Violeta Dinescu  
si Serban Nichifor.

Pentru amanunte recomandam sa apasati in stanga jos pe bannerul "Ora Romaniei"  
intrand in legatura cu Asociatia Romanilor din Torino

#### CRAIOVA ORAS INTERCULTURAL EUROPEAN

PENTRU ÎNTREAGA ACTUALITATE CULTURALĂ ROMÂNEASCĂ PORTALUL NOSTRU ARE UN VAST  
SUBMENIU CUPRINS ÎN FLUXUL DE STIRI, ÎN EVENIMENTELE SELECTATE PE DOMENII ȘI ÎN  
FLUXURILE DE STIRI DE PE HARTA FIECĂRUI JUDEȚ. CU ACEASTA RUBRICĂ NOUĂ VOM  
SUBLINIA CEEA CE ESTE MAI IMPORTANT PENTRU PERIOADA APARIȚIEI FIECĂRUI NUMAR DIN  
REVISTA NOASTRĂ ELECTRONICĂ, PRIVIND ALINIAREA ȘI CONTRIBUȚIA CULTURII ROMÂNEȘTI LA  
MARILE EVENIMENTE ȘI ACȚIUNI INTERCULTURALE ALE CONTINENTULUI CUPRINSE ÎN PROGRAMUL  
„ANUL MULTICULTURAL EUROPEAN 2008”. IAR BUCURIA NOASTRĂ ACUM, ESTE SĂ VĂ ANUNȚĂM:

SELECȚIONAREA MUNICIPIULUI CRAIOVA  
printre primele 12 ORAȘE INTERCULTURALE EUROPENE  
IATĂ COMUNICATUL PE CARE L-AM PRIMIT:

Directorate of Culture and Cultural and Natural Heritage

Council of Europe

F - 67075 Strasbourg Cedex

News about developments in relation to the Intercultural cities programme.

1. The preliminary selection process for cities is over. 12 cities have been  
shortlisted (among 45 candidates) as potential participants. The final selection  
will be made following visits on the spot (January-March). Here are the shortlisted  
cities:

Berlin Neukölln (Germany)  
Craiova (Romania)  
Greenwich (UK)  
Izhevsk (Russian Federation)  
Lyon (France)  
Lublin (Poland)  
Melitopol (Ukraine)  
Neuchâtel (Switzerland)  
Patras (Greece)  
Reggio Emilia (Italy)  
Stavropol (Russian Federation)  
Subotica (Serbia)

Miercuri, 12 decembrie 2007, în Amfiteatrul Liceului de Muzică și Arte Plastice  
"Bălașa Doamna" din Târgoviște va avea loc prima ediție a GALEI PREMIILOR EURO-ART,  
precum și Serbarea de Crăciun pentru ȘCOALA MICILOR VEDETE și CLUBUL VICTORIOȘILOR.  
Actorii Teatrului "JUNIOR" din Târgoviște, împreună cu Moș Crăciun, vor întreține  
buna-dispoziție pentru cei peste 100 de elevi din Târgoviște, Găești și Românești  
ai Școlii Micilor Vedete și Clubului Victorioșilor și vor decerna premii pentru  
2007.

OPERA ROMÂNĂ LA 86 DE ANI



Opera Națională Bucureșteană sărbătorește, în acest an, 86 de ani. Evenimentul a fost aniversat sâmbătă 8 decembrie cu un spectacol de gală care a cuprins un fragment din opera "Lohengrin" de Wagner, titlu care a constituit, în 8 decembrie 1921, prima reprezentație instituției române de artă proaspăt confirmate, la pupitru fiind atunci George Enescu. Programul a mai cuprins secvențe din Massenet, Enescu, Puccini, Verdi, Gounod, Bellini, Rossini, precum și momente coregrafice pe muzică de Ceaikovski și Adam.

Soliștii spectacolului au fost: Oana Andra, Iordache Basalic, Oana Bădănoiu, Laura Blică Toader, Roxana Brihan, Virgil Ciocoiu, Mariana Colpoș, Adela Crăciun, Cristina Dijmaru, Felicia Filip, Bianca Fota, Mihaela Ișpan, Pompeiu Hărășteanu, Ștefan Ignat, Marius Manea, Silvia Sorina Munteanu, Cristina Opincaru, Oana Popescu, Mihaela Stanciu, Vlad Toader, Adina Tudor, Gigel Ungureanu, care au evoluat sub bagheta dirijorului Cornel Trăilescu. Regia - Cristina Cotescu, scenografia Adriana Urmuzescu, corul dirijat de Stelian Olariu, iar baletul de Mihai Babușka.

În luna decembrie a acestui an, publicul meloman este invitat să audieze trei concerte găzduite în Sala de concerte a Castelului Peleş, organizate în colaborare cu Romanian Piano Trio, format din Alexandru Tomescu, Horia Mihail și Răzvan suma, Fundația Remember Enescu din București și Facultatea de muzică din Brașov.

Vineri 14 decembrie 2007, la orele 1700 - Romanian Piano Trio

Joi 20 decembrie 2007, orele 1700 - Gala Laureatilor Festivalului Remember Enescu

Sâmbătă 22 decembrie 2007, orele 1700 - Mozart la Castel IV

#### Concursul Național de Interpretare "Paul Constantinescu"

Data: 15.12.2007 - 17.12.2007

Loc: Ploiești

Organizator: Direcția Județeană Prahova pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, Primăria Municipiului Ploiești, Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești, Muzeul Memorial "Paul Constantinescu" Ploiești

Telefon: 0244517993

Fax: 0244517993

Această manifestare, dedicată memoriei compozitorului este menită să promoveze valorile muzicale românești și să le facă cunoscute și pe această cale. Acțiunea este organizată de Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova, Primăria Ploiești, Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești, Muzeul Memorial "Paul Constantinescu" Ploiești

Centrul de Restaurare - Conservare a Patrimoniului Cultural și Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” - prezintă în perioada noiembrie 2007 - ianuarie 2008, expoziția Ceramica arheologică de Cucuteni: de la descoperire la valorificare pentru public. Vernisajul va avea loc miercuri 28 noiembrie 2007, ora 11 în sala „Orest Tafrali” de la Palatul Culturii. Vă așteptăm să descoperim împreună această uimitoare civilizație preistorică. Expoziția este organizată în contextul proiectului de acțiune integrată româno-franceză PAI - Brâncuși

Asociația culturală «Printemps Roumain»

din Lille, își propune să animeze dialogul

intercultural dintre Franța și România.

Initiatoare a numeroase proiecte culturale atat  
in Franta cat si in România, ea organizeaza cea  
de-a treia editie a Zilelor Culturale Românești in  
perioada 30 noiembrie - 15 decembrie 2007.

Beneficiind de sustinerea numerosilor  
parteneri, printre care Consiliul Judetean  
Suceava, Consiliul General de Nord, primariile  
din Lille, Iasi si Fundu-Moldovei, Universitatile  
Lille 1 si Lille 2, asociatia culturala Dimitrie  
Gusti, cele doua saptamani de manifestari  
culturale vor reuni la Lille: actori, muzicieni,  
dansatori, artisti plastici precum si profesori  
universitari din România care vor face cunoscute  
cateva fatete culturale românești locuitorilor din  
Nordul Frantei

#### Calendar cultural gorjean

Miracolul Crăciunului, ediția a VI-a (expoziții de artă și carte religioasă).

Perioada: 19.12.2007Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și  
Patrimoniul Cultural Național Gorj

Shukar Romane Ghilea Thai Kelimos/ Spectacol extraordinar de muzică și dansuri rome

Perioada: 19.12.2007 - 19.12.2007Cine anunță: Centrul Național de Cultură al  
Romilor

Corala târgujiană, ediția a II-a. Perioada: 20.12.2007Cine anunță: Direcția  
județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Festival ecumenic / Spectacol de muzică religioasă și colinde. Perioada:  
20.12.2007Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul  
Cultural Național Gorj

Spectacol de gală al formațiilor de colindători ale Școlii populare de artă  
,,Colindă, Doamne, colindă'' Perioada: 20.12.2007Cine anunță: Direcția  
județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

#### Calendar botoșenean

FESTIVALUL COMUNAL DE DATINI ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU, ediția a XIV-

aData: 29.12.2007Loc: Cămin cultural UngureniOrganizator: Cămin cultural Ungureni  
» „CARNAVALUL ZĂPEZII” - Festival de datini și obiceiuri din Municipiul Dorohoi și  
împrejurimi.Perioada: 15.12.2007

» „COLINDA-VOM COLINDA!” Spectacol de datini și obiceiuri din zona  
SiretuluiPerioada: 15.12.20

#### Evenimente din calendarul “Cultura pe NET”

Gala sponsorilor ,,Doinei Gorjului'' Perioada: 14.12.2007Cine anunță: Direcția

judeteana pentru Cultura, Culte si Patrimoniul Cultural National Gorj

Festivalul concurs interjudețean "Călușerul transilvănean" ediția a XXXVIII-a la Certej și Orăștie Perioada: 14.12.2007 - 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Expoziție de pictură a membrilor Asociației Artiștilor Plastici Amatori "Marcel Olinescu" Perioada: 14.12.2007 - 21.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană

pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

„CARNAVALUL ZĂPEZII” - Festival de datini și obiceiuri din Municipiul Dorohoi și împrejurimi. Perioada: 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru

Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani

„COLINDA-VOM COLINDA!” Spectacol de datini și obiceiuri din zona Siretului

Perioada: 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani

Gala Premiilor CJCPCT Gorj Perioada: 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Seară muzeală: "Istoria aparatelor de înregistrare și redare a sunetului. Audiții muzicale" Perioada: 15.12.2007 - 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană

pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Brăila

Concursul Național de Interpretare "Paul Constantinescu" Perioada: 15.12.2007

- 17.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova

„SĂRBĂTORILE DE IARNĂ - OBICEIURI ȘI TRADIȚII” Perioada: 16.12.2007 Cine

anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani

Zilele Recunoștinței / Complex de manifestări culturale închinat Revoluției române. Perioada: 16.12.2007 - 22.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană

pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Concurs internațional de vioara "Remember Enescu" Perioada: 17.12.2007 - 21.12.2007 Cine anunță: Centrul European de Cultura din Sinaia

Evenimente din calendarul "Cultura pe NET"

Gala sponsorilor „Doinei Gorjului” Perioada: 14.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Festivalul concurs interjudețean "Călușerul transilvănean" ediția a XXXVIII-a la Certej și Orăștie Perioada: 14.12.2007 - 15.12.2007 Cine anunță: Direcția

județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Expoziție de pictură a membrilor Asociației Artiștilor Plastici Amatori "Marcel Olinescu" Perioada: 14.12.2007 - 21.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană

pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

„CARNAVALUL ZĂPEZII” - Festival de datini și obiceiuri din Municipiul Dorohoi și împrejurimi. Perioada: 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru

Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani

„COLINDA-VOM COLINDA!” Spectacol de datini și obiceiuri din zona Siretului

Perioada: 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani

Gala Premiilor CJCPCT Gorj Perioada: 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Seară muzeală: "Istoria aparatelor de înregistrare și redare a sunetului. Audiții muzicale" Perioada: 15.12.2007 - 15.12.2007 Cine anunță: Direcția județeană

pentru Cultura, Culte și Patrimoniul Cultural Național Brăila

Concursul Național de Interpretare "Paul Constantinescu" Perioada: 15.12.2007  
 - 17.12.2007Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova

„SĂRBĂTORILE DE IARNĂ - OBICEIURI ȘI TRADIȚII” Perioada: 16.12.2007Cine  
 anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani

Zilele Recunoștinței / Complex de manifestări culturale închinat Revoluției române. Perioada: 16.12.2007 - 22.12.2007Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Concurs internațional de vioara " Remember Enescu " Perioada: 17.12.2007 - 21.12.2007Cine anunță: Centrul European de Cultură din Sinaia

program pe luna decembrie  
 AL OPEREI MAGHIARE DIN CLUJ

Sâmbătă, Ábrahám Pál: Bal la Savoy - premieră  
 15 decembrie Dirijor: Incze G. Katalin  
 ora 18.30 Regizor: Szabó Emese  
 Operetă în trei acte, tradusă în limba română

Duminică, Ábrahám Pál: Bal la Savoy  
 16 decembrie Dirijor: Jankó Zsolt  
 ora 17.00 Regizor: Szabó Emese  
 Operetă în trei acte, tradusă în limba română

Joi, P.I.Csajkovszkij: Spărgătorul de nuci  
 20 decembrie Dirijor: Fumio Akizaki - Japonia  
 ora 18.30 Regizor-coreograf: Mîndruțiu Mihail

Luni, Csemiczky Miklós: Muzicanții din Brema  
 24 decembrie Dirijor: Kulcsár Szabolcs  
 ora 16.00 Regizor: Szabó Emese  
 Intrare liberă pentru copii!

Luni, Emlékszel még... Gală de operetă  
 31 decembrie Dirijor: Hary Béla  
 ora 18.00 Regizor: Gy. Tatár Éva

LA MULTI ANI!!!!

AGENDA CULTURALA DECEMBRIE a județului VRANCEA

Data	Loc desfasurare	Organizator	Manifestare
1.12.2007	Tivoli -Italia	Ansamblul Folcloric Tara Vrancei	Tara mea de glorie, tara mea de dor - spectacole folclorice si de datini romanesti, expozitie documentara si de arta populara traditionala realizate in orasul italian Tivoli cu prilejul deplasarii ansamblului in aceasta localitate, la invitatia primariei.
01.12.2007	Focsani	Ateneul Popular, Sala Mr Gh Pastia, orele 17.00	Ateneul Popular "Mr Gh Pastia" Expozitie organizata cu ocazia Zilei Nationale a Romaniei - Arta si Traditie Romaneasca

02.12.2007 Tivoli -Italia Centrul istoric, orele 18.00 Ansamblul Folcloric  
Tara Vrancei Spectacol de folclor italian realizat de gazdele din  
Tivoli Spectacol folcloric de datini romanesti de Craciun si Anul nou.

03.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, foaier, orele 18.30 Teatrul Municipal  
Boul si viteii de Ion Baiesu; spectacol-lectura

06.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, Sala Teatrului, orele 11.30 Teatrul  
Municipal ...cu Pacala de Constantin Brehnescu

07.12.2007 Marasesti Casa de Cultura, orele 18.00 Teatrul Municipal Casa de  
Cultura Marasesti "Cateva palme false" de Paul Everac; regia I Albu

7-9.12.2007 Bucuresti Patriarhia Româna Formatia Corala Traditionala  
Pastorala Festival National de Muzica Religioasa

08-09.12.2007 Focsani Dragosloveni DJCCPCNVrancea Salonul Literar  
Dragosloveni; editia XXXVI-a

08.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, Sala Teatrului, orele 11.30 si 18.30  
Teatrul Municipal "Danila Prepeleac" dupa I. Creanga; regia C.  
Brehnescu "Hangita" de Carlo Goldoni, premiera; regia Gina Lazar

09.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, Sala Teatrului, orele 18.30 Teatrul  
Municipal "Badaranii" de Carlo Goldoni; regia A. Damian

10.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, Sala Teatrului, orele 11.30 si 19.00  
Teatrul Municipal Scufita Rosie de Calin Gruia; regia I.  
Constantinescu; Mincinosul de Carlo Goldoni; spectacol prezentat de Teatrul "Fani  
Tardini" Galati

12.12.2007 Adjuda Casa de Cultura Adjuda Casa de Cultura Adjuda Ansamblul  
Folcloric Tara Vrancei Domnulet si domn din cer...lerui ler! Spectacol de datini si  
obiceiuri de iarna la români.

13.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, Sala Teatrului, orele 18.30 Teatrul  
Municipal Concert de colinde

14.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, Sala Teatrului, orele 18.30 Teatrul  
Municipal Concert de colinde -Corul Madrigal; invitata de onoare actrita  
Adela Marculescu

15-25.12.2007 Focsani Sala Tara Vrancei Ansamblul Folcloric Tara Vrancei  
Iata ...vin colindatorii expozitie, spectacole de datini si obiceiuri de iarna,  
concerte de colinde traditionale, realizate cu prilejul sarbatorilor de Craciun si  
anul Nou

15-30.12.2007 Focsani Galeriile de Arta Sala Tara Vrancei Ansamblul Folcloric  
Tara Vrancei Scoala Populara de Arte si Meserii Expozitia -concurs si  
spectacolul folcloric Serban Tertiu

17.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, foaier, orele 18.30 Teatrul Municipal  
Suferinta de Ion Baesu; spectacol-lectura

20.12.2007 Focsani Teatrul Municipal, Sala Teatrului, orele 18.30 Teatrul  
Municipal Corul Pastorala Simpozion si concert de colinde Corul Traditional  
Pastorala; invitata de onoare soprana Daniela Vladescu

20-29.12.2007 Odobesti Casa de Cultura Odobesti Spectacole de datini si  
obiceiuri

21.12.2007 Focsani Ateneul Popular, Sala Florentin Delmar, orele 18.00  
Ateneul Popular "Mr Gh Pastia" Concert spectacol: 1 an de Athenaeum -grupul de  
copii Athenaeum

21.12.2007 Focsani Gradina Publica, orele 11.00 Teatrul Municipal Ansamblul  
Tara Vrancei Deschiderea oraselului copiilor

#### Salonul Internațional de Caricatură

Sambata 8 decembrie la ora 13.00, s-a deschis la Brăila Salonul Internațional de Caricatură. 130 de caricaturiști din 27 de țări, printre care Polonia, Franța, Brazilia și Germania, expun peste 400 de lucrări. Prima secțiune a salonului este intitulată „Brăila - ținut multicultural”, iar pentru cea de-a doua secțiune, temă la alegere.

Brăila are o lungă tradiție în organizarea saloanelor de caricatură. În 2006 tema salonului a fost: „La un pas de Europa”. În acest an juriul este format din Tudor

Octavian - critic de artă, scriitor; Mihai Stănescu - caricaturist; Leonte Năstase - grafician, și caricaturistul Costel Pătrășcan.

Luni 10 decembrie, la ora 17.30, în Sala de Marmură a Uniunii Cineaștilor din Capitală, se deschide Festivalul Internațional de Film Studentesc CineMAiubit, cu o expoziție de fotografie. Aceasta va fi urmată de proiecția filmelor din secțiunea competitivă de ficțiune. Între 10 și 13 decembrie vor fi prezentate la cinema Studio 17 ore de film de ficțiune și trei ore de film experimental, documentar și de animație.

Va avea loc și o retrospectivă a peliculelor premiate la CineMAiubit, în edițiile anterioare, precum și "Panorama" școlilor de film de la Lodz, Munchen și Tel Aviv

AGENDA CULTURALA VÂLCEANĂ  
DECEMBRIE 2007

noiembrie - decembrie  
Muzeul de Istorie Râmnicu Vâlcea  
Trienala de tapiserie  
Organizatori:  
· Muzeul Județean Vâlcea  
· UAP - Filiala Vâlcea

decembrie - toată luna  
Sala de lectură "Marian Creangă" a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Expoziție de icoane și audii colinde  
Organizator:  
· Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Fondul de Etnologie Mihai Pop

6 decembrie  
Ora 11,00: Sediul Forumului Cultural al Râmnicului  
Reuniunea lunară de lucru a Forumului Cultural al Râmnicului  
Organizator:  
· Forumul Cultural al Râmnicului

7 decembrie  
Ora 17,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Lansarea cărții "Istoria județului Vâlcea 1948 - 1965" de prof. dr. Oane Sorin  
Organizatori:  
· Forumul Cultural al Râmnicului  
· Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea  
· Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

7 decembrie  
Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Reuniunea lunară a Societății Culturale "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Organizator:  
· Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

8 decembrie  
Ora 19,00: Sala Sporturilor Traian  
Balul Primăriei  
Organizator:  
· Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea

9 decembrie

Ora 17,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
Spectacol coregrafic "Aripi" în regia și scenografia Adinei Cezar - spectacol  
prezentat în cadrul Festivalului "George Enescu" București

Organizatori:

· Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea  
· Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național  
Vâlcea

Parteneri:

· Liceul coregrafic „Floria Capsali” București  
· Formația „Contemp” București  
· Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

10 - 20 decembrie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea  
„Tradiții și obiceiuri de iarnă” - expoziții tematice (pictură, floricultură,  
modelaj)

Organizator:

· Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de floricultură, informatică,  
cenaclu literar, ecologie, astronomie, ecoturism, modelaj, automodelism și pictură

Parteneri:

· Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

10 decembrie

Ora 10, 00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Seminarul "În ce Europă ne dorim să trăim"

Organizator:

· Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Centrul de Informare  
Comunitară

10 decembrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Teodor Costin

Soliști: Meda Stanciu și Aurel Piculeață

Program: Mozart - Uvertura la Opera "Rapirea din Serai"  
- Simfonia nr. 40

Bach - Concertul pentru 2 vioi în re minor BWV 1043  
Vivaldi - Concertul pentru 2 vioi în la minor

Organizator:

· Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

13 - 16 decembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Târg de carte pentru copii

Organizator:

· Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

13 decembrie

Craiova

Spectacol folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană", soliștii  
profesioniști ai orchestrei și din zona Olteniei

Organizator:

· Radio "Horion"

Parteneri:

· Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea  
· Studioul de Televiziune Sud Craiova

13 decembrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

RECITAL DE PIAN - CARMEN DANIELA

Program: Händel - Ciaccona în re minor

- Passacaglia în sol minor

Bach - Suita franceză nr. 5, BMW 816

- Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Bouree, Loure, Gigue

Beethoven - Sonata în Fa diez major op. 78

- Adagio Cantabile, Allegro ma non troppo, Allegro vivace

Haydn - Sonata Hob. XVI/8

- Allegro, Menuett, Andante, Allegro

Liszt - Din „Pomul de Crăciun”, dedicat nepoatei Daniela von Bulow

Mendelssohn - Decembrie, „Choral”

Bela Bartok - Colinde Românești

Schumann - Sonata pentru pian în fa diez minor op. 11

Organizator:

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

14 decembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Teatru Radiofonic pentru copii

Organizator:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

14 decembrie

Ora 16,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

Spectacol cultural - artistic omagial dedicat pensionarilor din cadrul Asociației

Seniorilor din Învățământ

Organizatori:

Forumul Cultural al Râmnicului

Asociația Seniorilor din Învățământ

14 decembrie

Ora 17,00: Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea

Târgul de Artă al membrilor U.A.P.

Organizator:

U.A.P. - Filiala Vâlcea

15 - 20 decembrie

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

Spectacolul "Colindul, colindelor"

Organizatori:

Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea

Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național

Vâlcea

Parteneri:

Liceul de Artă Râmnicu Vâlcea

Primăria comunei Oteșani

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

15 - 20 decembrie

Ora 10,00: Parcare Supermarketului INTEREX

Antrenamente demonstrative de karting și automodelism

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de karting, auto și

navomodelism



**Parteneri:**

· Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

15 - 18 decembrie

Râmnicu Vâlcea

“Moș Crăciun” vizitează Centrele de plasament

Organizator:

· Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea

15 decembrie

Sala Consiliului Județean Vâlcea

“Mărgăritare” - festival interjudețean al trupelor de dans clasic, modern și sportiv

Organizator:

· Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

· Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

15 decembrie

Ora 11,00: Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

Spectacol de balet - “Cenușăreasa”

Organizator:

· Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

15 decembrie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

„Uite vine Moș Crăciun”- spectacol artistic și expoziții tematice

Organizator:

· Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de floricultură, informatică, cenaclu literar, ecologie, astronomie, ecoturism, modelaj, automodelism și pictură

Parteneri:

· Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

16 decembrie

Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

Crăciun European

Organizator:

· Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

17 decembrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Mihail Ștefănescu

Solistă: Carmen Daniela

Program: Clara Schumann - Concert pentru pian și orchestră în la minor op. 7 - primă audiție

la Râmnicu Vâlcea

Bizet - Suita nr. 1 pt pentru orchestra

- Simfonia in Do major

Organizator:

· Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

18 - 19 decembrie

Zilele Bibliotecii “A.E. Baconsky” Călimănești. Program:

18 decembrie

Ora 11,00: Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești “A.E. Baconsky” Călimănești  
Audiție “Astăzi s-a născut Hristos” - colinde și cântări de Crăciun

Expoziție de carte "Iisus în literatură, artă și religie"

19 decembrie

Ora 14,00: Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești "A.E. Baconsky" Călimănești  
In memoriam "Marian Creangă - un fiu al Vâlciei, un om al cărții - 10 ani de la  
trecerea în neființă"

Rondeluri și catrene creștine rostite de membrii Cenaclului "A.E. Baconsky"

Concert de colinde susținut de prof. Georginel Sandu și elevii săi

Organizator:

Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești

18 decembrie

Ora 16,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Serbare de Crăciun

Organizator:

Grădinița Traian Râmnicu Vâlcea

18 decembrie

Sala Consiliului Județean Vâlcea

"Ucenicii Thaliei" - Festival-concurs județean al tinerilor interpreți de artă  
teatrală

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

Partener:

Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

18 decembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Obiceiuri tradiționale din zona Tomșani

Organizator:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Fondul de Etnologie Mihai  
Pop

19 decembrie

Ora 17,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Serbare de Crăciun

Organizator:

Grădinița nr. 1 Râmnicu Vâlcea

20 decembrie 2007 - 03 ianuarie 2008

Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni

Expoziție de fotografie „Obiceiul tăierii porcului la români”

Organizator:

Muzeul Județean Vâlcea

20 decembrie

Ora 10,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

Festivalul de colinde "Colinde, colinde"

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de floricultură, informatică,  
automodelism, ecologie, astronomie, ecoturism

Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

20 decembrie

Sala "Constantin Iliescu" a Consiliului Județean Vâlcea

"De Crăciun" - expoziție de icoane a artiștilor plastici vâlceni

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

Vâlcea

20 decembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Concert "Preludii de Crăciun"

Organizator:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

20 decembrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT de COLINDE - Orchestra filarmonică „Sinfonietta” și Corul Academic  
„Euphonia”

Dirijor: Mihail Ștefănescu

Organizator:

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

21 - 22 decembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și Piața "Mircea cel Bătrân" Râmnicu  
Vâlcea

"Din Moși - strămoși" - festival interjudețean al obiceiurilor de Crăciun și Anul  
Nou

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

Partener:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

21 decembrie

Ora 12,00: Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu  
Festivalul de colinde "Colindul sfânt și bun"

Organizatori:

Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu

Primăria orașului Horezu

Grupul Școlar "Constantin Brâncoveanu" Horezu

Clubul Copiilor Horezu

21 decembrie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Seară de colinde

Organizator:

Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

28 decembrie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Carnavalul „Fulgilor de nea” - spectacol artistic

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de dans popular, famfară, dans  
sportiv, modelaj, pictură și tenis de masă

Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

28 decembrie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Întâlnirea cenaclului literar "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

29 decembrie

Biserica "Intrarea în Biserică a Maicii Domnului" și "Sfântul Ioan Botezătorul"

(Urșani) și la Statuia "I .Gh. Duca" din Horezu  
Comemorare "I. Gh. Duca"

Organizatori:

Primăria orașului Horezu  
Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu

31 decembrie

Centrul Municipiului Râmnicu Vâlcea  
PROGRAM DE REVELION și FOCURI DE ARTIFICII

Organizator:

Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea

#### ALTE MANIFESTĂRI

Teatrul de Stat "Anton Pann" prezintă spectacolele lunii decembrie:

3 decembrie

Băbeni și Colonie Nuci ,ora 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

4 decembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 12,00

„Motanul Încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

Rovinari, ora 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

5 decembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

„Motanul Încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

Rovinari, ora 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

6 decembrie

Câmpulung, ora 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Trei surori”, de A.P.Cehov, regia Adrian Roman

7 decembrie

Drăgășani, ora 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

10 decembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

„Motanul Încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault - premieră

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

„Trei surori”, de A.P.Cehov, regia Adrian Roman

11 decembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

„Motanul Încălțat”, adaptare de Bogdan Tudor, după basmul lui Charles Perrault

Păușești-Măglași, ora 10,00 și 11,30

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

„Trei surori”, de A.P.Cehov, regia Adrian Roman

12 decembrie

Grădinița cu program prelungit Lenin Sud, Rm.Vâlcea, orele 10,00 și 11,30

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

13 decembrie

Horezu, orele 10,00 și 11,30

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

21 decembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 12,00  
„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm- un spectacol gratuit oferit tuturor copiilor pentru sărbătorile de iarnă

Teatrul Municipal "Ariel" prezintă spectacolele lunii decembrie:

1 decembrie

Sala "Zăvoi", ora 20,00

Spectacol inaugural al noului sediu al Teatrului Municipal "Ariel", cu participarea extraordinară a companiei DIOSCURI, reprezentată de Moreno Solinas și Igor Urzelai de la London Contemporary Dance (LCDS) - U.K.

8 decembrie

Sala Sporturilor Traian, ora 19,00

"Măști venețiene" la Balului Primăriei

11 - 14 decembrie

Sala "Zăvoi", ora 12,00

„Ivan Turbinca” după Ion Creangă, regia Ionuț Iurcu și Oana Rogojină

Sala "Zăvoi", ora 14,00

„Povestea diamantului”, regia Simina Constantin

13 decembrie

Sala "Zăvoi", ora 18,00

„Conu Leonida” de I.L.Caragiale, regia Doina Migleczi

18 - 23 decembrie

Sala "Zăvoi"

Spectacole dedicate sărbătorilor de iarnă

#### CALENDAR CULTURAL VÂLCEAN

- DECEMBRIE -

1 decembrie

1918: Ziua Națională a României

2 decembrie

1871: Se naște scriitorul Ion Th. Florescu

4 decembrie

1973: Se naște interpretul și muzicologul Dalila Cernătescu

1983: Se stinge din viață istoricul și criticul literar Alexandru Oprea

5 decembrie

1606: Prima atestare documentară a comunei Tomșani

1725: Se stinge din viață Damaschin, Episcopul Râmnicului

10 decembrie

1886: Ghenadie Enăceanu este ales episcop de Râmnic

12 decembrie

1646: Prima atestare documentară a comunei Gușoieni

13 decembrie

1915: Se naște compozitorul și dirijorul Eugen Ciorăscu

15 decembrie

1914: Se naște compozitorul și muzicologul Gheorghe Dumitrescu

16 decembrie

1812: Nectarie, episcopul de Râmnic, este ales mitropolit al Olteniei

1952: Se naște omul de teatru Eugenia Doina Migleczi, directorul Teatrului Municipal "Ariel" Râmnicu Vâlcea

18 decembrie

1574: Prima atestare documentară a comunei Bălcești

1936: Se naște scriitorul și animatorul cultural Traian D. Lungu

1993: Încep să emită televiziunile „Vâlcea 1” și „Etalon”

20 decembrie

1904: Se naște arhivistul și istoricul Aurelian Sacerdoțeanu

21 decembrie

1915: Se naște scriitorul Ada Orleanu

22 decembrie

1930: Se stinge din viață economistul și omul politic Vintilă Brătianu (1867 - 1930)

24 decembrie

1672: Episcopul de Râmnic Varlaam este ales mitropolit al Țării Românești

1946: Se naște istoricul Petre Bardașu, director al Muzeului Județean Vâlcea (1992 - 2000)

26 decembrie

1773: Chesarie este ales episcop al Râmnicului

29 decembrie

1933: Moare asasinat de legionari, în gara de la Sinaia, prim-ministrul României I.G. Duca

1997: Se stinge din viață publicistul Marian Creangă, director al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea (1990 - 1997)

Calendar întocmit de FLORIN EPURE

Surse:

- Petria, Petre: Vâlcea. Oameni de știință, cultură și artă. Dicționar, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 1997
- Măldărescu Ion; Frâncu, Emilian: Râmnicu Vâlcea - Mica enciclopedie. II. Oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan, Editura Anton Pann, 2002
- Arhiva Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

Filmul documentar de lungmetraj "Podul de Flori", în regia lui Thomas Ciulei, a fost selecționat în competiția internațională a festivalului Cinéma du Réel, a aflat la cea de-a 30-a ediție, informează Europolis.

Festivalul va avea loc între 7 și 18 martie 2008, la Centrul Pompidou din Paris.

"Podul de Flori", o coproducție româno-germană între Europolis Film, Studioul de Creație Cinematografică a Ministerului Culturii și Ciulei Films Germania, a câștigat concursul Centrului Național al Cinematografiei din anul 2005 și a fost turnat între ianuarie și aprilie 2007. Documentarul pune în scenă personaje reale care își interpretează propria lor poveste.

Axat în jurul familiei Arhir din satul Acui, Republica Moldova, filmul își propune să redea lupta pentru existență a unor oameni aflați între două lumi: Costică Arhir s-a întors în sat să lucreze pământul și să-și crească cei trei copii, soția lui muncește de patru ani în Italia, încearcă să strângă bani pentru educația copiilor pe care nu i-a văzut de când a plecat. Situația familiei Arhir este departe de a fi singulară - în Republica Moldova, în jur de 50% din forța de muncă este plecată în străinătate.

"California Dreamin' (nesfârșit)", al regretatului regizor Cristian Nemescu, a primit marele premiul "Aleksandar Saša Petrović", la cea de-a 13-a ediție a Auteur Film Festival din Belgrad, Serbia, desfășurat în perioada 28 noiembrie - 3 decembrie, informează MediaPro Pictures.

De asemenea, "California Dreamin' (nesfârșit)" a primit și premiul FIPRESCI pentru

cel mai bun film din Festival.

Filmul lui Cristian Nemescu a fost ales câștigător dintre 18 producții ale unor regizori consacrați, dar și debutanți. Premiul "Aleksandar Saša Petrović" i-a fost acordat filmului românesc "pentru autenticitate și complexitate, și, în același timp, personal și tragicomic, o imagine a unui posibil destin a populației din Balcani, exprimată în limbaj cinematografic", după cum au afirmat organizatorii evenimentului

Ecran Valcean si Tv.Etalon

Va invita vineri 7 decembrie 2007, orele 20 la spectacolul de gala al filmului românesc "Logodnicii din America".

Regia Nicolae Margineanu

Cu: Marcel Iures, Maria Ploae, Tamara Cretulescu, Horatiu Malaele.

Vor fi prezenti protagonisti filmului.

Intrarea  
gratuita!

REVELION românesc cu AGERO

Locul: Waldheimhalle, Waldheimstr. 26 73760, Ostfildern Ruit, lângă Stuttgart.

Data: 31.12.2007, începând cu orele 20:00. Muzică, dans, antren împreună cu formația MON AMI. Prețul de persoană - 65 de Euro. Membrii Agero - 45 de Euro. Meniuri tradiționale românești, descrierea drumului, cu mijloace de transport în comun și cu autoturismul (harta generală și harta în localitate), le găsiți la rubrica spectacole. Vă așteptăm cu drag! Rezervari la tel. 0711 - 291344 si (D2) 0173 - 300 82 53

Consiliul Director al Fundatiei MCP (MASS COMMUNICATION POWER) si-a propus sa lanseze publicatia "TALKING BUSINESS" care va functiona online in primul an de activitate.

"TALKING BUSINESS" va evidentia mandria de a fi romani, de a ne prezenta performantele in mediul concurential, de a mediatiza ofertele ce faciliteaza imbunatatirea traiului cetatenilor, revigorarea mediului de afaceri si extinderea comunicarii pe plan mondial

Buna ziua !

Sunt scriitoarea Nusa Ilisie . Imi face o placere deosebita sa va anunt apropiata aparitie on-line a revistei LETRAS RUMANAS , publicatie in limba spaniola a scriitorilor romani . Revista este initiata de un grup de romani care traiesc -ori s-au stabilit -in Spania si tarile sud-american si este sustinuta de organizatii de romani din tari de limba spaniola .Revista LETRAS RUMANAS isi propune sa contribuie atat la promovarea literaturii romane in spatiul de cultura ibero-american cat si cunoasterea mai buna a scriitorilor de origina romana care scriu si in limba spaniola

Obiectivul ei consta in valorificarea creatiei literare romanesti prin prezentarea acesteia intr-o limba de larga circulatie . In vederea acestei aparitii , suntem interesati de contacte cu autori romani care au creatii traduse in limba spaniola sau scriu direct in limba spaniola ; solicitarea se adreseaza tuturor autorilor romani , indiferent de locul de domiciliu si de genul literar adoptat .

De asemenea , ne pregatim sa deschidem si revista on-line CURTILE DORULUI , care va fi o revista completa scrisa numai in limba romana , unde , ca romani din Spania ,

dorim sa reflectam punctile de legatura din romanii aflati in toate regiunile lumii . Pentru aceasta publicatie , asteptam orice fel de materiale , din partea oricui doreste si are ceva de spus .

A 11-a editie a FESTIVALULUI INTERNATIONAL DE FILM STUDENTESC CINEMAIUBIT se va desfasura in perioada 10-13 Decembrie 2007 la Cinema Studio, Bucuresti. Timp de 4 zile, in Decembrie, veti putea urmari filme studentesti din intreaga lume.

Pentru programul festivalului va rugam vizitati site-ul [www.cinemaiubit.ro](http://www.cinemaiubit.ro)  
Va asteptam!

#### SE DĂ STARTUL CELEI DE-A DOUA EDIȚII A CONCURSULUI DE POEZIE PRIN SMS

Ca și anul trecut, pe tot parcursul lunii decembrie, doritorii pot trimite mesaje poetice care vor fi jurizate și apoi premiate la finele lunii ianuarie.

Compania „Euro-Art Serv” lansează prin diviziile sale Teatrul „Junior” din Târgoviște și revista „Scena Vieții” cea de-a doua ediție a Concursului de poezie prin SMS, la care se pot înscrie creatori din România, dar și din întreaga lume. Regulamentul este extrem de simplu: trimiteți unul sau mai multe poeme - sms la numerele de telefon: 0740-643071 sau 0788-745435 și veți fi automat înscrisi în competiția pentru premiile ce vor fi acordate, în urma unei atente și competente jurizari, la finele lunii ianuarie a anului 2008. Data limită până la care sunt primite poeziile ( ce nu trebuie să depășească 160 de caractere cu tot cu numele autorului) este 31 decembrie 2007, ora 23,59. Eventualii sponsori sau parteneri de publicitate ai acestui eveniment cultural inedit pot lua legătura cu inițiatorul acestei competiții, poetul Victor Mihalache, la aceleași numere de telefon. La prima ediție a Concursului de poezie prin SMS au participat 62 de autori din țară și doi de peste hotare cu 174 de micro-poeme.

#### ANUNT DIN MIZIL

PREMIERA PENTRU CONCURSUL NAȚIONAL DE POEZIE ȘI CALAMBURURI “ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL” VA AVEA LOC, EVIDENT, LA MIZIL, ÎN CADRUL SĂRBĂTORII LICEULUI „GRIGORE TOCILESCU”, EDIȚIA A II-A, DE SFÂNTUL GRIGORIE TEOLOGUL, MIERCURI 30 IANUARIE 2008.

Juriul a fost format din domnii Corneliu Leu, Nicolae Dragos, Emil Proscan, Ion Busuioc, Lucian Manaiescu

CONCURSUL A AVUT CA PARTENERI:

INSPECTORATUL ȘCOLAR PRAHOVA, PRIMĂRIA MIZIL

EDITURA UNIVERSAL DALSI BUCUREȘTI, S.C. CARMISTIN, MIRA TELECOM.

CONCURSUL A FOST SPRIJINIT DE COTIDIANUL „EVENIMENTUL ZILEI”.

VOM REVENI CU INFORMAȚII UTILE CELOR INTERESAȚI

Deocamdata, prezentam clasamentul primilor 13, cu precizarea ca, celorlalti, aceasta cifra nu le-a purtat noroc, iar primii trei se vor infrupta chiar din premii

Sâmbătă, 1 decembrie, aproape 100 de copii talentați din județul Dâmbovița vor "cuceri" Capitala și târgul Kidex prin evoluții pline de farmec. Este vorba de componentii ȘCOLII MICILOR VEDETE ( secțiile din Târgoviște, Găești și Românești ), precum și de cei ai CLUBULUI VICTORIOȘILOR. Răspunzând invitației organizatorilor, micuțele vedete dâmbovițene vor evolua în două reprize, de la orele 12,30 și 18,00 pe scena Kidex. Un alt recital va aparține actorilor Teatrului "Junior" din



Târgoviște.

REZULTATELE CONCURSULUI NAȚIONAL "ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL"  
SECȚIUNEA POEZIE DE DRAGOSTE

	CONCURENȚII		JURIUL		MEDIA	
CORNELIU LEU	NICOLAE DRAGOȘ	MĂNĂILESCU	EMIL PROȘCAN	ION BUSUIOC	LUCIAN	
1. DAVIDOIU IULIA	8,5	10	8	7	8,375	
2. DUMITRAN RALUCA	8,25	10	8	5	7,8125	
3. IVAȘCU ION	8	8	7	8	7,75	
4. ADRIAN BOTEZ	8,5	7	9	6	7,625	
5. ELVIS DOBRESCU	8	9	8	5	7,5	
6. MARIN ION	7,5	9	8	5	7,375	
7. DUMITRU CORINA	7,5	8	8	6	7,375	
8. GHEORGHITĂ LIDIA	8,5	7	7	6	7,125	
9. COSTIN AURELIA	6	9	7	5	6,75	
10. CIOBICĂ ADRIAN	7	7	7	6	6,75	
11. CARAGEA IONUȚ	8	7	8	4	6,75	
12. MIRUNA TARCĂU	7,75	7	8	4	6,6875	
13. VASILESCU BOGDAN	6,5	7	7	5	6,375	

REZULTATELE CONCURSULUI NAȚIONAL "ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL"  
SECȚIUNEA URLAȚI 5 MINUTE LA... MIZIL! - EPIGRAME,  
CALAMBURURI

1. CORNELIU BERBENTE
2. JANET NICĂ
3. CEHAN AURELIAN
4. ILIE ANDRA
5. TRIFON MĂDĂLINA
6. IULIU AUGUSTIN IMRE
7. TUDOR ANA
8. COCOLOȘ VLAD
9. ȚIGOI RALUCA
10. NEACȘU OLTEA
11. NEAGU ROXANA
12. ADRIAN BERBEC
13. CHIRĂSNEL ALINA

INVITATIE

Cenaclul Literar "Mihai Eminescu"  
si revista Lumina Lina din New York

(Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)

Invita pe toti iubitorii de literatura

Vineri 30 Noiembrie, la ora 7:00 PM  
la lansarea cartii

Camera de visat  
de

Mihai Bradu

Va vorbi M.N. Rusu, critic si istoric literar

Oaspete de onoare:

George Alexe  
teolog, scriitor, publicist din Detroit, MI

Sâmbătă 01 decembrie 2007, în comuna Cornu, județul Prahova, în cadrul Muzeului Sătesc, va avea loc acțiunea "Noi suntem români!", acțiune dedicată împlinirii a 89 ani de la Marea Unire și Ziua națională a României.

Joi, 22 nov., la Colegiul Național "Elena Cuza" din Craiova, a avut loc evenimentul cultural SPIRITUALITATE ETNICĂ ÎN OLTENIA Manifestarea, organizată de Centrul Regional de Formare pentru Administrația Publică Locală Craiova, Studioul TVR Craiova și Radio Oltenia a fost înscrisă în Anul European al Egalității de Șanse pentru Toți în Europa și de a cuprins o expoziție multiculturală - costume naționale, publicații, preparate culinare, obiecte de cult-, o masă rotundă și un spectacol artistic.

Korona Music Club, din Craiova, a găzduit marți, 20 noiembrie 2007, lansarea ASOCIAȚIEI CULTURALE `GAG`. Această a luat naștere în toamna acestui an, din nevoia de a crea alternative dinamice și moderne în peisajul cultural craiovean, prin concentrarea pasiunii și forței creatoare a unui grup de profesioniști ai teatrului de păpuși și de animație (Eustațiu Gregorian, Adriana și Gusti Teodorescu) și din necesitatea perpetuării acestui gen ca formă sincretică a artelor.

## dobarceni

Marti, 11 decembrie 2007, ora 17, Directia pt Cultura Dolj va invita la GALA PREMIILOR CULTURII DOLJENE SI REVISTEI EUROPENE LAMURA, gazduita de Muzeul de Arta Craiova. Evenimentul va fi transmis de Radio Oltenia si TVR Craiova. Lista nominalizarilor include nume de rezonanta precum Sumiya Haruya (Japonia), Panaite Chifu (sculptor roman cu 12 premii internationale), Mihai Miltiade Nenoiu, Corneliu Leu, George Sorescu, Ilie Gheorghe, Geo Saizescu, plus sapte romani din Timocul bulgaresc si sarbesc.

ALBA IULIA, Capitala Reintregirii, va gazdui, in perioada 29 nov-1 Decembrie 2007, editia a 11-a a CONGRESULUI SPIRITUALITATII ROMANESTI, initiat de prof.univ.dr. Victor Craciun, presedintele Ligii Culturale pt Unitatea Romanilor de Pretutindeni. Si-au anuntat participarea sute de personalitati si lideri ai asociatiilor comunitatilor romanesti de pe toate continentele. Pe langa reuniunile in plen (deschidere, inchidere), Congresul cuprinde sesiuni de comunicari stiintifice, lansari de carti, expozitii

Teatrul National Marin Sorescu din Craiova a gazduit, vineri, 23 nov 2007, lansarea editiei speciale dedicata CRAIOVEI de Revista MAGAZIN ISTORIC. Cofinantata de Directia pt Cultura Dolj si Autoritatea Nationala pt Cercetare Stiintifica, editia e realizata in parteneriat cu Editura ALMA din Banie si Fundatia Culturala Magazin Istoric. Evenimentul a fost onorat de prezenta unor personalitati de exceptie, ale caror semnaturi se regasesc in revista: academicienii Radu P. Voinea si Stefan Stefanescu.

MUZICA, POEZIE SI FAGOTTISIMO , joi, 22 nov. 2007, la Biblioteca ANTIM IVIREANUL din Rm. Valcea. Eveniment: lansarea cartii SPIRITUL OLTENIEI de Dan Lupescu, prezentat de prof.univdr. Ovidiu Ghidirmic . Muzica de Bach, Gounod, Mignone, Moldovan, Buhlman, Bizet interpretata de Cvartetul FAGOTTISIMO: Miltiade Nenoiu si studentii sai Alexandra Neaga, Teodor Iliescu, Bogdan Tanislav. Poeme de Eminesci, Stanescu, Sorescu, Paunescu, Mircea Ciobanu, Ilie Constantin, Dan Lupescu, Mihai Nenoiu. Caramitru Ianculescu, fonotec aur

La Târgul Gaudeamus, în pavilionul central de la Romexpo s-a constatat un număr-record de participanți și de lansări, aproximativ 450. Numărul de expozanți a crescut față de ediția 2006, când se înregistrase un număr de circa 400, iar spațiul de expunere a sporit. Gaudeamus a fost organizat pe patru niveluri, aleile dintre standuri purtând nume ca Strada Mihail Jora, Bulevardul Dragomir Hurmuzescu, Strada Liviu Rebreanu sau Strada Dimitrie Gusti, nume ce fac referire la oameni de cultură care au însemnat ceva în istoria organizatorului: Societatea Română de Radiodifuziune.

La Târgul Gaudeamus, în pavilionul central de la Romexpo s-a constatat un număr-record de participanți și de lansări, aproximativ 450. Numărul de expozanți a crescut față de ediția 2006, când se înregistrase un număr de circa 400, iar spațiul de expunere a sporit. Gaudeamus a fost organizat pe patru niveluri, aleile dintre standuri purtând nume ca Strada Mihail Jora, Bulevardul Dragomir Hurmuzescu, Strada Liviu Rebreanu sau Strada Dimitrie Gusti, nume ce fac referire la oameni de cultură care au însemnat ceva în istoria organizatorului: Societatea Română de Radiodifuziune.

Va invitam sambata , orele 16, la Targul de Carte Gaudeamus unde are loc lansarea cartii "SINGURATATEA TATALUI", vol I, de VICTORITA DUTU. Intalnirea va avea loc la standul UNESCO, si lansarea propriu zisa va fi in fata Institutului Cultural Roman

La Sala Palatului, în 4 decembrie, de la ora 19:00, Music Management și Asociația culturală de teatru, muzică și film Dracula oferă publicului bucureștean o "Noapte italiană" în a cărei distribuție figurează cinci din primii 10 tenori ai lumii: Giuliano di Filippo, Luigi Frattola, Vincenzo Sanso, Stoyan Daskalov și Orfeo Zanetti Pe lângă ariile celebre din opere precum La Traviata, Tosca, Rigoletto, Othello sau Turandot, programul cuprinde cântonete italiene și cântece specifice napoletane, sub bagheta dirijorului Nayden Todorov.

#### La Cluj -Festivalul Internațional de Chitară

Participanți din Bulgaria, Italia, Portugalia, Serbia, Iran, Anglia, Ungaria, Ucraina și România se prezintă la Casa municipală de cultură. Pe lângă concursul propriu-zis, zilnic au loc recitaluri extraordinare, susținute de vedete de top: Francezul Gabriel Bianco, student la Conservatorul din Paris, bucureșteanul Mircea Gogoncea, 16 ani, proaspăt laureat la categoria juniori, cuplul italian Duo Giampaolo Bandini - Cesare Chiachiarretta. La festival participă, pe lângă soliști, și formații camerale de chitară, trio și cvartet.

Ambasada SUA și Complexul Muzeal Național "Moldova" din Iași au plăcerea să vă invite la vernisajul expoziției "Arhitectura pe drumurile Americii", care va avea loc în prezența autorului, John Margolies, pe 27 noiembrie, la Palatul Culturii din Iași. Vernisajul va începe la ora 18:00, la Complexul Muzeal Național "Moldova", Sala Voievozilor. În deschidere vor lua cuvântul Gheorghe Nichita, Primarul municipiului Iași, Judy Moon, Consilierul pentru Presă și Cultură al Ambasadei SUA, și Directorul General al muzeului, Lacramioara Stratulat. John Margolies va mai susține în Iași prelegeri pentru studenții Facultăților de Arhitectură, Arte Plastice și Limbi Straine. Expoziția "Arhitectura pe drumurile Americii" va rămâne deschisă la Palatul Culturii până pe 10 decembrie, cu program de vizitare marți - duminică, orele 10:00 - 17:00.

Săptămâna culturii olandeze deschisă la Teatrul Odeon din București și la Muzeul Național de Artă Contemporană. În cadrul expoziției, o vastă și variată colecție de opere de grafică olandeză, fiind reprezentate toate stilurile importante ale epocii - Art Nouveau, De Stijl, Expresionismul, Constructivismul și Rationalismul postbelic. Va urma spectacolul-lectură "Blowing", de Jeroen van den Berg, "Vielfalt", spectacol de teatru non-verbal al lui Jakob Ahlbom în care artistul îmbină mișcarea cu muzica, acrobatiile, dansul, iluzionismul, bufoneria și scenografia și un concert al Izalinei Calister & Band din Amsterdam. Un Atelier Tipografic Olanda/România reunește 12 studenți la design grafic din Olanda și 12 de la Universitatea Națională de Arte (UNA) din Capitală. Lucrările atelierului sunt însoțite de diferite expoziții de carte de arhitectură, design și artă din Olanda

Un nou domeniu: producția autohtonă de programe tv. analizat de presă  
Cu toate că multe posturi tv apelează la emisiuni produse sau preluate din alte țări, în România se formează o piață a furnizorilor de programe tv prin câteva case de producție precum Ioana Pasca, Marketing & New Business Director Intact Production, Direct Target și multe companii mici. Majoritatea televiziunilor produc sau adaptează singure. Astfel Intact Production a fost creată pentru a asigura serviciile necesare producțiilor de televiziune difuzate pe canalele tv din trustul Intact și, în aceeași situație se află și Media Vision, casa de producție a trustului Mediapro. Casele de producție fac propuneri de formate de emisiune, care sunt sau nu acceptate de televiziuni, în funcție de strategia de programe pe care o are postul la momentul respectiv. Specializarea este o tendință din ce în ce mai evidentă pe piață, unii producători independenți specializându-se în reality, emisiuni de platou, divertisment sau talk-show. De curând, la Tîrgoviște, o televiziune locală în colaborare cu formații ale Casei de Cultură a pornit turnarea unui serial.

Robert Gravelin

is a painter, musician, composer, and teacher from Harrisonburg, Virginia. Gravelin holds a Master of Fine Arts degree in Visual Art from the Instituto Allende in San Miguel de Allende, Mexico and a Bachelor of Arts degree from the Naropa University in Boulder, Colorado. He has studied with painters Michael Fuchs, Phil Jacobson, and Robert Vanosa.

Gravelin has been living in Romania since September 2006. His exhibition entitled "Soulscares" will open at the Constanta Art Museum on Wednesday, the 5th of

Spectacolul românesc al teatrului „Maria Filotti„ din Brăila - „Drept ca o linie” de Luiz Alfaro, în regia lui Radu Apostol și scenografia Alinei Herescu a fost evenimentul festivalului de teatru contemporan SKAMPA din Albania, după cum au comentat ziarele albaneze și participanții la festival. Performanța actorilor Marius Manole și Liliana Ghiță în rolurile principale a fost subliniată, de asemenea.

simpozion international "cultura -forma suprema de identitate nationala" organizat de scoala "constantin brancusi " din tg jiu ,pe 15 decembrie ,2007

simpozion international "cultura -forma suprema de identitate nationala"

GAUDEAMUS "Petru si Pavel - Intre lumi" roman, Daniela Albu; Lansare vineri 23 noiembrie orele 17:30 pavilion Editura Dacia. Cartea poate fi comandata on -line pe site-ul Editurii: [www.edituradacia.ro](http://www.edituradacia.ro)

GAUDEAMUS Lansare Standul Editurii Dacia nivel 7.70 pozitia 42 - romanul "Petru si Pavel" autor Daniela Albu, vineri 23 noiembrie orele 17:30.

"Dupa "Catrene din Deșert" și parfumul sec al XIX-lea din jurnalul domnitei Ruxandra ("Parintele Ioan"), Daniela Albu ne propune prin acest roman o incursiune in lumea intelectualilor si artiștilor dinainte si de dupa 1989 când marea dilemă "a pleca sau a nu pleca din țară" era la ordinea zilei - ce avem de lăsat în urma noastră, ce înfăptuim, ce ratăm?"

Comuna Rîmnicelu, Județul Buzău

Cu ocazia sărbătorii naționale a României, la data de 1 decembrie v-a avea loc la Sala de festivități a Căminului cultural simpozionul cu tema "Romania - prezent și viitor în Uniunea Europeană".

Vor participa invitați și specialiști în domeniul integrării în Uniunea Europeană.

Ediția a XVII-a a Festivalului Internațional de film DaKINO va avea loc între 20 și 24 noiembrie, la Muzeul Național de Artă al României, Complexul Auditorium.

"The Deification of Imagination and Its Cathartic Function in Spiritual Growth" is the theme of the Fifteenth Ecumenical Theological Symposium Theology and Literature organized by THE ROMANIAN INSTITUTE OF ORTHODOX THEOLOGY AND SPIRITUALITY of New York, Saturday, December 1st, 2007, 3:00 PM, at the Romanian General Consulate, New York,

Program:

George Alexe

Senior theologian of the Romanian Orthodox Church, member of the Union of Romanian Writers, director and founder of Romanian Communion; Chairman of the Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality:

The Deification of the Creative Imagination as the Theandric Likeness of the Image of God in Us, according to the Byzantine Eastern Orthodox Spirituality  
Stefan Stoescu

Professor, writer, translator, independent scholar:

The Imagination's Quasi-Religious Nature in Later Modernity  
Richard Gallo, Ph.D.

Professor of Applied Psychology, Metropolitan College of New York:  
Image and Imagination as Components of Learning  
Rev. Dr. Bert F. Breiner

Episcopal Church USA, Chaplain Grace Church School, New York; Professor at Hunters  
College of City University of New York:

Science Fiction: Imaginative Exploration of the Human Condition  
Ali Shehzad Zaidi, Ph.D.

State University of New York at Canton:  
The Mythical Dream Voyage in "The Cobbles of Hydra"  
Theodor Damian, Ph.D.

Professor of Philosophy and Ethics, Metropolitan College of New York; President of  
the Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality:

Literary Beauties in the Holy Scriptures: When the Mystical Mind of Man sings to  
God a New Song

Carmen Harra, Ph.D.

Psychologist, best seller author

The Spiritual Cathartic Dimension of the World as Reflected in the Eternal  
Principles of the Physical Universe

Daniela Anghel, Ph.D.

The Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality:

Imagination and Contemplation in the Light of the Image and Likeness of God as Gifts  
of the Holy Spirit and Their Spiritual Dynamism in Our Life

#### DRAMATURGIE CONTEMPORANĂ LA BRAȘOV

11 spectacole din toată țara, realizate după texte de Heiner Müller, George F.

Walker, Matei Vișniec sau Mircea Cărtărescu au fost selectate în programul Festivalului de Dramaturgie Contemporană de la Brașov. Evenimentul se desfășoară la Teatrul "Sică Alexandrescu" și este împărțit în trei secțiuni - spectacole, lansări de carte și spectacole-lectură/întâlniri. În concurs au fost incluse cele mai spectaculoase reprezentații din ultima vreme, printre ele aflându-se "Hamletmachine" de Heiner Müller, în regia lui Dragoș Galgoțiu (Teatrul Odeon), "Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal" de Matei Vișniec, regia Florin Fătuțescu (Teatrul Național București), "Visul", după Mircea Cărtărescu, în regia Cătălinei Buzoianu (Teatrul Național Timișoara), "Colonelul și păsările" de Hristo Boicev, în regia lui Alexandru Dabija (Teatrul "Sică Alexandrescu" din Brașov) și "Colonia îngerilor", de Ștefan Caraman, în regia Nonei Ciobanu (Teatrul Mic, București).

La București s-a încheiat Festivalul Național de Teatru. Unul dintre cele mai apreciate spectacole a fost "5 piese scurte", în regia lui Alexandru Dabija. Minute de aplauze pentru actorii desprinși și prinși în absurdul-comic ionescian. Regizorul și trupa Teatrului Odeon au aranjat "5 piese scurte" (Eugène Ionesco) pentru a redescoperi o lume în care trăim de mai bine de o sută de ani: cinci fragmente de cotidian - "Îl cunoașteți?", "Salonul auto", "Guturaiul oniric", "Lacuna" și "Fata de măritat". Domni și doamne, tineri și domnișoare, falși academicieni, o menajeră, un vânzător, oameni-mașini! Acestea sunt rolurile interpretate de Antoaneta Zaharia, Pavel Bartoș, Dorina Lazăr, Ionel Mihăilescu, Oana Ștefănescu, Mircea Constantinescu, Gelu Nițu.

#### Festivalul de Folk „Ziua de Măine”

La Alba Iulia a început o nouă ediție a evenimentului dedicat special muzicii folk. Pe lângă crearea unei tradiții legate de acest festival, organizatorii s-au gândit că, în acest fel, vor promova și potențialul turistic al județului. În același timp, evenimentul reprezintă o bună rampă de lansare pentru tinerele talente, lucru

demonstrat de câștigătorul competiției de anul trecut, Silvian Stăcel, care este din ce în ce mai solicitat să susțină recitaluri.

#### Tinerele talente prin Joy Art Festival la Brașov

La Clubul Discover din Brașov are loc a IV-a ediție și îi îmbie pe tinerii artiști să urce pe scenă, să aibă curajul de a apărea în fața unui public și, mai ales, să se facă cunoscuți nu doar pe plan local, ci și internațional. Este o șansă pentru artiștii amatori de a deveni profesioniști. Federația Județeană a Organizațiilor Nonguvernamentale de Tineret din Brașov a înființat acest festival în urmă cu patru ani. Concurenții, cu vârste cuprinse între 16 și 30 de ani, trebuie să îndeplinească întâi statutul de amator în domeniul în care participă: muzică, teatru și multimedia - video și artă fotografică.

Complexul Muzeal Arad, în colaborare cu ceasornicarii arădeni, organizează expoziția de ceasuri „Orele Aradului”, ce va putea fi vizitată până în 27 ianuarie 2008 în cadrul expoziției „Științele Naturii”.

Expoziția cuprinde documente, ustensile de lucru în diferite ipostaze sau ceasuri din colecțiile unor cunoscuți ceasornicari arădeni, Tekeres Emeric și Lenuța, Sabău Anton și Diana, Gera Ludovic, Hell Gaspar, Havran Maria, dar și din colecția muzeului.

În expoziție se pot remarca ceasurile din secolele XVIII-XIX - tip Schwarzwald, tablou sau șemineu - ceasuri fabricate în Italia, Elveția, Austria sau Franța.

Complexul Muzeal deține ceasuri fabricate la sfârșitul secolului XIX - stil roccoco, ceasuri din perioada interbelică, precum și cele fabricate în renumita fabrică „Victoria” Arad înainte de anul 1989.

„În Arad a funcționat școala de ceasornicari cu tradiție în cadrul fostului Liceu UCECOM. În prezent, absolvenții sunt asociați și continuă meticuloasa profesie, o parte din colecțiile acestora fiind expuse la muzeu

A doua ediție a Festivalului de muzică lăutărească veche, la Pitești Organizat de Primăria Municipiului Pitești, prin Centrul Cultural Pitești, festivalul își propune promovarea muzicii de gen, precum și sprijinirea tinerelor talente.

Evenimentul este dedicat în întregime marelui interpret de muzică lăutărească Zavaidoc, născut în Pitești în urmă cu 111 ani. Primăria orașului a și denumit o stradă după talentatul artist. Festivalul se desfășoară sub forma unui concurs de interpretare, care are loc pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor.

Președintele de onoare al evenimentului este primarul Tudor Pendiuc, iar directorul festivalului și președinte al juriului - maestrul Tudor Gheorghe. Din juriu mai fac parte Gheorghe Oprea, Marius Hristescu, Gavril Prunoiu, Cristina Turcu-Preda, Mircea Micu.

Cu ocazia acestui festival, organizatorii s-au gândit la o surpriză pentru toți admiratorii marelui maestru al muzicii lăutărești: va fi dezvelit bustul lui Zavaidoc, realizat de sculptorul ploieștean Eugen Petri.

Opera a fost realizată în cadrul unui simpozion internațional de sculptură, care se află încă în desfășurare. Din festival nu vor lipsi prezentările a două cărți, „Cântecul lui Zavaidoc” de Jozsef Pildner și „Năbădăiosul Zavaidoc” de Jean Dumitrașcu

#### Festival de teatru la Bistrița

Zece spectacole ale unor teatre și companii din țară se prezintă în cadrul celei de-a treia ediții a Festivalului Național de Teatru Profesional „Liviu Rebreanu”, care se va organiza la Bistrița, la Centrul Cultural, în perioada 18 - 23 noiembrie. Festivalul a debutat prin punerea în scenă a spectacolelor „Hansel și Gretel”, în regia Cornелиei Apostol (Teatrul de Păpuși „Nichipercea” - Bistrița) și

"Gaițele" de Alexandru Crițescu, în regia lui Andrei Mihalache (Teatrul de Nord Satu Mare).

Trupa Phoenix a sărbătorit luni, la Teatrul Național București, 45 ani de existență cu un concert 100% live acustic având o serie de invitați speciali - Gheorghe Zamfir, Dumitru Fărcaș, Moni Bordeianu, Marius Mihalache, Tavi Colen. Din banii strânși se va înființa o bursă în străinătate pentru un sunetist român. Înaintea concertului a avut loc și o expoziție cu vânzare a picturilor lui Nicu Covaci.

#### DREPTURILE LIMBII ROMÂNE ÎN TIMOC

La Paris a avut loc sedinta Comisiei juridice a A dunarii Parlamentare a Consiliului Europei in cadrul careia a fost discutata si situatia romanilor (vlahilor) din Timoc. Raspunzand la prezentarea raportorului J.Herrmann, reprezentantul romanilor din Ucraina, Dr. Ion Popescu a cerut ca linia generala a raportului sa nu fi plasata in discutiile dintre romanii timoceni si cei ce se considera vlahi, pentru ca ei singuri se vor descurca in ce limba vorbesc - in Voivodina limba romana este studiata in scoli, iar in Timoc - nu (de aceea acolo se vorbeste in grai). Principalul e sa se acorde pentru fratii nostri din Timoc aceleasi drepturi ca si romanilor din Banatul sarbesc - sa li se deschida scoli, sa fie subventionate ziarele si emisiunile Radio si TV, sa nu aplice sarbizarea numelor prin botez, sa fie liber oficiul in limba materna in biserici etc.

"Nu se permite ca intr-un stat democratic unele si aceleasi legi, drepturi si libertati sa fie aplicate in mod diferit in teritorii diferite ale aceeasi tari" - a mai declarat Ion Popescu. "

E bine ca statul sarb, in sfarsit, ca rezultat al acestui raport, a inregistrat Consiliul National al Romanilor (Vlahilor) din Serbia si a inceput subventionarea unor programe; dar lucrul principal este de a oferi populatiei romanofone din Timoc aceleasi drepturi pe care le au minoritatile in Voivodina". "Intr-o situatie similara se afla si romanii (vlahii) din Bulgaria din regiunea Vidinului care sunt supusi unor procese de asimilare. Comisia nu intotdeauna monitorizeaza situatia dupa adoptarea rapoartelor si rezolutiilor. Daca era monitorizata la nivelul cuvenit rezolutia privind situatia aromanilor (populatie romanofona din Balcani, raportor Luis Maria de Puig, Spania) unele probleme privind minoritatile din aceste zone erau rezolvate demult!", - a mai declarat Ion Popescu, solidarizandu-se cu fratii de Neam din Timoc.

In sustinerea romanilor din Serbia a vorbit si europarlamentarul Boris Cilevics din Riga.

( PRELUAT DIN "Ora României" - Bagiu Ovidiu Ilie)

#### COMEMORAREA MONSENIORULUI GHIKA

Monseniorul Vladimir Ghika, supranumit "Printul Saracilor", model de viata consacrata semenilor si model de jertfa pentru credinta in Dumnezeu a fost comemorat in Bucuresti, la Biserica Franceza Sacre Coeur si la Cimitirul Bellu.

#### CONCERT COMEMORATIV ION VOICU

Sub bagheta lui Mădălin Voicu, la Ateneul Roman a avut loc concertul sustinut in memoria renumitului violonist Ion Voicu. evenimentul a debutAT cu Concertul pentru vioara si orchestra nr. 2 in mi major de J.S. Bach, solist Alexandru Tomescu si Orchestra de Camera „Bucuresti-Ion Voicu“. A urmat Mozart cu Concertul nr. 5 pentru vioara si orchestra in la major, supranumit „Concertul turcesc“. Alexandru Tomescu a revenit pe scena cu un bis cu care si-a incintat auditoriul: „Dimineata



dupa nunta“, compozitie a maestrului Ion Voicu si un al doilea bis, demonstrindu-si de aceasta data calitatile de virtuoz pe Duetul pentru vioara solo de Paganini. In cea de-a doua parte a Concertului omagial „Ion Voicu“, Orchestra de Camera „Bucuresti-Ion Voicu“, dirijata de Madalin Voicu, interpretat Simfona V-a de Schubert

Arta interpretativa a Evului Mediu a fost reinviata in concerte de muzica sacra si laica in FESTIVALULUI DE MUZICĂ VECHĂ DIN BUCUREȘTI. Manifestarea a fost deschisa de formatia de muzica renescentista Banchieri Singers din Ungaria, care a concertat in sala Auditorium a Muzeului National de Arta. A urmat la Palatul Sutu un concert de muzica romaneasca veche sustinut de trupa Trei parale. Grupul foloseste instrumente vechi pe cale de disparitie, cum sunt cavalul, tilinca, drimba sau cobza . Pentru a-si imbogati repertoriul, membrii formatiei traverseaza tara-n lung si-n lat si aduna melodii vechi de la batrinii de prin sate. Ei au interpretat, spre deliciul spectatorilor, „Cintece de lume“ de Anton Pann, sirbe, hore si melodii vechi de nuntă.

În cea de-a doua zi a Festivalului, la Biserica „Domnita Balasa“ a concertat corul Bisericii Stavropoleos dirijat de arhidiaconul Gabriel Constantin Oprea. Grupul, considerat cel mai valoros cor bisericesc din tara, a sustinut un program de muzica bizantina veche in compania protopsaltului grec Ioannis Arvanitis. Tot a doua zi, la Centrul Cultural Maghiar, tinara pianista Raluca Enea a sustinut un concert de clavecin. Iar a treia zi, la Biserica Italiana, a avut loc un concert de orga sustinut de Erich Turk din Cluj, unul dintre putinii organisti din Romania. Festivalul de Muzica Veche s-a incheiat la Ateneul Roman cu un concert de muzica baroca sustinut de formatia Floripari din Cracovia..

#### Primarii și arta interpretativa

Primarul din comuna Aninoasa de Dambovița, care este și el un interpret de folclor, a premiat, cu prilejul FESTIVALULUI PRIMARIILOR ARTIȘTI pe care-l organizează anual, mai mulți colegi de-ai săi din județul Vâlcea, ceea ce demonstrează că județul nostru duce înainte arta lui Anton Pann, chiar prin aleșii satelor.

Astfel, în cel puțin trei primării vâlcene administrația publică se îmbină cu activitatea concertistică desfășurată de angajații instituțiilor statului sau chiar de către edilii-șefi ai localităților. La Amărăști, Constantin Drăghici, liderul grupului folcloric „Haiducii” ocupă fotoliul de primar; la Prundeni, de mai bine de un an, toată suflarea feminină din primărie are program de repetiții de trei ori pe săptămână, după ce primarul Horia Horăscu a înființat singurul grup popular feminin din județ: „Mândrele” și tot la inițiativa lui, la Prundeni s-a desfășurat faza județeană a festivalului de folclor „Glasul cântecului românesc”; iar Niculiță Fetelea, primarul din Căineni-Vâlcea care mînuiește șapte instrumente a prezentat la Aninoasa în cadrul ediției 2007 a Festivalului Primarilor Artiști pentru un recital la drâmbă luând premiu de patru ediții ale festivalului din comuna dâmbovițeană.

#### OMAGIU LUI BRANCUSI

Institutul Cultural Roman din Madrid organizeaza expozitia omagiala dedicata lui Constantin Brancusi, intitulata "Brancusi: E=mc2" a pictorului roman Romeo Niram, deschisa intre 16 Noiembrie si 12 Decembrie 2007, la sediul sau din C/ Marques de Urquijo, 47, 1o-dcha., 28008 Madrid.

Cu prilejul vernisajului din 16 noiembrie, ora 19:30, vor avea loc doua prezentari ilustrative. Dna. Prof. Dr. Maria Begona Fernandez Cabaleiro va interveni cu o prelegere despre arta contemporana, intitulata "Pictura si Sculptura: Spatiu si Volum". Maria Begona Fernandez Cabaleiro este Doctor in Istoria Artei, cu specializarea in Arta si Gandire Contemporana, precum si critic de arta, membra a Asociatiei Criticilor de Arta din Spania

(AECA), autoarea a numeroase studii publicate in revistele de specialitate din Spania, si membra a Comitetului Spaniol de Istorie a Artei (CEHA).

Horia Barna, Directorul Institutului Cultural Roman din Madrid va face o prezentare insotita de proiectii semnificative, intitulata "Cosmogonia lui Brancusi".

Acesta este primul din cele patru evenimente culturale organizate lunar de ICR Madrid pentru omagierea marilor personalitati romanesti Constantin Brancusi, Mircea Eliade, Eugen Ionesco si Emil Cioran, care vor cuprinde expozitii de pictura de Romeo Niram, vernisajele fiind completate de conferinte si prezentari dedicate marilor creatori.

Ediția a XIV-a a Târgului de Carte Gaudeamus, care se va desfășura între 21 - 25 noiembrie, găzduiește anul acesta aproximativ 450 de expozanți și beneficiază de un buget de aproximativ 500.000 de euro.

Ambasada Franței a pregătit un stand cu 650 de lucrări, de două ori mai multe decât anul trecut, și a invitat trei scriitori francezi importanți: Philippe Claudel, premiat cu Goncourt al Liceenilor pentru cartea "Le Rapport de Brodeck", Régis Jauffret, premiat în 2005 cu Femina pentru "Case de nebuni" ("Asile de fous"), și Laurent Graff, autorul volumului "Strigătul" ("Le Cri").

Joi 22 nov a.c. ora 13.00, la Targul de carte Gaudeamus, Piata Presei (pavilion central Romexpo, stand RAO) NICOLAE ROTARU lanseaza TRILOGIA DE AER, ultima din seriile trilogiilor elementelor primordiale, precum si cartea TERRA TERIBILA, scoasa la Ed. Timpolis, Timișoara. Prezinta: N.Dragos, C.Leu, I.D.Balan, Fl. Popescu, G.Sovu. Cu aceste volume autorul ajunge la 70 de cărți publicate. Alti invitati: D.R.Popescu, I.Horea, M.Micu, St.Mitroi, P.Everac, H.Garbea, C.Stan, I.Gorjan, N.Spiroiu, G.Calugaru etc.

TEATRUL NAȚIONAL "MARIN SORESCU" CRAIOVA: sâmbătă - 17 nov.: Spectacolul CELE DOUĂ ORFELINE, de Eugen Mirea, în regia lui George Ivașcu; duminică - 18 nov.: Spectacolul CÂNȚA MAICĂ-MEA ÎN FAR de Gilles Granouillet, regia Alex. Boureanu; luni - 19 nov. Spectacol prezentat de Ansamblul Folcloric "Maria Tănase" din Craiova; marți - 20 nov. :La ora 11.00, PROSTIA OMENEASCĂ, după Ion Creangă, în regia lui Alex. Boureanu; la ora 18-00 - GRĂȘANA, de Neil La Bute, în regia lui Mircea Cornișteanu

TEATRUL NAȚIONAL "MARIN SORESCU" CRAIOVA: sâmbătă - 17 nov.: Spectacolul CELE DOUĂ ORFELINE, de Eugen Mirea, în regia lui George Ivașcu; duminică - 18 nov.: Spectacolul CÂNȚA MAICĂ-MEA ÎN FAR de Gilles Granouillet, regia Alex. Boureanu; luni - 19 nov. Spectacol prezentat de Ansamblul Folcloric "Maria Tănase" din Craiova; marți - 20 nov. :La ora 11.00, PROSTIA OMENEASCĂ, după Ion Creangă, în regia lui Alex. Boureanu; la ora 18-00 - GRĂȘANA, de Neil La Bute, în regia lui Mircea Cornișteanu

sâmbătă, 17 nov., ora 19.00 - la FILARMONICA OLTENIA, în cadrul FESTIVALULUI CRAIOVA MUZICALA: Orchestra Simfonică a Filarmonicii "Transilvania" din Cluj-Napoca; Dirijor: Pierre-Dominique Ponelle (Franța), solist: Csiky Boldizsar - la pian. În program: SMETANA - Poemul simfonic "Vltava"; KODALY - Dansurile din Galanta; RAVEL - Concertul în sol major prntu pian și orchestră

sâmbătă, 17 nov., ora 19.00 - la FILARMONICA OLTENIA, în cadrul FESTIVALULUI CRAIOVA MUZICALA: Orchestra Simfonică a Filarmonicii "Transilvania" din Cluj-

Napoca; Dirijor: Pierre-Dominique Ponelle (Franța), solist: Csiky Boldizsar - la pian. În program: SMETANA - Poemul simfonic "Vltava"; KODALY - Dansurile din Galanta; RAVEL - Concertul în sol major prntu pian și orchestră

În perioada 15 nov.-1 dec.a.c, va avea loc, la Craiova, cea de- a XXXIV-a ediție a Festivalului Internațional CRAIOVA MUZICALA, în organizarea Filarmonicii Oltenia, având ca parteneri Consiliul Județean Dolj și Ministerul Culturii și Cultelor. Vor avea loc 11 concerte la care, vor fi invitate atât orchestre simfonice, orchestre de cameră, ansambluri vocal-simfonice și a capella, un cvintet de coarde, un ansamblu de muzică veche - barcocă, cât și un spectacol de jazz și poezie.

Institutul Cultural Roman din Madrid organizeaza expozitia omagiala dedicata lui Constantin Brancusi, intitulata "Brancusi: E=mc2" a pictorului roman Romeo Niram, deschisa intre 16 Noiembrie si 12 Decembrie 2007, la sediul sau din C/ Marques de Urquijo, 47, 1o-dcha., 28008 Madrid. Romeo Niram s-a nascut in 1974 si a studiat Pictura la Academia de Arte Frumoase din Bucuresti. Dintre cele mai importante opere ale sa

La Teatrul Katona Jozsef din Budapesta spectacolul „Inimă de câine”, în regia lui Yuri Kordonskyi cu trupa Teatrului Național "I.L.Caragiale" din București, s-a bucurat de un mare succes. Reprezentația, supratitrată electronic, urmează după una a Teatrului Evreiesc din București, invitat tot de Institutul Cultural Român din Budapesta care are in program viitoare spectacole precum “Un tango mas” al Teatrului Odeon și “Made in Romania”, de Dan Puric. “Inimă de câine” este un spectacol unde tânăra generație de actori se întâlnește fericit cu marii consacrați: Victor Rebengiuc, Mircea Rusu sau Șerban Ionescu alături de Cecilia Bârbora sau Marius Manole, ale cărui studii coregrafice au fost măiestrit adaptate pentru rolul câinelui. Anul trecut a urcat pe aceeași scenă Teatrul Bulandra, cu “Căsătoria” lui Gogol, iar pe alte scene, Teatrul Odeon și Teatrul din Cluj.

Cenaclul Literar “Mihai Eminescu” si revista Lumina Lina din New York  
(Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)  
invita pe toti iubitorii de literatura  
Vineri 16 Noiembrie 2007, ora 7:00 PM  
la resedinta Pr. Prof. Theodor Damian 30-18 50th Street, Woodside, NY (tren R, V,  
G pana la statia 46 Street) Astoria (Queens) la lansarea volumului  
Launtrul si Departele  
Antologia Cenaclului literar “Mihai Eminescu” din New York realizata de Theodor  
Damian si Aurel Sasu  
prezinta M.N. Rusu, critic si istoric literar

#### Spectacol cu Agero Stuttgart

vă invităm la spectacolul de divertisment cu îndrăgiții artiști:

Jean Constantin, Maria Dragomiroiu,

Mirabela Dauer

24.11.2007, orele 20

Restaurant Kappadokia( fost Bei Christo), Herrenbergerstr. 100, Böblingen.

Rezervări la 0711 291344 și 0173 300 8253

Un apel la care confratele nostru  
DAN BRUDASCU  
asteapta raspuns la adresa: brudascudan@hotmail.com

Stimati prieteni,

In 2008 se vor implini 70 de ani de la decesul, prin otravire, a lui Octavian Goga. Nici pana in prezent poetul nu beneficiaza de publicarea completa a operei sale lirice, dramatice, publicistice si oratorice. Iata de ce, doresc sa initiez acest sondaj de opinie sub genericul - Spre un posibil portret sau Octavian Goga contemporanul nostru. Va rog sa va exprimati opinia in legatura cu aceasta tema. Eventual sa argumentati daca merita (sau nu) si de ce sa ne intoarcem catre el si catre literatura lui?

Astept opiniile voastre cat mai curand posibil.

Va multumesc anticipat tuturor,

Dan Brudascu

#### VIATA SPIRITUALĂ A COMUNEI VORONA

este grăitor ilustrată de două pliante alcătuite de grupul inimos de intelectuali si sponsori din comuna atestată documentar la 1403, animați de primarul Voronei - profesorul Aurel Ștefan. Sunt consemnate festivalurile folclorice de anvergură internațională "Serbările pădurii" și "Festivalul internațional folcloric pentru elevi", "Zilele Eminescu" având aici o rezonanță deosebită, alături de donația de tablouri a profesorului Ioan Livadaru intitulată "Dor de Eminescu". Facem cunoștință cu creatorii populari de măști și traforajul arhitecturii tradiționale care este pusă în valoare alături de parada portului la festivalul "Moștenite din bătrâni" și, în primul rând, cu marea dăruire a mănăstirii "Sihăstria Voronei" prin canonizarea Sfântului Onufrie de la Vorona.

Pentru toate acestea, cea de a opta ediție a Consfăturii Naționale a Intelectualilor de la Sate desfășurată recent, a nominalizat comuna pentru diploma de excelență "Valori Culturale" care va fi decernată la ediția din 2008.

#### N O U T Ă Ț I B U C U R E S T E N E I N N O I E M B R I E

##### UN TEATRU DE PROIECT DEDICAT TINERILOR DE ORICE VÂRSTĂ

Încântat de a inaugura un teatru al tinerilor, maestrul Radu Beligan a tăiat panglica la intrarea în Teatrul Metropolis care s-a deschis oficial la începutul acestui noiembrie 2007 cu un spectacol special care a reunit scene din premiera "Jazzy Tarot", un recital al actriței Maia Morgenstern, alături de muzicianul AG Weinberger, si un moment artistic sustinut de soprana Leontina Vaduva si tenorul Nagy Robert.

Festivitățile inaugurării au continuat a doua zi cu spectacolul "Eseuri despre banalitatea raului" in regia lui Mihai Maniutiu, avandu-i in distributie pe Mariana Mihut, Mircea Albulescu, Marian Ralea si Claudiu Bleont. In cea de-a treia zi, s-au desfasurat doua spectacole "Nijinski" realizat de Ema Nicola si Malina Andrei, si "Peste cu mazare" recitalul extraordinar al Olgai Tudorache si al Tamarei Cretulescu. "Jocul de-a adevarul" regizat de Lia Bugnar si Dorina Chiriac a pus punct Galei de deschidere a primului teatru de proiect din Romania, asa cum s-a autointitulat noul teatru bucureștean de pe strada Eminescu, nr. 89.

##### STUDENTIADA BUCURESTEANĂ

Carnavalul „Studentiada” a închis săptămâna trecută Splaiul Independenței, între Podul Grozăvești și Podul Semănătoarea, pe partea căminelor studențești. În incinta

Universității Politehnice București s-a desfășurat, în cadrul aceluiași carnaval, un curs de echitație, concursul „Vopsește-mi frigiderul”, „Noaptea devoratorilor de publicitate” și o petrecere francofonă. Evenimentul propriu-zis s-a desfășurat atât în stradă, cât și în fața discotecii din Regie, Maxx, printr-un mare concert, la care au fost invitate 20 de ambasade.

ARTA ITALIANA DE LA PALATUL FARNESINA La Muzeul National de Arta Contemporana din Bucuresti a avut loc inaugurarea uneia dintre cele mai prestigioase expozitii de arta italiana contemporana, o selectie de opere aparținând celor mai importanți artiști italieni din a doua jumătate a secolului XX, care face parte din colecția Palatului "Farnesina". După succesul avut la Sibiu, unde a fost gazduita în salile istorice ale Casei Altemberger, din cadrul complexului muzeal Brukenthal, expoziția aduce publicului bucurestean 100 de opere. Expoziția, care se înscrie în seria inițiativelor ăToamnei Culturale Italienei, va ramane deschisa până la data de 2 decembrie.

#### COTA VALORICĂ A UNEI PICTURI DE TONITZA

"Studiu pentru un portret" de Nicolae Tonitza a fost vanduta în cadrul licitației Casei Monavissa, la pretul de 320.000 de lei (aproape 96.000 de euro), pretul de pornire fiind de 172.000 de lei (peste 51.000 de euro), și a devenit astfel cea mai scumpa opera de arta vanduta într-o licitație publica în România.

Pictura în ulei pe carton a batut recordul de vânzare detinut anterior de „Nud cu esarfa galbena”, de Theodor Pallady, vandut în martie la Casa Alis cu 230.000 de lei (75.757 de euro).

La Muzeul Național Cotroceni are loc în ziua de 20 noiembrie 2007 vernisajul expoziției de pictură

GABRIELA PĂTULEA-DRĂGUȚ,

încununând o binecunoscută activitate artistică și prezența pe importante simeze ale muzeelor din lume.

Cu acest prilej, va fi comemorat unul dintre cei mai însemnați istorici de artă ai secolului trecut

PROFESORUL VASILE DRĂGUȚ

rector al Institutului de Arte Plastice și Director General al Monumentelor Istorice, funcție prin care a salvat multe valori naționale.

Uniunea Scriitorilor din România și Grupul Ideea Europeana & EuroPress va invita la o lansare a volumului „De la Iasi la Ierusalim și înapoi” semnat de scriitorul Leon Volovici, eveniment care va avea loc Joi, 15 noiembrie, 2007, ora. 17.00, la sediul Uniunii Scriitorilor, Sala cu Oglinzi (Bucuresti, Calea Victoriei, nr. 115).

Invitati: Nicolae Balota, George Balaita,  
Nicolae Breban, Ion Ianosi, Leon Volovici  
Amfitrioni: Aura Christi, Andrei Potlog

#### NOIEMBRIE 2007

octombrie - noiembrie

Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni

Expoziție de covoare și scoarțe oltenesti

Organizatori:

- Muzeul Județean Vâlcea
- Muzeul Olteniei Craiova

noiembrie - decembrie

Muzeul de Istorie Râmnicu Vâlcea

Trienala de tapiserie

Organizatori:

Muzeul Județean Vâlcea  
UAP - Filiala Vâlcea

noiembrie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea  
"Matineul inocenței" - manifestări artistice și sportive în aer liber  
Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de dans popular, fanfară, dans  
sportiv, pictură, modelaj și tenis de masă  
Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

1 - 30 noiembrie

Parcarea Supermarketului Interex  
Antrenamente demonstrative de karting  
Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

1 noiembrie

Ora 12,30: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Seminar: "Ce știm despre Parlamentul European"

Organizatori:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Centrul de Informare  
Comunitară

Grupul Școlar "Henri Coandă" Râmnicu Vâlcea

1 noiembrie

Ora 13,00: Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu  
Masa rotundă cu tema "Televizorul, prieten sau dușman"

Organizator:

Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu

Parteneri:

Clubul Copiilor Horezu

Grupul Școlar "Constantin Brâncoveanu" Horezu

Televiziunea "Vâlcea 2"

2 - 3 noiembrie

Râmnicu Vâlcea

"Povestea vorbei" ediția a II-a - Festival național de creație umoristică, dedicat  
memoriei lui Anton Pann

PROGRAM:

2 noiembrie

Orele: 17,00 - 18,30 - Clubul Spitalului Județean

Duel epigramistic "Hazoterapia". Participă: membrii juriului festivalului,  
reprezentanți ai celor mai renumiți epigrafiști și umoriști din țară, membrii  
Clubului Umoriștilor Vâlceani

3 noiembrie

Orele: 10,00 - 12,00 - Sala "Studio" a Casei de Cultură a Sindicatelor Vâlcea  
- Lansare de carte

- "Povestea vorbei..." în lectura actorului Cristian Alexandru de la Teatrul "Anton  
Pann" Rm. Vâlcea

- Festivitatea de premiere a laureaților

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

Parteneri:

Teatrul de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Clubul Umoriștilor Vâlceni  
Casa de Cultură a Sindicatelor Vâlcea

2 noiembrie

Ora 9,00: Școala cu clasele I - IV Bistrița - Costești  
Simpozionul științific "Economie și ecologie în dezvoltarea durabilă a comunei Costești", ediția a IV-a, cu tema "Satul Bistrița încotro?"

Organizator:

Primăria comunei Costești

2 noiembrie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Reuniunea lunară a Societății Culturale "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

4 noiembrie

Voineasa

"Ziua comunei Voineasa", ediția a VII - a - sărbătoare tradițională a comunității.

În program: inaugurarea noului Centru Civic Voineasa; Sfințirea Monumentului Eroilor; Moment evocator susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Voineasa și de Fanfara Clubului Copiilor Rm.Vâlcea; Festivitatea de înmănare a unor diplome pentru veteranii de război; familiile care au împlinit 50 de ani de căsnicie; spectacol artistic susținut de elevii Școlilor cu clasele I-VIII Voineasa și Malaia; concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului"

Organizatori:

Primăria comunei Voineasa

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Parteneri:

Școlile cu clasele I-VIII Voineasa și Malaia

Clubul Copiilor Râmnicu Vâlcea

5 - 10 noiembrie

Râmnicu Vâlcea

FESTIVALUL ȘANSELOR TALE, ediția a VIII - a, festival european având ca slogan:  
"Educația pentru egalitate de șanse"

Organizator:

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea - coordonator zonal

Parteneri:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanu" Vâlcea; Primăria Municipiului Rm. Valcea - Serviciul pentru Cultură, Sport și Tineret; Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Valcea; Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea; Inspectoratul Județean de Poliție; Agenția Județeană de Ocupare a Forței de Muncă Vâlcea (AJOFM); Centrul Regional de Formare Profesională a Adulților Vâlcea (CRFPA); Muzeul Județean Vâlcea; Teatrul de Stat „Anton Pann” Vâlcea; Filarmonica de Stat „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea; Primăria Oteșani; Primăria și Biblioteca Orășenească Drăgășani; Primăria și Biblioteca Orășenească Călimănești; Primăria și Biblioteca Orășenească Olănești; Primăria și Biblioteca Publică Grădiștea; Primăria și Biblioteca Publică Frâncești; Primăria și Biblioteca Publică Mateești; Camera de Comerț și Industrie și Euro Info Center; Universitatea „Constantin Brâncoveanu”; Universitatea „Spiru Haret”; Liceul „Matei Basarab”; Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”; Colegiul Tehnic Economic; Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani; Grupul Școlar de Cooperație; Policlinica Straubing; Liga Femeilor Creștine Ortodoxe de pe lângă Episcopia Râmnicului; Asociația Tinerilor Ortodocși „Sfântul Antim Ivireanu”; Organizația Creștin - Umanitară WORLD VISION; Asociația „Mișcarea Europeană” Filiala Valcea; Forumul Cultural al Râmnicului; Fundația „Curierul de Valcea”; S.C. INFORM SRL

PROGRAM:

5 noiembrie

Ora 11,00: Sala de expoziții "Constantin Iliescu" a Consiliului Județean Vâlcea  
Deschiderea festivalului. În context: prezentarea colaboratorilor; alocuțiuni ale  
organizatorilor; conferință de presă.

Organizator:

· Școala Populară de Arte și Meserii Rm.Vâlcea

Ora 11,30: Sala de expoziții "Constantin Iliescu" a Consiliului Județean Vâlcea  
Târgul ofertei de educație, ofertei culturale și ofertei locurilor de muncă

Organizatori:

· Agenția Jud.de Ocupare a Forței de Muncă Vâlcea, Inspectoratul Școlar  
Județean Vâlcea, Centrul Regional de Formare Profesională a Adulților Vâlcea,  
Universitatea "Constantin Brâncoveanu", Universitatea "Spiru Haret", Filarmonica  
„Ion Dumitrescu”, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Ora 12,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Lansarea proiectului "Biblioteca virtuală - o șansă reală pentru fiecare"

Organizatori:

· Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
· Grupul Școlar "General Magheru" Râmnicu Vâlcea

Ora 13,00: Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
"Rolul consilierii în formarea unei personalități armonioase care să confere șanse  
de adaptare socio - profesională". Prezentarea instituțiilor școlare liceale din  
județ.

Organizatori:

· Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
· Centrul Județean de Asistență Psihopedagogică

Ora 17,00: Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea

Expoziție de arte plastice cu lucrări realizate de elevii școlii

Organizator:

· Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Emilian Piedicuță

Solist: Francesco Ionașcu

Program: W.A. Mozart - Uvertura la opera „Don Giovanni”

E. Lalo - Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră

P. I. Ceaikovski - Simfonia a IV - a, fa minor, op. 36

Organizator:

· Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

6 noiembrie

Ora 11,00: Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea  
Sesiunea de informare „Educație, tineret, formare profesională în Uniunea Europeană”

Organizator:

· Asociația Pro Democrația - Club APD Rm.Vâlcea

Ora 19,00: Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea  
Seară de muzică și poezie „Niciodată toamna nu fu mai frumoasă”

Organizatori:

· Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea  
· Liceul de Artă Rm.Vâlcea

7 noiembrie



Ora 12,00: Școala Generală și Căminul Cultural Oteșani  
„Tradiții în comuna Oteșani ”

Organizatori:

- Primăria comunei Oteșani
- Școala Generală Oteșani

Ora 18,00: Sala de expoziții "Constantin Iliescu" a Consiliului Județean Vâlcea  
Medalion artistic "Dumitru Zamfira, artist al cuvântului și mânător al penelului".  
În context: vernisajul expoziției de artă plastică; dialog cu autorul de literatură  
și artistul plastic Dumitru Zamfira

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

8 noiembrie

Ora 11,00: Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu  
Atelier de informare pe tema educației în Uniunea Europeană „Cetățenia europeană -  
pilon al politicilor educaționale”

Organizator:

- Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea

Ora 16,00: Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Spectacolul „Prostia omenească” de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă, regia Alexandru  
Boureaanu

Organizator:

- Teatrul de Stat „Anton Pann”

Ora 17,00: Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.Vâlcea  
Seară muzicală. Inaugurarea pianului de concert

Organizatori:

- Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea
- Liceul de Artă Rm.Vâlcea

9 noiembrie

Ora 17,00: Clubul Pensionarilor Rm. Vâlcea  
„Muzica nu are vârstă”

Organizator:

- Liceul de Artă Rm.Vâlcea

10 noiembrie

Ora 11,00: Sala de coregrafie a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.Vâlcea  
Dans și muzică, micuții artiști în devenire

Organizator:

- Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea

Ora 13,00: Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.Vâlcea  
Închiderea Festivalului Șanselor Tale

Organizator:

- Școala Populară de Arte și Meserii Rm.Vâlcea

6 noiembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Seminar: "Ce știm despre Parlamentul European"

Organizatori:

- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Centrul de Informare  
Comunitară
- Grupul Școlar "Ferdinand I" Râmnicu Vâlcea

7 noiembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Seminar: "Drepturile mele sunt și drepturile tale"

Organizatori:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Casa Corpului Didactic Vâlcea

8 - 10 noiembrie

Palatul Copiilor Cluj

Concurs interjudețean de karting "Cupa Napoca"

Organizator:

Palatul Copiilor Cluj

Partener:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

8 noiembrie

Ora 11,00: Sediul Forumului Cultural al Râmnicului  
Reuniunea lunară de lucru a Forumului Cultural al Râmnicului

Organizator:

Forumul Cultural al Râmnicului

10 noiembrie

Ora 10,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Concurs interjudețean de informatică

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercul de informatică

10 noiembrie

Ora 10,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Concurs interjudețean de proiecte de mediu

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de floricultură, informatică,  
cenaclu literar, ecologie, astronomie, ecoturism, chimie aplicată

Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

10 noiembrie

Ora 10,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

"Andrelușa" - expoziții, șezătoare cultural - artistică (poezii, ghicitori, snoave,  
scenete, jocuri populare tematice)

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de floricultură, informatică,  
cenaclu literar, chimie aplicată, pictură

Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

11 noiembrie

Ora 10,00: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

Dezbaterea "Construcții geometrice"

Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de pictură, modelaj și dans  
modern

Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

11 noiembrie

Perișani

"Posada 2007" - sărbătoare tradițională a comunei Perișani. În context: colocviul  
pe tema: "Bătălia la Posada și climatul economic, social și politic din Țara  
Românească în care a avut loc evenimentul"; moment solemn de cinstire a eroilor la

Monumentul "Posada"; ședința solemnă a Consiliului Local Perișani; spectacol artistic susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Perișani; concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului".

Organizatori:

- Primăria comunei Perișani
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Parteneri:

- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea
- Muzeul Județean Vâlcea
- Școala cu clasele I-VIII Perișani

12 - 14 noiembrie

Vălenii de Munte, Prahova

Participarea CJCPCT Vâlcea cu comunicarea "Lăutarii, un patrimoniu spiritual românesc" la Colocviile Naționale ale Centrelor pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale cu tema "Patrimoniul cultural imaterial - structuri și sisteme"

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

12 noiembrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Radu Ciorei

Solistă: Mayuko Katsumura

Program: C. Silvestri - 3 piese pentru orchestră de coarde (primă audiție la Râmnicu Vâlcea)

S. Prokofiev - Concertul pentru vioară și orchestră nr. 2

G. Faure - Suita op.80 Pelleas si Melisande (primă audiție la Râmnicu Vâlcea)

M. de Falla - Suita de balet "Amorul Vrajitor"

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

14 noiembrie

Ora 16,30: Sala de lectură a Bibliotecii Orășenești "A.E. Baconsky" Călimănești  
Figuri de seamă din istoria neamului românesc "Nicolae Bălcescu - 155 de ani de la trecerea în eternitate"

Organizator:

- Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești

15 noiembrie

Ora 16,00: Sala de expoziții "Constantin Iliescu" a Consiliului Județean Vâlcea

Lansarea volumului muzical (casetă și C.D.) "Faină-i mândra ardeleană" al dr.

Manole Barna

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

15 noiembrie

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Seminar: "Mircea Eliade"

Organizator:

- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

15 noiembrie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea  
Concurs interjudețean de pictură, modelaj și dans sportiv  
Organizator:

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea - cercurile de pictură, modelaj și dans modern

Parteneri:

Școli din Municipiul Râmnicu Vâlcea

16 noiembrie

Râmnicu Vâlcea

Colocviu metodic cu directorii așezămintelor de cultură din Vâlcea

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

16 noiembrie

Ora 11,00: Sala "Fondul de carte Mihai Pop" al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea

Seminar: "100 de ani de la nașterea lui Mihai Pop"

Organizator:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

16 noiembrie

Ora 17,00: Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea

Expoziție de tapiserie - Gheorghiu Sanda

Organizator:

Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

19 noiembrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT VOCAL SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta” și Corul Academic  
"Euphonia"

Dirijor: Florin Totan

Solist: Horia Văcărescu

Program: J. Brahms - Concertul pentru vioară nr. 1, Re major, op. 77

J. Haydn - Misa Cellensis

Organizator:

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

20 noiembrie

Ora 15,00: Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu  
Evocare "Mihai Beniuc - 100 de ani de la naștere" - simpozionul cu tema "Poezia militantă"

Organizator:

Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu

22 noiembrie

Râmnicu Vâlcea

Festivalul Național de Poezie "George Țârnea", ediția a II-a. În context: moment evocator: "George Țârnea, poetul iubirii"; festivitatea de premiere a laureaților.

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

22 noiembrie

Ora 18,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

După-amiază de muzic și poezie susținută de maestrul Miltiade Nenoiu împreună cu studenții săi

Organizator:

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

26 noiembrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
SEARĂ CEAIKOVSKI - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Choi Yong Shin

Solist: Elvis Ciuculescu

Program: Ceaikovski - Uvertura la opera "Romeo și Julieta"

- Variațiunile Rococo pentru violoncel și orchestră

- Suită pentru orchestră din baletul „Lacul Lebedelor”

Organizator:

Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

29 noiembrie

Sala Consiliului Județean Vâlcea

“De ziua ta, Românie!” - concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului” de Ziua Națională a României.

Organizator:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea

30 noiembrie

Ora 17,00: Casa Memorială “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Întâlnirea cenaclului literar “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Organizator:

Societatea Culturală “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

#### ALTE MANIFESTĂRI

Teatrul de Stat "Anton Pann" prezintă spectacolele lunii noiembrie:

5 noiembrie

Sibiu, orele: 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

6 noiembrie

Costești, ora 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

8 noiembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Prostia omenească”, de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă, regia Alexandru Boureanu - spectacol prezentat în cadrul Festivalului Șanselor Tale, ediția a VIII-a

9 noiembrie 2007

Galați, ora 10,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm - spectacol prezentat în cadrul Festivalului Internațional al Teatrului de Animație GULLIVER, ediția a XV-a (Galați, 5 - 9 noiembrie).

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Prostia omenească”, de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă, regia Alexandru Boureanu

11 noiembrie 200

Pitești, ora 17,00

„Năpasta”, de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman - spectacol prezentat în cadrul Festivalului Internațional al Teatrului de Studio „DAVILASTUDIOINTERFEST”, ediția a XI-a (Pitești, 9 - 15 noiembrie)

12 noiembrie

Grădinița nr. 6, Rm.Vâlcea, orele 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Alice în Țara Minunilor”, dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin

Antemir

13 noiembrie

Grădinița nr. 2 Rm.Vâlcea, orele 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Alice în Țara Minunilor”, dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin Antemir

14 noiembrie

Târgu - Jiu, orele 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Colegiul Pedagogic Sibiu, orele 14,00 și 15,00

„Năpasta”, de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman

15 noiembrie

Târgu - Jiu, orele 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Prostia omenească”, de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă, regia Alexandru Boureanu

16 noiembrie

Tigveni și Bârsești, orele 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Prostia omenească”, de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă, regia Alexandru Boureanu

19 noiembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Alice în Țara Minunilor”, dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin Antemir

20 noiembrie

Voineasa, ora 12,30

„Ciuboțelele ogarului”, dramatizare de Alin Antemir, după Călin Gruia, regia Alin Antemir

21 noiembrie

Grădinița Inspectoratului Școlar Rm.Vâlcea, ora 10,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
22 noiembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 10,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Alice în Țara Minunilor”, dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin Antemir

26 noiembrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Alice în Țara Minunilor”, dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin Antemir

27 noiembrie

Școala Goranu, ora 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 16,00

„Alice în Țara Minunilor”, dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin Antemir

29 noiembrie

Grădinița Cozia Rm.Vâlcea, orele 10,00 și 11,00

„Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Teatrul Municipal "Ariel" prezintă spectacolele lunii noiembrie:

11 - 18 noiembrie, Teatro S' Arza, Sassari - Sardenia

Participarea la Festivalul Internațional de Teatru Antic, cu spectacolul:  
"Oedip Rege" ("L'Antico Rinasce") de Sofocle, regia Doina Miglecz

CALENDAR CULTURAL VÂLCEAN

- NOIEMBRIE -

1 noiembrie

- 1943: Se naște scriitorul și etnologul Ioan St. Lazăr
- 1948: Se naște pictorul, graficianul și designerul Mariana Dina - Sima
- 1950: Se înființează Biblioteca Centrală Regională Vâlcea
- 1993: Se stinge din viață ceramistul Victor Vicșoreanu
- 2 noiembrie
- 1635: Prima atestare documentară a comunei Șirineasa
- 3 noiembrie
- 1533: Prima atestare documentară a orașului Băile Govora
- 4 noiembrie
- 1904: Se stinge din viață scriitorul și traducătorul Nicolae I. Basilescu
- 5 noiembrie
- 1933: Se naște prozatorul, gazetarul și reporterul Ilie Purcaru
- 1943: Se naște pictorul Angela Tomaselli
- 7 noiembrie
- 1869: Se naște folcloristul Teodor Bălășel
- 9 noiembrie
- 1899: Se naște istoricul Gheorghe I. Ștefan
- 1943: Se naște interpretul de muzică populară Dumitru Margine
- 9 - 12 noiembrie
- 1330: Bătălia de la Posada (localizare probabilă în Loviștea vâlceană )
- 10 noiembrie
- 1508: Se tipărește la Bistrița, Liturghierul ieromonahului Macarie
- 1931: Se naște sculptorul Constantin Nicolin
- 1945: Se naște poetul și ziaristul George Țârnea
- 11 noiembrie
- 1914: Se naște muzicologul Victor Giuleanu
- 12 noiembrie
- 1952: Se naște criticul literar și eseistul Ion Predescu
- 14 noiembrie
- 1914: Se naște P.S. Gherasim Cristea, Episcopul Râmnicului
- 15 noiembrie
- 1940: Se naște publicistul Ion Stanciu
- 1973: Se naște Claudiu Tulugea, directorul Muzeului Județean Vâlcea
- 16 noiembrie
- 1947: Se naște poetul, scriitorul și publicistul George Voica
- 1957: Se naște P.S. Irineu Slătineanu, Arhiereu Vicar al Episcopiei Râmnicului

18 noiembrie

- 1587: Prima atestare documentară a comunei Mateești
- 1587: Prima atestare documentară a comunei Slătioara
- 20 noiembrie
- 842: Se stinge din viață, la Constantinopol, Sf. Grigore Decapolitul
- 23 noiembrie
- 1586: Prima atestare documentară a comunei Lungești
- 25 noiembrie
- 1905: Se naște folcloristul și animatorul cultural Alexandru Enăchescu
- 27 noiembrie
- 1933: Se naște istoricul Gheorghe Simeanu
- 1939: Se naște criticul și istoricul literar Nicolae Manolescu
- 28 noiembrie
- 1941: Se naște scriitorul Eugen Negrici
- 29 noiembrie

- 1852: Se stinge din viață, la Palermo (Italia), istoricul și revoluționarul român Nicolae Bălcescu
- 1909: Se naște pianista Irina Șațchi - Popovici

#### Calendar întocmit de FLORIN EPURE

##### Surse:

- Petria, Petre: Vâlcea. Oameni de știință, cultură și artă. Dicționar, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 1997
- Măldărescu Ion; Frâncu, Emilian: Râmnicu Vâlcea - Mica enciclopedie. II. Oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan, Editura Anton Pann, 2002
- Arhiva Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

Vineri, 9 noiembrie, în comuna Șirna, județul Prahova, va avea loc manifestarea "Educație pentru cultura și arta", prilej cu care se va lansa și numărul 5 al revistei "Fântâna din Șirna". Locul de desfășurare este Școala cu Clasele I-VIII Tăriceni. Participa: Școlile de pe raza comunei, Biblioteca Comunală Șirna, fiii ai satului și reprezentanți ai Casei Personalului Didactic Prahova.

<http://www.proeditura.ro/> un site de carte cu vanzare online.

A aparut cartea "Maestrii spirituali-" la Proeditura. enciclopedie a celor mai importante figuri spirituale ale umanității.  
<http://www.proeditura.ro/>

Va recomand un site de carte cu vanzare online. Cartile comandate pe site au reduceri substantiale.  
Siteul Proeditura <http://www.proeditura.ro>

tttttt

#### Cerc pedagogic al profesorilor de romana la Muzeul de Arta Ploiesti

Marti, 6.11,'07, peste 40 de profesori au participat la cercul condus de prof Mariana Irimia si asistat de si de inspectorii Cristina Ionescu Si Mihai Morar. Reusita s-a datorat organizatorilor, Gr. Sc. "Victor Slavescu".  
Echipe de elevi au prezentat multimedia simbolismul.  
De asemenea s-a mai jucat un fragment din comedia "Chirita in provincie".  
Laura Opariuc a prezentat referatul "Modalitati alternative de evaluare".

#### chestionare

În perioada 4-7 noiembrie 2007, Universitatea Babeș-Bolyai va găzdui cea de-a XVIII-a conferință anuală a Alianței Universităților pentru Democrație (AUDEM), (<http://www.audem.org>), cu tema "Universitatea secolului XXI".

La conferință participă peste 120 de cadre didactice universitare, cercetători și studenți din România, Statele Unite ale Americii, Rusia, Ungaria, Polonia, Lituania, Ucraina, Belarus, Turcia, Bulgaria și Croația.

Dintre temele conferinței amintim Developments in Higher Education in the Region: Institutional Change - New Directions in Pedagogy - Universities and Society - Implementing Bologna; The Changing Contours of Nationalism and Identity in the



Region; Developments in Business, Business Education & Commerce; University Partnerships for Education and Citizenship (UPEC): Educating Citizens for the Global Challenge -- University Partnership for Education and Citizenship (UPEC): Student Panel on Civic Engagement and the Contemporary Role of Youth in Politics etc.

AUDEM este un consorțiu al instituțiilor de învățământ superior care are drept scop sporirea rolului educației în promovarea instituțiilor democratice, dezvoltării economice, culturale, a dialogului interconfesional și a integrării în diversitate și globalizare. Precedentele ediții ale conferinței anuale au fost organizate la Praga, Varșovia, Belgrade, Sofia, Budapesta, etc.

Universitatea Babeș-Bolyai a primit invitația de a găzdui și organiza această conferință internațională, ca o dovadă a recunoașterii internaționale și a prestigiului tot mai mare de care se bucură universitatea clujeană

### Seară românească la Ludwigsburg

vă invităm la o seară românească în data de 10 noiembrie,

începând cu ora 18.00, organizată la restaurantul

"Zum Rad"

Brucknerstr. 38, Ludwigsburg-Schlößlesfeld.

Invitati speciali:

Maria Butaciu

Alexandru Lulescu

și formația

Stelele

Informatii suplimentare la tel. 07141-82503. Vă așteptăm cu drag !

Zilele Culturii în Aninoasa - ediția a V-a  
- 8, 9, 10 noiembrie 2007-

Joi, 8 noiembrie

Ora 8,00 - Sfânta Mănăstire Viforâta  
Slujbă de pomenire a tuturor artiștilor dâmbovițeni  
plecați de pe această lume

Ora 10,00 - Căminul Cultural Săteni  
„Primul Pas” - manifestare pentru copiii comunei  
Concurs de cultură generală între școlile de pe raza  
comunei  
Prezentarea cărții „Dascălii Aninoasei”  
Vernisajul expoziției de desene „Aninoasa văzută  
prin ochii copiilor”  
Spectacolul „Lecția de zâmbet”, prezentat de  
actorii Teatrului „Junior” din Târgoviște

Ora 16,00 - Primăria Aninoasa  
Vernisajul expoziției de pictură „Culorile Amintirii”  
( expun artiști plastici din Piatra Neamț)  
Deschiderea primei ediții a festivalului „Rural Film  
Fest” - concurs de film și emisiuni de televiziune  
cu subiect rural.  
Vizionări de producții înscrise în concurs.

Ora 18,00 - Căminul Cultural Săteni  
Spectacol de teatru cu piesa „Deșteapta lu’ Pământu”,  
adaptare după Victor Ion Popa. Interpretează:  
Grupul teatral „Replica” al Cercului Militar Târgoviște.

Ora 20,00 - Trapeza Mănăstirii Viforâta  
Noaptea de poezie de la Mănăstirea Viforâta

Vineri, 9 noiembrie

Ora 10,00 - Primăria Aninoasa  
Vizionări de producții în cadrul „Rural Film”

Ora 13,00 - Vizită la Sfintele Mănăstiri Dealu și Viforâta

Ora 17,00 - Căminul Cultural Săteni  
„Festivalul Primarilor Artiști” - ediția a V-a

Sâmbătă, 10 noiembrie

Ora 10,00 - Primăria Aninoasa  
Premierea laureaților „Rural Film Fest”  
Premierea câștigătorilor Concursului literar  
„Constantin Manolescu”  
Recital de muzică și poezie susținut de „Familia  
de Artiști”

Organizatori :

Primăria și Consiliul Local Aninoasa, la inițiativa primarului Constantin  
Maricescu

Producător executiv:

Compania Euro-Art Serv

Parteneri:

Etno Tv

Radio Antena Satelor  
Televiziunea Columna  
Uniunea Internațională a Femeilor Române (UNIFERO)  
Teatrul „Junior”  
Grupul „Star Ty” al Centrului Republican pentru copii și  
tineret Chișinău - Republica Moldova

Comunicat

Asistăm la una din cele mai periculoase, dar și isterice acțiuni de discreditare a României și a poporului român de către reprezentanții unor autorități publice din Italia ca urmare a nenumăratelor fapte criminale și a ilegalităților comise în ultimii ani de unii cetățeni români, care au culminat cu o crimă odioasă, ce a îndurerat și revoltat deopotrivă pe cetățenii celor două țări. Personal, condamn cu tărie absolut orice încălcări ale legii sau acțiuni ce atentează la liniștea și siguranța oamenilor și a avutului lor, oriunde ar fi acestea comise. De asemenea, cred că multe din aceste fapte și acțiuni sunt rezultatul direct al prăbușirii economiei naționale și a obligării de către guvernării, corupți și incompetenți ai României, de după 1990, a milioane de cetățeni români să emigreze pentru a putea supraviețui. Distrugerea sistematică a mii de întreprinderi, inclusiv prin privatizări oneroase și ilegale a sporit, lună de lună, armata șomerilor și a sărăciei în România.. Clasa politică românească, pusă ea însăși pe jaf și fraudă, nu numai că “n-a văzut” ce se întâmplă, dar a încercat să ascundă adevărul și să lase lucrurile absolut la voia întâmplării. De aceea, milioane de români, inclusiv personae cu studii universitare și titluri științifice pentru care s-au cheltuit miliarde de dolari de la bugetul de stat al țării, au părăsit România, lăsând-o și mai săracă, dar și mai puțin capabilă să facă față, în viitor, încercărilor la care va fi supusă.

Datorită disperării, mizeriei, dar mai ales a lipsei oricărei perspective de a scăpa de sărăcie în propria lor țară, uitați, neglijați și abandonați de autoritățile statului roman, emigranții români au acceptat, adesea cu mult prea mare ușurință, comportamentul discriminatoriu la care au fost și mai sunt supuși în noile lor țări de adopție.

Este foarte adevărat că, împreună cu atâția cetățeni români cinstiți, muncitori, bine pregătiți profesional, au părăsit România și numeroși infractori sau peroane care și în țară erau grav certate cu legea. Acestea, odată ajunse în Occident, au revenit la vechile lor obiceiuri alăturându-se și colaborând cu infractorii și criminalii locali, devenind un grav și autentic pericol pentru siguranța, bunăstarea și avutul cetățenilor din acele țări.

Deși astfel de situații au fost totdeauna cunoscute autorităților române, acestea nu au făcut nimic sau mult prea puțin pentru a stopa infraționalitatea și criminalitatea comise de cetățenii români emigranți.

Cele mai drastice măsuri, până acum, au fost luate de autoritățile italiene. Este dreptul și datoria lor să-și protejeze proprii cetățeni, să asigure un climat de siguranță și legalitate în țară. Dar de aici și până la isterizările și măsurile de tip fascist este un drum pe care nu îl pot tolera. Autoritățile italiene trebuie să înțeleagă că una sunt măsurile ferme, pentru cazuri concrete, clar identificate, și alta campania fascistoidă, iresponsabilă la care au recurs reprezentanții unor autorități locale și centrale îndreptate exclusiv împotriva românilor și a cetățenilor României aflați în peninsula italică.

Aș dori să reamintesc acelor primari, prefecți și chiar miniștri italieni isterizați și inconștienți că, în România, după 1990, au venit sute de mii de italieni atrași de posibilitatea unor câștiguri rapide și fabuloase. Sunt extrem de numeroase cazurile de italieni care, în această perioadă, au săvârșit inclusiv crime în România, audit țepe economiei și propriilor lor parteneri, au creat adevărate drame în mii de familii de români, fără ca vreo autoritate română, deși îndreptățită, să dispună măsuri de expulzare a infractorilor, de condamnare a poporului italian din rândul căruii aceștia proveneau.

Nu cred că asemenea reacții, lipsite de logică, dar și de rațiune pot servi

înțelegerii multisekulare dintre români și italieni. Dar, pe termen mediu și lung, toată această tevdatură, aceste măsuri extremiste, pot crea grave prejudicii nu numai României, ci și Italiei, că ele vor da câștig de cauză grupărilor extremiste și fasciste din viața politică italiană.

Autoritățile de la București cred că este cazul să treacă la găsirea acelor măsuri care să stopeze compromiterea și terfelirea demnității și imaginii României în lume, dar și să sancționeze, în temeiul legii și al Constituției, orice ilegalități și crime săvârșite, în țară și peste hotare, de cetățenii români, indiferent cine sunt ei.

Cred, totodată, că problema, prin gravitatea și complexitatea ei, trebuie, deopotrivă, să preocupe și autoritățile comunitare competente, în parte responsabile de situația gravă creată.

Dan BRUDAȘCU,

Fost deputat și secretar al Comisiei de politică externă a Camerei Deputaților

Marti, 6 noiembrie 2007 va avea loc în com. Teisani o adunare publică organizată de primarul comunei în vederea dezbaterii unor probleme de interes local.

#### CALENDAR CULTURAL PE LUNA NOIEMBRIE

##### CAMINUL CULTURAL

##### COMUNA CORNU

' ' Intrarea triumfală a lui Mihai Viteazul în Alba Iulia ' ' - concurs pe teme istorice - participă elevii școlii generale ' ' Cristea Stănescu.

' ' Expoziție județeană de goblenuri ' '

' ' Nicolae Iorga, trecerea în eternitate ' '- evocare, expoziție de carte, lecturi din opera sa.

La 20. octombrie. 2007 s-au sărbătorit 420 de ani de atestare documentară a comunei Cornu. Am avut bucuria de a sărbătorii această atestare, într-un decor mirific al toamnei, într-o zi care sperăm să rămână întipărită în inimile noastre, drept o sărbătoare plină de bucurie, lumină și speranță, emblematică pentru localitatea noastră, localitate ' ' binecuvântată ' ' de Dumnezeu cu oameni harnici și gospodari, paștratori de tradiții, ancorati în noutățile civilizației contemporane.

#### Concert Iris la Mizil anulat!

Renunțată și iubită formație "Iris" urma să susțină astăzi, 1 noiembrie, un concert la Mizil, la Casa de Cultură.

Concertul ar fi avut loc, conform condițiilor impuse de impresar, doar dacă ar fi fost vândute 500 de bilete. S-au vândut sub 100, așa că proiectatul concert "Iris" la Mizil s-a încheiat înainte de a începe.

#### Adrian Păunescu la MIZIL între biografie și bibliografie

Mijloace: proiector cinematografic, ecran filme, sala Casei de Cultură a orașului  
Mi

Formatul materialului: multimedia

Grup țintă: spectatorii și invitatul

Colaboratori: profesorii Badicioiu Laurentiu, Aura Frusinoiu, Daniel Ivan, Michnea Ivanca, Catalin Șerban, Grațielă Macovei

Proiectul a luat naștere la inițiativa primarului orașului, Emil Proșcan. La intalnire cu Adrian Punescu s-a jucat si piesa ANOTIMPURILE, de Emil Proșcan

Astăzi, 1 noiembrie 2007, în sala Consiliului Județean Prahova a avut loc întrunirea comună a Filialei Județene Prahova a Asociației Comunelor din România, a personalului din așezămintele culturale și bibliotecile prahovene a delegaților filialelor din țară ale Mișcării pentru Progresul Satului Românesc. Se vor acorda diplome de excelență pentru primarii comunelor care au rezultate deosebite pentru desfășurarea vieții culturale în care au fost aleși.

Astăzi, 1 noiembrie 2007, în sala Consiliului Județean Prahova a avut loc întrunirea comună a Filialei Județene Prahova a Asociației Comunelor din România, a personalului din așezămintele culturale și bibliotecile prahovene a delegaților filialelor din țară ale Mișcării pentru Progresul Satului Românesc. Se vor acorda diplome de excelență pentru primarii comunelor care au rezultate deosebite pentru desfășurarea vieții culturale în care au fost aleși.

Astăzi, 1 noiembrie 2007, în sala Consiliului Județean Prahova a avut loc întrunirea comună a Filialei Județene Prahova a Asociației Comunelor din România, a personalului din așezămintele culturale și bibliotecile prahovene a delegaților filialelor din țară ale Mișcării pentru Progresul Satului Românesc. Se vor acorda diplome de excelență pentru primarii comunelor care au rezultate deosebite pentru desfășurarea vieții culturale în care au fost aleși.

#### COMUNICAT DE PRESA

ASTĂZI 1 NOIEMBRIE 2007 se deschid la Ploiești lucrările celei de a 8-a ediții a Consfătuirii Naționale a Intelectualilor de la Sate, principală temă de dezbateră fiind:

CĂRȚI ȘI REVISTE GRATUITE PENTRU TOATE BIBLIOTECILE, ÎNDRUMĂRI ȘI SCHIMBURI PERMANENTE DE INIȚIATIVĂ PENTRU TOATE AȘEZĂMINTELE CULTURALE, FLUX CONTINUU DE ȘTIRI DIN TOATĂ ȚARA REALIZÂND HARTA CULTURALĂ A ROMÂNIEI CONTEMPORANE, PRIN PORTALUL INTERNET RECENT LANSAT: „CARTE SI ARTE”.

Din prezentarea făcută de organizatorii Consfătuirii, care sunt: Mișcarea Pentru Progresul Satului Românesc și Asociația Comunelor din România, noua acțiune mediatică și educațională are drept scop consolidarea unei rețele de inițiative la nivel național care, prin mijloace moderne de emulație reciprocă, de coagulare a activității instituțiilor culturale și a factorilor de creație să sprijine viața spirituală a localităților țării. Ea arată participanților că:

“La începutul acestui an, M.P.S.R. a lansat un vast portal internet menit să realizeze în plan virtual multiple acțiuni cultural-educative, punând la dispoziția tuturor așezămintelor culturale și instituțiilor de învățământ din comunele și orașele României toate informațiile, mereu îmbogățite, despre viața cultural-spirituală a țării și realizând o HARTĂ MULTICULTURALĂ A ROMÂNIEI care oglindește spiritualitatea fiecărui județ și fiecărei zone, localități sau comunități.

In meniul principal al portalului puteți citi știrile din toată țara pe care chiar dumneavoastră aveți posibilitatea să le introduceți în FLUXUL DE ȘTIRI, ele apărând concomitent și în liste centralizate și pe HARTA CULTURALĂ A FIECĂRUI JUDEȚ; puteți intra în legătură, pe lista specială de linkuri cu INSTITUTII CULTURALE din țară; puteți găsi în PAGINI PERSONALE date informative despre peste 2000 de scriitori și artiști plastici; puteți accesa paginile oricărei REVISTE din România și a unor publicații ale românilor de pretutindeni; puteți citi știrile, articolele și programele din ZIARE, RADIO, TV; puteți vizita, contacta și stabili legături permanente între dumneavoastră și alte SITURI CU CARTE SI ARTE precum și SITURI ALE COMUNELOR ȘI ORAȘELOR; puteți consulta CALENDARUL MANIFESTĂRILOR TRADIȚIONALE, vă puteți alege teme, conferințe și programe pentru a organiza în localitatea dumneavoastră UNIVERSITĂȚI POPULARE...

Și, mai ales, puteți accesa LINKURI SPRE DONATORII DE CĂRȚI în care aveți la dispoziție gratuită descărcarea mai multor mii de titluri de literatură, carte spirituală și carte științifică, tot așa cum din DOWNLOAD puteți descărca pentru lectura dumneavoastră, ca și pentru a le printa spre așezarea în raft și citirea pe hârtie, o serie de cărți și reviste donate de autori, de editori sau de redacții bibliotecilor și tuturor cititorilor lor”.

În cadrul Consfățuirii vor fi explicate și lansate meniurile principale ale portalului internet [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro) al cărui aport se dorește perfecționat întru sprijinirea și oglindirea întregului fenomen cultural românesc și se va acorda diploma de excelență „VALORI CULTURALE” unor primari cu merite deosebite în dezvoltarea culturală a comunelor în care au fost aleși.

#### HARTA LITERARĂ A BUCUREȘTIILOR

Harta literară a Capitalei, care cuprinde șase trasee de obiective cu semnificație literară, istorică și artistică, a fost lansată la Librăria Cărturești fiind prezentate harta cu traseele literare ale Bucureștiului și o antologie de texte și imagini despre București și despre alte orașe implicate în proiect. Antologia cuprinde eseurile și impresiile de călătorie ale 34 de autori români și străini.

#### CALENDAR CULTURAL BOTOSANEAN PE LUNA NOIEMBRIE

„DIN VIAȚA ȘI OPERA MARILOR BIOLOGI”. COMEMORARE „GRIGORE ANTIPA - 140 DE ANI DE LA NAȘTERE” Perioada: 01.11.2007

„FESTIVALUL ȘANSELOR TALE” - expoziție de pictură. Perioada: 01.11.2007

„REZULTATELE CERCETĂRILOR ARHEOLOGICE DIN ULTIMII 10 ANI” Perioada: 01.11.2007

125 DE ANI DE LECTURĂ PUBLICĂ ÎN BOTOȘANI (1882 - 2007) Manifestări culturale de promovare a bibliotecii și a patrimoniului ei; vizite ghidate; expoziții de carte Perioada: 01.11.2007

FESTIVALUL NAȚIONAL AL TARAFURILOR, ediția a III-a Perioada: 01.11.2007

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE A PIESEI DE TEATRU ÎNTR-UN ACT „MIHAIL SORBUL”.

Perioada: 08.11.2007 - 10.11.2007

„BALUL GOSPODARILOR”

Perioada: 11.11.2007

#### La Slatina in noiembrie

Zilele Eugen Ionescu Perioada: 01.11.2007 - 01.11.2007 Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național OltData

înregistrării: 03.07.2007

CALENDAR CULTURAL HUNEDOREAN

Evocare "pe urmele lui Horea, Cloșca și Crișan" Perioada: 04.11.2007 - 04.11.2007

Vernisajul expoziției de pictură și arte decorative - Maria MIertoiu Perioada: 05.11.2007 - 30.11.2007

Lansare de carte "Necropolele Miciei" autor Ioan Andrițoiu Perioada: 13.11.2007 - 13.11.2007

Salonul cărții "Vox libri", ediția I-a Perioada: 01.11.2007 - 04.11.2007

LA CENTRUL DE CULTURA "GEORGE APOSTU" DIN BACAU

Programul cultural-stiintific "Simpozionul National de Estetica" editia a XIII-a  
Perioada: 08.11.2007 - 10.11.2007

GIURGIU: CALENDAR CULTURAL NOIEMBRIE

140 de ani de la nasterea medicului giurgiuvean Mihai M. Manicatide  
Perioada: 08.11.2007 - 08.11.2007

120 de ani de la nasterea lui Petre Ispirescu  
Perioada: 02.11.2007 - 02.11.2007

ELIADE ȘI COPPOLA

Prin cel mai recent film al marelui regizor Francis Ford Coppola, literatura română ajunge în atenția Hollywoodului.

Intitulat "Tinerețe fără tinerețe" filmul pornește de la proza lui Mircea Eliade aducându-i în prim plan personajul: un profesor român pe nume Dominic Matei, al cărui rol îl joacă Tim Roth. În alte roluri sunt prezenți cunoscuți actori români, Alexandra Maria Lara, care are deja faimă internațională, interpretând personajul Veronica și evoluând alături de Marcel Iureș, Florin Piersic junior, Andi Vasluianu, Cristi Iacob și toată echipa tehnică ce l-a asistat pe Coppola în România, la turnarea acestei pelicule care, datorită literaturii lui Eliade, dă un plus de ciudățenie filmografiei monstrului hollywoodian, în așa fel încât unele publicații se miră că și-a schimbat stilul.

Altele chiar găsesc note false prevestind derutarea celor care au gustat până acum filmele lui Coppola, sau spun că filmul este "un balsam pentru frustrările regizorului". Dar acesta, încă fascinat de citirea prozei marelui nostru compatriot care a fost Mircea Eliade, atrage atenția că este o operă cu conotații grave care trebuie văzută de două ori spre a fi înțeleasă în toate sensurile ei. Așa că nu putem decât să ne bucurăm și să ne mândrim.

ELIADE ȘI COPPOLA

Prin cel mai recent film al marelui regizor Francis Ford Coppola, literatura română ajunge în atenția Hollywoodului.

Intitulat "Tinerețe fără tinerețe" filmul pornește de la proza lui Mircea Eliade aducându-i în prim plan personajul: un profesor român pe nume Dominic Matei, al cărui rol îl joacă Tim Roth. În alte roluri sunt prezenți cunoscuți actori români, Alexandra Maria Lara, care are deja faimă internațională, interpretând personajul Veronica și evoluând alături de Marcel Iureș, Florin Piersic junior, Andi Vasluianu, Cristi Iacob și toată echipa tehnică ce l-a asistat pe Coppola în România, la turnarea acestei pelicule care, datorită literaturii lui Eliade, dă un plus de ciudățenie filmografiei monstrului hollywoodian, în așa fel încât unele publicații se miră că și-a schimbat stilul.

Altele chiar găsesc note false prevestind derutarea celor care au gustat până acum filmele lui Coppola, sau spun că filmul este "un balsam pentru frustrările regizorului". Dar acesta, încă fascinat de citirea prozei marelui nostru compatriot

care a fost Mircea Eliade, atrage atenția că este o operă cu conotații grave care trebuie văzută de două ori spre a fi înțeleasă în toate sensurile ei. Așa că nu putem decât să ne bucurăm și să ne mândrim.

#### Cel mai mare festival de film documentar din România

Un film despre cazul Tanacu, unul despre Radio Europa Liberă și unul despre Bela Lugosi sunt doar câteva dintre documentarele care au fost prezentate la Astra Film Fest 2007. În total, la festivalul ajuns anul acesta la a noua ediție cuprinzând în total 14 premiere din cele aproape 100 de filme documentare și o sesiune specială intitulată „O privire asupra Europei de Est”. Ea conține documentare produse în ultimii 15 ani de Arte și BBC. Tema expoziției de fotografie de anul acesta este „Transilvania mea”..

Joi, 1 noiembrie, între orele 10-14, la PLOIESTI (CONSILIUL JUDETEAN + CASA SINDICATELOR), are loc editia a VIII-a a CONFERINTEI NATIONALE A INTELLECTUALILOR DE LA SATE.

Organizatori: Miscarea pentru Progresul Satului Romanesc si Asociatia Comunelor din Romania. Va asteptam cu dor si drag, dintr-al vesniciei prag. Noi, cei din linia intai, in frunte cu Maestrul CORNELIU LEU, Mare Ofiter al Ordinului Meritul Cultural, cu dl A. DRAGICI, presedinte, si Mariana GARJU, vice, Asociatia Comunelor.

▲ La Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae” din Iași, este deschisă expoziția de icoană nouă, proiecte murale și miniaturi intitulată „Sfinte Sărbători la Iași” ▲ Punctul culminant al evenimentului îl constituie Zilele Universității „Al. I. Cuza” ▲ Expoziția de icoane organizată de secția Artă Sacră reprezintă „rezultatul strădaniilor studenților de a transmite, prin imagini, adevăruri ale credinței ortodoxe” ▲ „Și prin vizibil se pot revela profunde trăiri spirituale, atunci când credința se întâlnește cu arta și devine un tot unitar” ▲

Dezmatz oltenesc, cu iz occidental, la Craiova, unde, în 21-28 octombrie, s-a desfășurat editia a XI-a a Zilelor Baniei, organizate de Primăria și Consiliul Municipal. Sufocanta suită de manifestări culturale-artistice și kitsch-uri, câte 10-16 pe zi, a costat vreo 24 miliarde lei. Neavând bani de pâine, îi aruncam pe ...circ, după celebra sintagma a lui Juvenal PANEM ET CIRCENSENS. Multe acțiuni reușite, de nivel european, dar și spectacole faraonice, fără nicio legătură cu spiritul nostru.

#### ELEMENTE DE ISTORIE LOCALA

Secvențe toponimice referitoare la localitatea  
Chelinta, județul Maramureș

Satul Chelinta, aparținător actualmente orașului Ulmeni, județul Maramureș, este așezat la deschiderea dinspre vest a Strimtorilor Ticaului (rest de munți calcarosi), acolo unde începe cea mai frumoasă lunca a Somesului. Situat în partea sud-vestică a districtului Chioar, a aparținut la sfârșitul sec. X și la începutul secolului următor voievodatului lui Menumorut. Ca localitate componentă a județului Solnocul de Mijloc, s-a aflat, pe tot parcursul evului mediu, sub autoritatea principilor Ardealului.

Prima atestare documentară a satului Chelinta este din anul 1423 sub denumirea „Villa Olacallis Gelenczemezeo”; așezarea aparținea la acea vreme, familiei Kusaly Iacsy Gheorghe, din cetatea Chioarului. Evoluția toponimică pentru secolele următoare este tot de factura maghiară: 1462 Kelenchew: 1505



Kelenche;1540 Kelenchye;1553 Kelenchee;1569 Kelentze(cea mai apropiata de numele actual,prin traducere din limba maghiara);urmeaza apoi formele romanesti:1733 Telincza si,mai apoi,Tyelincza.Cert este ca,atit pe timpul dominatiei habsburgice asupra Transilvaniei,cit si a dominatiei austro-ungare,localitatea s-a numit Kelencze.Locuitorii sai,tot timpul majoritatea romani,au numit-o T(y)elinta.

Componenta etnica de factura romaneasca a asezarii reiese si din denumirile date variatelor forme de relief a dealurilor,a vailor si a ,,cimpurilor”(pamintul arabil,situat in diferite parti ale localitatii).Toate acestea exprima o anumita pozitie,forma sau plasare teritoriala.

Dealurile se numesc:Dealul Glodului;Dealul Purcaretului;Turmatar;Priznel;Dealul Morii;Dealul Mare;Ciungi;Dealul Ingust;Dealul Viilor;La Prisaca;toate exprima realitati topo-geografice specifice graiului si diferitelor amplasamente teritoriale(Dealul Pietrii-calcaros;Turmatar-locul in care erau adunate vitele pentru adapat si innoptat;Dealul Viilor-acoperit cu vii aproape in totalitate).Legat de ultimul dintre ele,incepind cu secolul al XVIII-lea,vinul de la Chelinta era la mare cautare in capitala imperiala,Viena.

Paraurile,denumite de catre localnici,vai,cu un curs perpendicular pe lungimea satului,au de asemenea,nume sugestive:Valea Hotarului;Valea Glodului;Valea Poienitei;Valea Lespezoaia;Valea Purcaretului;Valea Morii;Valea Dealului Mare;Valea Ingustului;Valea Sighiletiului;dupa cum se poate observa,majoritatea denumirilor vailor,sunt legate de acelea al dealurilor,dovada imediata vecinatate a acestora.

Organizarea hotarnica a satului este legata de aceleasi realitati locale.Denumirile mai importante ale acestora sunt:Pe Rituri;Caraseu;Arini;Cimpul de Sus;Sub Vii;La Balti;La

Gloduri;Pitioaia;Braniste;Sesuri;Furnicar;Rachiti;Sighileti;toate exprima particularitati locale delimitate doar de plasarea teritoriala.

Inainte ca oamenii sa inceapa sa-si sape propriile fantini,existau asanumitele fantini obstesti,care erau folosite in devalmasie de catre toti locuitorii satului:Fantana Satului;La Ciurgau;Fantana Pintii;ultima poarta denumirea vestitului haiduc maramuresean Pinteazul,care,dupa ce s-a retras din Muntii Gutaiului,s-ar fi aciuit prin aceasta zona. Este situata la o altitudine de 670 m si la o distanta de aproximativ 5 km de sat,in padure.

Localitatea Chelinta nu a existat dintotdeauna in acelasi areal teritorial,pe parcursul timpului,cunoscind citeva metamorfoze geografice.Conform,,Istoricului comunei Ulmeni”,publicat in ,,Arhivele Statului”Baia Mare,preluat dupa Petri Mor(Monografia judetului Salaj),satul a fost asezat la inceput in locul numit ,,La Arini”.Era un spatiu teritorial de aproximativ 1 km lungime,intre locurile numite Caraseu si Capul Satului.Valea Purcaretului,care la acea vreme trecea prin mijlocul satului,neavind o albie regularizata,inundind periodic satul.Fiind intr-o zona mai joasa,era amenintat si de raul Somes,care frecvent isi schimba albia.Aceasta locatie a fost schimbata in cursul sec.al XVII-lea,fie datorita revarsarilor Somesului,fie datorita cresterii numarului populatiei,neincapatoare pe vechea vatra a satului.

In a II-a jumata a secolului al XVII-lea,vatra satului era localizata in zona ,,Sub Vii”si ,,Pe Deal”(au avut loc mari defrisari de terenuri,acoperite inainte cu paduri).Zona fiind mai ridicata,oamenii erau mult mai protejati in caz de inundatii;in situatii extreme,exista posibilitatea ca in timp foarte scurt,sa se retraga pe inaltimile din apropiere.

Ultima positionare a localitatii este cea actuala,care cuprinde un teritoriu destul de intins,intre Caraseu si Valea Hotarului(aprox.4 km),satul fiind mai mult dispus pe lungime,fara a avea prea multe ulite secundare.Stramutarea unei parti a populatiei in zona numita ,,Pe Deal”,este consecinta deselor revarsari ale raului Somes,ale carui curs nu se afla la mai mult de 500 m de sat.

Chelinta are o situare paralela cursului Somesului.In timpul migratiei populatiilor migratoare,drumurile erau deseori calcate de acestea,atacand si pradand populatia bastinasa.Astfel,locuitorii au inceput sa defriseze padurile existente pe actualul loc al satului,departandu-se astfel de zona expusa a Somesului;astfel,se puteau adaposti mai usor de dusmani,fiind protejati si de inundatii.In padurile din imediata apropiere,au sapat gropi care le serveau drept

ascunzatori si depozite pentru cereale.

Raul Somes in repetate randuri si-a schimbat albia in detrimental hotarului localitatii.Se spune ca acesta ar fi ajuns pana la marginea satului Arduzel;unde ar fi existat o moara de apa ce a apartinut unor nobili din Chelinta(actualmente satul Arduzel se afla la o distanta de cca. 1,5 km de cursul raului Somes).

Configuratia etnica a populatiei s-a schimbat;daca la inceput,marea majoritate era formata din romani,astazi,etnicii romani sunt paritari cu cei de etnie rroma(primii rromi au fost colonizati aici abia pe la 1895,pe mosia lui Merlas Vasile,un arendas local).

Din punct de vedere confesional,astazi populatia este de rit ortodox(cu exceptia a doua familii ce apartin unui cult neoprotestant);de mentionat ca,pana in anul 1948 cand Biserica Greco-Catolica a fost scoasa in afara legii,locuitorii erau de religie greco-catolica(majoritatea populatiei Tarii Chioarului ramanind totusi in religia ortodoxa).

#### Repere bibliografice:

- 1.Matei Ulmeanul,Pagini memoriale,Volumul I, Editura Solstitiu,Satu Mare,2000
- 2.Arhivele Statului Baia Mare,fondul Consiliului Popular Ulmeni,Istoricul comunei Ulmeni
- 3.Petri Mor,Monografia judetului Salaj,Volumul I-IV,1901-1904
- 4.Petru Cotet,Depresiunea Baia Mare in probleme de geografie,Volumul V,1957

prof.istorie,Mircea Botis

gr.I didactic,masterand

Lic.Teoretic C-tin Noica,Sibiu

pr.stavrofor,Radu Botis

Par.Ort.Rom.Arduzel,MM

Vineri, 26 octombrie 2007,ora 18, la Muzeul de Arta Craiova, va avea loc vernisajul Expozitiei de pictura Mircea Novac - Stefan Pelmus.Expozitia face parte din manifestarile organizate in perioada 21 / 28 octombrie 2007, cu ocazia zilelor Municipiului Craiova.

#### Cultura

ASOCIATIA "IULIA HASDEU", Club UNESCO, va invita joi , 1 noiembrie, ora 16,30 , PALATUL SUTU, la Simpozionul inchinat memoriei Iuliei Hasdeu.

Vineri, 26 si sambata, 27 octombrie, Consiliul local si Primaria comunei dambovitene Lucieni, la initiativa primarului Gheorghe Mocanescu, organizeaza prima editie a "Zilelor Lucienilor". Vernisaje de expozitii, decernari de diplome si premii, intreceri sportive, inaugurari de edificii si spectacole pentru mari si mici vor oferi bucurie localnicilor si oaspetilor soiti din judetul Dambovita si din tara. Sunteti invitati la "Zilele Lucienilor" la un festival al rodniciei si al viselor implinite!

#### DEZVOLTAREA PORTALULUI NOSTRU SI LARGIREA ARIEI LUI DE CUPRINDERE - O DEZBATERE NATIONALA PE ZIUA DE 1 NOIEMBRIE

Vă adresăm pe aceasta cale invitația insistentă să participați, în dimineața zilei de joi 1 noiembrie la Casa de Cultură a Sindicatelor din Ploiești, la prima parte a Consfățuirii Naționale a Intelectualilor de la Sate, care va avea

drept temă de dezbatere:

**CĂRȚI ȘI REVISTE GRATUITE PENTRU TOATE BIBLIOTECILE, ÎNDRUMĂRI ȘI SCHIMBURI PERMANENTE DE INIȚIATIVĂ PENTRU TOATE AȘEZĂMINTELE CULTURALE, FLUX CONTINUU DE ȘTIRI DIN TOATĂ ȚARA REALIZÂND HARTA CULTURALĂ A ROMÂNIEI CONTEMPORANE, PRIN PORTALUL INTERNET „CARTE SI ARTE”.**

Pentru edificarea dumneavoastră, vă cităm din prezentarea făcută de organizatorii Consfaturii, care sunt: Mișcarea Pentru Progresul Satului Românesc și Asociația Comunelor din România:

“La începutul acestui an, M.P.S.R. a lansat un vast portal internet menit să realizeze în plan virtual multiple acțiuni cultural-educative, punând la dispoziția tuturor așezămintelor culturale și instituțiilor de învățământ din comunele și orașele României toate informațiile, mereu îmbogățite, despre viața cultural-spirituală a țării și realizând o HARTĂ MULTICULTURALĂ A ROMÂNIEI care oglindește spiritualitatea fiecărui județ și fiecărei zone, localități sau comunități. În meniul principal al portalului puteți citi știrile din toată țara pe care chiar dumneavoastră aveți posibilitatea să le introduceți în FLUXUL DE ȘTIRI; puteți intra în legătură, pe lista specială de linkuri cu INSTITUTII CULTURALE din țară; puteți găsi în PAGINI PERSONALE date informative despre peste 2000 de scriitori și artiști plastici; puteți accesa paginile oricarei REVISTE din România și a unor publicații ale românilor de pretutindeni; puteți citi știrile, articolele și programele din ZIARE, RADIO, TV; puteți vizita, contacta și stabili legături permanente între dumneavoastră și alte SITURI CU CARTE SI ARTE; puteți consulta CALENDARUL MANIFESTĂRILOR TRADIȚIONALE, vă puteți alege teme, conferințe și programe pentru a organiza în localitatea dumneavoastră UNIVERSITĂȚI POPULARE... Și, mai ales, puteți accesa LINKURI SPRE DONATORII DE CĂRȚI în care aveți la dispoziție gratuită descărcarea mai multor mii de titluri de literatură, carte spirituală și carte științifică, tot așa cum din DOWNLOAD puteți descărca pentru lectura dumneavoastră, ca și pentru a le printa spre așezarea în raft și citirea pe hârtie, o serie de cărți și reviste donate de autori, de editori și de redacții bibliotecilor și tuturor cititorilor lor”.

Acestea fiind datele întrunirii la care va rugăm să participați - și asigurându-vă că toată dezbaterea se va desfășura între orele 10 și 14 pe ziua de 1 noiembrie, în așa fel încât el să se poată întoarce în aceeași zi - contăm pe prezența și interesul dumneavoastră, rugându-vă să vă edificați dinainte accesând:[www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro)

NICOLAE ROTARU vă invita Joi 25 10 ac ora 1100 la Centrul Cultural al MIRA, la lansarea vol CARTUSIERA FOV, Ed. Detectiv, în cadrul Salonului internațional de carte, prezidat de prof.univ.dr. Costica Voicu. Invitați de onoare D.R.Popescu, C.B.Stolnici, I.D.Balan, C.Leu, I.Badescu, I. Horea, D.T.Popa, N.Spiroiu, N.Dragos, P.Everac, M.Tupan, St.Mitroi, I.Marin, Fl.Popescu, V.Ursache, G.Sovu, H.Garbea, M.Micu, G.Arion, O.Unghearea, M.Epure, AT.Dumitrescu, G.Zarafu, G.Calugaru, G.Grosu, V.Baran etc.

Pe 19 octombrie, în cadrul salonului de carte Polemos gazduit de CMN, care prefatează Ziua Ostirii, Pavel Abraham și Nicolae Rotaru au lansat cartea lor "Criza și comunicare", tipărită la Editura Detectiv. Au fost de fata mari personalități ale culturii, structurilor de securitate națională, jurnaliști, public iubitor de carte. Tot cu acest prilej, s-a prezentat și cartea "Psi-comunicare" a lui Nicolae Rotaru, aflata la standul Editurii Academiei Nationale de Informatii.

DUMITRU PUIU POPESCU, exdirector al Imprimeriei IOLTENIA din Craiova, până în 1995, de atunci redactor șef al periodicului OBSERVATOR (Toronto, Canada) a participat, vineri, 19 oct 2007, la Salonul de Carte Craiova, în foaierea Teatrului National MARIN SORESCU din Banie, la lansarea primului (dintre cele 15) volum al ENCICLOPEDIIEI FRANCMASONERIEI, cea mai performantă lucrare de acest gen - sustine

Radu ComANESCU - publicata in lume. NU a participat nici un mason de elita din Oltenia.

Duminica, 21 oct., ora 19.30, la Teatrul Liric Elena Teodorini din Craiova/ CARMINA BURANA, de C.Orff/

Luni, 22 oct., ora 19.00, la Filarmonica Oltenia din Craiova/ CONCERT EXTRAORDINAR MAESTRUL ALEXANDRU RACU, 70 de ani

Luni, 22 oct., ora 19.00, sala Amza Pellea a Teatrului National Marin Sorescu din Craiova/ PARFUMELE NEBUNELOR DORINTI, spectacol extraordinar, in premiera, sustinut de TUDOR GHEORGHE.

Vineri, 26 oct., intre orele 18.00/22.00, pe esplanada din fata postei Craiovița Noua/ CONCERT FOLCLORIC EXTRAORDINAR, urmat de focuri de artificii. Participa C.Enceanu, N.Stoican, N.Popa Ionescu, L.Lavric, Gh.Rosoga, M.Velicu, P.Matu Stoian, Ansamblul folcloric JUNII SIBIULUI s.a.

Duminica, 28 oct., ora 18.30, Teatrul Liric Elena Teodorini/ OPERETA MAM, ZELLE NITOUCHE.

TOATE MANIFESTARILE SE INSCRIU IN PROGRAMUL PREGATIT PENTRU SARBATORIREA CELEI DE.A XI.A EDITII A YILELOR MUNICIPIULUI CRAIOVA.

In fiecare seara, in perioada 21/28 oct., cu incepere de la ora 22.00, in diverse cluburi craiovene, PLAY, MURPHY.S, DaVINCI, PUB.S, EXCESS au loc spectacole de seara pentru tineri, cafe/teatru, muzica folk, pantomima, discoteca, jazz / sub titulatura NOCTURNELE ARTISTICE ALE CRAIOVEI.

In perioada 23/26 oct., in Piata Mihai Viteazul din Craiova se desfasoara FESTIVALUL CONCURS DE INTERPRETARE PENTRU TINERET GIL DOBRICA, cu participarea muzicologilor Horia Moculescu, Jolt Kerestelz, Dumitru Lupu s.a.

Marti, 23 oct, ora 18.00, la Catedrala Episcopala Madona Dudu, corul Teatrului Liric Elena Teodorini va sustine un concert de muzica sacra

Marti, 23 oct, ora 18.30, in sala Teatrului Liric Elena Teodorini/DULCE TOAMNA CRAIOVEANA, spectacol de muzica, poezie si dans al Teatrului ARIS din Craiova, cu Geta Luchian Tudor si invitatii sai

Joi, 25 oct, ora 10.00 la Monumentul Eroilor din Cimitirul Sineasca va avea loc CEREMONIALUL RELIGIOS CUI PRILEJUL ZILEI ARMATEI ROMANE si la ora 18.30, PROCESIUNEA RELIGIOASA SFANTUL DUMITRU, cu plecarea de la Catedrala Mitropolitana Sfantul Dumitru. Vor fi scoase sfintele moaste si urmat un traseu prin centrul orasului, urmand ca peste o ora sa fie aduse si depuse, doua zile, in curtea bisericii pentru a putea fi atinse de toti credinciosii participanti la procesiune.

vineri, 26 oct., intre orele 19.00/20.00, in Piata Mihai Viteazu, la Fantana Muzicala, va avea loc un fanatstic spectacol stradal / DANSUL APELOR si intre orele 20.00/23.00, pe aleile si pe lacul din Parcul Nicolae Romanescu, sub bagheta regizorala a, deja celebrului McRANIN, va putea fi urmarit spectacolul extraordinar in aer liber/CARNAVALUL CRAIOVEI, urmat de un deosebit foc de artificii.

TOATE ACESTE MANIFESTARI SUNT PRILEJUIE DE CEA DE.A XI.A EDITIE A YILELOR MUNICIPIULUI CRAIOVA.

In programul special dedicat celei de.a XI.a editii a ZILELOR MUNICIPIULUI CRAIOVA, vor avea loc mai multe spectacole de teatru, atat ale Nationalului Craiovean, cat si ale teatrelor invitate din tara si de la Bucuresti.

23 oct.ora 19.00, in sala Amza Pellea a Teatrului National Marin Sorescu / PORTRETUL LUI DORIAN GREY, spectacol al Teatrului ODEON din Bucuresti, Regia Dragos Galgotiu

24 oct.ora 17.00, in sala I.D.Sarbu a Teatrului National Marin Sorescu / SEFELE, spectacol al Teatrului ODEON din Bucuresti, regia Sorin Militaru, muzica Ada Milea

24 oct., ora 19.00, in sala Amza Pellea a Teatrului National Marin Sorescu / MARCHIZUL DE SADE, spectacol al Teatrului ODEON din Bucuresti, in regia lui Beatrice Rancea, costume Catalin Botezatu

25 oct., ora 18.30, in sala Teatrului Liric Elena Teodorini/ CINCI FEMEI DE TRANZITIE, spectacol al Teatrului National Bucuresti

25 oct., ora 19.00, in sala Amza Pellea a Teatrului National Marin Sorescu / CUM GANDESTE AMY, spectacol al Teatrului Mic Bucuresti

26 oct., ora 17.00, in sala I.D.Sarbu a Teatrului National Marin Sorescu/COLLORY, spectacol al Teatrului Mic Bucuresti

26 oct., ora 19.00, in sala Amza Pellea a Teatrului National Marin Sorescu/ ALEX SI MORIS, spectacol al Teatrului Mic din Bucuresti

27 oct., ora 18.30, in sala Teatrului Liric Elena Teodorini/ NEPOTUL, spectacol al Teatrului de Comedie Bucuresti

27 oct., ora 19.00, in sala Amza Pellea a Teatrului National Marin Sorescu/ SCANDAL LA OPERA, Teatrul Nottara Bucuresti

In cadrul celei de a XI.a editii a ZILELOR MUNICIPIULUI CRAIOVA, in intervalul 22/28 oct., cu incepere de la ora 11.00, in centrul orasului vor avea loc activitati de animatie stradala/ spectacole de muzica si dans, teatrul stradal, parada personajelor, teatru de papusi, dansuri traditionale, care alegorice, jocuri si concursuri

Tot in cadrul programelor dedicate ZILELOR MUNICIPIULUI CRAIOVA, vor fi organizate, zilnic, in intervalul 23/26 oct., cu incepere de la ora 15.00, la Studioul Facultatii de Teatru a Universitatii din Craiova, ATELIERELE FACULTATILOR DE TEATRU SI FILM DIN ROMANIA, la care vor participa profesori si studenti ai facultatilor de profil din diverse centre universitare.

In serile de 27 si 28 oct. a.c., pe Velodromul din Parcul NICOLAE ROMANESCU, va fi organizat FESTIVALUL BERII.

in seara de 27 oct. vor concerta formatiile BAMBI, ANIMAL X, DJ PROJECT, HOLOGRAF iar in seara de 28 oct. trupele TALISMAN, VH2, LOREDANA.

Ca invitate speciale pentru Zilele Municipiului Craiova, vor sustine concerte extraordinare JENNIFER RUSH/ in 27 oct. si BONNIE TYLER/ in 28 oct.

In perioada 26/28 oct.2007, in cadrul ZILELOR MUNICIPIULUI CRAIOVA, va avea loc cea de a XXX a editie a TARGULUI MESTERILOR POPULARI, organizat de Muzeul Olteniei din Craiova

In perioada 26/28 oct.2007, in cadrul ZILELOR MUNICIPIULUI CRAIOVA, va avea loc cea de a XXX a editie a TARGULUI MESTERILOR POPULARI, organizat de Muzeul Olteniei din Craiova

duminica, 21 oct.2007, la Muzeul de Arta din Craiova / SALONUL INTERNATIONAL DE

CARICATURA / Invitat de onoare Stefan Popa Popa.s

luni,22 oct.2007, la Galeria ARTA I din Craiova/ SALONUL MUNICIPAL AL ARTISTILOR PLASTICI PROFESIONISTI DIN CRAIOVA

miercuri, 24oct.2007 / la Muzeul de Arta din Craiova /ADUNARE FESTIVA 80 DE ANI DE EXISTENTA A REVISTEI SCRISUL ROMANESC, lansare de carte

vineri, 26 oct.2007 / in Sala Mare a Primariei Municipiului Craiova / COLOCVIILE REVISTEI MOZAIICUL, cu tema RELATIVISMUL CONTEMPORAN.PROMISIUNI CONFIRMATE SI AMAGIRI.

Sambata,20 oct 2007,la Salonul de carte din Craiova,eveniment cultural de exceptie: lansarea primelor doua volume ale cartii ALTITUDINI SI ATITUDIN FILOSOFICE.SCRIERI FILOSOFICE,reeditari ale celor mai importante studii si exegeze realizate de prof.univ.dr.doc. ION ZAMFIRESCU. Va fi marcat astfel centenarul nasterii marelui carturar,care a vazut lumina zilei la Craiova,in ziua de 7 august 1907.Participa sora autorului:prof.MARIA TUTESCU si prof univ dr Marin Diaconu,ingrijitorul editiei.

DICTIONARUL ISTORIC AL LOCALITATILOR DIN JUDETUL OLT. ORASE a avut lansarea miercuri,17 octombrie 2007, in cadrul Salonului de carte de la Craiova.Acest prim volum,ce va fi urmat de altele dedicate comunelor din judetul Olt,este redactat de un colectiv de cercetatori stiintifici de la Institutul de Studii Socio-Umane C.S.NICOLAESCU-PLOPSOR pendinte de Academia Romana,colectiv condus de prof.univ.drCezar Avram,directorul institutiei.Carte a fost prezentata de prof univ Vl.Osiac si Gh.Bica,decani

Vineri,19 oct 2007,de la ora 13,la Salonul de carte din Craiova,gazduit de foaietul Teatrului National MARIN SORESCU,va fi lansat cel dintai volum al ENCICLOPEDIIEI FRANCMASONERIEI UNIVERSALE,publicat de Radu Comanescu si Ion Basgan la Editura ALMA din Banie.

Marti, 23 octombrie a.c., ora 13.00, la Muzeul de Arta din Cluj-Napoca va avea loc vernisajul expozitiei de caligrafie a artistului sud coreean Ji Won Park Yangjun. Laureat a numeroase premii si distinctii coreene si internationale, participant la expozitii in numeroase tari din Asia, Europa si America, Park Yangjun este unul din maestrii artei caligrafice sud coreene. Lucrarile sale figureaza in colectiile unor prestigioase muzee si a unor persoane private din multe tari ale lumii. In prezent, artistul este profesor la Colegiul de arta din cadrul Universitatii Daejeon din Coreea de Sud.

Artistul sud coreean a fost oaspete al municipiului Cluj-Napoca in cursul lunii mai a.c. cu prilejul inaugurarii Centrului Cultural Coreean. Cu acel prilej, el a organizat un workshop in care a executat lucrari de caligrafie, a vorbit despre aceasta arta traditionala de mare rafinament si si-a demonstrat talentul si indemanarea executand, in prezenta publicului clujean, cateva lucrari, care au impresionat prin maiestria si sensibilitatea lor, ca si prin compexitatea mesajului, depotriva estetic, dar si filozofic si cultural transmis.

Expozitia va fi deschisa in perioada 23 octombrie - 4 noiembrie 2007. Ea este initiata de Ambasada Republicii Coreea, Centrul Cultural Coreean si realizata cu concursul Muzeului de Arta si al Revistei Cetatea Culturala. Organizatorii, printre care ma prenumar, vor fi onorati de prezenta dvs.

Cu doriri de bine,  
Dan Brudascu

DUMINICĂ, 22 OCT 2007, LA MUZEUL DE ARTĂ DIN CRAIOVA SE DESCHIDE SALONUL INTERNAȚIONAL DE CARICATURĂ. Invitat de onoare: Stefan Popa POPA\*s. Oraș al acidului sulfuric, din care ești sfătuit să fugi, nu să rămâi, dar și metropolă care a născut totdeauna mituri - Neagoe Basarab, Brâncoveanu, Brâncuși... -, Craiova a dăruit caricaturii mondiale creatori de prim rang precum Ion Anestin, Petrescu-Găină (punct aparte în Armistițiul din 1916), Drăgulescu-Drag, Șirato, Tarru, Matty, Gaby Bratu, H. Mălăele.

Biruință de excepție a tuturor asociațiilor românilor din Serbia de Răsărit, acolo unde există 154 sate compact românești și altele circa 50 cu populație mixtă (dpdv etnic): Parlamentul Serbiei a recunoscut că limba vorbită de vllașii/rumânii din Timocul Sârbesc este ROMÂNĂ. E un prim pas, după 175 de ani de interdicție a școlilor și slujbei religioase în limba română, în Serbia de Răsărit, deși românii din zona Pancevo-Voivodina au beneficiat mereu, așa cum era firesc, de drepturile cuvenite.

În partea finală a ceremonialului religios de sfințire a Troiței de la Sârmânoaș-Negotin, pe moșia lui Dușan Pârvulovici, două superbe icoane, de dimensiuni mari, și un album Mânăstiri din Oltenia au fost dăruite părintelui Boian și românilor din Timocul Sârbesc de Dan Lupescu și Romulus Turbatu, din partea Asociației Cultural ProEuropa LAMURA din Craiova. Intreaga manifestare s-a desfășurat sub stricta supraveghere a Poliției sârbe și a agenților care au fotografiat și înregistrat ostentativ.

A 9-a troiță din Europa, dar prima din Balcani, a fost dăruită românilor din Timocul Sârbesc de Consiliul Județean Timiș și Asociația Culturală George Pomuț, condusă de preotul Stelian Borzea din Timișoara. În prezența a circa 60 de jurnaliști și a 150 de localnici, sfințirea Troiței a avut loc în satul Sârmânoaș, comuna Negotin, în ceremonialul religios condus de părintele Boian Alexandrovici, care acum trei ani a construit, după 173 ani de interdicție, prima bisericuță românească, la el în curte.

SPIRITUL OLTENIEI. POD PESTE HIMERE. HOLOGRAME PENTRU EUROPA (vol. I și II), de Dan Lupescu.

este marea surpriză cărțurărească pe care o prezintă actuala ediție a TÎRGULUI DE CARTE din foaierea Teatrului Național "Marin Sorescu" din Capitala Olteniei. Craiova lansează, astfel, primele volume dintr-o adevărată enciclopedie olteneacă pe care portalul nostru se va grăbi să o găzduiască în întregime, construindu-i un meniu la harta județului Dolj pe care, îl va ruga pe autor să-l înnoiască neconținut.

Tinând seama că ultima știre se referă la celebra așezare olteană "Leu" acest portal intitulat "Port@Leu" și care poate fi accesat de oricine la adresa [www.cartesiarete.ro](http://www.cartesiarete.ro) introducând știri culturale din toate județele țării și din diaspora noastră, se pune la dispoziția întregii culturi dintr-o parte și alta a Dunării, Banatelor și Porților de Fier publicând cu bucurie asemenea știri și întregind astfel HARTA CULTURALĂ A ROMÂNIEI CONTEMPORANE. Să ne ajute Dumnezeu pe calea fără pulbere!

Comuna doljeana Leu (la jumătatea distanței dintre Craiova și Caracal) a găzduit noua ediție a Festivalului vinului, prilej de paradă a portului popular tradițional și de spectacole artistice în aer liber susținute de ansambluri folclorice din comunele Isalnita, Diosti, Leu.

Pe malul drept al Dunării, la Cladova (vizavi de Porțile de Fier I) și-au dat întâlnire circa 30 de edituri și reviste culturale, din Timocul Sârbesc, dar și din

Craiova, Timisoara, Drobeta Tr. Severin, aducand cele mai proaspete editii si prezentandu-le in cadrul celei de-a patra editii a Salonului de carti si reviste romanesti. Moderator: poetul Vasile Barbu (Uzdin).Manifestarea a avut un puternic impact asupra localnicilor (93 % romani),carora recent li s-a recunoscut romana ca limba materna

La Craiova, in foaierea Teatrului National MARIN SORESCU, se desfasoara editia a treia a Salonului de carte (15-21 oct 2007) ,unicul salon cu acest profil, initiat de ing.Alexandru Manda, manager general al Imprimeriei si Editurii ALMA din Banie, fara nici un leu subventie de la stat. Carti lansate in primele zile: HERCULANE - ARC PESTE TIMP. TURISM SI ISTORIRE LA BAILE HERCULANE,de Dorin Balteanu: SPIRITUL OLTENIEI.POD PESTE HIMERE.HOLOGRAME PENTRU EUROPA (vol.I si II), de Dan Lupescu.

#### BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE A ÎMPLINIT 140 DE ANI

Din păcate, fără o sărbătorire așa cum ar fi meritat cel mai important depozitar al cărțurării românești și al valorilor tipărite aflate în România, ca și cel mai important loc de aprofundare a formării și cercetării celor mai multe personalități din istoria intelectualității țării, fără a i se da atenția care se acordă , să zicem, unor formații pop, folk sau heavy-metal, venerabila vârstă a mării instituții naționale marchează cu glorie lista evenimentelor princeps ale culturii noastre.

Fondata in 1867 prin donatia de carti facuta de episcopul Buzaului, Dionisie Romano, Biblioteca Academiei deține și pune la dispoziție circa 11 milioane de piese de patrimoniu si peste 3 milioane de carti. Cu o construcție mai veche, ce poate deveni astăzi clădire-muzeu pentru arhitectura bucureșteană interbelică, fiind inspirat și funcțional proiectata in ani '30 de arhitectul Duiliu Marcu, dar și cu o nouă cladire adăugând încă 16.000 de metri patrati de imperiu al cărții, tipăriturii, documentului scris și al celui imprimat, Biblioteca Academiei Române a avut în fruntea ei mari critici literari precum Perpessicius, Tudor Vianu, Serban Cioculescu, dar și mari specialiști în biblioteconomie care i-au sistematizat în permanență tezaurul și au modernizat accesul la valorile lui. În prezent este condusă de profesorul Dan Horia Mazilu.

Casa de Cultura a Studentilor din Bucuresti sarbatoreste 70 de ani de existenta prin intermediul unor concerte, spectacole de teatru si proiectii, care se vor desfasura pana pe 4 noiembrie, readucand pe modesta ei scena atat de conseventa in lansari de talente artisti si formatii ale caror inceputuri au trecut pe acolo pentru a deveni celebritati astazi.

#### « DAMIGENIUS » LA HUSI

La Galeria de artă "PrimArt" din municipiul Huși poate fi vizitata a 13-a ediție a Salonului național de grafică satirică "Damigenius" nume semnificativ pentru artele husene, tot asa cum, pentru viticultura este cel al "Zghiharei" și al "Busuioacei".Organizatorii principali sunt graficianul și regizorul Cristian Marcu, Asociațiile culturale "Damigenius", "Punct" și Casa de cultură "Alexandru Giugaru", sprijinite de Consiliul local al orașului. Plasticienii expozanți: Constantin Pavel, Dan Silviu Turculeț, Florian Doru Crihana, Octavian Bour, Doru Axinte, Mihai Boacă, Pavel Botezatu, Alex, Leonte Nastase și Cristian Marcu - mentorul evenimentului. Tema de anul acesta tratează cu umor problema la moda pe planul Uniunii Europene : "Vinuri integrate & dezintegrate.

#### LA CALARASI A APARUT NR.4 AL REVISTEI "CAMPIA"

Adevarata "revista culturala a Baraganului" ea este editată de Agenția de Presă Sorida Press și Institutul Cultural Regional. În colegiul de redacție se afla Prof. Sorin Danciu, directorul Direcției Cultură, Culte, Patrimoniu (director), Florin Rădulescu (redactor-șef), Ilie-Ștefan Rădulescu, Aurel David, Nicolae Țiripan, Teodor Parapiru, Virgil Paștină, Dumitru



Ghiță, Marian Neagu, Ana-Amelia Dincă, Nicolae Andrei, Done Șerbănescu, Corneliu R

Redacția REALITATEA Galați, care sărbătorește în aceste zile apariția ediției jubiliare cu numărul 150, organizează în data de 14 octombrie 2007, de Sf.Cuvioasă Paraschiva, în Parcul Central din Tecuci, cea mai frumoasă zonă de agrement din județ, primul TÂRG DE TOAMNĂ AL ARTEI GĂLĂȚENE, în cadrul căruia scriitorii vor oferi publicului ultimele lor volume, iar artiștii plastici vor vernisa inedite expoziții. Banii care se vor strânge din vânzarea cărților, dar și a tablourilor expuse, vor fi înmânați autorităților locale pentru ajutorarea sinistraților, iar restul lucrărilor vor fi donate Bibliotecii Municipale. Deja la târg și-au anunțat participarea 20 scriitori și 3 artiști plastici cunoscuți,

#### O sugestie

Existenta unui site, o pagina, in care sa se poata citi despre romanii care au patruns pe un anumit loc, in cultura altor tari (scriitor, poet, cercetator, pictor, doctor. Cati romani care nu mai vor sa recunoasca ca sunt romani schimbandu-si identitatea au ajuns in anumite pozitii in alte tari? Un fel de statistica cu romanii care au ajuns "mari oameni" in afara granitelor tarii.

Cine se ocupa de asa ceva?

Lisa Lora

#### BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE A ÎMPLINIT 140 DE ANI

Din păcate, fără o sărbătorire așa cum ar fi meritat cel mai important depozitar al cărturăriei românești și al valorilor tipărite aflate în România, ca și cel mai important loc de aprofundare a formării și cercetării celor mai multe personalități din istoria intelectualității țării, fără a i se da atenția care se acordă, să zicem, unor formații pop, folk sau heavy-metal, venerabila vârstă a mării instituții naționale marchează cu glorie lista evenimentelor princeps ale culturii noastre.

Fondata în 1867 prin donatia de carti facuta de episcopul Buzaului, Dionisie Romano, Biblioteca Academiei deține și pune la dispoziție circa 11 milioane de piese de patrimoniu și peste 3 milioane de carti. Cu o construcție mai veche, ce poate deveni astăzi clădire-muzeu pentru arhitectura bucureșteană interbelică, fiind inspirat și funcțional proiectată în anii '30 de arhitectul Duiliu Marcu, dar și cu o nouă clădire adăugând încă 16.000 de metri patrati de imperiu al cărții, tipăriturii, documentului scris și al celui imprimat, Biblioteca Academiei Române a avut în fruntea ei mari critici literari precum Perpessicius, Tudor Vianu, Serban Cioculescu, dar și mari specialiști în biblioteconomie care i-au sistematizat în permanență tezaurul și au modernizat accesul la valorile lui. În prezent este condusă de profesorul Dan Horia Mazilu.

Bruxelles proiect de jurnal romanesc ce trebuie sa apara la Bruxelles.Avem nevoie de informatii;toate domeniile.Multumim!

Bruxelles

#### ARTISTI ORADENI IN GALERII ITALIENE LA VENETIA

<http://www.galleriaterzomillennio.it/gravilas01.html>

#### ARTISTI ORADENI IN GALERII ITALIENE LA VENETIA

#### BALUL CELOR ORIGINARI DIN ROMANIA ORGANIZAT DE ASOCIATIA ROMANO-GERMANA

Vă invităm în data de 27.10.2007 la cea de-a zecea ediție a tradiționalei manifestări a AGERO Stuttgart, Balul celor originari din România, care va avea loc în Turn- und- Versammlungshalle Stuttgart-Ost, Schönbühlstr. 90, începând cu orele

19.00. Muzică, dans, antren împreună cu formația A2 și alți invitați surpriză. Alte informații și rezervări la: 0173-300 8253 și 0711-291344.

Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista Lumina Lina din New York  
(Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)  
Invita pe toti iubitorii de literatura vineri 12 Octombrie, la ora 7:00 PM  
la o conferinta intitulata  
Viitorul american al literaturii romane  
(eseu despre scriitorii romani din emigratie)  
sustinuta de Vasile Andru  
Vor vorbi scriitorii Theodor Damian, Constantin Negoita  
si Mircea Sandulescu

Expozitia „Nicolae Grigorescu, permanenta a culturii romanesti” a fost deschisa la Sala Ronda a Bibliotecii Academiei Romane, pentru comemorarea a o suta de ani de la moartea pictorului (1838-1907), prilej cu care vor avea loc o serie de evocari pe care le-au inaugurat Dan Grigorescu si Ion Salisteanu, membrii corespondenti ai Academiei.

La Teatrul Metropolis din Bucuresti, Olga Tudorache si-a sarbatorit ziua de nastereca regizoare si protagonista, cu un spectacol al carui i-a fost scris special, "Peste cu mazare" de Ana Maria Bamberger. Din 1951, cand a terminat Institutul de Teatru, marea actrita a interpretat rolurile Vitoria Lipan in "Baltagul" lui Sadoveanu, Cleopatra de Shakespeare, Antigona de Sofocle, I Ioana Boiu din "Suflete tari" de Camil Petrescu. Din 1976, Olga Tudorache a devenit si profesor universitar la catedra de actorie a UNATC Bucuresti, unde a format generatii intregi

Muzica de jazz in interpretarea unora dintre cei mai buni interpreti prezinta concerte vreme de patru zile la Cluj. Totodata la Sibiu se desfasoara c ea de a treia editie a Festivalului International "Jazz and more" va fi gazduita de Pavilionul 2007 cu Agusti Fernandez, The A Trio (Liban), Mazen Kerbaj, Max Nagl Trio (Austria), Strings & Wires, Scorch (Finlanda), Sanda Weigl & Orchestra, Tyft Trio si Roy Nathanson's Sotto Voce - SUA, By Any Means.

Jurnalistul si teologul Florian Bichir de la „Evenimentul Zilei” isi lanseaza joi 18 octombrie volumul „Polemici Ortodoxe” in cadrul Targului National de Carte si Revista Religioasa, editia a VIII-a organizat la Sibiu.  
Evenimentul va avea loc in sala de festivitati a Bibliotecii Judetene Astra din Sibiu (Str. G. Baritiu, Nr. 5) la ora 17,00 si va fi urmat de o masa rotunda cu tema: „Biserica si mass-media in lumea contemporana”.  
Cartea aparuta la editura Agnos cu binecuvantarea Inalt Prea Sfintitului dr. Laurentiu, Mitropolitul Ardealului are 180 de pagini si o prefata a parintelui dr. Constantin Necula, profesor la Facultatea de Teologie Ortodoxa „Andrei Saguna” din Sibiu.

#### „Polemici Ortodoxe”

Jurnalistul si teologul Florian Bichir de la „Evenimentul Zilei” isi lanseaza joi 18 octombrie volumul „Polemici Ortodoxe” in cadrul Targului National de Carte si Revista Religioasa, editia a VIII-a organizat la Sibiu.

Evenimentul va avea loc in sala de festivitati a Bibliotecii Judetene Astra din Sibiu (Str. G. Baritiu, Nr. 5) la ora 17,00 si va fi urmat de o masa rotunda cu tema: „Biserica si mass-media in lumea contemporana”.

Cartea aparuta la editura Agnos cu binecuvantarea Inalt Prea Sfintitului dr. Laurentiu, Mitropolitul Ardealului are 180 de pagini si o prefata a parintelui dr. Constantin Necula, profesor la Facultatea de Teologie Ortodoxa „Andrei Saguna” din Sibiu.

Volumul poate fi comandat la Editura Agnos  
e-mail: editura\_agnos@yahoo.com  
comenzi@agnos.ro  
nr. tel: 0745 / 679038; 0766 / 530777.

#### TARGUL DE CARTE DE LA FRANKFURT

... va gazdui peste 2.500 de evenimente, cu peste 7.300 de expozanti din 110 tari. Standul Romaniei va expune cateva sute de titluri de la 35 de edituri. In cadrul proiectului „Scriitorii romani citesc in Frankfurt” vor citi fragmente din volumele proprii: Matei Visniec, Andrei Codrescu, Petru Cimpoesu, Ruxandra Cesereanu, George Balaita, Ion Pop, Adrian Popescu si Dan Cristea. Editura Polirom sustine participarea lui Florian Filip, tanarul autor al romanului „Degete mici”, in curs de traducere in limba germana la prestigioasa Editura Suhrkamp.

#### REGALUL POEZIEI LA SIBIU

Că Festivalul de poezie de la Sibiu pe care l-am anunțat in fluxul nostru de știri s-a desfășurat vreme de cincisprezece ore în aula Universității Lucian Blaga adunând din ce în ce mai mulți spectatori până când poezii participanți au ajuns să stea în picioare sau pe podea, a devenit astăzi un lucru cunoscut, poate chiar o curiozitate românească ce ne ridică prestigiul cultural. Importantă însă nu este numai durata ci și calitatea artistică a acestui maraton de poezie cum îl numește presa în cuvinte laudative.

Fapt este că manifestarea din aula universitară s-a petrecut concomitent cu alta: Festivalul International de Litertură ai cărui participanți au prezentat vreme de mai multe zile recitaluri la Biserica Evanghelică și a culminat cu o a treia: proiecția de scurtmetraje care au ca temă ilustrarea unui poem, aduse de la Berlin de organizatorii festivalului "Zebra Poetry Film Award".

De la orele 9 dimineața până la orele 2 noaptea, prin iubirea de poezie, putem spune că la Sibiu a triumfat pecetea unei reabilitări culturale care se produce la mai multe generații dând speranțe de depășire a insensibilităților societății consumiste.

Menționăm că asemenea recitaluri-maraton au mai fost experimentate la Universitatea din Brașov dar, odată cu această explozie din Capitala Culturală Europeană a României sperăm să reîmpământenească poezia în spațiul nostru spiritual.

#### CRITERIUL CULTURII ACTIVE ÎN OPTIUNEA ELECTORALĂ

Spre a ne justifica iertătoarea atitudine față de agresiunea subculturii produsă pe canale politice și canale de televiziune (la noi, dar desigur și la alții) odată cu democratizarea (iar această așa zisă democratizare în cel mai demagogic sens populist nu începe acuma, ci chiar din dictatura care-și lipea etichete democratice producând egalitarisme pentru cei flatați gratuit a fi clasa muncitoare și situații privilegiate prin venituri suplimentare numai pentru vârfurile ei), în materie de înțelepciune democratică nu putem decât să recurgem la resemnatul proverb „De unde nu e, nici Dumnezeu nu cere”, renunțând a ne mai gândi la frumosul ideal al meritocrației.

Și așa, cu această resemnare față de propriul nostru destin, ajungem a ne complăce într-un statut de populație bananieră manipulată de grupuri de interese care, ele însele fiind vulgare, dinadins lasă și populația într-o stare inferioară de gândire

și într-o existență de mahala a omenirii, sordidă și imorală. Mahalaua unora cu costume de firmă și altora cu haine second-hand, mahalaua unora care nu numai că și-au impus tacit manelele făcându-i să se retragă pe cei care anii trecuți mai protestau, dar chiar au ajuns a conta pe cât mai mulți aleși de-ai lor în parlament. Iar culmea este că șefii de partide, tributari unicului crez al democrației statistice prin numărul votanților, propun pe liste asemenea specimene, la fel cum îi încurajează a se pretinde apți de a fi parlamentari pe alți „reprezentanți”: cei ai galeriei fotbalistice. Adică galeria formată din acei scandalagii care sunt partizani ai cuiva doar fiindcă vor violență; și nu-i deloc adevărat că devin violenți din dragostea sau partizanatul pentru ceva sau cineva. Această stare („a”, sau „i”, sau pur și simplu) submorală se mută în politică pentru că e vorba de număr de voturi. Dar se mută și în televiziune pentru că e vorba de ratingul de spectatori. Și, astfel, constatăm o decadere continuă spre mahalaua politică, mahalaua tv, mahalaua aspirațiilor venale și mahalaua parvenitismului sfidător, în așa fel încât bietul mahalagiu propriu-zis e de multă vreme depășit de mărlănia altor case mai mari, iar noi ajungem la o a doua formulare a resemnării naționale găsind cealaltă justificare căreia începem să-i dăm și ei valoare de proverb: „Fiecare comunitate umană își are conducătorii pe care îi merită”!...

Astfel, din resemnare decădem în recunoașterea precarității stării noastre de fapt, a condiției inferioare între popoare, a destinului de a ne fi rezervat locul în lumea a doua, sau a treia, sau în cea unde corupția, imoralitatea, mitocănia și nemunca sunt stări de normalitate. Meritul social nu mai contează; banii sfidează morala, legalitatea și administrația; aleșii jonglează cu banii noștri și nu mai avem nici măcar o opoziție credibilă de vreme ce în Parlament cade moțiunea de cenzură, iar în Consiliul General al Capitalei nici vorbă de vreo „moțiune de... bordură” la adresa marmorei și granitului primarului general.

Dar iată că, deodată, nu întâmplător arătând cert a inspirație adusă de Duhul Sfânt, ni s-a dăruit un exemplu încurajator. Și nu oricând, ci tocmai când abjecția politică începuse să-și bage coada și în singurul lucru sufletește sfânt pe care-l mai avem: Biserica. Biserica permanențelor noastre și a străvechii noastre credințe!

Pe această cale, a neașteptatului dar pe care îl primește cel smerit, alegerea noului Patriarh vine ca un exemplu că meritocrația poate învinge orice; chiar și unele interese fundamentaliste. După toate dezamăgirile noastre cu guvernări penale, parlamentari versatili, demnitari traseiști, electorat manipulat prin cel mai ieftin populism și partide politice sinucigașe prin propria lor luptă internă, Adunarea Națională Bisericească a Ortodoxiei Române ne-a arătat că putem avea un organism electoral demn și capabil de cea mai bună alegere (dintre cele posibile, binențeles); și nu pentru satisfacția unora sau a altora, ci pentru interesele marii obști pe care o reprezintă.

Fără a avea vreun alt mandat decât cel moral și cel tradițional al Credinței noastre, această Adunare a votat de o mie de ori mai responsabil decât oricare dintre corpurile electorale care au funcționat în România acestor optsprezece ani de democrație. Decât oricare dintre politicienii care s-au perindat la conducerea țării ridicându-se prin nemerit, ca profitori ai blazatei noastre convingeri că avem soarta de a fi reprezentați doar de aleși democratici obedienți intereselor de grup, practicanți ai sforăriilor, populismului și a coruptelor aranjamente de culise.

Pentru că, orice ar spune cei care ar fi avut interese contrarii, orice ar pretinde defăimătorii, oricum ar strâmba din nas cărcotașii sau ar căuta alternative analiștii, ca oameni care păcătuim și nu pretindem perfecțiunea, avem totuși convingerea că, pentru tronul patriarhal, s-a făcut alegerea cea mai dreaptă: Din punctul de vedere al reprezentativității a fost ales cel mai reprezentativ ierarh, cu cea mai cuprinzătoare activitate postdecembristă; din punct de vedere cărturăresc a fost ales cel mai abilitat și mai recunoscut cărturar în lumea teologică europeană; din punct de vedere administrativ a fost ales cel mai de evidență ctitor bisericesc din ultimele decenii; din punctul de vedere al vârstei a

fost ales cel aflat la anii care îți trebuie ca să fii și în putere și înțelept, iar din punctul de vedere al sufletului oamenilor contemporani cărora ne adresăm, a fost ales cel care n-a ezitat să implice mijloacele de comunicare modernă în misionarismul poruncit prin apostolică tradiție. Cu alte cuvinte, mai palide decât cele ale sacralității și mai înrobite față de ceea ce este secular, a fost vorba de o opțiune electorală pentru cultura temeinică și activă din care decurge atât darul novator social al diaconiei, cât și virtutea teologică.

După asemenea argumente, indiferent de preferințele unora sau ale altora, avem doar dreptul ca, pentru luminarea noastră, să ne întrebăm dacă ar fi fost altul mai bun; iar, după această luminare, nu putem decât să spunem: Punctum. Adunarea și-a făcut datoria, iar criteriile ei meritocratice au triumfat. S-a simțit limpede puterea înțeleaptă de depășire a subiectivismelor, puterea votului responsabil pentru vrednicie și virtute, așa cum am avea nevoie în toată societatea românească. O gândire luminată nu spre utopia perfecțiunii, ci spre pragmatica respectării a ceea ce e mai promițător pentru progresul obștei: buna formare a înțelepciunii cuiva și spiritul activ al transformării acestei înțelepciuni în faptă.

Deducem astfel că educația democratică înseamnă răspunderea față de ce votezi, iar ea concordă evident cu discernerea religioasă a binelui. Și, dacă nu e omenește posibil să prevedem tot ce va face în viitor cel ales, e omenește obligatoriu să fim atenți la cel pe care îl alegem, prin meritele prezente pentru care îl alegem.

Cum am afirmat de la început, nu aștern aceste rânduri ca un elogiu la adresa celui care, primind elogiul suprem al Bisericii sale, al mării ecclesii a românilor ortodocși, nu mai are nevoie să fie elogiât. Nu fac decât să-mi exprim reîncrederea în cauza meritocrației pe care, chiar dacă nu o consideram deloc pierdută, mărturisesc: nici nu-i preziceam un exemplu temeinic de susținere la societatea românească, producându-se atât de rapid. Dar și atât de necesar ca să mai putem spera în redresarea morală a politicilor noastre de afirmare democratică.

Ca dovadă că există o luminare prin Duh Sfânt, este faptul că acest exemplu temeinic ni l-a oferit chiar o Adunare asupra căreia oricine așteaptă să se coboare Duhul Sfânt, chiar rugăciunile care o preced invocând aceasta. Iar nouă, românilor, nu ne rămâne decât să ne rugăm pentru coborârea Lui și asupra altor adunări care ne decid soarta.

Dacă acest lucru a fost posibil la Palatul Patriarhal, de ce n-ar fi posibil și la Palatul Parlamentului, la Palatul Cotroceni, la Palatul Victoria?! Condiția e una singură: Adunarea să fie de credincioși onești, care să cheme întradevăr Duhul întru inspirarea lor. Iar El va veni și lucrarea Lui ne va feri de ceea ce, nu teologia, ca să nu mă refer la cele sfinte, ci proverbul nostru mirean numește: „Oameni neduși la biserică”.

De acest pericol și de asemenea indivizi trebuie să ne ferească: De oamenii neduși la biserică, fapt pentru care cred că ne pot conduce prin intrigi și sforării; de oamenii neduși la biserică pentru care politica e scandal și nu înțelegere; de oamenii neduși la biserică a căror singură cultură politică este cea de a face caz de banii lor și a-și face drum prin acești bani fie ei câștigați cinstit sau necinstit; de oameni neduși la biserică pentru care nimic nu-i mai important decât trufia lor vulgară, sau interesul lor meschin; de oameni neduși la biserică și, din pricina aceasta, ne învățând că manipularea, fie ea și politică, tot scula diavolului este, iar ispitirea celor creduli, chiar dacă e vorba numai de electorat, tot prin necuratul se produce; de oameni neduși la biserică pentru care nu există semen, ci există doar adversar, nu există înțelegere pe rațiuni superioare ci există numai luptă pentru ciolan, nu există dialog ci doar mitocănie; de oameni care, neduși la biserică fiind, nu au auzit despre saltul de la haită la societatea umană despre care toate cărțile sfinte vorbesc!

Dar nu la cărțile sfinte îmi permit eu, profanul, să mă refer, ci la cultura noastră strict laică din care rezultă această infamantă categorisire de „oameni neduși la biserică”, dar pe care, noi, cu naivitate sau neștiință, îi ducem în fotolii de conducere doar pe criteriul că au fost și alții mai răi sau mai proști. Or fi fost, dar tocmai de asta avem nevoie de un duh care să ne lumineze, chiar și

fără invocări liturgice.

Fiindcă, în ultimă instanță, Duhul nu trebuie decât chemat cu bună credință; El nu are ierarhii, nici preferințe eclesiastice, pentru că misiunea Sa este de a-i lumina pe toți muritorii. Așa precum S-a coborât asupra Adunării Naționale

Bisericești îndreptându-și raza către cel vrednic, tot așa S-ar putea coborâ și asupra alegerilor pentru Parlamentul European și asupra viitoarelor alegeri locale sau prezidențiale, fără a ne putea acuza cineva că-L secularizăm.

Cel mult Îl exprimăm în cuvinte moderne. Pentru că meritocrația, atât de necesară opțiunilor noastre electorale, se exprimă în limbajul de paraclis și amvon prin acel emoționant și convingător: „Vrednic este” pe care l-am auzit rostit de curând datorită unui vot dat pe motive de vrednicie.

Nu ar fi cu nimic un pas greșit intelectual și nici măcar un semn de religiozitate, ci chiar unul firesc, de rațiune politică a dezvoltării unei țări pe calea temeiniciei de afirmare prin merit. Și prin recunoașterea meritocrației ca act de democrație reală, dacă alegătorii ar putea afirma din toată inima despre fiecare ales al lor că: „Vrednic este!”...

CORNELIU LEU

1. Arbore -04.10.2007- "Cosmonautica in slujba pacii" - prelegeri, concurs, expozitie foto si filatelica

2. Pojorata -12.10.2007- "Carnavalul tineretii" - editia aVa

3. Iacobeni -26.10.2007- "Hai la Hram de Sf. Dumitru!"

4. Negostina-Balcauti -26.10.2007- "Hora satului de odinioara din Negostina"

5. Dornesti, S -26.10.2007- "O crizantema pentru toamna vietii" - editia aIIa - sarbatoarea pensionarilor

6. Calafindesti, -29.10.2007- "Festivalul interjudetean al fanfarelor" - editia aI

Primarul Ilie Potocea si consilierii locali ai comunei Tomșani din judetul Prahova vă invita în zilele de 6 și 7 octombrie 2007 la

TÂRGUL FERMIERILOR și ZILELE COMUNEI TOMȘANI

manifestare tradițională pentru întreaga zonă de la poalele colinelor pe care se află Dealul Mare, Ceptura și Pietroasele, cu toată frumusețea folclorului ei, la care se vor adăuga formații și artiști celebri din toată țara, iar fermierii din Loloiasca, Sătuc, Mogula și Tomșani vor primi diplomele Ministrului Agriculturii

Fundatia Culturala Ideea Europeana, cu sprijinul Ministerului Culturii si Cultelor, prin programul PromoCult · 2007, organizeaza, în perioada 8-28 octombrie, un turneu de conferinte si lecturi

publice sub genericul „Scriitorii romani si diaspora - Grecia 2007”. Protagonistii turneului sunt scriitorii Aura Christi, Nicolae Breban, Janina Ianos, Ion Ianos, Monica Savulescu-Voudouri, Victor Ivanovici si editorul Andrei Potlog. În cadrul acestui turneu se vor tine conferinte (la Salonic, Delphi si Atena), vor avea loc lecturi publice si lansari de carte. Între cartile, aparute la Editura Ideea Europeana, carti ce vor sa fie lansate în aceste orase figureaza Rilke, Tvetaieva, Pasternak, Roman epistolar (traducere de Janina Ianos), Vinovati fara vina, Puterea nevazuta, Elegii parisiene, Fr. Nietzsche. Maxime comentate de Nicolae Breban, eu si el - însemnari subiective despre Ceausescu, Dostoievski · Tragedia subteranei, Tolstoi · Romanul unei drame de Ion Ianos, De la Iasi la Ierusalim si inapoi de Leon Volovici, Celalalt versant, Exercitii de destin, Religia viului de Aura Christi s.a.

Teatrul "Ion Creangă" din București organizează cea de-a treia ediție a Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii, "100, 1.000, 1.000.000 de povești".

Manifestările din cadrul festivalului sunt variate și cuprind, printre altele,

spectacole, lansări de carte, expoziții, ateliere de improvizație, dar și multe alte surprize plăcute pregătite pentru micii spectatori.

Anul acesta participă la festival 12 teatre din România și din străinătate - Coreea de Sud, Franța, Germania, India, Italia, Lituania, Rusia.

Manifestare organizata odata la doi ani, Europalia este festivalul de cea mai mare anvergura la Bruxelles. Europalia invita cate o tara partenera. Printre tarile recent participante se numara Rusia, Bulgaria, Italia.

Anul acesta, pentru celebrarea a 50 de ani de la semnarea Tratatului de la Roma, Europalia a invitat cele 27 de state membre, care, impreuna, sa ofere o imagine globala a istoriei si contemporaneitatii artei europene. Romania se afla in primul planul editiei Europalia Europa 2007, concertul de deschidere de pe data de 3 octombrie fiind oferit de Romania si Bulgaria prin Filarmonica George Enescu si Corul Mixt al Radioului Bulgar sub bagheta dirijorului Horia Andreescu.

Programul comun al Europalia mai cuprinde, ca elemente romanesti, participarea cu lucrari la expozitia principala "Le Grand Atelier" si cele patru expozitii conexe acesteia, curatorul roman fiind Ruxandra Theodorescu, director al MNAR.

Scriitorul, jurnalistul si dascălul militar Nicolae Rotaru va invita la lansarea cartilor CARTUSIERA FOV (Ed. Detectiv) și PSI-COMUNICARE (Ed. ANI), joi 25 octombrie 2007 orele 11.00 la Centrul Cultural al MIRA din str. Mihai Voda, 17,sect.5, Bucuresti. Invitați:I.D.Balan, I.Badescu,R. Carneci, I.Chis, G.Cuza,N.Dragos, A.T.Dumitrescu, P.Everac,O.Goga, I.Horea,C.Leu,I.Marin, M.Micu, F.Neagu, D.T.Popa, D.R.Popescu,Fl. Popescu,S.Petrescu,G.Șovu,C.Troncota,M. Tupan,O.Ungherea, V.Ursache

Anul acesta, s-au împlinit 61 de ani de când Stalin a ordonat pentru Basarabia teroarea foamei. Cu această ocazie, Mișcarea Acțiunea Europeană, Forul Democrat al Românilor din Moldova și Asociația Istoricilor din Moldova au organizat, ieri, la Chișinău, o conferință științifică dedicată victimelor genocidului comunist. (

#### AGENDA CULTURALA VALCEANA - OCTOMBRIE 2007

octombrie

Muzeul Satului Vâlcean

Expoziție de covoare și scoarțe olteneste

Organizatori:

- Muzeul Județean Vâlcea
- Muzeul Olteniei Craiova

octombrie

Complexul Muzeal Măldărești

Expoziția temporară „Stil și ambient oriental”

Organizator:

- Muzeul Județean Vâlcea

octombrie

Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea

Expoziție de icoane

Organizator:

- Muzeul Județean Vâlcea

1 octombrie - 15 noiembrie

Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea  
Expoziție de caricaturi „Silvan Ionescu”  
Organizator:  
• Muzeul Județean Vâlcea

1 octombrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
Deschiderea celei de a XIII - a stagiuni de concerte. Anul internațional Edvard Grieg (1843-1907) - cu participarea Excelenței Sale Domnul Leif Arne Ulland, Ambasador al Norvegiei la București  
Dirijor: Mihail Ștefănescu  
Solistă: Ilinca Dumitrescu  
Program: - Suita pentru orchestra Peer Gynt  
- Concertul pentru pian în la minor op. 16  
Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

1 octombrie

Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu  
Deschiderea cursurilor Clubului Copiilor din Horezu  
Organizator:  
• Clubul Copiilor Horezu  
Partener:

- Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu

1 octombrie

Ora 15,00: Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" Horezu și la căminele culturale filiale  
„Ziua vârstnicilor” - spectacol de folclor oferit generației a-III-a  
Organizatori:

- Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu" și căminele culturale filiale

4 octombrie

Ora 11,00: Sediul Forumului Cultural al Râmnicului  
Reuniunea lunară de lucru a Forumului Cultural al Râmnicului  
Organizator:

- Forumul Cultural al Râmnicului

4 octombrie

Ora 12,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Vizita de studiu la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea în cadrul proiectului "Toți în Europa, toți egali"  
Organizatori:

- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea
- Liceul Ferdinand Râmnicu Vâlcea

5 octombrie

Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea  
Deschiderea festivă a cursurilor  
Organizator:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

5 octombrie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Reuniunea lunară a Societății Culturale "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea  
Organizator:

- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

7 octombrie

Ionești



“Toamna merelor”, sărbătoare tradițională a comunității. În context: spectacol folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului”

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Primăria comunei Ionești

8 octombrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Florin Totan

Solist: Cristian Niculescu

Program: Mozart - Uvertura la Opera “Directorul de Scenă”

- Concertul în re minor KV 466 pentru pian și orchestră

Schumann - Simfonia a III a

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

9 octombrie

Ora 12,00: Sala de festivități a Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea

Manifestări dedicate Zilei Holocaustului din România. În context: dezbateră științifică „Memoria Holocaustului”; vizionarea filmului documentar „Eclipsa umanității”.

Organizator:

- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

Parteneri:

- Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea
- Inspectoratul Școlar al Județului Vâlcea

10 octombrie

Ora 12,00: Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

Videoproiecție despre Uniunea Europeană

Organizatori:

- Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea
- Liceul Ferdinand Râmnicu Vâlcea

11 octombrie

Ora 11,00: Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

Seminar “Delicvența juvenilă”

Organizator:

- Centrul de Informare Comunitară din cadrul Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea

11 octombrie

Ora 17,00: Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu” Horezu

Evocare literară Ada Orleanu

Organizator:

- Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu”

Partener:

- Biblioteca orășenească Horezu

12 - 14 octombrie

Palatul Copiilor Zalău

Concurs interjudețean de karting

Organizator:

- Palatul Copiilor Zalău
- Partener:  
Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

12 octombrie

Ora 17,00: Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea  
Vernisajul expoziției de pictură - Țăruș Sorana Gabriela, București

Organizator:

- Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

14 octombrie

Voicești

“Ilie Zugrăvescu”, ediția a VI-a - festival folcloric de interpretare a muzicii populare dedicat memoriei rapsodului popular, învățătorului Ilie Zugrăvescu

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Primăria comunei Voicești

15 octombrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
CONCERT VOCAL - SIMFONIC - Orchestra filarmonică „Sinfonietta” și Corul Academic „Euphonia”

Dirijor: Tiberiu Oprea

Solist: Alexandr Serbakov

Program: A. Copland - Dansuri din Rodeo

Gershwin - Fantezia pentru vioară și orchestră la Opera „PORGY și BESS” - primă audiție la Râmnicu Vâlcea

R. Rodgers - The Sound of Music

L. Bernstein - West Side Story

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

18 octombrie

Ora: 11,00 - Școala Generală Jiblea Veche

Lumină și culoare în pictura lui Nicolae Grigorescu - 100 de ani de la moarte

Organizatori:

- Școala Generală Jiblea Veche
- Biblioteca Orășenească “A.E. Baconsky” Călimănești

18 octombrie

Galeria “Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

“Armonii” - vernisajul expoziției de artă plastică a plasticienilor vâlceni ce au participat la taberele de creație “Dialog plastic”, Băbeni și “Brădișor - 2007”

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

21 octombrie

Muereasca

“Roadele toamnei”, ediția a III-a - sărbătoare tradițională a comunei Muereasca. În context: colocviu pe tema: “Comuna Muereasca în perspectivă istorică”; spectacol folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului”

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Primăria comunei Muereasca

22 octombrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

CONCERT CEAIKOVSKI - Orchestra filarmonică „Sinfonietta”

Dirijor: Daniel Manasi

Solist: Gabriel Croitoru

Program: - Concertul pentru vioara și orchestra în Re major op. 35

- Simfonia a -VI - a

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

24 octombrie

Ora 15,00: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Seminar "Parlamentul European"

Organizator:

- Centrul de Informare Comunitară din cadrul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea

24 octombrie

Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

RECITAL de PIAN - NICOLE PĂUȘESCU

Organizator:

- Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea

25 octombrie

Orele 11,00 - 16,00: Muzeul de Artă "Casa Simian" Râmnicu Vâlcea

SESIUNEA DE COMUNICRI A TINERILOR ISTORICI VÂLCENI, ediția a V - a, dedicată împlinirii a 60 de ani de la nașterea regretatului istoric Sergiu Purece.

Organizatori:

- Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea
  - Muzeul Județean Vâlcea
  - Inspectoratul Școlar al Județului Vâlcea

26 - 28 octombrie

Palatul Copiilor Cluj

Concurs interjudețean de karting

Organizator:

- Palatul Copiilor Cluj

Partener:

- Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea

26 octombrie

Ora 17,00: Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Întâlnirea cenaclului literar "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

28 octombrie

Voineasa

"Ziua comunei Voineasa". În context: sfințirea monumentului eroilor; spectacol artistic susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Voineasa; concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului"

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
Vâlcea  
Partener:  
• Primăria comunei Voineasa

29 octombrie

- Ora 19,00: Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
PREMIERA - Mam`zelle Nitouche de FLORIMOND HERVÉ  
Opereta în 3 acte (4 tablouri) de HENRI MEILHAC și ARTHUR MILLHAUD  
Orchestra „Sinfonietta”, Corul și Baletul Teatrului Liric  
Organizatori:  
• Filarmonica de Stat "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea  
• Teatrul Liric „Elena Teodorini” Craiova

#### ALTE MANIFESTĂRI

Teatrul de Stat "Anton Pann" prezintă spectacolele lunii octombrie:

1 octombrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 16,00, 17,00, 18,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

2 octombrie

Grădinița nr. 2 Râmnicu Vâlcea și Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann", ora 10,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 15,00 și 16,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

- „Năpasta” de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman

3 octombrie

Grădinița nr. 17 Râmnicu Vâlcea, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

4 octombrie

Grădinița nr. 2 Râmnicu Vâlcea, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 15,00 și 16,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

- „Năpasta” de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman

5 octombrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 16,00 și 17,00

- „Prostia omenească” după Ion Creangă, regia Alexandru Boureanu, scenariu

Bogdan Ulmu

8 octombrie

Curtea de Argeș, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

9 octombrie

Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu, orele 11,00 și 12,00

- „Alice în Țara Minunilor” dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin Antemir (în cadrul programului „Sibiu Capitala Culturală Europeană - 2007”)

10 octombrie

Târgu - Jiu, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

11 octombrie

Târgu - Jiu, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

- „Năpasta” de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman

12 octombrie

Târgu - Jiu, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
15 octombrie

Grădinița nr. 14 Râmnicu Vâlcea, ora 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 16,00, 17,00 și 18,00
- „Prostia omenească” după Ion Creangă, regia Alexandru Boureanu, scenariu  
Bogdan Ulmu

16 octombrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 16,00 și 17,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
17 octombrie

Grădinița nr. 1 Râmnicu Vâlcea, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
19 octombrie

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 15,00 și 16,00

- „Frumoasa adormită” adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
22 octombrie

Căminul nr. 2 Ostroveni Râmnicu Vâlcea, ora 10,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 12,00
- „Alice în Țara Minunilor” dramatizare după Lewis Carroll, regia Alin  
Antemir

Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 16,00 și 17,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
23 octombrie

Grădinița nr. 6 Ostroveni Râmnicu Vâlcea, orele 10,00 și 11,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, orele 15,00 și 16,00

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

- „Năpasta” de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman

24 octombrie

Grădinița Traian Râmnicu Vâlcea, orele 9,30 și 10,30

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
25 octombrie

Drăgășani, orele 9,30, 10,30 și 11,30

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
Sediul Teatrului de Stat "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, ora 18,00

- „Trei surori” de A.P.Cehov, regia Adrian Roman

26 octombrie

Drăgășani, ora 10,30

- „Frumoasa adormită”, adaptare de Alin Antemir, după Frații Grimm  
29 octombrie

Drăgășani, ora 18,00

- „Năpasta” de I. L. Caragiale, regia Adrian Roman

Teatrul Municipal "Ariel" prezintă spectacolele lunii octombrie :

1 octombrie

În fața Teatrului "Zăvoi", ora 19,30

- "Giocondele" de Brigitte Louveaux  
15 - 23 octombrie

Theatre de Variete - Monaco

- Turneul Teatrului Municipal "Ariel" la Gala Teatrelor Europene de la  
Monaco, cu spectacolele: "Les Jocondes" - versiunea franceză a spectacolului  
"Giocondele" de Brigitte Louveaux (18 octombrie, ora 20,00) și "Le texte avant  
toute chose" în traducerea Paolei Bentz Fauci, regia Doina Migleczi (19 octombrie,

ora 20,00)  
23 - 25 octombrie  
Italia

- Turneu cu spectacolele: "Textul, înainte de toate!" de Doru Moțoc, regia Doina Migleczi și "Oedip rege" de Sofocle, regia Doina Migleczi

#### CALENDAR CULTURAL VÂLCEAN

- OCTOMBRIE -

- 1 octombrie
- 1951: Se înființează la Râmnicu Vâlcea, Secțiunea Arhivelor Statului Regiunea Vâlcea
- 4 octombrie
- 1914: Se naște arhitectul Mircea Alifanti
- 5 octombrie
- 1968: Se înființează Memorialul Nicolae Bălcescu
- 6 octombrie
- 1933: Se naște artistul plastic și scenograful Viorel - Febus Ștefănescu
- 2000: Se stinge din viață istoricul Petre Bardașu, director al Muzeului Județean Vâlcea (1992 - 2000)
- 7 octombrie
- 1789: Se naște Sfântul Ierarh Calinic Cernicanul
- 1947: Se naște istoricul Sergiu Purece, director al Muzeului Județean Vâlcea (1981 - 1992)
- 10 octombrie
- 1921: Se naște actorul Dumitru Dumitrescu - Tică
- 11 octombrie
- 1512: Prima atestare documentară a localității Costești într-un hrisov al domnitorului Neagoe Basarab
- 12 octombrie
- 1962: Se naște economistul și publicistul Victor Giosan
- 1972: Se naște istoricul Florin Epure, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea
- 14 octombrie
- 1881: Se naște sculptorul Constantin Gh. Mihăilescu, autorul "Monumentului domnitorului Barbu Știrbey" din Parcul Zăvoi
- 15 octombrie
- 1726: Ieromonahul Ștefan este numit episcop de Râmnic
- 17 octombrie
- 1852: Nicolae Bălcescu se stabilește la Hotel „Alla Trinacria”, din Palermo, locul în care se va stinge din viață, la 29 noiembrie 1852
- 18 octombrie
- 1932: Se naște actrița Maria Cristiana Minculescu
- 19 octombrie
- 1935: Se stinge din viață scriitorul Gib Mihăescu
- 20 octombrie
- 1933: Se naște filatelistul și publicistul Ion - Bagdassar Șahinian
- 24 octombrie
- 1935: Se naște muzicologul, folcloristul și animatorul cultural Ion Piloiu
- 1943: Se naște criticul și istoricul literar Cornel Moraru
- 25 octombrie
- 1879: Se naște dirijorul, compozitorul și animatorul cultural Ion Sgondea
- 26 octombrie
- 1888: Se naște scriitorul și ziaristul Dem Theodorescu
- 1941: Se naște arhivistul, scriitorul și publicistul Ion Soare

29 octombrie

- 1626: Prima atestare documentară a localității Glăvile
- 1688: Sfântul Constantin Brâncoveanu este uns domn al Țării Românești
- 1897: Se naște rapsodul, poetul și animatorul cultural Gheorghe Bobei
  - 1972: Se stinge din viață mitropolitul Firmilian

Calendar întocmit de FLORIN EPURE

Surse:

- Petria, Petre: Vâlcea. Oameni de știință, cultură și artă. Dicționar, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 1997
- Măldărescu Ion; Frâncu, Emilian: Râmnicu Vâlcea - Mica enciclopedie. II. Oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan, Editura Anton Pann, 2002
- Arhiva Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

La Bruxelles, Festivalul "Fetes Romanes" este dedicat în exclusivitate României . În Piața Saint-Lambert, "oferită" pentru trei zile țării noastre, s-au întâlnit grupuri muzicale, artiști, actori și animatori. În spațiile expoziționale conexe sălii de spectacol a fost amenajată o expoziție de fotografie a artistului fotograf român rezident la Paris, Dana Maitec: "Les artistes Roumains dans leurs ateliers". Printre alții, în piață au concertat Șua Paparude, Marius Mihalache și formația Hara.

Cu ocazia vizitei la colegiul „Kamal Attaturk din Medgidia, în ziua de 4 octombrie, Ambasadorul Satelor Unite ale Americii, Nicholas Taubman va dona „Colectia Ambasadoriala” bibliotecii liceului local de limba turca si va sustine un discurs, in prezenta Muftiului Murat Iosif. Aceasta colectie cuprinde o gama variata de carti despre istoria, cultura si valorile americane; cartile sunt destinate copiilor cu varste intre 5 si 17 ani. Colectia include albume, volume de referinta, carti de istorie, fictiune, biografii, carti despre drepturile femeilor, beletristica, volume de arta, muzica, sport si istorie a afro-americanilor. De asemenea, exista carti de invatare a limbii engleze, precum si dictionare englez-roman. Costul total al donatiei se ridica la 2.500 USD.

Colegiul „Kamal Attaturk” este o scoala romaneasca acreditata, cu predare in limbile romana, turca si engleza, avand aproximativ 220 de elevi in clasele I-XII. La ora 15:15, Ambasadorul Nicholas Taubman se va afla in comuna Castelu pentru a dona carti pentru copii si rechizite scolare unor familii nevoiase. Donatiile se inscriu in cadrul evenimentelor care marcheaza luna in care comunitatea turca din Romania celebreaza Ramadanul.

Cu ocazia vizitei la colegiul „Kamal Attaturk din Medgidia, în ziua de 4 octombrie, Ambasadorul Satelor Unite ale Americii, Nicholas Taubman va dona „Colectia Ambasadoriala” bibliotecii liceului local de limba turca si va sustine un discurs, in prezenta Muftiului Murat Iosif. Aceasta colectie cuprinde o gama variata de carti despre istoria, cultura si valorile americane; cartile sunt destinate copiilor cu varste intre 5 si 17 ani. Colectia include albume, volume de referinta,

carti de istorie, fictiune, biografii, carti despre drepturile femeilor, beletristica, volume de arta, muzica, sport si istorie a afro-americanilor. De asemenea, exista carti de invatare a limbii engleze, precum si dictionare englez-roman. Costul total al donatiei se ridica la 2.500 USD.

Colegiul „Kamal Attaturk” este o scoala romaneasca acreditata, cu predare in limbile romana, turca si engleza, avand aproximativ 220 de elevi in clasele I-XII. La ora 15:15, Ambasadorul Nicholas Taubman se va afla in comuna Castelu pentru a dona carti pentru copii si rechizite scolare unor familii nevoiase.

Donatiile se inscriu in cadrul evenimentelor care marcheaza luna in care comunitatea turca din Romania celebreaza Ramadanul.

La World Trade Center s-a desfasurat Târgul anticarilor, aflat la cea de a 25-a editie, cu peste 70 de expozanti, galerii de arta si colectionari particulari, atat din Bucuresti, cat si din provincie, ce au etalat o mare diversitate de piese. Din 2003 incoace, Rom-Antiques si-a castigat renumele de cel mai de clasa targ al antichitatilor de la noi. Iubitorii de frumos s-au putut delecta, de aceasta data, cu o bogata oferta de pictura interbelica si contemporana, fiind expuse lucrari semnate de nume prestigioase, precum Samuel Mutzner, Nicolae Tonitza, Nicolae Vermont, Magdalena Radulescu, Jean Keller, Octav Bancila, Adam Balțatu, dar si de Mircea Ciobanu, Ștefan Câlția, Sorin Ilfoveanu, Ion Pacea, Ion Mușceleanu, Brăduț Covaliu. Pictura romaneasca a ajuns in ultimii ani la cote foarte inalte, preturile fiind, in consecinta foarte ridicate. Astfel, un Arlechin, de dimensiuni medii, semnat de Mircea Ciobanu, a fost evaluat la 2.000 euro, o Marina de Ion Pacea, la 1.200 euro, Grădinile suspendate ale lui Alin Gheorghiu, de la 2.000 la 3.000 euro, compozitiile fantastice cu cap de femeie ale lui Câlția, la 6.000 euro, o Natură statică de Octav Bancila, de foarte mari dimensiuni, la 8.000 euro, iar un Nud de Tonitza, la 45.000 euro

Un juriu format din Andrei Plesu, Livius Ciocarlie, Dumitru Avakian, Aurelia Mocanu si Alexandru Dabija i-a desemnat pe finalistii celei de-a VI-a editii a Premiilor Prometheus pentru Opera Omnia si Opera Prima.

Pentru Opera Omnia au fost alesi Mircea Ivanescu (literatura), Horia Andreescu (muzica), Barbu Brezeanu (arte vizuale) si George Banu (artele spectacolului). La categoria debut, finalistii sunt Vasile Ernu, Luiza Borac, Alexandru Radvan si Radu Nica. Premiile, acordate de Fundatia Anonimul pentru intreaga cariera si pentru debut, au o valoare de 100.000, respectiv 10.000 de lei. Castigatorii vor fi premiati pe 17 octombrie, la Clubul Prometheus.

Regizorul Savel Stiopul s-a stins din viață la vârsta de 81 de ani.

Carierea sa a inceput in 1950, cele mai valoroase productii ale sale fiind considerate "Anotimpuri" (1963) si "Falansterul" (1979), ambele selectate la Festivalul de la Cannes. Un alt fil [ndr[git al s[u a fost « Agentul straniu », iar rolurile pe care le-a jucat in filme regizate de colegii sai si le-a compus cu foarte multa fantezie. Cineast de mare sultura si sensibilitate, Savel Stiopul a publicat volume de scenarii si memorii si a condus multi ani Arhiva nationala de filme.

Claire Gibault, autoarea raportului Parlamentului European asupra situatiei sociale a artistului, a prezentat aceasta problema in cadrul Conferintei Europene a Artistilor (ECA), tinuta pentru a doua oara la Sibiu si organizata de Alianta Nationala a Uniunilor de creatie (ANUC). Printre cei invitati sa participe la conferinta cu interventii directe s-au numarat Ion Caramitru (Uniter), reprezentanti ai ministerelor Culturii din patru tari (Austria, Lituania, Republica



Srpska si Romania), Philippe Kern (Belgia), Eugen Vasiliu (ORDA), Liviu Danceanu (UCMR), Konstanze Breitebner (Austria), Vivan Storlund (Finlanda), Ludwig Laher (Austria, presedintele ECA), Dumitru Serban (UAP), Kornelijus Platelis (presedintele Asociatiei Artistilor din Lituania) si, din partea Comisiei pentru Cultura a Parlamentului European, Erna Hennicot-Schoepges (Luxemburg) si Ovidiu Victor Gant (Romania).

Ediția a doua a Festivalului Internațional de Animație Anim'est, ce se va desfășura între 5 și 14 octombrie, va aduce cinci secțiuni competitive în premieră, filme-vedetă în cadrul secțiunii Mozaic și multe evenimente speciale. Proiecțiile vor avea loc la cinema "Elvira Popescu", Europa și Union. Competiția Anim'est cuprinde patru filme de lungmetraj, 47 de scurtmetraje, 33 de scurtmetraje ale animatorilor studenți, 25 de animații românești, 17 videoclipuri și șapte clipuri de advertising.

In 29 octombrie Opera bucuresteana va gazdui trupa de rock alternativ Kumm care implineste zece ani de spectacole prin cluburi, interpretand un grupaj de piese care acopera intreaga istorie a formatiei. Concertul de la Opera din Bucuresti este inceputul unui turneu in care rockul va urca pe scenele operelor si care va cuprinde toate orasele mari ale Romaniei

In 29 octombrie Opera bucuresteana va gazdui trupa de rock alternativ Kumm care implineste zece ani de spectacole prin cluburi, interpretand un grupaj de piese care acopera intreaga istorie a formatiei. Concertul de la Opera din Bucuresti este inceputul unui turneu in care rockul va urca pe scenele operelor si care va cuprinde toate orasele mari ale Romaniei

In 29 octombrie Opera bucuresteana va gazdui trupa de rock alternativ Kumm care implineste zece ani de spectacole prin cluburi, interpretand un grupaj de piese care acopera intreaga istorie a formatiei. Concertul de la Opera din Bucuresti este inceputul unui turneu in care rockul va urca pe scenele operelor si care va cuprinde toate orasele mari ale Romaniei

Prima telenovelă locală din România intră în producție luna aceasta

La Târgoviște încep săptămâna viitoare filmările telenovelei „Viața care doare” - o producție independentă EAS (Euro-Art Serv) Studio & Columna Film. Serialul va fi difuzat de televiziunea locală Columna Wyl.

La concurență cu telenovelele produse și difuzate de Acasă, Antena 1 sau Pro Tv, Columna Wyl Tv din Târgoviște introduce în grila de toamnă o telenovelă produsă de EAS Studio și Columna Film. Titlul provizoriu al serialului este „Viața care doare” și - ca element de noutate- aduce faptul că acțiunea se petrece simultan în Târgoviște (România) și Castellon ( Spania), acolo unde trăiesc și muncesc mulți dâmbovițeni. Scenariul și regia sunt semnate de Victor Mihalache, iar între protagoniști se vor regăsi actori ai Teatrului „Junior” din Târgoviște, mulți debutanți (elevi și studenți), dar și -episodic- vedete de talie națională. Filmările vor debuta săptămâna viitoare la Târgoviște. La finele lunii, echipa de filmare se va deplasa în Spania. Serialul va putea fi vizionat la Columna Wyl Tv din Târgoviște începând cu 19 noiembrie, de luni până vineri, la ora 20,00. Echipa de realizare, condusă de Victor Mihalache, mai are la activ sitcomurile „Familia DeSaga”, difuzat de Antena 1 Târgoviște ( premieră la nivelul anului 2002!) și „Pocânzeni 0750” , difuzat de OTV ( primul țărcom de la noi, adică primul sitcom țărănesc!).

Personalitate marcanta a scenei lirice romanesti si europene, David Ohanesian a trecut în nemurire. Nascut pe 6 ianuarie 1927David Ohanesian a fost admis, in anul

1948, la Conservator, la clasa profesorului Aurel Costescu-Duca.

Intre 1950 si 1958 a fost prim solist al Operei Romane din Cluj-Napoca, apoi pana in 1977, prim solist al Operei Romane din Bucuresti. Intre anii 1968-1977 a fost artist invitat al Operei din Hamburg, unde a cantat cu cei mai renumiti dirijori ai vremii si a avut ca parteneri de scena nume impresionante ale artei lirice universale: Mirella Freni, Gwyneth Jones, Raina Kabaivanska, Lucia Popp, Tatiana Troyanos, Leonie Rysanek, Luciano Pavarotti, Peter Schreier, Nicolai Gedda, Carlo Bergonzi, Herman Prey, Montserrat Caballe etc.

La prima editie a Festivalului International "George Enescu", in anul 1958, David Ohanesian a interpretat magistral rolul lui Oedip, din opera cu acelasi nume a lui George Enescu, ducand apoi gloria operei enesciene la Paris, Atena, Berlin, Sofia, Stockholm, Moscova, Lausanne, Wiessbaden.

Printre alte succese importante din cariera sa se numara roluri, precum: Rigoletto, Iago, Amonasro, Renato, Tannhauser.

In 1999 a primit titlul de "Doctor Honoris Causa" al Academiei de Muzica "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, iar in anul 2000 Ordinul National "Steaua Romaniei". In noiembrie 2006, baritonul David Ohanesian a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Universitatii "Ovidius" din Constanta.

Cariera sa a cuprins peste 2.000 de spectacole.

Alaturi de Iosif Sava a publicat valoroase consideratii artistice in volumul « Patima muzicii ».

#### ÎN RAHOVA, UN BUN EXEMPLU AL TEATRULUI DE CARTIER

Din 2006, câțiva tineri regizori, actori și dramaturgi au transformat un părculeț părăsit de pe Calea Rahovei într-un loc în care prezintă spectacole sau proiecții de filme inspirate din problemele carierului și ale cetățenilor lui. acestora.

Prima piesă a noului spectacol are ca temă donarea de sânge. Personajele unei alte piese sunt delincvenții unui foarte modern centru de reeducare. Conflictul între locatarii unui bloc acoperit de un mesh este subiectul celei de-a treia piese, iar personajele celei de a patra locuiesc în case revendicate de foștii proprietari.

Confruntarea dintre proprietarul care a câștigat imobilul în instanță și familia care trebuie să elibereze casa și nu are unde să se ducă a fost momentul care a stârnit și cele mai multe reacții. La 20 metri de părculeț sunt două familii care și-au mutat deja lucrurile în stradă. O ultimă piesă-experiment în care spectatorii sunt invitați să își spună părerea despre căsătoria între persoane de același sex și intermezzo-uri cu clovni întregesc spectacolul care, spre a se bucura de succes, ar avea nevoie și de niște scaune sau bănci din partea primăriei, pentru ca spectatorii să nu mai stea în picioare. Artiștii au făcut destul, pe lângă creația lor ocupându-se și de plantarea unor pomi în jur, ca să întregască scenografia.

#### « Sinaia Forever »

La cea de-a XIV-a ediție a Festivalului Toamnei, Sinaia a devenit pentru zile de 28-30 septembrie oraș pietonal, plin de turiști și de personaje de poveste. Mici, bere și fripturi, artificii, lasere și tunuri de lumină, primarul localității și fanfara defiland prin fumul de la grătare, dar mai puțină artă decât ne-am fi așteptat.

Andra, trupa Bandidos și Loredana care a întârziat minute bune până s-a dat în spectacol cu un colaj de melodii și schimbrea fustelor pe scenă. Următorii în program, Anda Adam, Simplu și Voltaj, apoi Corina, Mandinga și Holograf, n-au mai reușit să strângă atât de mult popor la scena din parc.

La Casino au fost spectacole de teatru cu actorii Teatrului de Revistă "Constantin Tănase". La Castelul Peleş au avut loc expoziții și vernisaje. Pe Bulevardul Carol I: teatru de păpuși, stand up comedy cu Trupa Dell' Arte - Mihai Gruia Sandu, concursuri sportive și standuri ale orașelor înfrățite cu Sinaia.

JUDETUL MURES :

MONUMENTUL DIN CODRUL FETEA INCHINAT REZISTENTEI ANTICOMUNISTE

In grupul de rezistenta armata anticomunista din Codrul Fetea au activat zeci de studenti ai Universitatii din Cluj pana in 1948, cand a fost anihilat de Securitate.

Sufletul acestei grupari, studentul medicinist Ion Golea, s-a reintors in Codrul Fetea, in 1951, impreuna cu un grup de luptatori anticomunisti, parasutati de avioane NATO, activand pana in 1953, cand au cazut prin tradare. Astazi mai supravietuiesc doar trei luptatori: dr. Teofil Mija, inginerul Aurel Ursu si Nelu Navodar.

Monumentul din Codrul Fetea a fost construit, in 2003, prin grija dr. Teofil Mija si a inginerului Aurel Ursu. In fiecare toamna supravietuitorii si urmasii luptatorilor vin aici sa cinsteasca memoria eroilor martiri anticomunisti.

Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Giurgiu anunță :

Centenar Mihai Sebastian 18.10.2007

și repertoriul Teatrului Valah cu :

piesa de teatru "Familia Macam"

piesa de teatru "Albena"

piesa de teatru "Cat ma costa sotul tau?"

piesa de teatru "Ostrov particular in ocean"

piesa de teatru "Fata care da cu pumnul"

piesa de teatru "Jasmin la rascruce de drumuri"

Autori din 12 tari vor fi prezenti la Festivalul European de Poezie care se va desfasura la Sibiu, in perioada 3-6 octombrie . Printre acestia se numara romanii Mircea Cartarescu, Nora Iuga, Caius Dobrescu. Dintre autorii straini prezenti la festival menționăm prezența lui Urs Alleman din Elvetia, Inger Christensen din Danemarca si a austriacului Oswald Egger. Participantii se vor intalni la Centrul de Cultura si Dialog „Friedrich Teutsch” al Bisericii Evanghelice din Romania, unde vor avea loc dezbateri si lecturi.

Muzeul de Istorie-Casa Altemberger din Sibiu, a inaugurat o colectie apartinand celor mai importanti artisti italieni din cea de-a doua jumatate a secolului XX, ce fac parte din Colectia Palatului Farnesina, sediul Ministerului Afacerilor Externe italian. Expozitia cuprind 100 de opere care compun o imagine coerenta si documentata a unui moment artistic deosebit de fecund al culturii italiene.. Expozitia va ramane deschisa la Sibiu pana pe 21 octombrie, urmand ca din 7 noiembrie sa soseasca la Bucuresti, la Muzeul National de Arta Contemporana.

Festivalul International de Arta si Cultura Contemporana "Ovidius", Constanta-Sulmona, a sarbatorit 2050 de ani de la nasterea poetului latin Ovidius Publius Naso. Prima parte a festivalului s-a desfasurat la Constanta, în organizarea revistei « Tomis » prin mai multemanifestări și o tabara de arta plastica si fotografie, care a reunit lucrari realizate pe tema ovidiana „Metamorfoze”, iar continuarea se desfășoară în Italia.

Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani anunță:

CONGRESUL NAȚIONAL DE POEZIE la 1.10.2007

ZILELE MUNICIPIULUI DORHOI

01.10.2007 - 06.10.2007

ZIUA COMUNEI DOBÂRCENI la 15.10.2007  
„TOAMNA SURPRIZELOR” la 21.10.2007

La Muzeul Literaturii Romane, Riri Sylvia Manor si-a lansat ultimul volum de poezii “Save As... “. Cartea a fost publicata la Editura Paralela 45 si reuneste poeme scrise in ultimii sapte ani. Riri Manor scrie de la 9 ani, inasa abia dupa multa vreme de la plecarea din tara a inceput sa publice. Acesta este al doilea volum de poezie pe care il editeaza in tara, la sapte ani dupa debutul in limba romana. “Privind”, volumul cu care Riri Manor a debutat in 2000, a fost recompensat, un an mai tirziu, cu Premiul pentru poezie la Festivalul “Lucian Blaga”. Riri Manor a marturisit ca multe din poeziile care se regasesc in “Save As... “ au fost scrise in ebraica si apoi traduse in romana.

In satul Samarinovat din Valea Timocului a fost sfintita o troita romaneasca - eveniment care a adunat mai bine de doua sute de romani traitori in nord-vestul Serbiei. Troita a fost ridicata pe pamantul lui Dusan Parvulovici, directorul Federatiei Romanilor din Serbia si presedinte al Comitetului pentru Drepturile Omului din Negotin. Parintele Bojan Alexandrovici, protop al protopopiatului Dacia Ripenssis, impreuna cu preotii Iel Bobului, din localitatea romaneasca Isacova, de pe Valea Moravei, si Stelian Borza si Adrian Boba, din Timisoara, au sfintit crucea care marcheaza locul unde va fi amplasat noul lacas de cult. Troita a fost donata de Fundatia Gheorghe Pomut din Timisoara si de Consiliul Local Timis. “Dupa 170 de ani, iata drama noastra incepe sa ia sfarsit. Vom continua sa asezam noi biserici pana cand cetatenii din toate cele 300 de sate romanesti vor beneficia de slujbe in limba romaneasca”, a declarat parintele Bojan Alexandrovici, preotul roman care a ridicat in anul 2004 o prima biserică romaneasca in Valea Timocului, fiind amenintat cu inchisoarea de autoritatile sarbe pentru aceasta realizare. Dusan Parvulovici a considerat ca este nevoie ca biserică romaneasca din Valea Timocului sa fie sprijinita de autoritatile romanesti, astfel incat romanii din aceasta zona sa nu isi piarda credinta si identitatea. “Faptul ca slujbele se desfasoara in limba romana este sansa noastra de a ne putea pastra identitatea”, a declarat cu aceasta ocazie Predrag Balasevici, presedintele Partidului Democrat al Romanilor din Serbia.

A avut loc a treia editie a festivalului agrar Turda Fest debutand cu o parada a costumelor populare, demonstratii de calarie si un concurs de gatit gogosi traditionale „gustat” de toata lumea. Punctul principal de atractie al primei zile a festivalului a fost, inasa, balonul cu aer cald, care s-a ridicat de la punct fix, in zbor ancorat, cu oricine a dorit sa vada cum arata orasul Turda de la o inaltime de 10-15 metri. Daca anul trecut evenimentul a adunat aproximativ 40.000 de participanti, in trei zile, anul acesta numarul vizitatorilor a depasit 60.000. Standurile aranjate in centrul orasului Turda adapostesc producatori agricoli, firme cu specific agro-industrial, dar si mesteri populari invitati sa faca demonstratii in strada. 45 de standuri sint realizate din lemn si trestie, de mesteri maramureseni. Pe linga festivalul de folclor international, care reuneste formatii populare din sase tari s-au desfasurat concerte in aer liber ;i proiectii de filme de scurt-metraj cu caracter antropologic. La organizarea evenimentului din acest an au muncit 168 de voluntari din Turda, ajutati de 35 de voluntari americani care fac parte din PeaceCorp. Acestia sint coordonati de Pamela Ratiu, care, alaturi de sotul ei, Indrei Ratiu, a initiat acest festival agrar dupa modelul celor din Marea Britanie, in numele Fundatiei Ion Ratiu.

Va invit sa cititi un sondaj incitant marca BCS despre increderea in elitele romanesti. Un esantion reprezentativ de 1.126 adulti ne-a

servit ca baza de analiza. O echipa de 80 de operatori de interviu a mers din casa in casa si a rugat pe fiecare din acesti subiecti sa spuna care sunt primii 2 oameni pe care ii admira cel mai mult din domeniul politicii, afacerilor, societatii civile, muzicii, fotbalului, care sunt cele mai sexy 2 persoane publice si care sunt cele mai importante personalitati culturale in viata. Rezultatele obtinute sunt fascinante, iar comparatiile cu datele sondajului de anul trecut releva atat constante, cat si schimbari in structurile axiologice ale publicului. Daca primele locuri pe podiumul politic sunt adjudecate de aceiasi indivizi (Traian Basescu, Ion Iliescu, Gigi Becali) in ponderi relativ neschimbate, batalia pentru locurile secunde a produs rasturnari majore de situatii: Stolojan si Melescanu au crescut vertiginos, Mona Musca s-a prabusit dramatic, la fel ca si Mircea Geoana, iar politicieni din tanara generatie, precum Victor Ponta, Mihai Razvan Ungureanu, Ludovic Orban, Daciana Sarbu, Elena Udrea, Lavinia Sandru sau Anca Boagiu au cucerit fulgerator simpatiile publicului. Mai rapid decat in politica, in domeniul presei o noua generatie de jurnalisti s-a impus cu mare autoritate in preferintele alegatorilor.

Corelatia acestor simpatii cu datele socio-demografice si cu intentiile de vot releva profile incitante. Astfel, fanii echipei Rapid ii admira deopotriwa pe Traian Basescu si Ludovic Orban, pe cand dinamovistii il prefera pe Ion Iliescu si Victor Ponta. Robert Turcescu, Teo Trandafir si Mihaela Radulescu au cucerit inimile alegatorilor PD-isti, pe cand Serban Huidu, Lucian Mandruta si Mircea Radu au sedus electoratul PNG. Iar Ovidiu Ioanitoaia trezeste multe simpatii printre votantii PNL. Cantecele Irinei Loghin, Corinei Chiriac si ale lui Benone Sinulescu fac sa vibreze in primul rand inimile PD-istilor, pe cand cele ale lui Dan Bitman, Cristi Minculescu si Nicolae Furdui Iancu emotioneaza in special pe alegatorii PNL. Iar Ion Dolanescu ramane de departe idolul PSD-istilor.

Preferintele sexuale ale votantilor PD se indreapta hotarat catre Monica Columbeanu, Roxana Ionescu si Simona Patruleasa, pe cand in fantasmale erotice ale PSD-istilor o intalnim, suprinzator, pe Mona Musca. Iar junele liberale viseaza la Stefan Banica jr si Catalin Botezatu. Daca barbatii o gasesc cea mai sexy persoana publica pe Elena Udrea, femeile o prefera pe Mihaela Radulescu ca VIP sexy.

In fotbal, liberalii il admira pe Ionel Ganea, democratii pe Claudiu Niculescu, PSD-istii pe Ion Danciulescu si Danut Coman, femeile pe Cristi Chivu, iar barbatii pe Dorinel Munteanu, batranii pe Adrian Mutu, iar tinerii pe Banel Nicolita.

In ciuda intensei satanizari facuta de Traian Basescu, Dinu Patriciu este admirat in primul rand de PD-isti. Adrian Porumboiu si Cristian Tantareanu au fanii cei mai numerosi printre alegatorii liberali, pe cand Dan Voiculescu si Silviu Prigoana sunt admirati in special de PSD-isti.

Citind graficele si tabelele anexate veti descoperi si alte profile interesante: Bogdan Olteanu place teribil PD-istilor; Ludovic Orban e admirat masiv de femeile din Bucuresti; unul din 5 fani ai lui Adrian Nastase e PD-ist; Adrian Cioroianu e apreciat foarte mult de PSD-isti.

In galeria elitelor romanesti se regasesc si numeroase personaje exotice: Silviu Prigoana si Irinel Columbeanu sunt oameni de afaceri ce starnesc multe simpatii. Nicoleta Luciu ocupa un loc important pe

podiumul preferintelor personalitatilor din societatea civila, Nicolae Guta ocupa locul 6 in preferintele artistilor din muzica; aproape 1 din 3 oameni o mentioneaza pe Elena Udrea ca cea mai sexy persoana publica din tara; Marius Tuca este un important personaj al culturii romane.

In comentariul sau, profesorul Sorin Adam Matei de la Universitatea Purdue, Indiana, SUA, compara ierarhiile obtinute cu pozitia astrelor in univers, reusind o fascinanta analiza, iar colegul Codrin Scutaru de la Universitatea Bucuresti contureaza profilele microbistilor romani pe baza corelarii simpatiilor sportive cu cele politice.

Cu respect,  
Bruno Stefan ? presedinte BCS

Sondajul poate fi accesat si pe  
<http://sondaje.info/wp-content/uploads/2007/09/galeria-valorilor-romanesti.pdf>

gasiti GRATUIT revista Invitatie in Carpati nr. 82 la <http://iic.alpinet.org>;

88 pagini A4, 13 harti, 114 fotografii: trasee in Muntii Rodnei si Suhard; noutati pe creasta de vest a Fagarasului; creasta Muntilor Berzunti; cea mai mare ciuperca din Romania; pesteri din Muntii Rodnei si Fagarasului; bibliografie montana la zi.

tot GRATUIT, ghiduri cu harti la zi: Retezat, Fagarasului, Bucegi, Macin, Latoritei, Tibles, Maramuresului, Paring, Dobrogea, Locvei, Berzunti. Suntem enciclopedia geografica a Romaniei; informatii foarte utile pentru cei care sunt la scoala (sau facultate de profil). Informatii complete, in premiera; singura reprezentare fotografica explicata a tarii. Bucurati-va de splendorile Romaniei; macar vizual.

Opera Nationala Româna din Iasi va deschide stagiunea 2007-2008 cu un concert extraordinar, care va avea loc miercuri, 3 octombrie 2007, orele 19,00, in sala "Ion Baci" a Filarmonicii "Moldova" Iasi. Ne face placere sa anuntam ca pentru acest eveniment am invitat un nume important al muzicii de opera, o soprana cunoscuta pe marile scene ale lumii: Leontina Vaduva. Alaturi de orchestra si corul Operei, artista va interpreta pagini muzicale care i-au adus elogiul criticii muzicale internationale si va crea, suntem siguri, o seara de neuitat pentru publicul iesean. Alaturi de soprana Leontina Vaduva pe scena vor fi prezente orchestra si corul Operei Nationale Romane Iasi.

Conducerea muzicala: Leonard Dumitriu

Maestru de cor: Valeriu Gâdei

În vreme ce parlamentarii vor să salveze castelul, iar Ministrul Culturii susține înstrăinarea acestei valori naționale, locuitorii din Bran vă invită pe proprietatea lor de mare tradiție românească, prezentându-va programul

„Festivalului brânzei și pastramei” :

Sâmbătă, 29 septembrie 2007

Ora 10.00 - Hanul Bran - Întâlnirea crescătorilor de animale din zona Bran cu conducătorii asociațiilor profesionale și cu șefii instituțiilor de specialitate

din județul Brașov.

Simpozion: „Rolul transhumanței în civilizația românească”; „Istoricul și tradiționalitatea brânzei de burduf de Bran”; Înmânarea către crescătorii de animale din zona Bran a licențelor de produse tradiționale.

Ora 15.00 - Platoul Inima Reginei: Deschiderea Expoziției Gastronomice cu vânzarea produselor de brânză și pastramă; Spectacol Folcloric „Răvășitul oilor”

Duminică, 30 septembrie 2007

Platoul Inima Reginei

Ora 10.00: Expoziție animale - Prezentare de rase ovine, vânzare și schimb de berbecei;

Ora 11.00: Evaluarea pe specii a celor mai frumoase exemplare.

Ora 12.00: Expoziție Canină.

Premierea celor mai frumoase animale.

Ora 13.00: Recital Petrică Mătu Stoian

Ora 14.00: Degustarea și premierea celor mai bune produse de brânză și pastramă.

Ora 15.00: Spectacol Folcloric: Elena Merișoreanu, Elisabeta Turcu, Ansamblul Folcloric „Moecelul”

Premiul Apollinaire,  
cel mai important premiu de poezie din Franța,  
i-a fost acordat Lindei Maria Baros

Înființat în 1941, Premiul Apollinaire încoronează în fiecare an « dincolo de orice dogmatism scolastic sau tehnică literară, un volum caracterizat prin originalitate și modernitate ». Considerat cel mai important premiu de poezie din Franța, un

Goncourt al poeziei, el este înmănat câștigătorului în cadrul unei ceremonii fastuoase. Juriul, care este ales pe viață, ia în discuție numai cârpile poezilor consacrați, unanim recunoscuți. De-a lungul anilor, în palmaresul acestui premiu s-au numărat, printre alți laureați prestigioși, Hervé Bazin, Léopold Sedar Senghor, Anise Koltz, Lionel Ray.

Anul acesta, premiul i-a fost acordat poetei Linda Maria Baros, pentru volumul « La Maison en lames de rasoir », Cheyne éditeur, 2006 (« Casa din lame de ras », Editura Cartea Românească, 2006). Ceremonia de premiere va avea loc pe 16 octombrie 2007 la hotelul Claret din Paris.

La 26 de ani, Linda Maria Baros este cel mai tânăr laureat al Premiului Apollinaire.

Fundatia Culturala Ideea Europeana, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al Romaniei, prin Departamentul pentru Relatiile cu Romanii de Pretutindeni, si cu sprijinul APLER, organizeaza marti, 2 octombrie, ora 14.00, in Rotonda Muzeului National al Literaturii Romana (Bucuresti, Bd. Dacia, nr. 12), conferinta de presa intitulata „Contributia scriitorilor evrei in cultura romana” - generic sub care, in perioada 17-24 septembrie 2007, Fundatia Culturala Ideea Europeana a desfasurat un turneu de conferinte si lecturi publice in Israel. Mentionam ca turneul israelian a fost organizat in colaborare cu Universitatea Ebraica, Cinemateca si Centrul Cultural din Ierusalim, Centrul de Studiere a Istoriei Evreilor din Romania, Asociatia Scriitorilor Israelieni de Limba Romana, Centrul Cultural din Haifa sub egida H.O.R. Haifa. Turneul Ideea Europeana a fost organizat in cadrul programului Contributia scriitorilor evrei in cultura romana si a cuprins discutii, debateri, polemici, lecturi publice care au avut loc la Tel Aviv, Ierusalim si Haifa, sub semnul Clubului Ideea Europeana. Au fost lansate carti aparute sub egida Editurii Ideea Europeana, revista Contemporanul. Ideea Europeana - veche publicatie nationala de un real prestigiu, care anul trecut a implinit 125 de ani de la infiintare si care este editata de Fundatia Culturala Ideea Europeana.

Protagonistii turneului au fost poetul, romancierul si eseistul Aura Christi, editorul Andrei Potlog, scriitorii si carturarii Leon Volovici, Costel Safirman,

George Voicu, Moshe Idel, Andrei Fischhof, Eran Shela, Madeleine Davidsohn, Biti Caragiale, Francisca Stoleru, Shaul Carmel si altii.

In cadrul acestui turneu au fost lansate cateva volume aparute la Editura Ideea Europeana: De la Iasi la Ierusalim si inapoi - o carte-eveniment semnata de Leon Volovici, Religia viului si Exerciții de destin de Aura Christi, „Problema evreiasca”, Scriitori evrei din Romania si Avangarda romaneasca de Ovidiu Morar s.a.

Intre 27 si 30 septembrie la Centrul National al Dansului din Bucuresti, vor putea fi vazute paisprezece spectacole in cadrul Zilelor dansului „Restart 07“ Zilele Dansului,. Conceput ca o retrospectiva care aduna citeva dintre cele mai semnificative spectacole de dans contemporan din anul 2006 si 2007, manifestarea artistica este prima de acest tip din sfera dansului contemporan autohton, care are in program aproximativ patru spectacole in fiecare zi, intre orele 19.00 si 22.00. Evenimentul reuneste artisti consacrați si altii la inceputul carierei. In afara de momentele de dans artistic, evenimentul mai cuprinde si citeva proiectii ale unor pelicule: premiera „Fara cuprins“, regizata de Ion Dumitrescu, si „Manufacturing“, de Paul Dunca.

#### INVITATIE

Cenaclul Literar “Mihai Eminescu” si revista Lumina Lina din New York (Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)  
Invita pe toti iubitorii de literatura  
Vineri 28 Septembrie 2007, ora 7:00 PM  
La resedinta Pr.Prof. Theodor Damian: 30-18 50th Street, Woodside, New York  
(Tren R, V, G pana la statia 46th St ., Astoria, Queens)  
La o seara de poezie cu poetii Theodor Damian si Alex Amalia Calin  
Vor prezenta Prof. Th. Damian si criticul literar M.N. Rusu  
Urmeaza receptie  
Pentru detalii sunati la tel. 917-892-6013

#### DEMONSTRÂND ARMONIA MULTICULTURALITĂȚII

Rețeaua de antene locale, situri personale sau ale unor instituții și publicații on-line care s-a creat și se amplifică în jurul Portalului nostru de „Carte si Arte” începe să realizeze ceea ce ne-am propus de la început:

#### HARTA CULTURALĂ A ROMÂNIEI CONTEMPORANE

prin care Mișcarea pentru Progresul Satului Românesc își continuă colaborarea în inițiative conjugate cu cele ale Asociației Comunelor din România pentru afirmarea conceptului european de „Multiculturalitate” ce devine simbolul continentului nostru pentru anul 2008.

După întrunirea din primăvară, de la Bușteni, unde portalul a fost lansat cu precădere pentru localitățile din centrul țării, cu prilejul Zilelor Comunei Cumpăna din județul Constanța, demersul cultural interactiv pe care îl realizăm s-a împlinit prin lansarea hărții virtuale pentru județele din zona de sud-est a României.

Manifestare pregnantă, adunând participanți din țară și străinătate într-o comună dobrogeană a cărei dezvoltare armonioasă se bazează tocmai pe multiculturalitatea ce au venit să o salute și să contribuie la ea reprezentanți ai unor localități înfrățite din Austria, Belgia, Bulgaria, Turcia, ai unor asociații precum cea de Colaborare Transfrontalieră în Regiunea Dunării și cea a Educatorilor Catolici din Austria, ai unor formații celebre din Moldova și Transilvania, această sărbătoare locală a devenit și loc de decernare a celor două

#### DIPLOME DE EXCELENȚĂ PENTRU VALORI CULTURALE

pe care le acordăm anual unor înfăptuiri deosebite.

Astfel, împreună cu medalia comemorativă a celor două veacuri în care apare ca primă publicație în limba română revista „Albina românească”, diploma de excelență



a fost acordată:

„Pentru eficiența politicilor culturale locale prin care a reabilitat activitatea așezămintelor comunale și participarea cetățenească la succesul lor, Doamnei MARIANA GĂJU - primarul comunei CUMPĂNA”, iar

„Pentru consecvența politicii de coagulare a valorilor culturale contemporane românești din toate categoriile și de pe toate meridianele lumii, în slujba unității culturale a românilor din țară și de pretutindeni, Domnului LUCIAN HETCO, editorul revistei AGERO” .

Exprimând aceeași apreciere pentru o consecvență strădanie culturală într-un sat meritoriu de pe harta României, ca și pentru o revistă ce apare în străinătate dar îi leagă sufletește pe toți cei care-și simt responsabilitatea față de cultura lor națională, distincțiile acordate de Fundația Episcopul Grigorie Leu - Mișcare pentru Progresul Satului Românesc și Asociația Comunelor din România pledează pentru afirmarea noastră culturală în contextul multiculturalității europene.

(www.cartesiarte.ro)

În București, pe 26 septembrie la ora 18.00 în Piața George Enescu se va inaugura ediția 2007 a cunoscutei manifestări ”Vienna Music Film Festival, încercând să aducă într-un spațiu al muzicii bucureștene un crâmpel din orașul muzicii. Timp de cinci zile vor fi prezentate piese de mare interes ale creației muzicale internaționale, iar proiecțiile de film vor fi precedate de recitaluri de muzică live. În același timp, Viena va veni cu standuri cu produse de patiserie, cafenele și terase în completarea atmosferei culturale.

În Jimbolia, pe strada Lorena, poetul Petre Stoica a organizat cu ajutorul primăriei un muzeu al presei românești, după modelul unuia care există în Germania, la Aachen adunând aici ziare, almanahuri, calendare, manifeste de pe actualul teritoriu al României, indiferent de limba în care au fost tipărite, colecții rare din secolul al XVIII-lea

Muzeul poartă numele lui Sever Bocu, fruntașul bănățean, gazetar la „Tribuna” - Arad, „România Mare” - Kiev, „Vestul” și „Voința Banatului” - Timișoara. La un fost liceu industrial, de multă vreme părăsit, plasticiana și arhitecta Mihaela Șchiopu, a făcut schițele ulteriorului muzeu.

În curând, instituția proaspăt deschisă va începe să găzduiască colocvii, expoziții și alte manifestări culturale

„Festivalul dintre blocuri” eveniment de cultură urbană ce se înscrie în campania Kartier, inițiată în București de Centrul de Tineret al Bibliotecii Metropolitane a avut loc în parcul aflat în spatele Palatului de Justiție, botezat „Trifoiul” chiar cu această ocazie. Bucureștenii au avut parte de concursuri sportive de trial biking, street-dance și street-ball, concerte hip-hop și folk, demonstrații de break-dance, vizionări de filme în nocturnă și lansări de carte.

În programul Sibiu - Capitală europeană 2007 a avut loc o premieră-eveniment: ”Faust” de Goethe, în regia lui Silviu Purcărete. Într-o hală transformată într-un spațiu neconvențional pentru artele spectacolului, publicul este amestecat cu interpretii. Reprezentația va deschide Festivalul Național de Teatru și a primit oferte de turneu în Germania, Rusia, Scoția, SUA.

Ritual popular românesc la ONU

Artista americană de origine română Lia Lungu a prezentat la concertul din Central

Park, New York, prilejuit de deschiderea sesiunii de toamnă a ONU, spectacolul despre tradiția nașterii la români. Organizat anual de Ziua Națiunilor Unite pentru Pace, acesta este spectacolul care deschide Sesiunea ONU de toamnă de la New York. El are loc în Bandshell, cea mai prestigioasă scenă de spectacole din Central Park, se desfășoară de-a lungul întregii zile, are un ceremonial special de deschidere cu parada națiunilor, unde sunt prezenți reprezentanții diplomați. Cuvântul de salut la spectacol a fost rostit de secretarul general al ONU, Ban Ki-moon. Lia Lungu a fost invitată pentru a cincea oară în acest spectacol și a prezentat un moment din ritualul de naștere: «Cântec de leagăn», «Descântec de noroc» și «Jocul pruncului», purtând în spate un leagăn în care românele din Banat își cresc pruncii. Lia Lungu a făcut parte din Ansamblul Banatul și a cântat la Opera Națională din Timișoara. Are șapte albume editate de Electrecord. În Statele Unite a cântat, printre altele, la Lincoln Center, prima oară în 1996.

#### CEA MAI LARG DESFĂȘURATĂ EDIȚIE A FESTIVALULUI GEORGE ENESCU

Festivalul a început la 1 septembrie întrunind pe parcurs orchestrele simfonice: Filarmonica din Oslo, dirijată de Jukka - Pekka Sasaraste, cu programul Stravinsky, Enescu - Suita a III-a pentru orchestră - Bartok și Ravel; Orchestre de Paris și dirijorul Christoph Eschenbach cu Debussy și Dvorak; Filarmonica Arturo Toscanini și Lawrence Foster cu Enescu - Simfonia III; Filarmonica din München cu Ion Marin cântând Enescu - Simfonia I, Hindemith, Prokofiev și Orff; Orchestra Națională Rusă, condusă, pe rând, de Charles Dutoit și Cristian Mandeal; și Valery Gergiev cu a sa Rotterdam Philharmonic Orchestra in Mahler; și Enescu - Suita pentru orchestra nr. 2.

De asemenea, concertele camerale de noapte de la Ateneul Român au oferit unei săli arhipline programe de mare finețe și rafinament. Cristian Mandeal a condus Orchestra de cameră a Filarmonicii George Enescu în monumentală Artă a fugii de J.S. Bach/ Erich Bergel; apoi, Europa galante, condus de Fabio Luisi, Ansamblul Hesperion XXI, condus de Jordi Savaal, și Münchener Bachsolisten, dirijor Gerd Schaller. Virtuozii din București, sub bagheta lui Paul Goodwin; Zukerman Chamber Players - care au inclus în programul lor și Trio-ul pentru corzi "Aubade" de Enescu și Trio-ul Beaux Arts - care a oferit o versiune a lucrării "Serenade Lonaine" de George Enescu! Duo-ul Martha Argerich și Nelson Freire și marea satisfacție oferită de Murrai Perahia. Lista soliștilor începe cu Boris Berezovsky și Abdel - Rahaman el Bacha, continuând cu Pinchas Zukerman și Martha Argerich, Leonidas Kavakos, Evgeni Kissin, Joshua Bell și Steven Isserlis - solist în Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră de George Enescu. London Symphony Orchestra, sub bagheta celebrului dirijor englez Sir Colin Davis, împreună cu pianistul rus Evgeny Kissin, au evoluat vineri cu mare succes la Sala Palatului.

Festivalul International "George Enescu" s-a încheiat tot la Sala Palatului, cu concertul de gală în care, sub bagheta dirijorului Ion Marin au evoluat Orchestra Filarmonicii din München, Corul Filarmonicii bucurestene, condus de Iosif Ion Prunner, Corul National de Camera "Madrigal", condus de maestrul Marin Constantin, de asemenea soprana Simina Ivan, tenorul Cosmin Ifrim, basul Stefan Ignat.

#### ZILELE COMUNEI COGEALAC

Primarul comunei Cogealac Ion Soare împreună cu toți consilierii locali îi invita pe cei ce iubesc Dobrogea și tradițiile multiculturale ale zonei să fie alături de ei în zilele 28 - 30 septembrie.

Ansamblurile artistice române și aromâne din localitate vor evolua alături de cunoscuți cântareți de muzică usoară și populară, de ansamblul Assiros din Grecia, calusarii de la Osica Mica - Olt, fetele de la Capalna, fanfara Cernavoda, ansamblurile din Cumpăna și Harsova.

#### ZILELE COMUNEI COGEALAC

Primarul comunei Cogealac Ion Soare împreună cu toți consilierii locali îi invita pe cei ce iubesc Dobrogea și tradițiile multiculturale ale zonei să fie alături de ei în zilele 28 - 30 septembrie.

Ansamblurile artistice romane si aromane din localitate vor evolua alaturi de cunoscuti cantareti de muzica usoara si populara, de ansamblul Assiros din Grecia, calusarii de la Osica Mica - Olt, fetele de la Capalna, fanfara Cernavoda, ansamblurile din Cumpana si Harsova.

Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" si revista Lumina Lina

din New York

(Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)

Invita pe toti iubitorii de literatură

Vineri 21 Septembrie 2007, ora 7:00 PM

La resedinta Pr. Prof. Theodor Damian

30-18 50th Street, Woodside, New York

(Tren R, V, G pina la statia 46th St ., Astoria, Queens)

La lansarea revistei Lumina Lina, Nr. 2 si 3/ din 2007

Vor prezenta Prof. Th. Damian si Criticul literar M.N. Rusu

Judetul Dolj, municipiul Craiova, Muzeul de Arta Craiova. Vineri 21 septembrie, ora 12, in salile Muzeului de Arta Craiova va avea loc vernisajul Expozitiei Grigore Patrichi Smulti, 70 de ani de viata si 45 de ani de cariera artistica. Vor fi expuse 42 de lucrari de sculptura in piatra si lemn si 30 de lucrari de grafica. Expozitia face parte din Programul 100 de ani de la prima sculptura moderna din lume: Sarutul, de Constantin Brancusi, ce se deruleaza anul acesta. Director Florin Rogneanu

### Zilele Bucureștiului

vor ține de vineri 20 septembrie până duminică 23 septembrie și se vor încheia cu spectacolul "Noți albe".

Alături de Paris, Roma, Madrid, Bruxelles și Riga, Bucureștiul va realiza pentru prima oară în Piața Constituției, pe cheiul Dâmboviței și în Centrul Istoric, în zonele reabilitate de pe Lipscani și Smârdan un spectacol care va începe sâmbătă, la ora 18.00, și se va termina duminică, la patru dimineața.

Arcul de Triumf va fi deschis și el toată noaptea, astfel încât oricine poate să vadă Bucureștiul de pe el. Teatrul „Odeon” va ieși pentru o noapte în stradă, pe platoul din față, și va pune în scenă „Milonga Publica”. Celelalte teatre din Capitală vor fi și ele deschise, începând cu ora 19.00, iar la ArCuB se va juca piesa „Străini în noapte”, de Radu Beligan.

Muzeele din Capitală vor fi deschise toată noaptea, iar accesul vizitatorilor va fi liber, în toate instituțiile culturale bucureștene.

Opera Națională Română Cluj-Napoca deschide stagiunea 2007-2008 cu opereta americană "Candide", de Leonard Bernstein, reprezentarea urmând să aibă loc în 3 octombrie, cu începere de la ora 19.00. În octombrie vor mai fi programate spectacolele "My Fair Lady", "Carmina Burana", "Carmen" (balet), "Trubadurul" și "Bărbierul din Sevilla".

Dan Grigore a sărbătorit 50 de ani de cariera artistica

În vârsta de 64 de ani, marele nostru pianist a susținut un concert aniversar la Sala Palatului.

Născut pe 6 august 1943, maestrul Dan Grigore și-a aniversat 50 de ani de cariera pianistica printr-un eveniment cu totul deosebit din cadrul Festivalului „Enescu”: Un concert de factura deosebită care a avut loc la Sala Palatului, în ziua de 14 septembrie 2007.

Dan Grigore a cântat în compania Orchestrei Filarmonicii din Dresda și a dirijorului spaniol Rafael Frühbeck de Burgos. În program: celebra Rapsodie de Serghei Rahmaninov, pe o temă de Paganini.

### Rezoluție europeană pentru limba română

-- Parlamentul European va lua în dezbatere o rezoluție în care se cere protejarea limbii române în statele care oprima românii de pretutindeni

Europarlamentarul român Roberta Anastase (PPE-DE, PD) a depus la Parlamentul European un proiect de rezoluție cu privire la protejarea limbii române în contextul promovării multilingvismului și a diversității culturale

Antologie de Radu Carneci - Totem - Poezie francofonă din Africa și Caraibe  
ISBN 973-577-478-X

„Poeziile cuprinse în Antologie exprimă realitățile africane, oglindesc idealurile africane: lupta pentru independență împotriva imperialismului cu mii de fete, dar

si iubirile si visurile africane: patria si pamantul, femeia iubita, omul si moartea. Iata teme comune tuturor oamenilor inca de la aparitia lui homo sapiens. Apoi, mai este vorba despre stilul poeziei africane [...] E stilul Africii negre, stil pe care il aflam in dans, muzica, sculptura si care se caracterizeaza in mod esential prin imagine simbolica si ritm. Ma refer la un ritm care anima cantecul, care nu e o simetrie monotona, ci sincopa si contratimp, asa cum sunt semnele vietii incesi

Interculturalitate pe PLAI bănăţean în perioada 14 - 16 septembrie 2007 se va desfășura, la Timișoara, la Muzeul Satului Bănăţean, Festivalul Intercultural PLAI, organizat de Asociația Culturală Sunet Ambientă Timișoara în parteneriat cu Consiliul Judeţean Timiș, Consiliul Local Timișoara, Institutul Cultural Român, Centrul Cultural Francez, Ambasada Țărilor de Jos și Autoritatea Națională pentru Tineret.

PLAI, ajuns la a doua ediție, înseamnă trei zile de proiecții de filme experimentale, demonstrații de jonglerie, dans contemporan, workshopuri de percuție, concerte ale unor artiști celebri.

Pe afișul festivalului sunt prezenți Paco de Lucia, legendă vie a flamenco-ului, aflat în premieră în România, cunoscutul violonist francez Jean-Luc Ponty, solista tibetană Yungchen Lhamo, denumită de Dalai Lama "vocea Tibetului", dinamicii muzicieni maghiari de la Ternipe, trupa germană experimentală Pentatones, formația Dullemajik, care va interpreta muzică luxemburgheză veche, vibrafonistul american de origine israeliană Eldad Tarmu împreună cu Chamber Jazz Ensemble, fosta vocalistă de la Blazzaj Cristina Păduraru, muzicianul german de Balkan beat Al Jawala, premiat la numeroase festivaluri

#### Comunicarea internațională și promovarea limbilor naționale

În Uniunea Europeană, prin definiție o unitate în diversitate, sunt 27 de state și 23 de limbi oficiale și, neîndoind, extinderile viitoare vor înscrie altele noi. Depășirea barierelor lingvistice, necesară pentru o comunicare optimă, beneficiază de aportul tehnologiilor informatice, în afara cărora este de neimaginat durabilitatea oricărei strategii de dezvoltare. Masa rotundă cu tema "Tehnologiile lingvistice, o prioritate a prezentului, o necesitate a viitorului: contribuții, direcții de acțiune și proiecte românești", organizată de Academia Română, cu participarea domnului Leonard Orban, Comisar European pentru Multilingvism, a pus în dezbatere problemele specifice cercetării academice din domeniile informaticii și lingvisticii, care să răspundă eficient exigențelor comunicării europene.

#### Programul SEI

Sistemul Educațional Informatizat este un program complex inițiat de Ministerul Educației și Cercetării, al cărui obiectiv de bază îl reprezintă susținerea procesului de predare-învățare în învățământul preuniversitar cu tehnologii de ultimă oră. Programul sprijină obiectivele reformei educaționale în conformitate cu planul de acțiune eEurope 2005, demarat de Uniunea Europeană ca parte a inițiativei europene eLearning.

Programul este implementat de un parteneriat public-privat. Principalele companii implicate în implementarea SEI sunt SIVCO România, HP și IBM.

#### Castigatorii Galei Tanarului Actor HOP 2007

Editia din 2007 a Galei Tanarului Actor HOP s-a încheiat în seara de 4 septembrie. In urma deliberarii juriului format din Felix Alexa (regizor), Alexandru Berceanu (regizor), Andreea Bibiri (actrita), Florin Fieroiu (coregraf) si Cristina Modreanu (critic de teatru), s-au desemnat castigatorii:

- Premiul pentru cel mai bun actor - RADU IACOBAN - „Mizerie” dupa „Sex, drugs and rock'n'roll” de E. Bogosian
- Premiul pentru cea mai buna actrita - ANA MACOVEI - „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei
- Premiul pentru cel mai bun grup - IN ASTEPTARE, regia Dan Lupu, participa: LILIANA FARCAS, SORANA HUIDAN, CASIANA SUTEU, DAN LUPU, TUDOR MUNTEANU
- Premiul Sica Alexandrescu - ANIELA PETREANU - „Va urcati la prima?” de Teodora Herghelegiu

Alte premii oferite in cadrul Galei HOP:

- Premiul Timica, oferit in cadrul Asociatiei Master Class de Candole Partners - ANA MACOVEI - „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei
- Premiul pentru monolog clasic, oferit de actrita Dorina Lazar - NU SE ACORDA
- Premiul „Generatia Asteptata” acordat de ziarul Cotidianul, prin reprezentanta sa, criticul teatral Doamna Lena Boiangiu - AXEL MOUSTACHE - „Nisip in buzunarul de la piept”, de Victor Dragan
- Premiul „Maria Filotti” - SIMINA COJOCARU - „Un cantec de clovn” dupa Jonas Gardell

Premiile publicului:

- Cea mai buna actrita - ANA MACOVEI, „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei
- Cel mai bun actor - RADU IACOBAN - „Mizerie” dupa „Sex, drugs and rock'n'roll” de E. Bogosian
- Cel mai bun grup - MOSTENIREA, regia Lucia Muresan, , participa: DORIN IONESCU, MARIA-ANTOANETA TUDOR, SIMONA FABIAN, CATALIN CIURDAR, XENIA ALINA GRIGORE, CALIN RADULESCU

Salonul Internațional de Artă Fotografică de la Sibiu, Ediția a XII-a  
Descriere: Eveniment marcant în peisajul de gen, cea de a XII-a editie a Salonului Internațional de Artă Fotografică de la Sibiu se organizează sub patronajele: Federației Internaționale de Artă Fotografică, Asociației Artiștilor Fotografi din România, National Geographic Romania și ale Federației Luxemburghize de Artă Fotografică. Anul 2007 marchează pentru acest eveniment 10 ani de ediții neîntrerupte derulate sub patronajul Federației Internaționale de Artă Fotografică, dar și 25 de ani de la prima ediție a Salonului Internațional de Artă Fotografică, un sfert de veac de valoare artistică datorat eforturilor susținute a mai multor generații de fotografi amatori și profesioniști sau de iubitori ai artei fotografice. Evenimentul se constituie într-o platformă atât pentru seniori cât și pentru generația douămiismă de artiști fotografi, dorindu-se a fi în același timp un forum al comunicației între artiști, publicul iubitor de artă și cei ce lucrează în domeniul IT

Retrospectiva de Scenografie Helmut Sturmer, 15 septembrie- 13 octombrie

Uniunea Teatrala din Romania (UNITER) si Asociatia Sibiu Capitala Culturala Europeana 2007 prezinta in perioada 15 septembrie - 13 octombrie 'Retrospectiva de

Scenografie Helmut Sturmer'' - un traseu vizual ce marcheaza 40 de ani de cariera a unui important artist european, al carui inceput de drum a fost la Sibiu.

Expozitia va putea fi vizitata la Casa de Cultura a Sindicatelor din Sibiu in fiecare zi intre orele 10.00 - 18.00, in perioada 15 septembrie - 13 octombrie 2007. Vernisajul va avea loc sambata 15 septembrie la ora 18.30, in spatiul expozitional, in prezenta mai multor pesonalitati ale lumii culturale, precum: criticul de teatru George Banu, scenograful Visky Andras, regizorul Tompa Gabor si scenograful Dragos Buhagiar.

Proiectul se concretizează în realizarea unei expoziții de artă (scenografie - instalații - elemente plastice) și itinerarea acesteia, producerea și lansarea unui catalog album de scenografie Helmut Sturmer

Emisiunea „Suplimentul de cultura“ a implinit un an

In fiecare vineri, de la ora 19.05, Radio Iasi a difuzat in ultimul an emisiunea realizata de revista „Suplimentul de cultura“, produsa de Anca Baraboi si realizata de George Onofrei. Aceasta a inceput pe 14 septembrie un nou sezon. Ziua de difuzare ramine aceeași: vinerea. Se schimba numai ora: 21.10

#### DESPRE STAREA EDUCȚIEI IN BASARABIA

- Biroul national de Statistica al Republicii Moldova informeaza recent ca in tara sunt 1328 de gradinite de copii, 101 scoli primare, 679 de gimnazii, 316 de scoli medii si 406 licee. Numarul profesorilor si al educatorilor nu acopera nici 60% din necesitati. Mai ales in zona rurala a RM situatia este catastrofală, profesorii sunt foarte batrani, unii nu au nici un fel de studii, multi elevi frecventeaza scoala doar ocazional, iar violenta, consumul de alcool, drogurile si prostitutia au si format o intreaga generatie de cetateni ai RM.

#### Tabăra împăcării

Tabăra Friedensgrund, organizată de Dieceza romano-catolică de Hildesheim, Germania, a adunat, în vara acestui an, aproape 100 de tineri din mai multe țări europene. Tabăra are loc, din 1990, în fiecare an, în altă locație, iar de două ori a avut loc și în România, la Arad și lângă un schit al Mănăstirii Neamț, iar în acest an a avut loc în Ungaria. Friedensgrund are ca punct de pornire ideea de reconciliere, iar ca principiu de funcționare, dictonul benedictin „ora et labora“ - rugăciune și muncă. Alături de tineri din Germania, Ungaria, Polonia, Bielorusia, Serbia, Ucraina, Lituania, au participat, la ediția din acest an, și șase tineri din România. Tinerii din tabăra Friedensgrund au ajutat comunitatea „Chemin neuf“ să pregătească un mic castel din nordul Ungariei pentru a fi folosit în scopuri caritabile și pentru activități ecumenice.

RURAL FILM FEST - FESTIVAL DE FILM ȘI EMISIUNI TV DESPRE LUMEA SATULUI ÎN CADRUL 'ZILELOR CULTURII ÎN ANINOASA'  
salveaza in format PDF  
vezi versiunea pentru tiparire

Aninoasa , jud. Dâmbovița- 12 Septembrie 2007 - Răspunzând unei dinamici firești, realizatorii de film documentar și de emisiuni de televiziune se apleacă cu un

interes sporit asupra lumii satului. Tocmai de aceea vrem să îi cunoaștem, să le vedem producțiile și să le acordăm premii.

În cadrul 'Zilelor Culturii în Aninoasa' ( 6-8 noiembrie 2007), în organizarea Primăriei comunei dâmbovițene Aninoasa, a Companiei 'Euro-Art Serv' și a Televiziunii 'Columna' Târgoviște se va desfășura prima ediție a RURAL FILM FEST. Sunt așteptate producții video ( filme documentare, docu-drama și de animație), precum și emisiuni de televiziune( informative, reportaje, divertisment), toate inspirate de lumea satului, din întreaga țară și de peste hotare. Adresa la care pot fi trimise lucrările (în format DVD) este: Victor Mihalache , str. Gării, nr.12, Vulcana-Pandele, jud. Dâmbovița, cod poștal 137540. Relații suplimentare și formular de înscriere pot fi obținute dacă scrieți la mail victormih2005@yahoo.com.

Vor fi acordate diplome, trofee, premii în bani și obiecte, iar în cadrul festivalului vor fi organizate proiecții cu producțiile selecționate, proiecții ale unor filme și emisiuni în afară de concurs, întâlniri cu personalități ale vieții culturale românești și responsabili culturali.

Euro-Art Serv este o companie artistică ce are ca divizii Teatrul pentru copii și tineret \\\'Junior\\\\', revistele \\\'Scena Vieții\\\\' și \\\'Scena Vieții - Junior\\\\'.

Victor Mihalache 0740-643071

#### Ideea Europeana intr-un turneu in Israel

Fundatia Culturala Ideea Europeana, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al Romaniei, prin Departamentul pentru Relatiile cu Romanii de Pretutindeni, organizeaza, in perioada 17-23 septembrie 2007 un turneu de conferinte si lecturi publice in Israel. Printre partenerii acestei importante institutii romanesti se afla Asociatia Scriitorilor Israelieni de Limba Romana, Cinemateca din Ierusalim, Cercul Cultural din Haifa sub egida H.O.R. Haifa. Turneul este organizat in cadrul programului Contributia scriitorilor evrei in cultura romana si cuprinde discutii, dezbateri, polemici, lecturi publice care vor avea loc la Tel-Aviv, Ierusalim si Haifa, sub semnul Clubului Ideea Europeana. Vor fi lansate carti aparute sub egida Editurii Ideea Europeana, revista Contemporanul Ideea Europeana - veche publicatie nationala de un real prestigiu, care anul trecut a implinit 125 de ani de la infiintare si care este editata de Fundatia Culturala Ideea Europeana.

Protagonistii turneului sunt poetul, romancierul si eseistul Aura Christi, editorul Andrei Potlog, scriitorii Leon Volovici, Eran Shela, Costel Shafirman, Shaul Carmel, Madeleine Davidsohn, Biti Caragiale, Francisca Stoleru si altii.

In cadrul acestui turneu vor fi lansate cateva carti proaspat aparute la Editura Ideea Europeana: De la Iasi la Ierusalim si inapoi de Leon Volovici, Religia viului si Exercitii de destin de Aura Christi s.a.

#### CARTI DE REAL INTERES LA CONSTANȚA (1)

Prin romanul „Oamenii lui Ma” la editura „Dada-Constanța” consemnăm debutul literar al unei cunoscute semnături din lumea științifică, Doamna Dr. Elvira-Sînziana Ciufecu, până acum consacrată ca autoare de cercetări și tratate medicale. Este vorba de un roman de anticipație pe care, intenționat, nu dorim să-l numim „științifico- fantastic” pentru că nu are nici rigiditatea lipsei de fantezie a acestui absolut fantezist gen prin care autori mai puțin dotați folosesc „științificul” explicându-l tot științific, adică fără șarm literar, dar nici speculația pe fantezii nesăbuite care frizează incredibilul. Despre acest roman, în care evoluează personaje interesante folosind amestecul de



nume obișnuite cu nume sugerând onomastica unor lumi paralele, în ciuda faptului că are pe copertă o imagine galactică ce sugerează și ea existența într-o pluralitate a lumilor, putem spune chiar, apreciindu-i viziunea filosofică asupra condiției umane, că avem de-a face cu o literatură foarte realistă. Așadar, un roman de anticipație din punctul de vedere al plasării acțiunii în timp, dar și de meditație asupra timpului prezent într-o viziune care face apel la multă responsabilitate și la duioasă grijă pentru ceea ce are subtil și sensibil făptura umană aspirând spre firesc și normalitate odată cu progresul tehnic și negând abrutizarea tehnicisto-militaristă cu care, din păcate, unii se mândresc și astăzi. O meditație plăcută, privită din viitor asupra timpului prezent, ridică și valoarea literară a scriiturii, dar și nivelul de participare la lectură a cititorului contemporan.

#### CARTI DE REAL INTERES LA CONSTANȚA (2)

Editura Tomis publică, din textele rămase pe dinafară pe motive de cenzură comunistă, un volum mult mai interesant decât a fost, pe parcursul mai multor decenii, revista „Tomis” care pendula între îndatorirea partinică de a cultiva „afirmarea muncitoreștii culturi locale” și tentația elitistă de a colabora cu „notorietăți de la centru”.

Cu o adevărată pasiune și pricepere în găsirea senzaționalului printre hârțoagele de arhivă birocratică a dictaturii, cu un redutabil spirit descoperitor arhivistic, dar și știința selectivă a punerii expresive în pagină a extrasului de document, Virgil Coman, coordonator, în colaborare cu Nicoleta Grigore, realizează o adevărată frescă kafkiană a mecanismelor cenzurii din anii 19767 - 1977 în volumul de mărturii documentare „TOMIS. Cenzurat/Necenzurat”. Bazându-se pe subteranul controlului de partid care însoțea ocult apariția publică a revistei „Tomis”, ei tipăresc astăzi în editura „Tomis”, așa cum am spus, o carte mai interesantă decât toată revista „Tomis” la vremea respectivă care, în parte, ne și explică de ce era ea așa

În jurul datei de 15 septembrie a.c. va apare, la Cluj-Napoca, lucrarea *Voices of contemporary Romanian poets*. Antologia ilustrează poezia română a ultimilor 35-40 de ani și cuprinde traduceri, în limba engleză, din opera a 185 de poeți români. Lucrarea, concepută și realizată de Dan Brudașcu, își propune să ofere iubitorilor de poezie din întreaga lume o imagine a curentelor și tendințelor din cadrul poeziei românești contemporane.

Fragmente din lucrare au apărut, în ultimii 7-8 ani, în publicații din SUA. Autorul, distins cu Diploma de Excelență, precum și cu titlul de Honorary Adjunct Professor de către Universitatea Districtului Columbia (SUA) în iunie 2001, a realizat și publicat, până în prezent, în reviste și antologii sau volume de autor, din opera a circa 800 de poeți din întreaga lume.

Actuala antologie, cea mai amplă apărută în ultimii ani în vreo limbă de circulație internațională, propune cititorilor din întreaga lume o selecție reprezentativă, care să evidențieze nivelul estetic și valoric al liricii românești la început de mileniu III.

În antologie sunt incluși poeți din toate zonele și marile centre culturale și universitare din țară, precum și poeți români care trăiesc în prezent în SUA, Canada, Elveția, Germania, Ungaria, Suedia, Serbia, Franța.

Lucrarea va putea fi achiziționată de cei interesați, precum și de biblioteci publice, școlare sau universitare pe bază de comandă fermă expediată pe adresa:

Editura SEDAN

Str. V. Pârvan nr. 2,

Cluj-Napoca,

la fax nr. 0040-264-440539, sau adresa de mail: [brudascudan@hotmail.com](mailto:brudascudan@hotmail.com).

Solicitanții vor indica adresa poștală (proprie sau a instituției) la care să se efectueze expedierea coletului.

Prețul este de 8 euro/buc (cca. 27 RON)., la cursul zilei, plus taxele de expediere, în lei în țară, 6 euro/buc. pentru SUA și Canada, iar pentru Europa 5

euro/buc..

Plata se efectuează, prin ramburs, la primirea coletului. Pentru comenzile din străinătate, expedierea se face după primirea cecurilor emise pe numele Dan BRUDAȘCU sau SC SEDAN Casa de Editură S.R.L. Cluj-Napoca ori a confirmării efectuării transferului bancar în cont nr. RO06BTRL 01301202958947xx, deschis la Banca Transilvania din Cluj-Napoca.

Evenimentele din 15.12.2007

Titlul eveniment Locul de desfășurare Organizatori Ora de start  
Expoziție de sculptură GRADINA - sculptor Liviu Mocan Parcul Bulevard Fundația  
TERRA 00:00

Monument de artă contemporană ''Puntea'', realizat de sculptorul Ioan Thimmel  
Parcul Tineretului- expunere in aer liber Asociatia Sibienilor din Germania 00:00  
Istoria la pas. Faceți cunoștință cu Hermann Diverse locatii Fundația Culturală

INFOROM 08:00

În Transilvania: "Mehr wie zum Leben braucht man nicht." O etnografie în cuvinte și  
imagine Biserica Evanghelică - Ferula Parohia Evanghelică C.A. Sibiu

Klaus Lückert 10:00

A Personal Territory- Radu remus Romeo. Galeria Art-VO Galeria Art-Vo 10:00  
Expoziție Stefan Oroian Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal  
Fotoclubul ORIZONT Sibiu 10:00

Europa Luminilor și colecționarii săi. Modelul Brukenthal - Samuel von Brukenthal.  
Modell Aufklarung Muzeul National Brukenthal, Palat Brukenthal, etaj 1, salile 1-7  
Muzeul Național Brukenthal 10:00

Expoziție - Pictori români, germani și maghiari în centre artistice europene Muzeul  
National Brukenthal, Palatul Brukenthal, etaj 1, salile 8-13 Muzeul Național  
Brukenthal 11:00

Pinacoteca baronului Samuel von Brukenthal Muzeul Brukenthal - Etaj II (spațiu  
expozițional) Muzeul Național Brukenthal 11:30

Oratoriul de Crăciun - serie de concerte Biserica Evanghelică' Filarmonica de Stat  
Sibiu 19:00

Vineri, 14 septembrie 2007, ora 11.00, se inaugureaza Biblioteca pentru Copii si  
Tineret. Sediul a fost consolidat si reamenajat prin proiect Phare cu sprijinul  
Consiliului Judetean Vrancea.

In ziua Santamariei Mici, la Sarbatorile Argesului si Muscelului, s-au desemnat si  
aproape 450 de Fii ai Argesului, intre care Dobrin,G. Moiceanu,Mutu,Calinic,  
Balaceanu-Stolnici, Dinica, Papaiani, I.Petrescu, M. Diaconu,Trandafir,Prunoiu,  
generali Spiroiu, Balaban, Constantin,Berechet , Andreescu, Fătuloiu, acad Paun,  
D.Mazilu,Tonoiu, Văcăroiu, Diaconescu, Cîmpeanu, Constantinescu, scriitori Everac,  
M. Diaconescu, M.Ion, Barsila,Ioniță,Vlasie, L.Chișu, N. Leonachescu, Zarafu și  
Nicolae Rotaru.

In ziua Santamariei Mici, la Sarbatorile Argesului si Muscelului, s-au desemnat si  
aproape 450 de Fii ai Argesului, intre care Dobrin,G. Moiceanu,Mutu,Calinic,  
Balaceanu-Stolnici, Dinica, Papaiani, I.Petrescu, M. Diaconu,Trandafir,Prunoiu,  
generali Spiroiu, Balaban, Constantin,Berechet , Andreescu, Fătuloiu, acad Paun,  
D.Mazilu,Tonoiu, Văcăroiu, Diaconescu, Cîmpeanu, Constantinescu, scriitori Everac,  
M. Diaconescu, M.Ion, Barsila,Ioniță,Vlasie, L.Chișu, N. Leonachescu, Zarafu și  
Nicolae Rotaru.

In ziua Santamariei Mici, la Sarbatorile Argesului si Muscelului, s-au desemnat si  
aproape 450 de Fii ai Argesului, intre care Dobrin,G. Moiceanu,Mutu,Calinic,

Balaceanu-Stolnici, Dinica, Papaiani, I.Petrescu, M. Diaconu, generali Spiroiu, Balaban, Berechet, Andreescu, Fătuloiu, acad Paun, Mazilu, Tonoiu, Văcăroiu, Diaconescu, Cîmpeanu, Constantinescu, scriitori M. Diaconescu, M. Ion, Barsila, Ioniță,

### „LĂSAȚI BISERICA SĂ-ȘI ALEAGĂ PĂSTORUL !”

Asociația Ziariștilor și Editorilor Creștini (AZEC) își manifestă public îngrijorarea față de repetatele încercări ale unor politicieni sau lideri de opinie de a influența, prin mass-media sau pe alte căi, alegerea noului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, urmărind numai interesele unor partide sau grupuri de influență, adeseori în totală ignorare a tradiției și realităților bisericești. Considerăm că este în afara adevăratei religiozități și lipsit de moralitate ca anumite persoane și cercuri informale să încerce să-și facă popularitate „credibilă” pe seama singurei Instituții naționale care i-a însoțit pe români în toată istoria lor și care, și din cauza neimplicării moralei în politică, rămâne, conform tuturor sondajelor de după 1989, Instituția cu cel mai mare credit public din România.

AZEC cere întregii clase politice, ca și factorilor de influență publică neavizați în treburile bisericești, să păstreze decența și să renunțe la încercările de influențare a votului Colegiului Electoral Bisericesc care pe 12 septembrie îl va alege pe cel de-al șaselea Patriarh al României.

Lăsați forurilor consacrate ale Bisericii, care este și trebuie să rămână mai presus de conjuncturile politice și de interesele lumești, șansa și răspunderea de a alege pe viitorul părinte spiritual al majorității românilor de pretutindeni. Singurul agent electoral „admis” în acest eveniment major este Duhul Sfânt. Și dacă așa mărturisim, ca dreptcredincioși creștini, să ne și comportăm ca atare, evitând să cădem în păcatul de a face din Dumnezeu și din Biserica Lui o anexă a capriciilor și intereselor noastre trecătoare.

AZEC este o asociație non-guvernamentală nou înființată, formată din peste 100 de ziariști creștini și editori de carte religioasă

#### 1. Dornesti-22.09.2007/"Dialog între generatii"-masa rotunda

1. Sucevita 1.09.2007-"Sunt suflet din sufletul neamului meu"-prezentarea operei lui G. Cosbuc si recital de poezie
2. Calafindesti 8.09.2007-"Hora de la Calafindesti"-editia aVII-a
3. Vama 8-9.09.2007-"Zilele comunei Vama"-intalnire cu fii satului
4. Cosna-10.09.2007-"Festivalul fructelor de padure"
5. Sadova-14-16.09.2007-"Maria Surpat-Mina Pislaru"/festival, concurs de interpretare-editia aII-a
6. Brosteni/15.09-"Nicolae Nanu-primul invatator de pe Valea Bistritei"-medalion

FESTIVALUL PRIMARILOR ARTIȘTI a ajuns la a V-a ediție care se va desfășura și anul acesta în comuna dâmbovițeană Aninoasa. Primarii cu veleități artistice sunt invitați să se înscrie telefonic (și să primească informații suplimentare!) la numărul 0740-643071 (Victor Mihalache - inițiatorul și realizatorul festivalului). Sunt așteptați primari cântăreți, instrumentiști, scriitori, astronomi, sau cu diverse alte pasiuni. Festivalul se va desfășura în cadrul "Zilelor Culturii în Aninoasa".

ȘCOALA MICILOR VEDETE, o inițiativă a Teatrului JUNIOR din Târgoviște, pregătește un nou an școlar, care va demara sâmbătă, 28 septembrie, la ora 10, la Casa Sindicatelor din Târgoviște. Oferind cursuri de actorie, muzică, dans, bune maniere, precum și aplicații de spectacol, radio și televiziune, ȘCOALA MICILOR VEDETE își pregătește cursanții în module de trei luni, costul unui curs fiind de

300 de lei. Doritorii se pot adresa pentru informații suplimentare și înscrieri la tel. 0741-323635.

• Medgidienii sarbatoresc Ziua orasului

Primaria municipiului Medgidia organizeaza sambata 1 septembrie si duminica 2 septembrie zilele orasului. La 2 septembrie se implinesc 151 de ani de la intemeierea oficiala a orasului care s-a facut prin decret al Imperiului Otoman si cand asezarea a primit numele Medgidia.

Din programul de anul acesta, amintim masa rotundă Medgidia 151 de ani de diversitate etnică și culturală, care se va desfasura incepand cu orele 11.00 in sala de protocol a primariei si unde sunt invitati sa participe persoane pentru care Medgidia inseamna locul in care le place sa traiasca dar si persoane care sunt departe de Medgidia dar cu sufletul aici.

Medgidia un oraș bogat, o comunitate unită este titlul expozitiei de fotografii ce va inauguratea cu aceasta ocazie. Aceasta va cuprinde fotografii cu imagini ale unor obiective din oras si de la evenimentele comunitatii.

Tot de Ziua Medgidiei primarul Dumitru Moinescu va premia elevii talentați și cu rezultate deosebite care prin rezultatele obtinute la diverse concursuri nationale si internationale au contribuit la promovarea orasului, a culturii si sportului local.

Duminica 2 septembrie, se va desfasura crosul 151 de ani care invita la intrecere pe toti iubitorii sportului cu varsta cuprinsa intre 10 si 70 de ani si tradiționalele lupte tătărești Kureș. Nu lipsesc spectacolele muzicale si de divertisment în aer liber si focurile de artificii care se vor desfasura în parcul central 1 mai.

190 de ani de la nasterea lui Mihail Kogalniceanu

Data: 06.09.2007 - 06.09.2007

Loc: Biblioteca judeteana "I.A.Bassarabescu" Giurgiu

Organizator: Biblioteca judeteana "I.A.Bassarabescu" Giurgiu

prezentarea personalitatii scriitorului, diplomatului si istoricului M. Kogalniceanu

A 6-a Reuniune a grupului de lucru pentru implementarea CONVENTIEI EUROPENE A PEISAJULUI, la Sibiu, in cadrul programului "Sibiu - Capitală Culturală Europeană 2007"

Data: 19.09.2007 - 22.09.2007

Loc: Sibiu

Organizator: Ministerul Dezvoltării Lucrărilor Publice și Locuințelor , Ministerul Culturii și Cultelor prin DJCCPCN Sibiu

Festivalul Toamnei la Sinaia, ediția a XIII-a

Data: 21.09.2007 - 23.09.2007

Loc: Sinaia

Organizator: Direcția Județeană Prahova pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, Primăria și Casa de Cultură Sinaia

Telefon: 0244517993

Fax: 0244517993

Manifestarea se înscrie în seria activităților artistice, sportive și de divertisment având ca scop promovarea culturală, spirituală și turistică a unuia dintre cele mai reprezentative orașe turistice.

Concertul corului de camera "PRELUDIU" în cadrul Festivalului Internațional "George Enescu" - editia a XVIII-a

Data: 02.09.2007

Loc: Bucuresti

Adresa: Str. Franklin nr. 2

Telefon: 315.81.65

Fax: 31.19.62

Email: tinerimearomana@b.astral.ro

Site: <http://www.festivalenescu.ro/>

In program:

Dan Buciu - Visare  
Vinicius Greftens - Cocorii  
Tudor Jarda - Ma luai, luai  
Adrian Mociulschi - Introduit, Agnus Dei  
Martian Negrea - Psalmul 123  
Paul Constantinescu - Axion  
Alexandru Pascanu - Noapte de mai  
Felicia Donceanu - Intre pasari  
Adrian Pop - Apa (Das Wasser)  
Richard Oschanitzky - Doua colinde laice  
Vasile Spatarelu - Catre...  
George Enescu - Waldgesang

Dirijor: Voicu Enachescu

Incepe Festivalul Internațional "George Enescu"

Anul acesta, Festivalul Internațional "George Enescu" debutează maine și se anunță a fi un adevărat maraton care se va încheia în 23 septembrie.

Festivalul este un maraton atât prin durata manifestării, mai bine de 3 săptămâni, dar și un adevărat tur de forță pentru public, care în unele zile poate să asiste la nu mai puțin de 5 spectacole.

Este în orice caz o nouă ediție marca Ioan Hollender, excepționalul director al Operei din Viena care și-a transferat know-how-ul și asupra celui mai important și, de altfel, singurul festival internațional de muzică clasică din România. Iar marca

Hollender se regăsește probabil cel mai bine conturată chiar în concepția concertului de deschidere a festivalului, care va avea loc maine, 1 septembrie, de la ora 20,00, la Sala Mare a Palatului. La conferința de presă din 24 iulie, Ioan Hollender a dat detalii despre acest concert, să recunoaștem, atipic, pentru că mai bine de 3 ore publicul va asista la un gradios recital de operă, cu cele mai cunoscute arii din repertoriul liric.

Festivalul International al Muzicii Mecanice, editia a VIa, organizat de Muzeul Stiintei si Tehnicii "Stefan Procopiu" din cadrul Complexului Muzeal National "Moldova" Iasi, va avea loc in perioada 14-16 septembrie 2007.

Reunind numerosi artisti si specialisti internationali, din Franta, Germania, Cehia, Belgia, S.U.A., editia din acest an reuneste eforturile colectivului muzeal de valorificare a unui patrimoniu unic in Romania, o colectie de automate muzicale deosebit de valoroase

#### Festivalul lăutarilor gorjeni

Data: 14.09.2007

Loc: Bolboși

Organizator: Consiliul Județean Gorj, CJCPCT Gorj, Școala populară de artă, Ansamblul artistic ,, Doina Gorjului'' , Consiliul local Bolboși

#### Descoperire lângă Castelul Corvinilor din Hunedoara

Pe creasta de stană granitică a dealului Sânpetru, unde dăinuie Castelul-fort medieval al Corvinilor, arheologul prof. univ. Sabin LUCA, director al Muzeului Bruckenthal din Sibiu, a descoperit recent mormântul complet intact al unui prinț dac. Vechimea lui este atestată la peste 2100 de ani, mormântul datând din anul 100 î.Chr.

#### Simpozion internațional Panait Istrati

Data: 10.09.2007 - 10.09.2007

Loc: Brăila, Biblioteca Județeană Panait Istrati, Sediul Central

Organizator: Biblioteca Județeană Panait Istrati

In organizarea Ambasadei Romaniei din Berna, a Consulatului Onorific al Romaniei la Lugano si a Fundatiei „Arte e arta” din Bucuresti, la 24 mai a avut loc in orasul Bellinzona vernisajul expozitiei grupului de tineri artisti plastici romani alcatuit din pictorii: Mirela Traistaru, Victorita Dutu, Marius Cioc si Iuliana Sasarman.

Organizata la Galeria „Spazio aperto” din capitala cantonului Ticino, expozitia va ramane deschisa in intervalul mai-octombrie 2007, lucrarile fiecarui artist beneficiind de cate o luna de expunere. Prima luna va dedicata expozitiei personale a Mirelei Traistaru.

Alaturi de numerosi membri ai comunitatii romanesti din zona, la vernisaj au participat personalitati publice din orasul Belinzona si cantonul Ticino, oameni de arta, jurnalisti. Au rostit cuvinte de salut si prezentare Marinela Somazzi-Safta, consul onorific, Vasile Igna, consilier cultural, si Gianni Bonvicini, presedintele ramurii elvetiene a Fundatiei „Arte e arta”.

Gorjul tradițional / Întâlnire a fiiiilor satului / Sărbătorirea a 155 ani de la înființarea Școlii Lelești și a 35 ani de la înființarea Muzeului satului Lelești

Data: 09.09.2007

Loc: Lelești

Organizator: Consiliul local și Căminul cultural Lelești, cu sprijinul CJCPCT Gorj

Zilele oraşului Ianca - ediția a VIII-a

Data: 08.09.2007 - 09.09.2007

Loc: Ianca, Casa de Cultură "Ion TŞeodorescu Sion" Muzeul orăşenesc Parcul orăşenesc

Organizator: Primăria Oraşului Ianca

Atelierul național de poezie ,, Serile de la Brădiceni''

Data: 07.09.2007 - 09.08.2007

Loc: Brădiceni

Organizator: Biblioteca judeţeană, CJCPCT Gorj, Şcoala populară de artă, Reprezentanța Gorj a U.S.R., Consiliul local și Primăria Brădiceni

A 3-a ADUNARE ECUMENICA EUROPEANA, SIBIU 4-9 septembrie 2007 Al 14-lea Simpozion International de Muzică Bizantină, Sibiu 5-7 septembrie 2007 Festivalul International MUSICA SACRA, Sibiu 6-8 septembrie 2007

Data: 04.09.2007 - 09.09.2007

Loc: Sibiu

Organizator: Ministerul Culturii și Cultelor, Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, Facultatea de Teologie "Andrei Saguna", Filarmonica de Stat Sibiu, Centrul de Studii Bizantine Iași

Festivalul International de Poezie "Lira de argint -Sihleanu"

Data: 02.09.2007

Loc: Sihlea -conacul Sihleanu, judetul Vrancea

Organizator: Fundatia Alexandru Sihleanu; Primaria Sihlea; DJCCPCNVN

Va avea loc festivitatea de premiere a castigatorilor editiei 2007 cu participarea cenaclurilor si poetilor membri ai Uniunii Scriitorilor din Romania; recital de poezie din creatiile concurentilor.

„UN MARE ARTIST - ION MURARU - 85 DE ANI”

Data: 01.09.2007 - 01.10.2007

Loc: Galeriile de Artă „Ştefan Luchian” Botoşani

Organizator: Secția de Artă a Muzeului Judeţean Botoşani

Expoziție personală

In perioada 1-2 septembrie Muzeul „ASTRA” participa la doua targuri: Târgul de porturi populare din Greding -Germania, ca reprezentant al Romaniei, impreuna cu 14 creatori populari, precum si la cea de-a XLI-a editie a TARGULUI OLARILOR, manifestare cuprinsa in cadrul programului „Sibiu Capitala Culturala Europeana, unde vor fi prezenti peste 100 de mesteri olari.

Se apropie Cea de-a III-a Adunare Ecumenică de la Sibiu. Peste 2.500 de delegați, catolici, ortodocși și protestanți se vor întâlni, în perioada 4-9 septembrie, având ca temă „Lumina lui Hristos luminează tuturor. Speranță de reînnoire și

unitate în Europa“.

În cadrul întâlnirii, promovată de Conferința Bisericilor Europene (CBE) și de Consiliul Conferințelor Episcopale Europene (CCEE), se vor dezbate teme din documentul „Carta ecumenică“ (Charta oecumenica), cu privire la spiritualitate, mărturie, Europa, religii, migrație, pace și justiție

Tot ieri, la ora 17.00, 11 dintre ierarhii veniți la Mănăstirea Secu pentru a se ruga Sfântului Ierarh Varlaam, au mers la Mănăstirea „Sf. Vasile cel Mare și Sf. Varlaam“ din localitatea Bodești, situată între Târgu Neamț și Piatra Neamț. Așezământul monahal a fost mult timp schit, iar acum a fost făcut mănăstire, prima închinată Sfântului Varlaam. Aici, soborul de ierarhi, condus de IPS Mitropolit Daniel, a sfințit locașul de cult al mănăstirii. Pelerinii au venit și aici pentru a se bucura alături de monahii mănăstirii de acest eveniment deosebit

^ Ieri, 30 august 2007, la Mănăstirea Secu, un sobor de 23 de ierarhi și mai mulți preoți și diaconi a oficiat Sfânta Liturghie în prima zi în care este sărbătorit Sfântul Ierarh Varlaam ^ În ciuda vremii capricioase, credincioșii au venit să se roage noului sfânt din calendarul românesc ^ Au fost oferite Diplome de onoare unor persoane care au contribuit la organizarea manifestărilor din perioada 28-30 august

Marti, 4 septembrie a.c., cu începere de la ora 17.00, se reia ciclul de aniversări “Serile cultural-muzicale ale revistei Cetatea Culturală”, găzduit de Casa municipală de cultură din Cluj-Napoca, .  
În program:  
- Oaspeți vâlceni la Cluj-Napoca  
- Lansări de carte ale scriitorilor vâlceni: Ioan Barbu - Drumul spre Bruxelles; L

#### INTÂMPINÂND ZIUA LIMBII ROMÂNE

#### OSMOZA AFIRMĂRII ROMÂNEȘTI

de Corneliu LEU

In toate momentele mari ale unui neam exista o sfântă osmoză a idealului de afirmare care se transmite și se generalizează până ce devine act politic.

Istoria noastră, a românilor, demonstrează aceasta din plin deoarece osmoza de-o parte și de alta a Dunării a existat în ciuda retragerii Aureliene și a mileniului negru, osmoza de-o parte și de alta a Carpaților a existat în ciuda fărâmițării feudale sau împărțirii imperiale a Europei, osmoza națională a fost cea care a produs 1877, înălțarea României la rangul de regat și România Mare.

Chiar dacă manipulat și deturnat până la urmă de diverse interese a diverse alianțe de mari puteri, îndrăznesc să spun că și momentul cuprins între „Vă ordon treceți Prutul” și actul de la 23 august venit la rândul său din îndelungul ecou al lui „Treceți batalioane române Carpații!”, tot prin osmoza națională se caracterizează. Iar toată speranța mocnindă sub bolșevizare, de la legătura binecuvântată a Bisericii Ortodoxe Române - cea mai plecată de aici, cu cea mai dârză și mai misionară din eterul slujbelor românești de la posturile de radio occidentale - la rezistența din munți și rezistența împotriva colectivizării, până la obsesia consecventă a românilor din orice parte a țării cu „Vin americanii”, tot prin osmoza națională s-a menținut.

Iar, atunci când vorbim de anul 1989, mă-ncearcă gândul să spun că „am păcătui”, dar reformulez afirmând doar că „am neglija un aspect esențial al osmozei noastre naționale întru aspirației democratice”, dacă ne-am referi numai la acele zile de decembrie de nemăpomenită însemnătate dar suferind și implicite ciuntiri de replici în culise, taieturi de montaj, schimbări de planuri, machiaje, costumații și alegeri preferențiale de unghiuri de filmare pe care, marele spectacol european de televiziune pe care l-am dat, ca orice spectacol, tot le



presupune, chiar dacă este live. Pentru că, orice-ar vrea să spună bârfitorii, totul a fost de reală tensiune politică și simțire patriotică, înafară de play-back-ul acelor simulatoare de mitralieră, de refrenul ariei cu teroriștii pe care-l reluau băieții costumați în pulovere și de permisiunea pe care și-a luat-o Nicolaescu de-a copia la nesfârșit secvența cu Ceaușescu uitându-se la ceas și a o monta de câte ori trebuia să ascundă figurile celor care girau condamnarea anterioară, încât, pe un moment de asemenea dramatică încordare, a băgat suspans ieftin ca-n filmele lui de cartier.

Nu-mi permit nicidecum să critic momentul și nici să comentez vreun comportament care, poate, mai pune încă, istoricește, semne de întrebare. Vreau numai să precizez elementele unui dramatism mult mai amplu, mult mai cuprinzător ca teritoriu și ca simțire națională decât platourile televiziunii și, oricum, mult mai direct și mai de sfântă trăire, pentru că se petrecea în sufletele noastre și fără moderatori în pulovere de recuzită. Tensiunea unei asemenea trăiri de mult mocninde începuse să se generalizeze cu o iarnă înainte, unii dintre noi stând în frig și obligați să citească în ziare lecții despre alimentația rațională fiindcă tiranul înnebunise până la a-i muștra pe români că mănâncă; alții disperau în satele demolate prin cealaltă nebunie că nu-i mai ajungea tiranului pământul; alții, stând tot la cozile comunismului inconștient la îndatorirea elementară de aprovizionare a populației, dar nici măcar putând citi minciunile propagandistice într-un ziar în limba lor, sau cu alfabetul lor; iar alții, asistând cum li se dărâmă bisericile, li se impun păstori înregimentați sau li se închid porțile credinței. Osmoza națională producea o nemulțumire generală exact pe principiul opresorilor, adică într-un perfect lanț de consecuții materialist istorice, pornind de la cele fiziologice ale hranei și habitatului, la cele educaționale ale minții și până la cele spirituale ale credinței la care știința marxist-leninistă nu se pricepea.

În felul acesta, întristător și mocnind peste tot, se producea osmoza nemulțumirii naționale premergând evenimentele anului 1989. Care, dacă nu mă înșel, au avut o prefață acută, dar ștearsă istoricește din catalog cu știința securității de a face aceasta și cu o evidentă creștere a represivității, a vigilenței partinice, a sporirii numărului de turnători care să vegheze înăuntru și de agenți cumpărați care să mușamalizeze lucrurile înafară, acolo de unde ar fi putut veni un ajutor, așa cum venise prin operațiunea „Villages roumaines”. E vorba de protestul spontan din fața mănăstirii Sfânta Vineri căreia i se pornise demolarea și de circulația organizată a listei de semnături care cerea păstrarea monumentelor de cult. Aceasta a continuat cu legătura mai bună a celor din țară care aveau rude peste hotare în sensul că, susținuți în evidență de aceia, puteau proceda la proteste publice fără teamă că dispariția lor în beciurile securității va putea fi complet ascunsă; dar a avut și o reacție de „inteligență securisto-judiciară” provocându-se deliberat numai arestări de drept comun la cei care ar fi putut deveni lideri de opinie anticeaușistă și mințindu-se sfruntat că, în acel regim de polițism ultraaccentuat, nu există nici cenzură nici deținuți politici.

Pentru ca, deodată, în ciuda foțelor mari desfășurate de securitate - și represiv, prin accentuarea aproape teroristă a supravegherii dinăuntru, a goanei după informatori și a repartizării fățișe de „sectoristi ai securității” în toate instituțiile și întreprinderile - dar și diversionist prin infiltrarea de cârtițe în diasporă, prin zvonuri despre neînțelegeri din cadrul familiei Ceaușescu, fiind prezentați ca opozanți când cocoana, când plodul, în ciuda tuturor concentrărilor forțelor opresive și informative din țară ca agenturi personale de familie și a sumelor exorbitante cheltuite de acestea cu propagarea gloriei ei în străinătate, în ciuda unei nemaiîntâlnite întăriri piramidale a puterii polițienești din țară, s-a întâmplat minunea: Printr-un por românesc dinafara sferei acestei puteri, atrăgându-și opresiunea de la o altă poliție, se sparge membrana ce realiza doar înceata osmoză, iar dorința de afirmare națională, de eliberare măcar morală a tuturor românilor, izbucnește la Chișinău în vară, prin adevărate lupte de stradă pentru obținerea dreptului la ceea ce are mai etnic un popor: Limba maternă.

Osmoza, funcționând ca o reacție la departajările și delimitările artificiale, a devenit atunci reală circulație de sentimente românești oriunde

inima devenirii noastre pompa același sânge, iar, de atunci, acel 29 - 31 August 1989 care s-a încununat cu Ziua Limbii Române, ziua recunoașterii ei oficiale ca limbă a încă patru milioane de români, se înscrie în istoria anului revoluționar la fel de evident ca și marile noastre zile din 17 - 23 Decembrie.

Pentru că dorința emancipării de rău, prin afirmarea a ceea ce era real în sufletele românilor, a funcționat ca sentiment național indiferent de oprelișiti, de natura lor, de profitorii lor. Iar sincronia speranțelor în această emancipare a produs diacronia evenimentelor care ne-au emancipat de comunismul care ne încătușa pe fiecare într-un fel sau altul: în limba națională, ocupată de propaganda străinilor idei, sau în limba ocupantului care ne dorea ruși de a noastră.

Iată de ce, astăzi, la ceas de vară, rememorez frământările pe care le trăiam noi aici la sfârșitul lui '88 și începutul lui '89; frământări ale căror valuri au întărit la Chișinău în august baricadele din fața unor forțe polițienești de represiune dictatorială. Și am în față filmul tuturor informațiilor prin care aflăm cum, sub tămbăia părintelui Buburuz, confrății mei scriitori basarabeni ridicau în slavă scrierea română, tot așa cum îl am și pe cel care a zguduit omenirea în iarnă, filmul transmis în direct de Televiziunea Română. Le văd și le simt pe amândouă alături, convins că valurile acelei mișcări din august au întărit baricadele pe care, în fața altor forțe polițienești de represiune dictatorială, au căzut tinerii noștri eroi în decembrie.

Și îndrăznesc să spun că am neglijat un aspect esențial al osmozei noastre naționale întru aspirații democratice, dacă nu privim evenimentele românești ale anului 1989 în ansamblul lor.

Ziua Limbii Române trebuie să devină o sărbătoare în toate colțurile României și în toate colțurile românești din lume. Ea face parte din istoria îndelungatei noastre lupte de emancipare și, alături de Decembrie, dar și de alte momente pe care le va evidenția o istorie cinstită transcrisă, ea va reflecta lumini de referință atunci când vom ajunge să înscriem fenomenul românesc al anului 1989, la fel cum îl avem înscris, de mai multe generații de istorici, pe cel al anului 1848.

Unde vor fi locurile generoase ale lui Alexandri, Bălcescu, Eliade, Kogălniceanu, Avram Iancu, Eftimie Murgu, ca să-i enumerăm alfabetic, rămâne, deocamdată, o teză de cercetare.

#### Omagiu adus lui George Enescu la Munchen

"Hommage a George Enescu" (cel de-al doilea concert al seriei de concerte Pelerinages, inițiate în anul 2006 de muzicianul român Razvan Popovici în Allerheiligen Hofkirche din cadrul renumitului complex Residenz din Munchen) are ca scop promovarea muzicii compozitorului român și creează premisele unei cooperări pe termen lung în cadrul rețelei europene de festivaluri Europa Gesellschaft.

Miercuri, 12 septembrie, de la ora 20 are loc la Munchen un concert cameral susținut de Remus Azoitei (vioara) Priya Mitchell (vioara) Alexander Sitkovetsky (vioara) Corinne Chapelle (vioara) Razvan Popovici (viola) Cristian Nas (viola) Adrian Brendel (violoncel), Andreas Fleck (violoncel), Diana Ketler (pian), Roxana Constantinescu (mezzosoprana). În program sunt incluse bucati de George Enescu: Ciclul de lieder pe versurile lui Clement Marot op.15 pentru mezzosoprana și pian și celebrul Octet/octuor op. 7; Cvintetul cu pian de Cesar Franck

#### PATRU EXPOZITII PERMANENTE ÎN DOUĂ BASTIOANE ȘI DOUĂ TURNURI ALE BRAȘOVULUI

În vreme ce Bastionul Țesătorilor prezintă expoziția « Cetatea Brașovului și fortificațiile din Țara Bârsei » iar Bastionul Graft pe cea intitulată « Arme albe și de foc în sec.XVIII », la Turnul Alb, din Calea Poenii s-a organizat expoziția « Războinici și cavaleri pe teritoriul României » cu o paleta imensă, din secolul VII înainte de Hristos până în secolul XVI al erei noastre, iar la Turnul Negru, din Aleea de După Tiduri, cea cu tema : « Veselă, Cositor și Feronerie din Brașovul medieval ».

#### Pictura Ad-hoc la Campina 24 h

In zilele de 8 si 9 septembrie are loc la Campina, Prahova, cea de-a doua editie a « Concursului de Pictura Ad-hoc Campina 24 h », la care participa peste 30 de artisti din Romania si Bulgaria.

Este o manifestare inedita, la care se acorda premii substantiale artistilor care vor lucra in aer liber, in oras, numai 24 de ore. Organizatorul evenimentului este Casa Municipala de Cultura "Geo Bogza" din Campina.

#### Folk și rock la Poiana Brașov

„Montanfest”, festivalul cântecelor și al berii, s-a desfășurat între 24 și 26 august, la Poiana Brașov. Festivalul aduce la viață și sărbătorește spiritul autentic de munte. Au cântat la festival Bio, Zob și Bonca, Brand Manager Ciucaș. Iubitorii de folk au putut să cânte alături de artiștii preferați. În fiecare zi de festival au avut loc concursuri de interpretare de muzică folk jurizate de aceștia și de marele public, la finalul fiecărei sesiuni fiind desemnat un câștigător. Pe toată durata festivalului, meșteșugari adusi din multe locuri au reînviat tradițiile de munte.

#### Festivalul minoritatilor - Cluj si Salaj

Peste 600 de artisti amatori din opt tari europene s-au adunat la Cluj la cea de-a noua editie a Festivalului Folcloric Sfantul Stefan, la sfarsitu lui august, reunind diverse grupuri etnice de pe batranul continent.

Printre invitatii care au participat la spectacol s-a numarat si un ansamblu de romani din Ungaria, care a smuls ropote de aplauze publicului venit in centrul Clujului cu sutele sa vada costumele populare din intreaga Europa, atrasi de muzica si dansurile minoritatilor nationale.

Festivalul Sfantul Stefan a avut loc anul acesta in sase localitati din judetele Cluj si Salaj reusind sa contribuie la promovarea spiritului de toleranta, dar si a respectului intre minoritati.

În week-end-ul finelui de august, la Podul Dâmboviței, nobositul maestru Paul Everac este amfitrionul și organizatorul unui inedit concurs de rondeluri în care se întrec I. Horea, R. Cârnecki, N. Dragoș, N. Rotaru, G. Tei și alții. În cunoscutul așezământ argeșean se vor derula și alte activități culturale în beneficiul localnicilor, mai ales al școlarii comunei, evenimentele fiind accesibile tuturor celor ce iubesc spiritul autohton și elevația culturală, girată de maestrul Everac și invitați.

Duminică, 25 august a.c., când localitatea Leordeni, Argeș a sărbătorit 570 de ani de atestare, s-a lansat monografia așezării, s-au înmănat titlul de cetățean de onoare senatorului N. Văcăroiu, gen. N. Spiroiu și scriitorului N. Rotaru, s-au sărbătorit pentru fidelitate peste o sută de cupluri cu vechime de peste 50 de ani de căsnicie, s-a prezentat un frumos program folcloric, fiind de față numeroase notabilități politice, culturale, militare, religioase. Masa festivă s-a servit la Casa Gossi

#### Centenar Bogdan Petriceicu Hasdeu

#### APEL IN URMA RECUNOASTERII STATUTULUI DE MINORITATE NATIONALA PENTRU ROMANII TIMOCENI

Pentru a intampina cu sentimente corespunzatoare constructivul act legislativ pro-european facut de Guvernul Serbiei vecine, MISCAREA PENTRU PROGRESUL SATULUI ROMANESC lanseaza acest apel de intarire prin contributiile noastre intelectuale si materiale a statutului dobandit, conform surselor BBC si Rompres care informeaza ca:

Romanii din Valea Timocului, cunoscuti drept VLAHI, au obtinut recunoasterea

statutului de minoritate nationala. Decizia guvernului de la Belgrad inseamna, printre altele, ca limba romana ar putea fi predata in premiera in scolile din Serbia unde romanii timoceni sunt majoritari. Pana acum, numai romanii din Vojvodina sarbeasca aveau statut de minoritate nationala.

Vlahii au fost recunoscuti in sfarsit ca minoritate nationala, iar limba romana a fost acceptata ca fiind limba lor materna. La ultimele alegeri generale din Serbia, vlahii au sustinut Partidul Democrat pro-european al presedintelui Boris Tadic. Recunoasterea oficiala a minoritatilor romanilor din Valea Timocului le va aduce acestora suma de 70.000 de euro anual din partea statului sarb pentru a-si putea sustine limba materna si cultura. Presedintele Federatiei Rumanilor din Serbia, Predrag Balasevici afirma ca necesitatea invatamantului in limba romana si oficierea slujbelor bisericesci in limba materna a celor peste 250.000 de romani din Serbia de rasarit, care numara 156 localitati romanesti si 48 mixte, ar avea nevoie de sprijin si din partea Guvernului Romaniei.

Pana la acest sprijin, Miscarea pentru Progresul Satului Romanesc face apel la toti membrii sai, la organizatiile societatii civile romanesti si la toti romanii din tara si de peste hotare sa vina cu pareri scrise si cu solutii concrete de contributie, prin Forumul pe care il deschide in revista sa « ALBINA ROMANEASCA » - cea mai veche publicatie in limba romana - transmitandu-le la e-mail [albina@vipnet.ro](mailto:albina@vipnet.ro) sau fax 021 6105659. Toate scrisorile, parerile si propunerile trimise pe adresa forumului vor putea fi citite in paginile revistei si pe websitul [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro). In baza materialelor ce se vor aduna, va fi elaborata tematica unui seminar national pe aceasta tema.

Prioritatile Presedintiei portugheze in domeniul culturii  
FORUMUL CULTURAL PENTRU EUROPA  
PAS IMPORTANT SPRE CONCEPTUL DE INTERCULTURALITATE

Comunicarea Comisiei Europene referitoare la rolul culturii in procesul constructiei europene reprezinta un reper important pentru politica Presedintiei portugheze.

Din punctul de vedere al Presedintiei portugheze, aceasta comunicare trebuie sa fie cat mai cuprinzatoare cu putinta si, de aceea, invita societatea civila europeana sa prezinte propuneri de elaborare a unei noi agende culturale pentru Europa si de implementare a acesteia.

In acest scop va avea loc, la Lisabona, pe 26-28 septembrie Forumul Cultural pentru Europa, care va reuni reprezentanti ai sectorului cultural, ai institutiilor Uniunii si ai organizatiilor internationale. Obiectivul acestui forum este de a promova dezbaterile asupra a trei puncte vitale:

- importanta dialogului intercultural si a recunoasterii diversitatii, marcarea rolului acestora ca factori contribuind la pace, coeziune sociala si exercitarea deplina a drepturilor cetatenesti in societati care au devenit din ce in ce mai des multietnice, multirasiale si diversificate din punct de vedere religios;
- importanta economiei culturii in dezvoltarea economica;
- prezenta Europei dincolo de hotarele sale, prin intermediul culturii.

A fost lansat si un site propriu al acestui forum de unde se poate descarca formularul prin care orice operator cultural, membru al societatii civile sau jurnalist poate solicita participarea.

De asemenea, in timpul Presedintiei Portugaliei va fi initiata campania dedicata programului "2008 - Anul Dialogului Intercultural" si, de asemenea, vor fi duse negocieri cu Rusia vizand adoptarea si implementarea unui acord de actiune si cooperare culturala intre Uniunea Europeana si aceasta tara

Opera Nationala Bucuresti organizeaza sambata, 25 august, un concert extraordinar, care va cuprinde secvente din opere celebre: "Nunta lui Figaro" de Mozart, "Trubadurul", "Traviata" si "Rigoletto" de Verdi, "Tosca" si "Boema" de Puccini, "Carmen" de Bizet, "Liliacul" de Strauss sau "Carmina Burana" de Carl Orff.

Concertul, desfasurat sub bagheta dirijorului Iurie Florea, va avea loc in aer liber, iar publicul va avea acces gratuit.

VINO LA CONCERTUL DEDICAT LIMBII ROMÂNE ȘI ARBOREAZĂ UN DRAPEL TRICOLOR  
\*ORICE ALT SIMBOL POLITIC ESTE INTERZIS CU DESĂVÂRȘIRE

concert ziua limbii romane Basarabia

La 31 august 1989, cu aproape 4 luni înainte de prăbușirea regimului comunist de la București, dincolo de Prut, autoritățile decideau, la presiunea maselor, repunerea în drepturile istorice a limbii române.

La 17 ani de la aceste eveniment situația din Basarabia este departe de a se fi îmbunătățit considerabil. Trecuți de șocul provocat de căderea sistemului autoritar în toate țările Europei de Est și mai apoi de destrămarea URSS-ului, comuniștii au recâștigat puterea la Chișinău. Astfel, românii de peste Prut se confruntă cu aceleași probleme ca și înainte de '89: distrugerea identității românești și readucerea la lumină a farsei numită: "națiunea moldovenească".

Pe 31 august 2006 11 formații au răspuns chemării și au acceptat să cânte pe treptele TNB pentru a aduce în atenția bucureștenilor problemele cu care populația din stânga Prutului se confruntă. O tristă coincidență a făcut ca în acel moment 9 tineri să fie arestați la Chișinău deoarece manifestaseră legal pentru a le fi respectate drepturile.

În acest an ediția a 2-a a "Concertului Limbii Române" se va desfășura la aceeași dată, în același loc, mesajul rămânând același: românii de peste Prut trebuie lăsați să își vorbească și să își învețe limba, să cunoască istoria reală a strămoșilor lor, să aibă dreptul de a-și alege singuri drumul.

**RADU Șerban - Concurs național de interpretare Caracal**

Data: 01.09.2007 - 01.09.2007

Loc: Caracal

Organizator: Primăria Caracal, DCCPCN Olt, Casa de cultură Caracal

Telefon: 0249.439208

Fax: 0249.439208

Email: contact@olt.djc.ro

**„PERSONALITĂȚI ILUSTRE ALE BOTOȘANILOR - ACADEMICIAN OCTAV ONICESCU”**

Data: 01.09.2007

Loc: Sala Polivalentă a Muzeului Județean Botoșani

Organizator: Muzeul Județean Botoșani

Expoziție foto-documentară

**O TABARA DE JAZZ SI MUZICA IMPROVIZATA**

se organizeaza in prima saptamana a lunii septembrie la Centrul Cultural Arcus di judetul Covasna.

Celebri muzicieni romani stabiliti in capitale Europene, ca si profesori ai unor academii muzicale din Romania si Ungaria sunt indrumatorii tinerilor a caror inscriere este libera cu conditia cunoasterii unui instrument

**MUZEU MEMORIAL LA BRASOV PENTRU POETUL STEFAN BACIU**

In strada George Baiulescu nr.9, cu intrare gratuita, aflati evocarea "Poetului tanar" cum si-a intitulat el cartea de debut exploziv pe care nu si l-a putut valorifica in climatul proletcultist care a incercat sa-l faca uitat.

Dar Stefan Baciu a avut sansa sa ajunga "peste doua oceane" fiind profesor la universitatea din Haway si continuandu-si creatia nestingherit

Pe strada Baiulescu din Brasov puteti regasi urmele unui destin poetic salvat

[www.victoritadutu.wordpress.com](http://www.victoritadutu.wordpress.com)

[www.victoritadutu.home.ro](http://www.victoritadutu.home.ro)

[www.ilinca.wordpress.com](http://www.ilinca.wordpress.com)

[www.ilincanatanael.wordpress.com](http://www.ilincanatanael.wordpress.com)

[victoritadutu@yahoo.com](mailto:victoritadutu@yahoo.com)

0740279908

**EXPOZITIA IN INTREGIME O VIZITATI PE**

[www.ilincanatanael.wordpress.com](http://www.ilincanatanael.wordpress.com)

**EXPOZITIE ROMANEASCA DE PICTURA**

in POLONIA

organizata de

**DOMNUL CONSUL ONORIFIC AL ROMANIEI**

**CORNEL CALOMFIRESCU**

cu titlul

**PUNCTUL DE LA INFINIT**

a artistei

**VICTORITA DUTU**

Prezentam mai jos programul itinerariului expozitiei: "PUNCTUL DE LA INFINIT" cu titlul original in limba polona

**"MIEJSCE Z KONCA NIESKONCZONOSC - WYSTAWA MALARSTWA RUMUNSKIEGO"**

lista oraselor si datele vernisajelor:

Kudowa Zdroj - 30.06. - 06.07. 2007. - D P T CYGANERIA-\* Str. 1-go Maja 29  
Vernisaj: 30.07. 2007. ora.: 19,00  
Duszniki Zdroj - 09.07. - 18.07. 2007. - DWOREK CHOPINA -\* PARK ZDROJOWY  
Vernisaj: 09.07.2007. ora.: 16,00  
Polanica Zdrój - 19.07. - 1.07. 2007. - Miejska Galeria Sztuki- Str. Lipowa 2,  
Vernisaj: 19.07.2007. ora: 17,00  
Nowa Ruda - 3.08 - 10.8.08.2007. - MIEJSKI ORODEK KULTURY -\* Str. Strzelecka 2-a  
Vernisaj: 03.08.2007. ora: 17,00  
Bystrzyca Klodzka 11.08 - 21. 08. 200r - Muzeum Filumenistyczne w Bystrzycy  
Klodzkiej -\* Str. Maly Rynek1, Vernisaj: ora 17.00

Seara de film romanesc - WIECZOR Z FILMEM RUMUNSKIM : "Contele Dracula" -  
"Ksiuze Dracula" Kudowa Zdroj - Park Zdrojowy - 29.06.2007r. ora: 21.30  
Concert de muzica romaneasca - KONCERT MUZYKI RUMUNSKIEJ - Zespól kameralny  
Fascination - Filarmonioca Jelenia Gora - Kudowa Zdroj - Park Zdrojowy -  
30.06.2007r. ora.: 16.00

in program -W programie :

Mariora fantazja rumuńska Eugen Mareczek  
Tance rumuńskie Bella Bartok  
Rumenüsche Jo Knümann  
Oblivione Astor Piazzola  
Frohes wochenend Józef Rixner  
Jalousie Jacvob

La vernisaje, care au fost in complexitatea lor, in "Valea Klodzka" un mic festival de cultura romaneasca, premergator actiunii de parteneriat a orasului Calimanesti cu unul din orasele mentionate, au participat edili oraselor la fiecare fiind prezent primarul si consilieri ai consiliilor de administrare locala.

Multi dintre vizitatorii expozitiei au dorit achizitionarea unora dintre exponate, acest lucru nu a fost posibil avand in vedere faptul ca expozitia trebuia sa-si urmeze itinerariul stabilit.

De asemenea ca o completare, la vernisaj au avut loc degustari de vinuri romanesti precum si degustari de mancaruri romanesti printre care sarmalute in foi de vita ca la Romania acasa.

Aveti atas imagini de la vernisaj si cele douazeci si cinci de lucrari pe care le puteti viziona pe siturile :  
[www.ilincanatananel.wordpress.com](http://www.ilincanatananel.wordpress.com)  
[www.ilinca.wordpress.com](http://www.ilinca.wordpress.com)

Prin Expozitia intitulata Punctul de la infinit artista isi propune sa realizeze noi forme de exprimare prin elementele geometrice care trimit la ordine si la armonia din lume, care este una matematica. In acelasi timp simbolurile si culorile au o tenta religioasa pentru ca artista considera ca aceasta ordine matematica care este prezenta in creatie este ordinea pe care Dumnezeu a pus-o si omul, artistul trebuie sa cunoasca si sa caute aceasta ordine. Ceea ce propune artista Victorita Dutu prin pictura ei este urmatoarea idee, ca arta din zilele noastre trebuie sa vorbeasca despre nevoia noastra de Dumnezeu, de absolut, de infinit, de ordine , de liniste , de armonie. Artistul trebuie sa lupte impotriva tendintelor distructive si haotice pe care le prezinta imaginea sub toate aspectele ei din

zilele noastre.

Asistam mereu la imagini care ne bulverseaza, ne agaseaza ne scindeaza prin interior, ne determina sa cadem dintr-o directie spirituala si fireasca intr-una pragmatica. Or arta viitorului trebuie sa revina la ceea ce a fost ea dintotdeauna, mistica, o arta a templului unde omul mergea sa se reculeaga sa se roage sa devina mai puternic. Arta nu mai trebuie sa vorbeasca despre disolutia eului ci despre mentinerea lui.

Va invitam sa vizitati expozitia on-line si sa fiti mai apropae de vizitatorii din Polonia care datorita efortului depus de Domnul consul Conel Calomfirescu picturile ei au putut fi apreciate si au fost o bucurie pentru cei care le-au admirat. Multumim si pe aceasta cale Domnului Consul Cornel Calomfirescu pentru straduinta de a organiza acest intierariu in zece orase a unei artiste tinere din Romnia

Ilinca Nathanael

#### APEL IN URMA RECUNOASTERII STATUTULUI DE MINORITATE NATIONALA PENTRU ROMANII TIMOCENI

Pentru a intampina cu sentimente corespunzatoare constructivul act legislativ pro-european facut de Guvernul Serbiei vecine, MISCAREA PENTRU PROGRESUL SATULUI ROMANESC lanseaza acest apel de intarire prin contributiile noastre intelectuale si materiale a statutului dobandit, conform surselor BBC si Rompres care informeaza ca:

Romanii din Valea Timocului, cunoscuti drept VLAHI, au obtinut recunoasterea statutului de minoritate nationala. Decizia guvernului de la Belgrad inseamna, printre altele, ca limba romana ar putea fi predata in premiera in scolile din Serbia unde romanii timoceni sunt majoritari. Pana acum, numai romanii din Vojvodina sarbeasca aveau statut de minoritate nationala.

Vlahii au fost recunoscuti in sfarsit ca minoritate nationala, iar limba romana a fost acceptata ca fiind limba lor materna. La ultimele alegeri generale din Serbia, vlahii au sustinut Partidul Democrat pro-european al presedintelui Boris Tadic. Recunoasterea oficiala a minoritatilor romanilor din Valea Timocului le va aduce acestora suma de 70.000 de euro anual din partea statului sarb pentru a-si putea sustine limba materna si cultura. Presedintele Federatiei Rumanilor din Serbia, Predrag Balasevici afirma ca necesitatea invatamantului in limba romana si oficierea slujbelor bisericesci in limba materna a celor peste 250.000 de romani din Serbia de rasarit, care numara 156 localitati romanesti si 48 mixte, ar avea nevoie de sprijin si din partea Guvernului Romaniei.

Pana la acest sprijin, Miscarea pentru Progresul Satului Romanesc face apel la toti membrii sai, la organizatiile societatii civile romanesti si la toti romanii din tara si de peste hotare sa vina cu pareri scrise si cu solutii concrete de contributie, prin Forumul pe care il deschide in revista sa « ALBINA ROMANEASCA » - cea mai veche publicatie in limba romana - transmitandu-le la e-mail [albina@vipnet.ro](mailto:albina@vipnet.ro) sau fax 021 6105659. Toate scrisorile, parerile si propunerile trimise pe adresa forumului vor putea fi citite in paginile revistei si pe websitul [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro). In baza materialelor ce se vor aduna, va fi elaborata tematica unui seminar national pe aceasta tema.

In perioada 5 -8 septembrie 2007 are loc la complexul expozitional Expo Transilvania, Cluj-Napoca, a X-a editie a Targului International Specializat in Ecologie si Protectia Mediului ECO LIFE - ECO ZONNE.- Organizator târg Adela Sastras - Expo Transilvania Cluj-Napoca, Tel./Fax: 0264-432731, 410300, Mobil: 0743-013559, E-mail: [adela@expo-transilvania.ro](mailto:adela@expo-transilvania.ro)  
Evenimentul va include si o componenta de dezbatere stiintifica si educativa,



Conferintele IMPACT 2007 - INSTRUMENTE DE MEDIU IN DEZVOLTAREA AFACERII.  
Dezbaterile interactive vor fi sustinute de specialisti ai Ministerului Mediului si Dezvoltarii Durabile, Agentiei Nationale pentru Protectia Mediului, Administratiei Fondului de Mediu precum cadre didactice cu experienta in domeniu.

La Bruxelles, a fost inaugurata macheta Palatului Mogosoia la parcul de atractii "Mini Europa".Parcul expune machete ce reprezinta constructii arhitecturale din statele membre UE, propunand vizitatorilor un tur cultural al Europei.La inaugurare au participat ambasadorul Romaniei in Belgia, comisarul roman pentru multilingvism, ministrul de externe al Romaniei, presedintele Consiliului Judetean Ilfov, administratorul general al parcului si secretarul de stat pe afaceri europene din cadrul ministerului de externe belgian.

- Primaria Medgidia investeste pentru un oras curat si civilizat.

Primaria Medgidia prin Directia de salubritate a achizitionat 3 masini autobasculante cu descarcare usoara care vor incepe sa lucreze in oras incepand cu aceasta saptamana, investitie in valoare de 1,5mld lei.

Aceste masini vor fi folosite pentru transportul deseurilor rezultate in urma maturatului stradal si a aleilor dintre blocurile de locuinte, parcuri dar si cele rezultate in urma curateniei din spatiile verzi.

Utilajele sunt moderne si vor contribui la imbunatatirea activitatii de salubritate din oras. In prezent activitatea de salubritate a orasului este intretinuta cu 7 echipe de lucru distribuite dupa un program in intreg orasul si cate o zi pe saptamana in satele Valea Dacilor si Remus Opreanu.

Masinele de curatat vor fi exploatate de catre persoane calificate in acest sens si vor parcurge zilnic intreg orasul pentru a strange deseurile rezultate in urma curateniei.

Aceasta nu este singura investitie pe care administratia locala Medgidia o face pentru ca Medgidia sa fie un oras curat, un oras civilizat. Primaria Medgidia a obtinut fonduri printr-un proiect Phare pentru modernizarea platformele de gunoi din zonele blocurilor de locuinte. Cele 40 de platforme care in prezent sunt dotate cu containere neadecvate vor fi modernizate cu sistem de canalizare si cu containere ecologice pentru fiecare tip de deseuri ( hartie, plastic, metal, sticla). Vor fi de asemenea amenajate si doua platforme in satele Valea Dacilor si Remus Opreanu care vor fi la dispozitia locuitorilor din aceste localitati. In cadrul aceluiasi proiect in valoare de 703.174,5 euro vor fi achizitionate si montate doua prese de compactat (balotat) pentru reducerea volumului de deseuri reciclate. In perioada imediat urmatoare se va realiza licitatie pentru achizitionarea acestor eurocontainere.In luna august se vor realiza lucrarile de proiectare pentru platformele de deseuri si realizarea documentatiei tehnice pentru achizitionarea masinilor si utilajelor. Primaria va realiza mai multe intalniri cu cetatenii, va tipari fluturasi si brosure informative despre beneficiile pe care le va aduce implementarea corecta a acestui proiect, despre cat de important este sa avem un oras curat, nepoluat si civilizat .

PORT@LEU

portalul nostru lansează aici o rubrică intitulată:  
„CARTE DE COMENTAT”

în care publicam texte primite de la diverși autori, iar vizitatorii care vor să intre în dialog cu ei sau să exprime păreri despre cartea respectivă, sunt rugați sa acceseze „FORUM” prin butonul din meniul principal aflat pe prima pagină. Astfel Forumul portalului nostru va deveni un funcțional cadru de dezbateri pentru oricine se implică în rețeaua [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro)

Începem cu un articol de Prof. Dr. Titus FILIPAȘ

PORT@LEU

portalul nostru lansează aici o rubrica intitulată:

„CARTE DE COMENTAT”

în care publicam texte primite de la diversi autori, iar vizitatorii care vor să intre în dialog cu ei sau să exprime păreri despre cartea respectivă, sunt rugați să intre pe „FORUM” prin butonul din meniul principal aflat pe prima pagină

### CĂRȚILE COCHON ÎN LECTURI NEDIGERATE

Scriitorul francez Théophile Gautier (1811-1872) a influențat ‚Junimea’ și cultura română prin ideologia artei pentru artă și totodată prin ideologia cărților cochon (vezi Ion Creangă și Mihai Eminescu, vezi Luca Pițu și douămiiștii). Intelectualii aceia estetizanți, bine școliți, de la Junimea, când frunzăreau cărțile cochon ale lui Théophile Gautier, unde textul într-o franceză pură și civilizată, analizând politica internă a Franței timpului, era însoțit pe liziera paginii de un limbaj figurativ înlocuind expletivele, exclamau nedumeriți și expletiv: "Ce-are sula cu prefectura!?"... Este o ipoteză privind originea întrebării. Altă ipoteză ar fi aceea că elita administrativă din România celei de a doua jumătăți a secolului XIX, elită din care făceau parte și prefectii, puneau aceeași întrebare privind cărțile lui Théophile Gautier.

Devine foarte probabil deci ca retorica întrebării "Ce-are sula cu prefectura?" să fi fost inventată de un prefect junimist în contextul strict al unei etici utilitariene (benthamiene). Oricum, trebuie amintită această dihotomie junimistă de interpretare a cărților lui Théophile Gautier. Dar însuși textul cărților cochon scrise și publicate de Théophile Gautier nu era deloc vulgar. Ion Creangă scrie textul Povestea poveștilor, jumătate cochon jumătate Mutinus, pur și simplu pentru că nu știa francezește când răsfoia cărțile lui Théophile Gautier!

"Boccaccio însuși ar fi pălit de invidie dacă ar fi putut să citească această capodoperă a erotismului comic", crede naiv Gabriel Liiceanu, directorul editurii Humanitas. „Ziarul de Iași” din 20/12/2006 adăugase această „evaluare liiceană” la știrea: „Povestea poveștilor este publicată de Humanitas în ediție trilingvă română-franceză-engleză, însoțită de desenele pictorului Ioan Iacob. Textul lui Ion Creangă a fost tradus de Alistair Ian Blyth, absolvent de Cambridge, cunoscător la nuanță al limbii române, și de Marie-France Ionesco, fiica lui Eugene Ionesco, minuțioasă ca un bijutier în a șlefui fiecare cuvânt, informează Humanitas.

Potrivit editurii, pictorul Ioan Iacob, stabilit în Germania, a reușit, cu forța și expresivitatea desenului, să "re-povestească" "Povestea poveștilor", cu alte imagini pentru fiecare dintre cele trei variante: română, engleză și franceză." Comentariul prompt al domnului Daniel Stuparu, un cititor obișnuit dar totuși eminent al „Ziarului de Iași”, demonstrează că „dulcele tîrg al Ieșilor” rămâne capitala culturală a României :

„Gabriel Liiceanu numește această poveste în marginea căreia nici măcar un puber imberb al prezentului nu mai poate schița decât cel mult un zâmbet condescendent, o „capodoperă a erotismului comic”. Dacă ar fi să fim riguroși - în sens heideggerian să zicem, cum îi plăcea cândva (ou sont les neiges d’antan?) domnului Liiceanu, pe când era ilustru profesor la catedra de filosofie a Universității din București - ne-am putea întreba, și pe bună dreptate: Care capodoperă? Care erotism? Care comic? Dacă acest text, nu mai lung de câteva pagini, fără cap și coadă, dezlănat și ridicol, care nici măcar o glumă bună nu poate fi numit (pentru că un banc are o poantă, și e indiscutabil mai scurt, adică obține un efect mai percutant cu un efort de mai mici proporții) poate fi numit capodoperă, atunci bijuterii precum Paradisul pierdut al lui Milton sau Despre itinerarul minții în Dumnezeu al lui Bonaventura ce să mai zicem? Se pare însă că cei care acuzau cercul de la Păltiniș de un lamentabil epigonism aveau dreptate”...

Comentariul acesta e îndreptățit numai în măsura în care îl disociem pe filosoful craiovean Constantin Barbu de amintitul epigonism al cercului de la Păltiniș.

Să adăugăm noi ceea ce se pare că nu știe domnul Gabriel Liiceanu. Principiul junimist Artă pentru artă fusese împrumutat din prefața cărții Mademoiselle de Maupin a lui Théophile Gautier. Graficianul Aubrey Beardsley (1872 - 1898), cel mai controversat, mai decadent, mai estetizant și totodată cel mai puțin recomandabil

dintre artiștii stilului Art Nouveau, ilustrase cartea „Mademoiselle de Maupin” (Six Drawings Illustrating Théophile Gautier's Romance Mademoiselle de Maupin by Aubrey Beardsley published by Leonard Smithers and Co., London, 1898). și limbajul figurativ al cărților cochon ale lui Théophile Gautier va fi imitat de graficianul englez Aubrey Beardsley, bun prieten cu Oscar Wilde (1854-1900) fără să fie el însuși homosexual, pentru a ilustra scenele falice din piesa antică Lysistrata, compusă de greul Aristofan. În perioada degradării intelectuale forțată de comuniștii internaționaliști din România, arii din opereta Lisistrata erau repetate cu o insistență absolut anormală de radiodifuziunea română. Tot pe atunci, unele dintre desenele lui Aubrey Beardsley (de exemplu Flosshilde și Trandafirul din Lima) erau sursă de inspirație pentru ilustrațiile cărților erotice destinate copiilor, în care proletarul câștigă dragostea Cosânzenei ca într-o nuvelă de Kay Boyle. Aubrey Beardsley mai executase o serie de 17 ilustrații pentru scene din Salomeea, piesa lui Oscar Wilde în versiunea franceză.

După 1989, teoreticianul culturii Radu Țeposu (1954-1999) începea să publice desenele lui Aubrey Beardsley în revista Cuvântul. Probabil că ar fi necesară, chiar și utilă, publicarea unui întreg volum ilustrat cu desenele lui Théophile Gautier și Aubrey Beardsley, desene însoțite obligatoriu de comentarii pertinente. Căci ediția trilingvă și ilustrată a Poveștii Poveștilor pusă pe piață de editura Humanitas este doar „cumplit meșteșug de tâmpenie”.

TITUS FILIPAS

#### EXPOZITIE ROMANEASCA DE PICTURA in POLONIA a artistei VICTORITA DUTU

Prezentam mai jos programul itinerariului expoziției organizată de DOMNUL CONSUL ONORIFIC AL ROMÂNIEI CORNEL CALOMFIRESCU

“PUNCTUL DE LA INFINIT” cu titlul original în limba polona

“MIEJSCE Z KONCA NIESKONCZONOSC - WYSTAWA MALARSTWA RUMUNSKIEGO”

Lista oraselor si datele:

Kudowa Zdroj - 30.06. - 06.07. 2007. Duszynki Zdroj - 09.07. - 18.07. 2007.  
Polanica Zdrój - 19.07. - 1.07. 2007. Nowa Ruda - 3.08 - 10.08.2007. Bystrzyca  
Kłodzka 11.08 - 21.08. 2007

La vernisaje, care au fost în complexitatea lor, un mic festival de cultură românească, premergător acțiunii de parteneriat a orașului Calimanești cu unul din orașele menționate, au participat edili orașelor la fiecare fiind prezent primarul și consilieri ai consiliilor de administrare locală.

Imagini de la vernisaj și cele douăzeci și cinci de lucrări le puteți viziona apăsând pe site-urile :

[www.ilincanatanael.wordpress.com](http://www.ilincanatanael.wordpress.com)

[www.ilinca.wordpress.com](http://www.ilinca.wordpress.com)

[www.victoritadutu.home.ro](http://www.victoritadutu.home.ro)

„Orase interculturale: guvernare și politici pentru comunități diversificate”  
în atenția domnilor primari

Directia pentru Cultura și Mostenire Culturală și Naturală din cadrul Consiliului European, a lansat programul „Orase interculturale: guvernare și politici pentru comunități diversificate” destinat orașelor europene. Obiectivul programului este consolidarea și sprijinirea eforturilor colectivităților locale pentru punerea în valoare a diversității culturale. Programul urmărește să constientizeze autoritățile publice locale asupra faptului că diversitatea culturală nu trebuie tratată ca o amenințare ci ca o resursă importantă pentru dezvoltarea, creativitatea și coeziunea comunităților respective. Programul se adresează orașelor mari, mici și mijlocii sau subdiviziunilor metropolelor.

Orașele participante, trebuie să pună la dispoziția programului nu numai sprijinul politic al autorităților publice locale respective, ci și resurse financiare și logistice.

Ele vor fi selectate de către o echipă a Consiliului European, în funcție de

interesul manifestat si de modalitatile prin care pot sprijini programul si vor intra in „Reteaua oraselor inter-culturale ale Consiliului Europei” beneficiind, astfel, de o recunoastere publica a eforturilor si reusitelor lor, atat pe plan national, cat si international.

Axele prioritare ale programului sunt urmatoarele: Guvernarea interculturala in sensul accesului la dezbatere publica, elaborarii si evaluarii politicilor publice la nivel local, participarii la procesul decizional, accesului la educatie, locuri de munca si protectie sociala; discursul public si etica mijloacelor de informare; medierea inter-culturala ; in scoli, spitale, servicii sociale, politie, tribunale, etc. ; politici si actiuni culturale.

Autoritatile publice locale interesate sa participe la selectia pentru acest program trebuie sa completeze si sa transmita o scrisoare de interes, pana in data de 30 septembrie 2007, pe adresa de e-mail: irena.guidikova@coe.int.

Primarul și secretarul comunei, părți ale aceleiași întreg, împreună pentru o misiune comună"

În perioada 16-19 august va avea loc întâlnirea Consiliului director al A.Co.R în ședință ordinară pe semestrul II/2007. Aceasta va avea loc la Hotel Opal din Stațiunea Jupiter-Cap Aurora. La lucrări vor participa membrii Consiliului director al Asociației Comunelor din România, precum și membri ai Corpului Profesional al Secretarilor Comunelor din România.

Lucrările menționate sunt integrate unor programe de perfecționare a căror durată este de 4 zile pentru primari și de 7 zile pentru secretari, având ca temă „PRIMARUL ȘI SECRETARUL COMUNEI, PĂRȚI ALE ACELUIAȘI ÎNTREG, ÎMPREUNĂ PENTRU O MISIUNE COMUNĂ”, finalizate cu certificate de absolvire.

#### RADACINI-FEST-SAPANTA 2007

In amintirea faptului ca celebrul cimitir vesel de la Sapanta a fost adus in atentie publica de ziaristi romani si francezi, Fundatia "Reporter" organizeaza anul acesta, la Sapanta, pe 17-19 august

#### FESTIVALUL DE SPIRITUALITATE TRADITIONALA "RADACINI"

in parteneriat cu UNESCO si primaria comunei.

Sponsorul acestei initiative care tinde spre permanentizare este Asociația Platitorilor de Impozite. Parteneri media Televiziunea Romana, TVRInternational, TVRM si TV-Axa.

Asociația Culturala "Ars Maris", cu sprijinul Primariei municipiului Reghin, al Consiliului Municipal Reghin si al Bibliotecii Municipale "Petru Maior" Reghin, organizeaza, in luna octombrie a.c., prima editie a Concursului national de poezie si proza scurta "Ars Maris".

Concursul este deschis autorilor care nu au volum publicat, cu virsta maxima de 35 de ani. Lucrarile (la sectiunea poezie - maxim 10 poezii, la sectiunea proza scurta - maxim 15 pagini), dactilografiate/listate in trei exemplare, insotite de un CV (nume, prenume, virsta, adresa, numar de telefon), vor fi expediate pe adresa: Ioan-Pavel Azap, str. Unirii nr. 17, ap. 34, Cluj-Napoca, jud. Cluj, pina in data de 1 octombrie a.c. Plicul va purta mentiunea Pentru concursul "Ars Maris".

#### Prima ediție a Zilei comunei Șuncuiuș-Bihor

Organizatorii evenimentului sunt: Consiliul Local Șuncuiuș, Căminul Cultural Șuncuiuș, Asociația de Pădurit și Pășunat "Vârful Runcului" Șuncuiuș, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, care așu organizat în zona turistică Peștera Unguru Mare programul artistic evoluand ansamblurile locale din Șuncuiuș și Bălnaca, precum și cele din Aușeu, Bratca, Mărișel, județul Cluj, Macea, județul Arad. A urmat Ansamblul Artistic Profesionist "Crișana" din Oradea, reprezentat de: Leontin Ciucur, Cornel Borza,

Luminița Tomuța, Florica Bradu, Florica Duma, Felicia Costin și Viorica Bradea. Si-au dat concursul de asemenea Dana Jurjuț, Otilia Haragoș, Maria Golban și Ovidiu Purdea de la Cluj, Sânziana Toader, Aurel Țurcaș, Cornelia și Lupu Rednic.

„Iulian Antonescu fondator al Muzeului din Bacău, remarcabil istoric, arheolog, muzeograf și om cu larg orizont cultural” a fost tema colocviului bacăuan anunțat de Mihaela Babusanu Amalanci în revista „Agero”. Organizatori ai evenimentului au fost Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” împreună cu Fundația Cultural-Științifică „Iulian Antonescu”, Filiala Bacău Arhivele Naționale-Direcția Județeană Bacău, Protopopiatul Bacău Nord, Protopopiatul Bacău Sud iar moderatorul evenimentului a fost profesor doctor Ioan Mitrea președintele executiv al Fundației Culturale Științifice „Iulian Antonescu”. Manifestarea a debutat la ora 9 la biserica „Precista” unde s-a ținut o slujbă de pomenire apoi s-a vizitat Curtea Domneasca. La sediul muzeului s-a desfășurat colocviul la care a participat și Eugenia Antonescu soția celui comemorat. Iulian Antonescu a pus bazele primului muzeu din Bacău creat la 1 aprilie 1957, fiind și primul director al acestei instituții. Tot el a demarat și o amplă acțiune de strângere de material muzeistic și cercetare arheologică. Practic, Bacăul îi datorează lui Iulian Antonescu includerea în circuitul muzeistic național lucru remarcabil cu adânc respect de toți participanții la colocviu.

Organizată de Fundația Națională pentru Români de Pretutindeni și Centrul European de Studii Covasna-Harghita, cea de-a IX-a ediție a Universității de Vară de la Izvorul Muresului va avea loc în perioada 15-19 august 2007 sub genericul "România Europeană și românii de pretutindeni", dezbătând teme: "Comunitățile românești din afara frontierelor. Analiza situației: stadiul educației în limba română, cultura și religia, mass-media în noul context european și mondial" și "Cetățenia română și regimul vizelor pentru românii din afara frontierelor". Cursurile "Prevenirea și combaterea traficului de ființe umane și a traficului de droguri în zona de frontieră a Uniunii Europene și a NATO", precum și "Rolul cultelor religioase în prevenirea și combaterea acestor fenomene", vor constitui cele două teme de vineri, 17 august. Sâmbătă, 18 august a.c., se vor discuta probleme referitoare la afirmarea identității românești în medii multietnice și pluriconfesionale, parteneriatul romano-roman pentru promovarea spiritualității, educației și culturii române - perspective europene.

#### HRAM LA MANȘTIREA FRANCISCANĂ DIN ORADEA

Programul organizat de Mănăstirea franciscană "Adormirea Maicii Domnului", din Cartierul orădean Rogerius, cu ocazia hramului bisericii, va cuprinde: marți, 14 august, de la ora 17.00 - deschiderea pelerinajului cu Paraclisul Maicii Domnului și Cuvânt de învățătură, ora 18.00 - Sfânta Liturghie de seară, ora 22.00 - Sfânta Liturghie, urmată de procesiune, cu Statuia Maicii Domnului, în jurul bisericii și noapte de veghe. Programul va continua miercuri, 15 august, de la ora 5.00 - Sfânta Liturghie, ora 8.00 - Sfânta Liturghie, ora 10.00 - Liturghia solemnă a hramului, oficiată de PS Sa Virgil Bercea, episcopul greco-catolic de Oradea, împreună cu preoții care vor veni la pelerinaj, după care se va trece la sfințirea vitraliului mănăstirii. În final, va avea loc procesiunea de încheiere a pelerinajului.

Muzeul de Artă din Constanța a găzduit, o dublă lansare editorială: antologia „Drumurile vieții”, în care sînt reuniți 19 poeți și volumul de versuri „Bucăți din inima mea” de Amelia Magori. Volumul intitulat „Drumurile vieții”, apărut la editura Anamarol, reprezintă o continuare a antologiei „Spiralele vieții”, care a văzut lumina tiparului în anul 2006 și care cuprinde, de asemenea, 19 poeți.

### Bucovinenii au un Festival Național al Păstrăvului

În perioada 14-16 august, comuna muzeu Ciocănești găzduiește cea de-a V-a ediție a Festivalului Național al Păstrăvului. Manifestările debutează marți, la ora 12:00, cu primirea și înscrierea concurenților pentru cele două manșe de pescuit la păstrăv, dar și înscrierea la concursul de gastronomie. La ora 19:30, La Biserica Adormirea Maicii Domnului” din Ciocănești se va oficia slujba „Prohodul Maicii Domnului”. Miercuri, 15 august, se vor săvârși slujbe religioase la toate bisericile din comună, după care, între orele 12:00- 13:30, sub genericul „Ecologia Păstrăvului”, la Casa de Cultură, va avea loc o masă rotundă. Una dintre atracțiile festivalului: Parada portului popular, a călăreților și a spectacolelor folclorice, îi determină pe localnici să scoată adevărate comori de artă populară - costumele tradiționale.

Sub genericul „La hramul satului”, gospodinele vor pregăti „cea mai mare mămăligă” și cel mai gustos borș de păstrăv, ca un preambul la concursul gastronomic „Borșul păstrăvului” și „Coșul fermierului”. Va fi și o defilare a „Căruței gospodarilor”, o prezentare a meșterilor populari, și pentru prima dată un concurs de pescuit sportiv demonstrativ pentru copii.

După premiarea câștigătorilor de la concursul de pescuit și concursul gastronomic, organizatorii au pregătit un alt moment folcloric, începând cu ora 19:30, cu Ansamblul Folcloric Solca și invitata de onoare Ștefania Stoica. Începând cu ora 21:30, plăieși cu făclii în mâini vor coborî de pe Dealul Tătarilor. Momentul este urmat de un foc de tabără și balul festivalului.

Se vor desemna „Cea mai frumoasă gospodărie tradițională” și „Cea mai frumoasă grădină cu flori”. Tot miercuri sunt programate întâlniri cu fiii satului, sunt cinstiți și plutașii care vor coborî pe Bistrița Aurie, între Botoș și Ciocănești, se premiază persoana care poartă cel mai frumos costum popular autentic. Spectacole folclorice cu Ansamblul „Străjerii Bucovinei” din Pojorâta și invitata de onoare - Sofia Vicoveanca.

### Bucovinenii au un Festival Național al Păstrăvului

În perioada 14-16 august, comuna muzeu Ciocănești găzduiește cea de-a V-a ediție a Festivalului Național al Păstrăvului. Manifestările debutează marți, la ora 12:00, cu primirea și înscrierea concurenților pentru cele două manșe de pescuit la păstrăv, dar și înscrierea la concursul de gastronomie. La ora 19:30, La Biserica Adormirea Maicii Domnului” din Ciocănești se va oficia slujba „Prohodul Maicii Domnului”. Miercuri, 15 august, se vor săvârși slujbe religioase la toate bisericile din comună, după care, între orele 12:00- 13:30, sub genericul „Ecologia Păstrăvului”, la Casa de Cultură, va avea loc o masă rotundă. Una dintre atracțiile festivalului: Parada portului popular, a călăreților și a spectacolelor folclorice, îi determină pe localnici să scoată adevărate comori de artă populară - costumele tradiționale.

Sub genericul „La hramul satului”, gospodinele vor pregăti „cea mai mare mămăligă” și cel mai gustos borș de păstrăv, ca un preambul la concursul gastronomic „Borșul păstrăvului” și „Coșul fermierului”. Va fi și o defilare a „Căruței gospodarilor”, o prezentare a meșterilor populari, și pentru prima dată un concurs de pescuit sportiv demonstrativ pentru copii.

După premiarea câștigătorilor de la concursul de pescuit și concursul gastronomic, organizatorii au pregătit un alt moment folcloric, începând cu ora 19:30, cu Ansamblul Folcloric Solca și invitata de onoare Ștefania Stoica. Începând cu ora 21:30, plăieși cu făclii în mâini vor coborî de pe Dealul Tătarilor. Momentul este urmat de un foc de tabără și balul festivalului.

Se vor desemna „Cea mai frumoasă gospodărie tradițională” și „Cea mai frumoasă grădină cu flori”. Tot miercuri sunt programate întâlniri cu fiii satului, sunt cinstiți și plutașii care vor coborî pe Bistrița Aurie, între Botoș și Ciocănești, se premiază persoana care poartă cel mai frumos costum popular autentic. Spectacole folclorice cu Ansamblul „Străjerii Bucovinei” din Pojorâta și invitata de onoare -

Sofia Vicoveanca.

Orchestra de cameră "Sinfonietta" a Filarmonicii din Berlin, condusă de Ion Marin, dirijor român care se întoarce după 22 de ani pe scena muzicală din țară, va susține patru concerte la Sibiu săptămâna viitoare, cu lucrări de Bach, Haydn, Ceaikovski și Mozart, iar în ultimul recital va cânta alături de Corul Madrigal. Înființată și condusă de dirijorul Ion Marin, aceasta prestigioasă orchestră de cameră este compusă din instrumentisti ai Filarmonicii din Berlin și este considerată a fi una dintre cele mai de succes formații simfonice din lume. În zilele de miercuri, joi și vineri, orchestra de cameră « Sinfonietta » va concerta la Sala Thalia, iar vineri va cânta alături de Corul Madrigal. Concertele de la Sibiu marchează un real eveniment.

#### REZIDIRE DUHOVNICEASCĂ ÎN DEFILEUL DUNĂRII

Mănăstirea Mraconia se ridică lângă un viaduct din Defileul Dunării, pe soseaua Orsova - Moldova-Noua. E o ctitorie ridicată prin stradania preotului Cristian Tartea în amintirea schitului Mracuna, disparut definitiv sub apele fluviului după construcția barajului de la Portile de Fier care a alungat călugării acoperind toată Valea Mracunei. Originar din localitatea doljeana Cetate preotul Cristian Tartea s-a ocupat, timp de 14 ani, de construcția lacasului de închinare adunând obiectele de cult salvate prin podurile lăcașurilor bisericesti din zonă și strângând donații în bani și materiale de construcții. Astăzi, parcurgând viaductul prin spectaculosul peisaj poți admira împlinirea lui prin arhitectura lăcașului de cult care continuă tradiția.

12 artiști din țară realizează troițe pentru fiecare comună din județul Galați. A treia ediție a Taberei de sculptură în lemn, întrunind cioplitori de troițe, se desfășoară la Galați, în Pădurea Gârboavele.

Evenimentul este organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, care a adus la această ediție 12 artiști profesioniști și meșteri populari sculptori în lemn din Vaslui, Buzău, Dolj, Brăila, Maramureș și Galați. Se lucrează în lemn de stejar, dimensiunile troițelor putând ajunge până la cinci-șase metri înălțime. Pentru prima oară, printre participanți se numără și două femei - Cornelia și Angela Ciurumelea, din Buzău, mamă și fiică, iar Paul Balaci, din Salcia - Dolj, execută o cruce pictată, nu sculptată.

Ca și lucrările realizate în cadrul edițiilor precedente, troițele vor fi amplasate în comunele județului Galați, 18 din cele realizate până acum găsindu-și deja locul de expunere. Prin aceasta ingenioasă și lăudabilă inițiativă intenția Consiliului Județean Galați care finanțează în fiecare an tabăra, este de a înzestra fiecare comună cu câte o astfel de sculptură.

Muzeul Național de Artă al României, găzduiește o expoziție de gravura secolelor XVII-XIX, a celebrului Peter Paul Rubens. Lucrările sunt expuse în cele două săli ale Galeriei de Artă Europeană, special amenajate. Expoziția prezintă un număr de 28 de gravuri realizate în atelierul lui Rubens, pe teme religioase și mitologice, câteva portrete și peisaje.

Fundația "Scrisul Românesc" din Craiova are deosebită plăcere să vă invite la inaugurarea portalului intitulat sugestiv "Români Uitați" ([www.romaniuitati.eu](http://www.romaniuitati.eu)), concretizare a unei inițiative mai vechi a noastră constând în abordarea unor aspecte de oridin istoric, sociologic, etnografic și cultural, referitoare la comunitățile românești din zona Peninsulei Balcanice. Este o încercare de a îndepărta praful istoriei așezat de-a lungul vremurilor peste comunitățile de români din Balcani și de a atrage atenția opiniei publice din țară și din

străinătate (dar și a autorităților de resort din țara noastră și din țările de baștină ale conaționalilor), asupra "Românilor Uitați" din Valea Timocului sau din alte zone ale Balcanilor. În acest scop, Fundația "Scrisul Românesc" s-a angajat să inițieze o serie de programe de recuperare a identității culturale a românilor timoceni și să ofere consultanță asociațiilor românești din Serbia și Bulgaria, prin intermediul CENTRULUI DE STUDII ȘI CERCETĂRI PENTRU COMUNITĂȚILE DE ROMÂNI DIN BALCANI, în sensul promovării drepturilor minorității românești (vlahe) din Valea Timocului, cu respectarea riguroasă a dispozițiilor juridice și constituționale din țările de care aparțin și a celor preluate din Convenția Cadru a Uniunii Europene, privind Protecția Minorităților Naționale.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Giurgiu are plăcerea de a vă anunța desfășurarea celei de-a XV-a ediții a Festivalului concurs internațional de muzică populară "Pe Marginea Dunării" începând cu data de 16 August.

Festivalul se va desfășura, ca și până acum, în Sala Mare a Teatrului Valah Giurgiu și va avea următorul program: în seara I și seara a II a vor avea loc concursul propriu-zis și spectacole de muzică și dansuri populare oferite de Ansamblul Folcloric Vlașca, iar în seara a IIIa va avea loc Gala Festivalului, cu festivitatea de premiere și un spectacol deosebit oferit, de asemenea, de Ansamblul Folcloric de muzică și dansuri populare românești "Vlașca".

Aproape 2000 de credincioși au venit pe 7 august la Mănăstirea Sihăstria. Șase ierarhi au sfințit pictura bisericii mari, închinată primei românce trecute în rândul sfinților, Cuvioasa Teodora de la Sihla. Liturghia care a urmat sfințirii a fost cu totul deosebită, iar faptul că, oamenilor, ca după orice sfințire, li se permite intrarea în Sfântul Altar pentru a se închina, a bucurat sufletele sutelor de credincioși.

Festival Folcloric la Vidin

Imprimare

E-mail

Asociația Vlahilor din Bulgaria organizează în perioada 11-12 August 2007 cea de-a IX-a ediție a Festivalului Internațional Folcloric de Cantece și Dansuri Populare Vlaho-Romane. Vor participa ansambluri din Timocul bulgăresc dar și formații din România și Serbia.

Organizarea festivalului se înscrie printre demersurile Asociației Vlahilor din Bulgaria de păstrare a tradițiilor, obiceiurilor și portului românesc la sud de Dunare.

A apărut recent nr. 8 (68), pe august 2007, al revistei de cultură, literatură și artă Cetatea Culturală. Revista, aflată în al VIII-lea an, respectiv a III-a serie, este editată de SC Sedan Casa de Editură SRL cu sediul în Cluj-Napoca. Din colegiul de redacție al revistei fac parte: Dan Brudașcu (redactor șef), fondatorul publicației, Miron Scorobete (redactorșef adjunct), Ion Cristofor (secretar general de redacție), Daniela Gîfu (grafică) și Ioachim Gherman (tehoredactare). Revista beneficiază de colaborarea unor scriitori, poeți, critici și istorici literari și de artă, universitari, academicieni, din țară și din peste 35 de țări ale lumii. Publicația nu este și nu a fost niciodată aservită politic. Urmărește, pe de o parte, promovarea valorilor cultural-literare transilvane și naționale, iar pe de alta deschiderea spre cultura universală.

Cea de-a XVIII-a ediție a Festivalului Internațional George Enescu va avea loc între 1 și 23 septembrie, la București, Sibiu, Iași, Brașov, Timișoara, Cluj și Sinaia. La spectacolele din seria „Creația muzicală românească contemporană” de la Ateneul Român, ca și la „Dimineți enesciene” de la Sala Mică a Palatului, intrarea



va fi gratuită, iar la recitalurile și concertele organizate în cadrul Concursului Internațional „George Enescu”, accesul va fi gratuit și se va face în limita locurilor disponibile, iar posesorii de abonamente vor avea prioritate.

Edția a II-a București SummerJam 07

31 august 2007 - 2 septembrie 2007

Primul festival autohton de Hip-hop se va desfășura anul acesta în diferite locații indoor și open air din Capitală și va avea drept invitați nume de marcă ale Hip-hop-ului.

Concertele vor avea loc pe terasa Old School de pe Calea Stirbey Voda. Primele confirmări: DEFARI, CESAR COMANCHE și DJ-ul irlandez FLIP, iar dintre trupele Hip-hop autohtone vor fi prezente La Familia, K-Gula, Cedry2k, Funktastics, Ad Litteram, USM, KaTaNa, Cast, Zombie, THC, Da Hood, Kazi Ploae și Yawn & Spooke și R.A.N.-S. Înscrierile la toate competițiile sunt încă deschise

FânFest 2007 - Spune verde!

(Roșia Montană, 24 - 26 august)

Fân Fest 2007 te invită să crezi și să acționezi pentru protejarea naturii! Locul de desfășurare a rămas același, Roșia Montană, pentru că este, încă, o zonă amenințată și un bastion al luptei de pro-mediu.

Programul festivalului este mult mai bogat și nu se mai axează pe muzică, deși concerte vor fi și anul acesta din belșug: electro, blues, alternative, jazz și funk, vor fi și piese de teatru, un cort de literatură și un capitol întreg de FânFest Extrem.

"România nu gustă cianura!" declară FânFest, în schimb te invită să guști și să apreciezi produsele ecologice, țărănești, precum și specialități ale localnicilor din Roșia Montană care se vor găsi în piața amenajată chiar în cadrul festivalului

Publicație nouă editată de CRDE!

Publicația "Buna guvernare în comunități multietnice: condiții, instrumente, bune practici, modalități de a realiza și măsura buna guvernare la nivel local" este un instrument ce dorește să promoveze o înțelegere comună a conceptului de bună guvernare, precum și un ghid de aplicare a bunei guvernări la nivel local.

"Nympha Dance" Oradea

Festivalul "Nympha Dance" la a cincea ediție. Oradea găzduiește acest festival internațional dedicat dansului hip-hop și breakdance-ului. Concursurile și showurile din cadrul evenimentului vor avea loc pe 24 și pe 25 august, la Teatrul de Stat Oradea.

Participare românească la Sărbătorile orașului Setúbal \*În perioada 31 iulie - 6 august 2007, Institutul Cultural Român, prin Direcția Români din Afara Țării, în parteneriat cu Frăția - Asociația Emigranților Români și Moldoveni din Setúbal (Portugalia), organizează standul comunității românești la Sărbătorile orașului Setúbal.

Festivalul Berii din Onești devine Festivalul Verii Onești

Oneștiul găzduiește pe 24 - 25 - 26 august Festivalul Verii. Oneștenii au decis să renunțe la denumirea racoritoare pe care festivalul a purtat-o în primii ani de desfășurare. Festivalul va fi o serbare câmpenească. În cazul în care berea și micii nu vor mai fi actorii principali, vizitatorii se vor putea delecta cu preparate din pește, carne de pasăre, vinuri sau țării. Pentru programul artistic al festivalului se asteapta anunțarea trupelor.

Ediția a XXXVII-a Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia

23 august 2007 - 26 august 2007

Ediția 2007 a Festivalului Mamaia, manifestare-reper pentru muzica ușoară românească, se va desfășura la Teatrul de vară din stațiunea Mamaia. Preselecțiile pentru secțiunea "interpretare" au avut loc în perioada 30 - 31 august, iar jurizarea pentru secțiunea "creație", pe 1 august.

Concurenții selecționați, acompaniați de Big Bandul Radio, se vor prezenta în festival după următorul program:

- 23 august - Secțiunea interpretare
- 24 august - Secțiunea creație
- 25 august - Secțiunea recitaluri
- 26 august - Gala laureaților

Premiile se anunță a fi generoase: 500, 1000 și 1500 Euro, la care se adaugă premiul special In memoriam "Teo Peter"!

A DOUA EDITIE A CONCERTULUI LIMBII ROMANE

La 31 august 1989, cu aproape 4 luni înainte de prăbușirea regimului comunist dela București, dincolo de Prut, autoritățile decideau, la presiunea maselor, repunerea în drepturile istorice a limbii române.

.Pe 31 august 2006 11 formații au răspuns chemării și au acceptat să cânte pe treptele TNB pentru a aduce în atenția bucureștenilor problemele cu care populația din stânga Prutului se confruntă. O tristă coincidență a făcut ca în acel moment 9 tineri să fie arestați la Chișinău deoarece manifestaseră legal pentru a le fi respectate drepturile.

În acest an ediția a 2-a a "Concertului Limbii Române" se va desfășura la aceeași dată, în același loc. Trupele vor fi mai numeroase, genurile muzicale vor fi mai diverse, doar mesajul va rămâne același: românii de peste Prut trebuie lăsați să își vorbească și să își învețe limba, să cunoască istoria reală a strămoșilor lor, să aibă dreptul de a-și alege singuri drumul.

Decorarea Centrul Dansului de catre trei artiști din Marea Britanie, SUA și Belgia. Ei vor decora pereții Centrului Național al Dansului din București cu lucrări de graffiti și stencil. Instituția va găzdui expoziția Commonplayground, deschisă între 8 și 31 august. Expoziția cuprinde peste 20 de lucrări, graffiti-uri, stencil-uri sau piese în lut, care vor integra Centrul Național al Dansului în aria culturii urbane. Între organizatori se numără și Muzeul Național de Artă al României.

Festivalul Folcloric "Sfântul Ștefan" vine cu o nouă ediție, cea de-a IX - a, între 18 și 21 august. Acesta este un festival internațional al valorilor autentice de folclor ale grupărilor etnice și culturilor regionale europene. Festivalul a devenit deja un eveniment important în viața culturală a minorităților etnice din Europa Centrală. Evenimentul vă este oferit de către Fundația "Heltai Gaspar" și va avea loc în mai multe localități din județul Cluj.

Meșteri populari români la Festivalului Național al Tradițiilor Populare

\*Institutul Cultural Român, prin Direcția Români din Afara Țării, sprijină participarea a 45 de artiști populari din Republica Moldova și 43 din Serbia (din localități românești din Valea Timocului) la cea de-a șasea ediție a Festivalului Național al Tradițiilor Populare de la Sibiu.

ApăAerFoc: maraton teatral cu mare succes de public \*În perioada 14 iulie - 5 august 2007 s-a desfășurat la București, în Parcul Tineretului, Festivalul de teatru în aer liber ApăAerFoc. Evenimentul, organizat de Institutul Cultural Român, a adus în România patru trupe de prestigiu: Strange Fruit, Teatro Ka, Ilotopie și Tuig.

### Festivalul Internațional al Dunării

Festivalul Internațional al Dunării este un festival care are loc în două locații, în funcție de ani: în anii pari se organizează în Ulm, localitatea germană care dă naștere Dunării iar în anii impari, cum este 2007, se organizează la Tulcea. Anul acesta, între 12 și 15 august, vă puteți delecta cu muzică autohtonă și internațională, vernisaje, târguri meșteșugărești și focuri de artificii. Printre invitați se numără HI-Q, Simplu, Ackent, Iris, Phoenix și formații din Olanda, Bulgaria și Serbia. Scena va fi plutitoare iar spectatorii vor sta pe faleză. Iata

programul :

12 august (duminică)

21:00 Simplu - FALEZA DUNĂRII

21:50 DJ Project - FALEZA DUNĂRII

22:30 HI-Q - FALEZA DUNĂRII

13 august (luni)

21:30 Muiterij Kantje Boord (Werkendam, Olanda) - FALEZA DUNĂRII

22:00 Loredana Ciubotaru - FALEZA DUNĂRII

22:30 Akcent - FALEZA DUNĂRII

23:00 Parlament - FALEZA DUNĂRII

14 august (marți)

21:00 Ansamblul artistic Shumen (Bulgaria) - FALEZA DUNĂRII

21:30 Earth Wheel Sky Band - (Novi Sad, Serbia) - FALEZA DUNĂRII

22:00 Baladele Deltei - FALEZA DUNĂRII

22:30 Viorica și Ionică din Clejani - FALEZA DUNĂRII

23:30 Loredana & tariful - FALEZA DUNĂRII

15 august (miercuri)

20:30 Aaron - FALEZA DUNĂRII

21:00 Fallen Angels (Vidin, Bulgaria) - FALEZA DUNĂRII

21:30 Proconsul - FALEZA DUNĂRII

22:20 Iris - FALEZA DUNĂRII

23:10 Phoenix - FALEZA DUNĂRII

### Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art 2007 Aiud

10 august 2007 - 26 august 2007

La a douașprezecea editie a inițiativei Fundației Inter-Art sunt așteptați tineri artiști pasionați de pictură, sculptură, grafică și foto-video-instalații.

Juriul a selectat artiști din 23 de țări din Europa (în principal), dar și din Africa, Asia sau Statele Unite. Ei vor fi prezenți în tabără, iar la sfârșitul stagiului de creație, vor dona o parte din lucrările create

Festivalul de Artă Medievală "Ștefan cel Mare" de la Suceava vine în acest an între 10 și 12 august. Programul celei de a doua ediții a festivalului include reproduceri din istoria Moldovei, cascadorii și spectacole de teatru. Un festival medieval în adevăratul sens al cuvântului. Cine vrea să vadă și să audă judecăți ale boierilor trădători, încoronări de voievozi, încheieri de tratate, lupte, povești cavalești, dansuri medievale și spectacole cu domnițe și domnișori, trebuie musai să vină la Suceava. Evenimentul se desfășoară la cetatea de scaun.

#### MUZEUL NAȚIONAL DE ARTA AL ROMÂNIEI ANUNȚĂ :

După aproximativ șase luni de lucrări de reamenajare, Galeria de Artă Europeană a fost redeschisă publicului într-o nouă formulă pe 21 iunie.

Importante lucrări de artă recent restaurate sunt din nou prilej de admirație. Dintre acestea menționăm: Buna Vestire de Tintoretto, Întoarcerea fiului risipitor de Bernardino Licinio, Venus și Amor de Lucas Cranach cel Bătrân, Triumful Fecioarei înconjurată de Îngeri de Pedro Campaña.

Premiera evenimentului o constituie includerea în expunerea permanentă a unui număr important de picturi, sculpturi și obiecte de artă decorativă ce nu au mai fost prezentate publicului în ultimii ani. Dintre picturi amintim: Lupta lui Hercule cu centaurul Nessus de Luca Giordano, Sfânta familie de Giorgio Vasari, Fuga lui Iacob de Jean Tassel, Iisus și păcătoșii pocăiți atribuit lui Anton van Dyck sau prestigioasa donație Madona cu Pruncul de Francesco Raibolini (numit Il Francia), care a intrat în patrimoniul muzeului în 2004 și este expusă acum pentru prima dată.

Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale anunță apariția a trei albume în colecțiile editoriale: „Tradiții” și „Albumul de artă populară”, coordonator: Oana Gabriela Petrică - director CNCPC.

#### Studii Inter-Ortodoxe, Inter-Confesionale și Inter-Religioase

La Cluj, „Institutul Român de Studii Inter-Ortodoxe, Inter-Confesionale și Inter-Religioase” lansează o publicație de înaltă ținută.

Intitulată Inter-Revista Română de studii teologice și religioase, revista al cărei editor este Radu Preda, secondat de Florin-Cătălin Ghiț, beneficiază de sprijinul unui comitet științific de prestigiu, din care nu lipsesc profesori români și străini renumiți, precum Daniel Barbu, Gabriel Bunge, Virgil Ciomoș, Marko Ivan Rupnik și Dietmar W. Winkler. Susținând în esul său „Rolul catehetic al laicilor în Biserică. Paradigmă socială și provocare profetică”, necesitatea de a identifica dimensiunea catehetică cu cea liturgică a vieții ecleziale, editorul revistei stabilește exigența unui ton critic atât față de mirenii inerti, cât și față de preoții și ierarhii lipsiți de entuziasm patristic și elan misionar: „Ce demonstrează acest tip de pastorație de clasă? Faptul că în parohiile noastre domnește, cu rare și notabile excepții, o lehamite a comunicării, o lipsă crasă de entuziasm și de tinerețe a credinței, o limbă de lemn și o minte pastorală vătuită, toate acestea «salvate» liturgic, dar nu mai puțin semne evidente ale unei decăderi îngrijorătoare”. Însoțit în demersul său de Jean Nicolae, „Cuvânt misionar pentru o altfel de cateheză”, și de Constantin Necula, „Catehizarea adulților. O necesitate pastorală”, Radu Preda sintetizează într-o singură propoziție marea provocare cu care se confruntă biserica apostolică: „Dacă nu vrea să devină un muzeu, Biserica trebuie să redevină o școală”.

Festivalul « Peștișorul de aur » se va desfășura la Tulcea între 7 și 12 august la teatrul de vară Dacia și pe scena de pe faleză. Acolo se va zbenguia alături de micii dansatori veniți să-i încante pe spectatori cu dansuri tradiționale. În atmosfera de sărbătoare specifică spectacolelor tradiționale vin 22 de ansambluri din diferite țări europene

### Galele Studentești 2007 Costinești

Tradiția Galelor Studentești este îndelungată în timp. Galele se organizau și înainte de '89, tot la Costinești, iar după Revoluție, timp de câțiva ani, Galele au însemnat 3 - 4 zile de muzică la teatrul de vară. Anul trecut au durat 3 săptămâni, fără a avea însă impactul de anul acesta. Acum se revine, practic, la tradiția Galelor Studentești. Anul acesta și-au adunat din nou fanii într-un show non-stop de 6 săptămâni. Accesul este gratuit! Publicăm programul ultimelor două decade:

	10 august (vineri)
21:00	Concert folk: Măr Verde - SCENA DE LA OBELISC
22:00	Concert folk: 3 Ceasuri Bune - SCENA DE LA OBELISC
23:00	Concert Mircea Vintilă - SCENA DE LA OBELISC
	11 august (sâmbătă)
21:00	Concert MS - SCENA DE LA OBELISC
22:00	Concert Adi Manolovici - SCENA DE LA OBELISC
	12 august (duminică)
21:00	Concert Seringa - SCENA DE LA OBELISC
22:00	Concert M & m - SCENA DE LA OBELISC
23:00	Concert Afro Latino - SCENA DE LA OBELISC
	14 august (marți)
20:00	Concert folk: Nu mă uita / 3 Ceasuri Bune / Ducu Bertzi - SCENA DE LA OBELISC
	15 august (miercuri)
21:00	Concert Naționala de Rock / Adi Manolovici - SCENA DE LA OBELISC
	16 august (joi)
20:00	Concert CCPC / M. S. B. / Impetus / Salsa Galaxy - SCENA DE LA OBELISC
	17 august (vineri)
20:00	Concert folk: Nu mă uita / 3 Ceasuri Bune / Mircea Vintilă - SCENA DE LA OBELISC
	18 august (sâmbătă)
21:00	Concert PHOENIX / Naționala de Rock / Adi Manolovici - SCENA DE LA OBELISC
	19 august (duminică)
20:00	Concert CCPC / M. S. B. / Impetus / Salsa Galaxy - SCENA DE LA OBELISC
	21 august (marți)
20:00	Concert folk: 3 Ceasuri Bune / Ducu Bertzi - SCENA DE LA OBELISC
	22 august (miercuri)
20:00	Concert Promenada / Butonul de Panică - SCENA DE LA OBELISC

23 august (joi)  
 20:00 Concert Pdf / Bacteria h / Mania Latina - SCENA DE LA OBELISC

24 august (vineri)  
 20:00 Concert folk: 3 Ceasuri Bune / Ducu Bertzi - SCENA DE LA OBELISC

25 august (sâmbătă)  
 20:00 Concert Promenada / Butonul de Panică - SCENA DE LA OBELISC

26 august (duminică)  
 20:00 Concert Pdf / Bacteria h / Mania Latina - SCENA DE LA OBELISC

#### Taraful Haiducilor din Clejani, în concert la București

După trei ani de absență în România, Haiducii au decis că este momentul pentru un concert care a avut loc marți, 31 iulie, în spațiul experimental E-Uranus din București. Organizat de Metropolis Film, spectacolul Haiducilor a fost precedat de proiecția filmului "Gadjo Dilo", regizat de Tony Gatlif, cu Rona Hartner în rolul principal, tocmai pentru a prelungi magia unui film prin culoarea și muzica lăutărească autentică.

Cei peste 500 de spectatori au înconjurat și au dansat în jurul scenei improvizate din câteva umbrele, scena pe care trei generații de lăutari cu vârste cuprinse între 20 și 85 de ani au trecut prin cele cinci albume scoase până acum. După miezul nopții, cei 12 interpreți au încălzit la propriu publicul, în cea mai răcoroasă noapte a verii, cu melodii

Taraful Haiducilor din Clejani susține încă din 1988 concerte prin toată lumea, începând din Franța, până în Japonia și Singapore. BBC World Music i-a considerat în 2002 "cel mai bun grup din Europa și Orientul Mijlociu"...

#### Zilele Cavnicului 2007

În luna august a fiecărui an, primăria Cavnicului organizează Serbările Cavnicului, care se identifică cu Zilele Orașului. Inventivii organizatori promit distracție iar cei care participă vor avea parte mai mult ca sigur de distracție, pentru că acolo îi așteaptă: trupele Bere Gratis și Compact, muzică populară, concursuri de skanderberg, tenis de masă, ciclism, șah, trasul camionului, fotbal pentru seniori, concurs de joagăre, expoziții, tombola mici...bere...și voie bună! Anul acesta vor avea loc în weekendul 11-12 august

La împlinirea celor 75 de ani (21 iulie), prozatorului Corneliu Leu i-a fost dăruită o carte. O semnează fiul scriitorului, Tudor Leu, și se intitulează „Amintirile și răutățile tatălui meu”: „Ca să fie limpede, sunt consemnate în această carte amintirile tatălui meu, cărora nu le dă decât cel mult atenție pălăvrăgită și doar în momente relaxante.” Va să zică, isprăvile tatălui, istorisite de fiu - cum ar veni, la mâna a doua - ceea ce nu le face mai puțin exacte și credibile. De când îl știu, adică, de la vârsta pantalonilor scurți, Tudor se-nvârtea printre cei mari, trăgând cu urechea și înregistrând pe retina proaspătă a copilăriei tot soiul de scene, până la nivel de replică și nuanță. Și a avut ce vedea! Taică-său se află printre cei care au fondat, în 1949, Uniunea Scriitorilor (drept pentru care și-a pus semnătura pe o carte-document intitulată „Amintiri din Casa Scriitorilor” - transparentă aluzie dostoevskiană); a viețuit printre personalități emblematiche ale literaturii române postbelice, întreținând firești relații amicale cu reprezentanți ai tuturor artelor: actori, pictori, regizori, sculptori, cineaști, compozitori, scenografi etc. S-ar putea ivi o

întrebare legitimă: ce mai are de spus fiul, când tatăl și-a caligrafiat în extenso amintirile? Ei bine, are: probând meticulozitatea operatorului, Tudor a strâns cu osârdie pioasă bucățele de film căzute la montaj. Ceea ce autorul autorului a considerat insuficient de relevant, odrasla a pus cap la cap și a izvodit o carte cu sumedenie de personaje, unele pe drept, altele nedrept uitate, fiecare pitoresc în felul său: Miha Dragomir, Nicolae Tăutu, Tudor Mușatescu, Al. Șahighian, Geo Dumitrescu, Dimitrie Stelaru, Laurențiu Fulga, Dragoș Vicol, Const. Chiriță, Nicolae Gărdescu, Ștefan Ciubotărașu, Fănuș Neagu, Ion Băieșu, Horia Lovinescu, Radu Tudoran, Dan Deșliu, Mihai Beniuc, Eug. Jebeleanu, Henry Catargi, Zaharia Stancu etc. etc. - lista ar cuprinde peste 100 de nume. Unele personaje (Dinu Săraru ș.a.) revin mereu; în pofida înțepăturilor de rigoare (denotând, la urma urmei, simpatie și prețuire) sunt revelate nu puține contribuții remarcabile în planul artelor, ocultate azi, fie din ignoranță, fie din prea puțină bună credință.

Nu se aruncă asupra epocii o privire blajină, edulcorată, flasc-nostalgică. Dimpotrivă. Tudor Leu operează cu ironie adusă până-n pragul sarcasmului, lucrând, cum se spune, numai cu „materialul clientului”. Cititorul de azi poate fi de-a dreptul surprins aflând (de pildă) că rafinatul A.E. Baconsky (tatăl ambasadorului de azi) a scris strofe de calibrul: „Trece-o zi, mai trece înc-o zi / Se ascute lupta între clase / Iar chiaburii se arat-a fi / Elemente tot mai dușmănoase.”(Sic!)

Unele povestioare au final trist (sinuciderea actorului D. Furdui la Paris), dar cele mai multe sunt de tot hazul, fiindcă breasla scriitorilor își constituise, din reflex de auto-protejare, o anume conduită potrivit căreia dacă scrisu-i cenzurat, barem la „Academia liberă” a doamnei Candrea să lăsăm verbul slobod și să nu ținem seama de ierarhiile impuse. Numai că, la Casa Scriitorilor, scrumierele erau radioficate și ceea ce Tudor istorisește cu zâmbetul de la o ureche la cealaltă, se regăsește, tratat în cu totul alt registru, dacă se răsfoiesc dosarele de la CNSAS.

(De altfel, Corneliu Leu a intrat în posesia celor două impozante dosare de urmărire, din care a dedus detectivistic numele reale ale turnătorilor; este dreptul lui să le facă publice ori nu.) Ca o constatare generală: relațiile de breaslă, dincolo de accidente delatoare, totuși puține și datorate, de regulă, unor obscuri lumpen-scriitori, erau mai cordiale (farsele se fac din amicitie, nu din dușmănie), iar obștea, mai unită. Și-n bine, și-n rău. Tudor Leu narează cu umor, sine ira et studio.

Părerea ta despre acest articol !

Sunt 0 comentarii si raspunsuri la acest articol...      Articolul are 1004 accesari.

MIRCEA RADU IACOBAN  
mriacobanhotmail.com      tiparire articol  
inapoi

Tudor Popa a re-devenit cetățean român

::: [www.voceabasarabiei.com](http://www.voceabasarabiei.com) :::

"Jur sa fiu devotat patriei si poporului roman, sa apar drepturile si interesele nationale, sa respect Constitutia si legile Romaniei", a jurat marti Tudor Popa la Ministerul Justitiei inainte de a primi documentele de cetatean roman. Dosarul lui fusese aprobat inca din 2005 la presiunile societatii civile de pe ambele maluri ale Prutului. Totusi, obtinerea cetateniei romane de catre Tudor Popa nu e legata de faptul ca cetatenii romani ai Basarabiei si Bucovinei au fost lipsiti de cetatenia romana in 1940 fara ca ei sa doreasca acest lucru si fara ca statul roman sa le-o ia. Tudor Popa, Andrei Ivantoc si Alexandru Lesco au primit recent Ordinul National Steaua Romaniei si distinctii din partea societatii civile romanesti. Joi Primaria Capitalei va discuta propunerea inaintata de Civic Media privind conferirea cetateniei de onoare a Bucurestilor celor trei eroi romani. Luni, la Brasov, cei trei patrioti au fost alesi membri de onoare ai miscarii anticomuniste

romanesti coordonate de Asociatia 15 Noiembrie 1987, Civic Net - Piata Universitatii si Centrul Rezistentei Anticomuniste. Tot in cadrul aceluiasi eveniment a fost lansata si lucrarea "Eroi pentru Romania-Transnistria si amenintarile rusesti la Marea Neagra". In cele 750 de pagini ale cartii este cuprinsa doar o mica parte din suferinta lor alaturi de consideratii geopolitice si de informatii privind Romania, Rusia si Basarabia. Din motive pe care nu le cunoastem, forte politice de la Chisinau si Bucuresti au impiedicat intalnirea lui Ilie Ilascu cu fostii sai camarazi de arme, cat si inaltarea unor mari personalitati unioniste a Basarabiei (Grigore Vieru, Ion Ungureanu, Nicolae Dabija) cu acesti eroi.

Neprietenii nostri nu îl acceptă pe românul generic decât în rolul de "țap ispășitor". Chiar și atunci, el are parte de disprețul lor asasin față de o rasă inferioară, eventual temperat cu blândețea rece a satârului de ghilotină în impunerea necesității unei noi revoluții în mentalitatea românului, totul culminând cu stârpirea lui din anumite ținuturi ale Romanității Orientale. Astfel, în multe contribuții documentare ale neprietenilor României, care găsesc un sprijin în trufia semidoctă a unui ministru de externe (Adrian Cioroianu), se afirmă pur și simplu că nu există români în Transnistria, după ce în anii precedenți îi acuzau pe românii din Transnistria de participarea la Holocaust ! Ce fel de Holocaust ? Anti-românesc, dacă românii transnistreni au dispărut de pe fața pământului ! Cum se poate ajunge la atâta ignoranță în legătură cu istoria românilor, manifestată cu asemenea seninătate ? Probabil că din citirea cărților editurii Humanitas și a manualelor de istorie alternative.

Indiferență acolo unde noi plângem, o persoană cu pseudonim virtual ne spune pe forumul unui ziar bucureștean despre un personaj cu totul real ce apare în romanul din 2002 ("Im Krebsgang") al lui Günter Grass, românul Alexandru Marinescu, originar din cartierul odesan Moldovanca : "În altă ordine de idei trebuie menționat că (virgula) căpitanul vasului din novela lui Günter Grass se numește Alexander Marinesko și fusese născut la Odessa. Că a fost român sau nu, nu ne povestește scriitorul. Si nici nu este acesta punctul important al novelei lui Günter Grass. Dar fiecare cititor citește ce dorește și păstrează din cartea citită ceea ce dorește." N-am prea înțeles eu ce înseamnă (virgula), un nou "signe d'institution" ? Dar, în fine, să trecem peste ideile false despre Limba Română corectă pe care și le face orice instituție generatoare de cacofonii care semnează cu pseudonim virtual.

Mărturiile oștenilor din armata regelui suedez Carol al XII-lea, --el a nutrit visul trasării unui drum de civilizație europeană pe istmul baltico-pontic--, dovedesc tuturor că la începutul veacului al XVIII-lea românii erau populația absolut majoritară în Transnistria. Cucerirea rusească va modifica letal raportul în defavoarea românilor, până la punctul la care ei nu mai sunt văzuți acum chiar când te afli în prezența lor. Rusia a fost clădită însă de Petru cel Mare ca un mare imperiu bazat pe cunoaștere. Funcționarii imperiali știau un anumit detaliu de istorie europeană (influența republicii maritime genoveze) ce-i determină să vadă în românii din Moldova și Transnistria niște potențial foarte buni marinari.

Când, la sfârșitul celui de al doilea război mondial, sovieticii au vrut să îi aducă înapoi în URSS pe refugiații basarabeni, care, în treacăt fie spus, au fost protejați puternic de Gheorghe Gheorghiu-Dej și de mărunții lucrători ușor coruptibili ai Ministerului de Interne român, au recuperat băieți basarabeni în special din orașele din Moldova cu o puternică prezență evreiască, --"oameni de omenie" ce s-au adresat cu delațiunile direct autorităților de ocupație sovietice !-, băieții aceia basarabeni ruși pentru totdeauna de familiile lor erau trimiși în școlile de matrozi, după care plecau la Oceanul Înghețat de Nord, Petropavlovsk ori Magadan. Astfel, în catastrofa submarinului nuclear Kursk, constatam uimit că unul dintre amiralii din Flota Nordului avea nume "moldovenesc"!



Categoric, nici funcționarii imperiali ruși nu îi iubeau pe români mai mult decât neprieteniile noștri de acum, dar cel puțin aceia, prin obligația postului pe care-l ocupau, trebuiau să fie inteligenți.

Dr. Titus Filipaș

Expoziția retrospectivă "Christian Paraschiv 1977-2007"

Data: 21.06.2007 - 30.08.2007

Loc: Iasi

Organizator: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iasi - Muzeul de Artă

Adresa: Piața Ștefan cel Mare și Sfânt Nr 1, Palatul Culturii

Telefon: 0232275979 int 141

Fax: 0232218383

Email: [contact@muzeul-moldova.ro](mailto:contact@muzeul-moldova.ro)

Site: <http://www.muzeul-moldova.ro>

Muzeul de Artă din cadrul Complexului Național Muzeal "Moldova" Iași vă invită la vernisajul expoziției "Christian Paraschiv - Retrospective 1977- 2007", care va avea loc în data de 21 iunie 2007, orele 18:00, în holul central al Palatului Culturii. Expoziția, organizată la inițiativa Muzeului Național de Artă Contemporană din București, va fi deschisă spre vizitare în Galeria de Artă Contemporană din Palatul Culturii până la sfârșitul lunii august, urmând a fi itinerată în Bistrița, Sibiu și Timișoara.

Cuvântul inaugural va fi susținut de acad. Dan Hăulică, iar artistul de origine română stabilit în Franța, reprezentat permanent în Galeria L'Encieigne des Oudin - Paris, va fi, de asemenea, prezent la vernisaj.

"Saloanele Moldovei" editia XVI-a Expoziție-concurs

Data: 29.06.2007 - 30.08.2007

Loc: Bacau

Organizator: Ministerul Culturii și Cultelor din Republica Moldova, Ministerul Culturii și Cultelor din România, U.A.P. din România și Republica Moldova, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacau

Adresa: Crangului, 18

Telefon: 0234/545515

Fax: 0234/571083

Email: [cc.apostu@gmail.com](mailto:cc.apostu@gmail.com)

Site: <http://www.centrul-george-apostu.ro>

Expoziție-concurs de pictură, grafică, sculptură, artă decorativă, realizată cu sprijinul Ministerului Culturii din Republica Moldova și Ministerului Culturii și Cultelor din România, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova și din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Bacau, Muzeul de Artă din Bacau.

Coorganizator: Centrul de Cultură "George Apostu"

Expoziția retrospectivă "Christian Paraschiv 1977-2007"

Data: 21.06.2007 - 30.08.2007

Loc: Iasi

Organizator: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iasi - Muzeul de Artă

Adresa: Piata Stefan cel Mare si Sfant Nr 1, Palatul Culturii  
Telefon: 0232275979 int 141  
Fax: 0232218383  
Email: contact@muzeul-moldova.ro  
Site: <http://www.muzeul-moldova.ro>

Muzeul de Artă din cadrul Complexului Național Muzeal "Moldova" Iași vă invită la vernisajul expoziției "Christian Paraschiv - Retrospective 1977- 2007", care va avea loc în data de 21 iunie 2007, orele 18:00, în holul central al Palatului Culturii. Expoziția, organizată la inițiativa Muzeului Național de Artă Contemporană din București, va fi deschisă spre vizitare în Galeria de Artă Contemporană din Palatul Culturii până la sfârșitul lunii august, urmând a fi itinerată în Bistrița, Sibiu și Timișoara.

Cuvântul inaugural va fi susținut de acad. Dan Hăulică, iar artistul de origine română stabilit în Franța, reprezentat permanent în Galeria L'Enciegne des Oudin - Paris, va fi, de asemenea, prezent la vernisaj.

Expoziția prezintă lucrări de pictură, grafică, foto - instalații, picto-obiect ce se înscriu în mai multe cicluri de creație - din anii 1980 până în prezent.

Expoziție "Sfârșitul epocii bronzului în sud-vestul României. Cultura Gârla Mare"

Data: 31.07.2007 - 31.08.2007

Loc: Deva

Organizator: Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, în clădirea "Magna Curia"

Adresa: B-dul 1 Decembrie, nr. 39

Telefon: 0254216750

Fax: 0254212200

Email: [muzeucdr\\_deva@smart.ro](mailto:muzeucdr_deva@smart.ro)

Expoziția prezintă o selecție a celor mai valoroase obiecte aparținând culturii Zuto Brdo-Gârla Mare din perioada epocii bronzului, care s-a dezvoltat pe malurile Dunării, din Oltenia până în Serbia.

DESCOPERIREA PEISAJULUI. INCEPUTURILE MODERNITĂȚII ROMÂNEȘTI

Data: 25.07.2007 - 04.10.2007

Loc: București, Muzeul Național de Artă al României, Cabinetul de Desene și Gravuri

Organizator: Muzeul Național de Artă al României

Adresa: Calea Victoriei, 49-53

Telefon: 021 314 81 19

Fax: 021 312 43 27

Email: [national@art.museum.ro](mailto:national@art.museum.ro)

Site: <http://www.mnar.arts.ro>

Cabinetul de Desene și Gravuri al Muzeului Național de Artă al României prezintă în perioada 25 iulie - 4 noiembrie 2007, în cadrul Galeriei de Artă Românească Modernă, expoziția Descoperirea peisajului. Începuturile modernității românești.

Selecția celor 38 de lucrări de grafică evidențiază multiplele fațete ale peisajului ca gen pictural și retrasează un istoric al modului în care au fost abordate spațiul și mișcarea în pictură la începuturile artei moderne românești.

Apariția peisajului în arta românească ca gen pictural a însemnat o eliberare față de constrângerile impuse de pictura oficială (portretul și compozițiile istorice) și o modernizare a viziunii plastice. Expoziția Descoperirea peisajului. Începuturile modernității românești prezintă trecerea de la peisajul de tip academist la cel impresionist, insistând asupra peisajului romantic.

Acest demers expozițional oferă publicului ocazia să admire opere ale unor artiști precum: Theodor Aman, Ion Andreescu, Carol Popp de Szathmary, Sava Henția, Henri Trenk, Ion Georgescu, lucrute în tehnici diverse (acuarelă, creion, cărbune etc.).

#### RODICA MANIU- PICTURA SI GRAFICA

Data: 19.07.2007 - 30.09.2007

Loc: București, Muzeul Național de Artă al României, Sălile Kretzulescu  
Organizator: Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Colecțiilor de Artă  
Adresa: Calea Victoriei, 49-53  
Telefon: 021 314 81 19  
Fax: 021 312 43 27  
Email: national@atr.museum.ro  
Site: <http://www.mnar.arts.ro>

Expoziția Rodica Maniu - pictură și grafică readuce în atenția publicului larg și a specialiștilor numele unei artiste pe nedrept marginalizată, reprezentativă pentru perioada interbelică, ce a cultivat atât acuarela, cât și pictura în ulei.

Această expoziție cuprinde o selecție de 91 de lucrări de grafică și pictură ale Rodicăi Maniu și este un prilej de reconfirmare a originalității unei creații încărcate de poezie și reflexivitate.

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni are plăcerea de a vă prezenta o expoziție itinerantă inedită, cu o tematică vastă, dar care se concentrează cu predilecție asupra unui aspect mai rar cercetat și expus. Expoziția "Civilizația populară a lemnului. Exploatarea, plutăritul, prelucrarea și transportul tradițional" aduce în fața vizitatorilor, pe lângă aspectele legate de natura lemnului, exploatarea, transportul și utilizarea acestuia, un important și inedit aspect, și anume PLUTĂRITUL, o meserie de mult dispărută, dar care a constituit una dintre cele mai importante și eficiente căi de transport a lemnului înainte de apariția metodelor mecanizate. De asemenea, atât această meserie, cât și această metodă de transport a lemnului, fac legătura cu cele mai vechi timpuri din istoria acestor meleaguri, când nu existau drumuri, doar poteci care tăiau văile și munții, căile de transport fiind puține și anevoioase. Astfel, plutăritul dovedește că apele involburate de munte și râurile cu debit suficient puteau fi folosite, din cele mai vechi timpuri, drept căi de transport și comunicație între așezările umane, aflate la distanțe considerabile una de cealaltă. Însăși meseria de plutaș este una care se transmite de la tată la fiu, fiind o meserie grea, ale cărei rădăcini în timp nu se cunosc.

Pe lângă obiectele tridimensionale, legate direct de exploatarea, transportul și prelucrarea lemnului, și reconstituirea unei plute de mici dimensiuni, sunt expuse și imagini din cercetările întreprinse de muzeul nostru de-a lungul anilor, dar și

numeroase imagini din colecții particulare, imagini inedite cu privire la plutăritul pe Mureș, Olt, Bistrița și Sebeș.

Vernisată pe 4 iunie 2007, expoziția poate fi vizitată până în luna decembrie, la Sf. Gheorghe, după care va fi mutată la secția noastră din Miercurea Ciuc, Muzeul Oltului și Mureșului Superior. Prețul biletului de intrare este de 2 lei pentru adulți, 1 leu pentru copii, elevi, pensionari. Programul de vizitare: de marți până duminică, între 09:00 - 17:00, lu

Expoziție de arheologie, etnografie și icoane la secția Muzeul Oltului și Mureșului Superior, Miercurea-Ciuc

Data: 10.07.2007 - 30.09.2007

Loc: Miercurea Ciuc

Organizator: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni - Sf. Gheorghe, secția Muzeul Oltului și Mureșului Superior, Centrul Cultural "Patriarh Miron Cristea" Miercurea-Ciuc

Adresa: str. Petöfi Sándor, nr. 23

Telefon: 0266-317726

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, în colaborare cu Centrul Cultural „Patriarh Miron Cristea”, vă prezintă, la secția sa din Miercurea Ciuc, Muzeul Oltului și Mureșului Superior, trei expoziții inedite. Expoziția de arheologie prezintă rezultatele cercetărilor arheologice de la Păuleni Ciuc-Ciomortan, efectuate de MNCR în anii 1999-2006. Descoperirile aparțin perioadei eneolitice (Culturii Cucuteni-Ariuşd) și epocii bronzului mijlociu (Culturilor Costișa-Ciomortan și Wietenberg).

Expoziția de icoane prezintă lucrările realizate de membrii cercului de pictură „Românașul”, lucrări ce au fost prezentate la concursuri naționale și internaționale, aducându-le importante premii micilor artiști, iar în luna august acestea vor fi prezentate publicului în cadrul unor manifestări organizate la Sibiu - Capitală Culturală Europeană.

Expoziția de etnografie aduce în fața publicului vestigii ale culturii populare românești, legate de industria casnică textilă, de prelucrarea fibrelor textile și folosirea acestora în realizarea de țesături, prezentând și două războaie de țesut funcționale.

Expozițiile sunt deschise publicului din data de 10 iulie 2007, și pot fi vizitate de marți până duminică, între orele 10:00 - 18:00. Prețul biletului de intrare este de 2 lei pentru adulți, 1 leu pentru copii, elevi, pensionari.

Festivalul internațional de folclor „Tg-Jiu 2007”, ediția a VIII-a

Data: 20.08.2007 - 26.08.2007

Loc: Tg-Jiu

Organizator: Consiliul Județean Gorj, Consiliul local și Primăria Tg-Jiu, Ansamblul artistic „Doina Gorjului”, CJCPCT Gorj, Consiliile locale Novaci, Tg-Cărbunești, Rovinari, Turceni, Săcelu, Baia de Fie

Festivalul interjudețean al lăutarilor „Gena Bârsan”, ediția a II-a

Perioada: 24.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Gorj

Data înregistrării: 02.08.2007

**Târgul meşterilor populari din România, ediția a III-a**

**Data: 22.08.2007 - 26.08.2007**

**Loc: Tg-Jiu**

**Organizator: Consiliul Judeţean Gorj, CJCPC Gorj, Consiliul local şi Primăria Tg-Jiu, C.C.A. ,,C-tin Brâncuşi''**

**Partizanii anticomunisti comemorati la Sambata de Sus  
Infiintarea Fundatiei "Ion Gavrilă Ogoranu"**

Ion Gavrilă Ogoranu, liderul Rezistenței armate anticomuniste din Munții Făgăraşului și camarazii săi, căzuți în luptă cu trupele de Securitate între 1948 și 1957, au fost comemorați duminică 22 iulie a.c., la mănăstirea Sambata de Sus (Făgăraş). Organizată de Fundația « Ion Gavrilă Ogoranu » și Partidul « Pentru Patrie » - formațiune politică al cărei președinte a fost până la moarte Gavrilă Ogoranu -, ceremonia a avut loc lângă crucea de marmură ridicată de supraviețuitorii Rezistenței Făgărașene, și a debutat cu o slujbă de pomenire în memoria tuturor celor care au luptat și suferit pentru Libertate, Credință stramosească și Neamul românesc. Pe tot parcursul evenimentului, tineri purtând drapelul tricolor au făcut de gardă la monument. A luat cuvântul părintele Teofil Paraianu, de la mănăstirea Sambata

**Festivalul "Costești 2007". Evocări, spectacole folclorice pe platoul Costești.**

**Data: 18.08.2007 - 19.08.2007**

**Loc: Com Orăștioara de Sus**

**Organizator: Primăria, Consiliul local, Căminul Cultural Orăștioara de Sus**

**Adresa: Com. Orăștioara de Sus**

**Telefon: 0254246622**

**Fax: 0254246622**

**Site: <http://www.hunedoara.djc.ro>**

**Festival organizat anul pe platoul de la Costești de către autoritățile locale.  
Sunt invitați să participe cât mai mulți hunedoreni.**

**LICEUL TEORETIC "GRIGORE TOCILESCU" MIZIL ORGANIZEAZĂ:**

**CONCURSUL NAȚIONAL DE POEZIE,  
EPIGRAMĂ ȘI CALAMBURURI ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL EDIȚIA I**

**PARTENERI:**

**PRIMĂRIA MIZIL, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, EDITURA UNIVERSAL DALSI,  
S.C.CARMISTIN S.R.L.**

**PERIOADA ÎNSCRIERII:**

**10 AUGUST - 20 SEPTEMBRIE 2007**

**PREMII:**

**1-500 RON**

**2-300 RON**

**3-200 RON**

**TAXA: 15 LEI**

**Cont TREZORERIA MIZIL R0733 TREZ 524 5010 XXX 000 394 CF 2845192**

**Info la: [badicioiu\\_laurentiu@yahoo.fr](mailto:badicioiu_laurentiu@yahoo.fr) 0744438247**

LICEUL TEORETIC "GRIGORE TOCILESCU" MIZIL ORGANIZEAZĂ:

CONCURSUL NAȚIONAL DE POEZIE,  
EPIGRAME ȘI CALAMBURURI ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL EDIȚIA I

PARTENERI:

PRIMĂRIA MIZIL, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, EDITURA UNIVERSAL DALSI,  
S.C.CARMISTIN S.R.L.

PERIOADA INSCRIERII:  
10 AUGUST - 20 SEPTEMBRIE 2007

PREMII:  
1-500 RON  
2-300 RON  
3-200 RON

TAXA: 15 LEI  
Cont TREZORERIA MIZIL R0733 TREZ 524 5010 XXX 000 394 CF 2845192

Info la: badicioiu\_laurentiu@yahoo.fr 0744438247

LICEUL TEORETIC "GRIGORE TOCILESCU" MIZIL ORGANIZEAZĂ:

CONCURSUL NAȚIONAL DE POEZIE,  
EPIGRAME ȘI CALAMBURURI ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL EDIȚIA I

PARTENERI:

PRIMĂRIA MIZIL, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, EDITURA UNIVERSAL DALSI,  
S.C.CARMISTIN S.R.L.

PERIOADA INSCRIERII:  
10 AUGUST - 20 SEPTEMBRIE 2007

PREMII:  
1-500 RON  
2-300 RON  
3-200 RON

TAXA: 15 LEI  
Cont TREZORERIA MIZIL R0733 TREZ 524 5010 XXX 000 394 CF 2845192

Info la: badicioiu\_laurentiu@yahoo.fr 0744438247

LICEUL TEORETIC "GRIGORE TOCILESCU" MIZIL ORGANIZEAZĂ:

CONCURSUL NAȚIONAL DE POEZIE,  
EPIGRAME ȘI CALAMBURURI ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL EDIȚIA I

PARTENERI:

PRIMĂRIA MIZIL, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, EDITURA UNIVERSAL DALSI,  
S.C.CARMISTIN S.R.L.

PERIOADA INSCRIERII:  
10 AUGUST - 20 SEPTEMBRIE 2007

PREMII:

1-500 RON  
2-300 RON  
3-200 RON

TAXA: 15 LEI

Cont TREZORERIA MIZIL R0733 TREZ 524 5010 XXX 000 394 CF 2845192

Info la: badicioiu\_laurentiu@yahoo.fr 0744438247

Festivalul "Miss Romanca 2007", ediția a doua.

Data: 14.08.2007 - 15.08.2007

Loc: Hunedoara

Organizator: Asociația "Partida romilor" "Pro Europa" filiala HUnedoara, Consiliul local și Primăria Hunedoara.

Adresa: Hunedoara

Telefon: 0254712543

Fax: 0254712543

Site: <http://www.hunedoara.djc.ro>

Festival concurs de frumusețe organizat de "Partida Romilor".

Zilele Mun. Brad

Data: 10.08.2007 - 13.08.2007

Loc: Brad

Organizator: Primăria, Consiliul Local, Casa de Cultură din Brad

Adresa: Brad

Telefon: 025461266

Fax: 025461266

Site: <http://www.primariabrad.ro>

Sărbătoare anuală organizată pentru locuitorii orașului Brad.

Simpozion internațional de artă plastică

Data: 01.08.2007 - 30.08.2007

Loc: Arcus

Organizator: Centrul de Cultură Arcuș

Adresa: Centrului de Cultura Arcus, str. Benedek Elek nr.493, loc. Arcus - jud. Covasna

Telefon: 0267 373 651 - 0267 373 652

Fax: 0267373651

Email: [cca@planet.ro](mailto:cca@planet.ro)

Site: <http://www.ccarcus.ro>

Simpozion internațional de artă plastică:

-Mircea Oliv și Piere Patrelle Zoran (Paris)

-Christian Paraschiv și Marie Chamont

-Ioan Lupșe și Ioan Lazăr

Evenimente - pe scurt

Evenimente curente

» Simpozion internațional de artă plastică

Perioada: 01.08.2007 - 30.08.2007

Evenimente viitoare

» Gala Enescu

Perioada: 20.08.2007 - 22.08.2007

» Dimensiuni ale interculturalității în județul Covasna

Perioada: 26.08.2007 - 26.08.2007

"

Festivalul Internațional „Enescu și Muzica Lumii”

Ediția a VIII-a

15-19 august 2007

Programul concertelor și recitalurilor:

Miercuri 15 august 2007, ora 17:00

Castelul Peleş

Partea I-a

Recitalul participanților la cursurile internaționale de violoncel  
Profesor Marin Cazacu

Pauză

Partea a II-a

Rudolf Fatyol - vioară

Mihály Duffek - pian

În program:

Francesco Maria Veracini - Sonata op. 1 nr.2 în La  
minor pentru

vioară

și pian

Preludio - adagio

Allemanda - larghetto

Siciliana - cantabile

Aria - allegro

Franz Liszt - Chapelle de Guillaume Tell pentru pian solo

Béla Bartók (J. Szigeti) - 6 cântece maghiare pentru vioară  
și pian

Zoltán Kodály (L. Feigin) - 3 dansuri din Kallo pentru  
vioara și pian

George Enescu - Balada pentru vioară și pian

Béla Bartók (Z. Syekely) - 6 dansuri românești pentru vioară  
și pian

Joi 16 august 2007, ora 19:00

Sala Casino



Partea I-a

Valentin Gheorghiu - pian  
Gabriel Croitoru - vioară  
Marin Cazacu - violoncel

În program:

Valentin Gheorghiu - Andante din Trio pentru pian,  
vioară și

violoncel

Antonin Dvorak - Trio Dumky op. 90

Lento maestoso-Allegro vivace-

Allegro molto

Poco adagio-Vivace non troppo-Vivace

Andante-Vivace non troppo-Andante

Andante moderato-Allegretto scherzando-Moderato

Allegro

Lento maestoso-Vivace-Lento-Vivace

Pauză

Partea a II-a

Steluța Radu - pian  
Adelina Oprean - vioară  
Thomas Furi - violă  
Conradin Brotbek - violoncel

În program:

George Enescu - Aubade pentru vioară, violă și violoncel

Johannes Brahms - Cvartetul cu pian nr. 1 în Sol minor

Allegro

Intermezzo - Allegro ma non troppo

Andante con moto

Rondo alla Zingarese - Allegro

Vineri 17 august 2007, ora 19:00

Sala Cazino

Cvartetul VOCES:

Bujor Prelipcean - vioara 1  
Anton Diaconu - vioara 2  
Constantin Stanciu - violă  
Dan Prelipcean - violoncel  
(cu participarea lui  
Marin Cazacu - violoncel)

În program:

Franz Schubert - Cvartetul în Re minor, op. Post (D 810)

„Fata și Moartea”

Allegro

Andante con moto

Scherzo - Allegro molto. Trio

Presto

Pauză

Franz Schubert - Cvintetul cu două violoncele în Do major

op. 163 (D 956)

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo - Presto. Trio - Andante sostenuto

Allegretto

Sâmbăta 18 august 2007, ora 18:00  
Castelul Peleş

Partea I-a

Trio PRO ARTE:

Nicolae Licareţ - pian

Anda Petrovici - vioară

Marin Cazacu - violoncel

În program:

Joseph Haydn - Trio în Sol major Hob XV nr. 41

Allegro

Menuet

Adagio

Finale. Presto

Joseph Haydn - Trio în La major hob XV nr. 18

Allegro moderato

Andante

Allegro

Pauză

Partea a II-a

Adelina Oprean - vioară

Thomas Fûri - violă

Conradin Brotbek - violoncel

În program:

Heinz Marti - Sintesi pentru vioară, violă și

violoncel  
W. A. Mozart - Divertisment în Mi bemol major KV  
563

pentru vioară, violă,  
violoncel

Allegro  
Adagio  
Menuetto - Allegretto  
Andante  
Menuetto - Allegretto  
Allegro

Duminică 19 august 2007, ora 19:00  
Sala Cazino

Partea I-a

Cristina Anghelescu - vioară  
Viniciu Moroianu - pian

În program:

Maurice Ravel - Sonata în Sol major  
Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

George Enescu - Sonata a 3-a op. 25 „in caracter  
popular

românesc”

Moderato malinconico

Andante sostenuto e misterioso

Allegro con brio, ma non troppo

mosso

Pauză

Partea a II-a

Ursula Fûri - Bernhard - soprană  
Steluța Radu - pian

În program:

Othmar Schoeck

Sommerabend (Heine) op. 4

Erinnerung (Eichendorff) op. 10

Die Einsame (Eichendorff) op. 10

Mit einem gemalten Band (Goethe) op.

Henri Duparc

L'invitation au voyage (Baudelaire)

La vie antérieure (Baudelaire)

Gabriel Fauré

Après un rêve (Bussine)

Toujours (Grandmougin)

Adieu (Grandmougin)

Clair de lune (Verlaine)

Notre amour (Silvestre)

Johannes Brahms

Komm bald (Groth)

Dein blaues Auge (Groth)

Mein wundes Hery verlangt (Groth)  
Wir wandelten (Daumer)  
O wüsst' ich doch den Weg zurück  
(Groth)  
Meine Liebe ist grün (F. Schumann)

#### "The George Enescu Encounters"

Program cultural cu finantare europeana din programul "Cultura 2000", realizat in parteneriat cu Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti. La Sinaia se vor desfasura cursuri de maiestrie artistica la violoncel sub indrumarea prof. dr. Marin Cazacu. Concertul final al participantilor la cursuri va avea loc in 15.08.2007 la sala de concerte a Castelului Peles.

#### V-A MURIT PITTIȘ

V-a murit Pittiș, copii dragi ai tuturor vârstelor nonconformiste! Și-a luat zborul spre celeleste minunata pasăre de argint din pletele lui!...Pasărea aceea neostentativă, în blugi banali, precum mierla în penajul ei modest care devine atât de elocvent printre tot felul de codobaturi și ciori vopsite strident, ce nu știu decât să cârâie. Pasărea ce ne dădea ocol trasând cu zboru-i în jurul nostru o rotonda de concert prin planarea ei elegantă, ușor, fara sincope, înclinându-se când pe aripa rock și când pe aripa folk, spre a-și marca rotirea ca o vrajă a sentimentelor pure pe care le trezea în toate sufletele, făcându-le să uite în acea clipă că omul mai are și latura sa de lașitate sau conformism.

Pentru că - învaluindu-ne în pletele lui pe care mulți ar fi vrut să i le tundă și dăruindu-ne cu discretă apariție tot harul sincerității pentru o trăire estetică pe care politrucii ar fi vrut să ne-o sugrume - orice ar vrea să spuna unii sau oricum ar vrea să se împăuneze alții, Pittiș a fost la noi adevăratul dizident, adevăratul contestatar și adevăratul consecvent pe această cale. Care nu a făcut nici exhibiționism atunci, nici caz după aceea; ci a rămas în geaca lui, cu cocul lui, cu sufletul lui curat de care n-avea cum să se apropie compromisul. Ca un simbol de calmă perseverență în rectitudine, cu o filosofie de fond personal specifică fiecărui om ostil agresiunilor care-i încalca valorile libertății.

În acest fel Pittiș nu s-a izolat niciodată, ci s-a înconjurat în adevărurile artistice și comportamentale pe care le iubea și, curat exemplu pentru generația lui, a fost mai tare decât orice încercare de a-l dezbrăca sau a-l tunde. S-a îmbracat în hainele pe care le considera necesare, s-a înconjurat de rolurile, ritmurile și armoniile pe care le iubea, s-a dăruit tehnicilor moderne în care credea și a încărunțit astfel frumos, fără să-i fie teamă să clameze către acea « lume-lume » de banalitate și conformism acuzator la adresa visurilor generației lui, marele adevăr al « Vinovaților fără vină ».

Ecoul a fost cu atât mai larg cu cât prezența lui se dovedea mai neostentativă.

Moțu, modestul alint pe care-l accepta, rezona și-n generația noastră, cea dinaintea lui, dar intra în vibrație puternică, tocmai pentru că o exprima pe a sa și pe cea viitoare. După cum alții, mult mai gălăgioși pe moment, s-au dovedit și mult mai inconsecvenți pe parcurs.

Știind să intre exact în registrul de largă amplificare contemporană care a făcut ca, într-o țară civilizată ca Anglia, Beatlesii să fie recunoscuți drept autentici lorzi, el a reprezentat cu valoare de unicat acest curent aici, fără să-i pese că

era pe Dâmbovița. Și și-a construit canalul lui cu apă limpede, cu apă curată, cu apa plina de vivacitate care s-a numit Canalul Tineret al Radiodifuziunii. L-a construit, l-a modernizat, i-a fost funcționar credincios și harnic și a făcut echipă cu alții fără să-sș dea aere de genialitate neînțeleasă. Apoi, datorită lui, datorită împătimirii lui de artist pentru moderna tehnica IT, lăsându-i laoparte pe neispirații care administrează umplerea cu prostioare și banalități a lungimilor de undă hertziene, a întemeiat, tot pentru acest tineret al inimii lui tinere, cel mai puternic și mai inovativ Radio-net.

Din pricina aceasta, tragica mea exclamație de astăzi este: « V-a murit Pittiș, copii dragi ai tuturor vârstelor nonconformiste! »... Dar, fiindcă tot mă adresez la persoana a doua, nu mă pot abține nici de la unda de sarcasm cu care le-aș spune celor care l-au pensionat în plina lui tinerețe cu plete de argint: « V-a murit Pittiș, și nu vă mai stă în cale, funcționari nenorociți și lipsiți de imaginație, care l-ați pensionat » !

Nu vreau să comentez. Există crime care se consemnează ca atare fiindcă nu vin din răutate, impulsivitate, cinism sau instigare, ci vin din prostia care se manifestă prin rea-credința nepedepsibilă. De exemplu: constatarea că moartea la vânătoare a lui Ludovic Spiess a fost naturală și că nimeni n-a tras în el, nu este adevărată. În inima lui de mare artist care a adus atâta glorie țării, trăsesese cu câteva săptămâni înainte ministrul de tristă amintire securistă care i-a trimis un control eminamente politizat, așa cum, din strict interes de partid, a făcut fără rezultate concrete și cu alte teatre. Si, iarăși de exemplu: fără să-i fie rusine că și generațiile mai tinere sunt reprezentate de mulți parlamentari incapabili sau corupți, șeful carierist-traseist al unui partid care, în limba franceza înseamna exact ce reprezintă în România, cu evident amatorism exhibiționist propune limita de vârstă la candidaturi, în loc de criteriul valorii și al însemnătății politice. Și, încă o dată, de exemplu...

Dar ce să mai dăm exemple, când l-am avut pe Pittiș atât de tânăr și de creator până-n ultima clipă, demonstrând diferența dintre existența creatoare a monștrilor sacri și meschinăria partizană a unora care își dovedesc, încă de la tinerețe, nechemarea și parazitismul în funcție?!

Despărțindu-ne de un om care și-a marcat veacul prin propria-i pasiune, ajungând astfel a fi mult mai profesionist decât funcționarii de profesie și mai categoric dizident decât dizidenții de profesie, ne consolăm durerea constatând că, doar pentru satisfacția celor din a doua categorie, el se situează la timpul trecut. Dar pentru toate vârstele creatoare și nonconformiste Pittiș rămâne și subiect de meditație și exemplu de ce-i reprezintă în continuare personalitatea, chiar dacă aici, lângă Balcani și pe firul bălțit al Dâmboviței, nimeni nu s-a gândit că sângele lui e cel puțin la fel de albastru ca al Beatlesilor recunoscui de Coroana Angliei.

Corneliu LEU

#### Premianții Galei

Premiul I: mezzosoprana Carmen Topciu (România), baritonul Valeriu Caradja (Republica Moldova) și tenorul Bogdan Mihai (România)

Premiul II: tenorul Cesar Sanchez (Mexic), soprana Georgiana Marin (România), basul Zoltan Nagy (România)

Premiul III: Iekaterina Tretiakova (Rusia), tenorul Marius Manea (România), soprana Elvana Mihal (Albania)

Premiul de Excelență - Florin Cezar Ouatu (România), contratenor

Premiul Special al Juriului - atribuit mezzosopranei Bi Baoyi (China), basului Marius Boloș (România), baritonului Christopher Bolduc (USA), basului Pawel Lawreszuk (Polonia), baritonului Changhyung Lee (Coreea de Sud)

Premiul Fundației Darclée - cucerit de soprana Paula Duca (România), tenorul Liviu Iftene (România), soprana Laura Dumitru (România), soprana Katrin Wittig (Germania) și tenorul Ion Timofti (Republica Moldova)

Mențiunea Specială a Juriului - acordată sopranei Daniela Păcurar (România) și sopranei Alexandra Mindova (Bulgaria).

Premiul celui mai tânăr interpret - basul Robert Marcaș (România), soprana Cristina Păsăroiu (România), soprana Tiberia Naghi (România) și tenorul Ștefan Pop (România).

Gala Laureatilor a încheiat duminică seara marea competiție internațională de canto și festivalul Hariclea Darclée, care a entuziasmat publicul timp de aproape două săptămâni. Mariana Nicolesco i-a prezentat pe laureații ediției 2007, care au fost acompaniați de Orchestra Festivalului Darclée, dirijată de Maestrul Marco Balderi.

Concursul Internațional de Canto Hariclea Darclée continuă cu ultima etapă, în care au intrat 47 de artiști din 13 țări - 19 soprane, șapte mezzosoprane, nouă tenori, un contratenor, cinci baritoni, un bas-bariton și cinci bași.

Cu adâncă durere, Liga Asociațiilor Româno-Germane din Germania, (LARG), anunță plecarea dintre noi a celui ce a fost VICTOR FRUNZĂ.

Tristul eveniment s-a petrecut la mai puțin de trei săptămâni după ce l-am avut în mijlocul nostru la Primul Salon al Artiștilor Români de Pretutindeni care a avut loc între 8-15 iulie anul acesta, Salon organizat în cadrul festivalului CALLATIS, Mangalia 2007.

Aflat în exil, Victor Frunză a înființat în anul 1982, în orașul Aarhus (Danemarca) cunoscuta editură care îi poartă numele. În anul 1990, editura a fost „repatriată”, astfel devenind cea mai veche editură particulară din peisajul cultural actual al României. La SARP ( Salonul Artiștilor Români de Pretutindeni, foto sus), Victor Frunză a prezentat lucrări inedite din perioada de început a editurii de limbă română din Danemarca, diverse lucrări cu un pronunțat caracter militant împotriva comunismului.

Dintre cărțile sale cele mai importante amintim „Istoria Comunismului în România”, una dintre primele cărți care descrie atent evoluția unei epoci tragice pentru poporul român.

Suntem singuri că regretelor noastre se vor alătura toți participanții la SARP precum și toți românii care l-au cunoscut pe acest neobosit militant pentru binele României.

Dr. Ing. Emil Mateiaș

purtător de cuvânt LARG

Artensive este o mișcare experimentală care promovează cele mai noi și inedite expresii ale sunetului, imaginii, gestului, cuvântului. Am considerat necesar încheierea unei mișcări care să încurajeze și să asigure o bună promovare a artiștilor care aleg mijloacele noi pentru a se exprima, înțelegând aici tot ce înseamnă tehnici noi dar și abordări inedite ale unor limbaje „clasice“. Am încercat să racordăm evenimentul la tendințele culturale europene prin invitații prezenți în festival și, mai important, prin calitatea proiectelor prezentate. Artensive este o noutate la Constanța, toate lucrările expuse, parte din avangardă, au oglindit preocupările secolului XXI, sincretismul, tendința de fragmentare, precum și noile tehnici de exprimare artistică ce încearcă să anticipeze posibilele direcții și orientări ale fenomenului cultural contemporan. Astfel, arta se face purtătoarea unui mesaj concentrat în eul intim al fiecărui creator, modelat, la rândul-i, de impactul direct cu societatea, de multe ori ostilă artistului.

Filarmonica din Pitești reprezintă un vechi vis al iubitorilor de cultură de aici. Ideea înființării acesteia datează de la începutul anilor '70. Violonistul de excepție Marius Giura s-a stabilit atunci la Pitești fiindcă auzise că se va face la noi filarmonică. O cereau oamenii de cultură și iubitorii de frumos. O cereau îndeosebi profesorii și absolvenții Liceului de arte Dinu Lipatti. A existat și un festival, Darclee, la Palatul Culturii, preluat apoi de Mariana Nicolesco. Potențialul cultural este deosebit și el trebuie valorificat. Artiștii noștri au fost prea mult nevoiți să prindă contracte de colaborare în orchestrele din Râmnicu-Vâlcea, Brașov, Ploiești ori București, făcând naveta ori dormind în cabine. Realitatea aceasta ne-a impus găsirea de soluții. Faptele contează. Problema cea mare era și este aceea a unui spațiu adecvat. Construcția de la zero presupune fonduri considerabile, plus un necesar de timp care nu mai corespunde așteptărilor actuale ale piteștenilor. Am depus toate eforturile în această direcție, am conlucrat cu oameni politici de primă importanță ai țării pentru obținerea unui sediu. Dar nu ne-am mulțumit să așteptăm, prevăzând, în bugetul pe acest an, fonduri pentru înființarea orchestrei filarmonicii (de la angajări și până la procurarea de instrumente).

#### Premiile revistei Argeș

Redacția revistei de cultură Argeș a decis ca premiile pentru anul 2006 să fie acordate următoarelor personalități:

Premiul pentru Opera Omnia:

Paul Goma

Premiul pentru literatură:

Liviu Ioan Stoiciu

Premiul pentru muzică:

Tudor Gheorghe

Premiul pentru știință:

Bogdan Suceavă

Premiul pentru teatru:

Florin Dumitru

Premiul pentru publicistică:

Flori Stănescu

Premiul pentru arte plastice:

Mariana Șenilă-Vasiliu

Consiliul Județean Arad, prin Centrul Cultural Județean, pune la dispoziția solicitanților fonduri publice nerambursabile pentru proiecte din domeniile: cultură, turism, educație, sport și tineret.

Primii pași pentru elaborarea propunerii de proiect:

- consultarea site-ului pentru obținerea documentației - standard, a Ghidului

solicitantului și a altor informații utile privind organizarea licitațiilor și a concursurilor locale de proiecte; sau

- deplasarea la sediul instituției Centrului Cultural Județean Arad, (str. Banu Mărăcine 22, bl.1E-parter, tel/fax 0257-252 439) unde se pot obține informații direct de la personalul cu atribuții în acest sens;

- Serviciul Management și Marketing Cultural-Turistic asigură consultanță de specialitate privind modul de elaborare și completare a documentației-standard.

Organizarea licitațiilor publice de proiecte are loc perio-

dic la datele anunțate în presa locală, în Monitorul Oficial al României și pe site-ul de mai sus.

Este important să consultați legislația în vigoare, și anume:

- prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

- Legea nr. 350/21 iulie 2006 a tinerilor;

- Ordinul nr.1.245/22 ian. 2007 privind aprobarea Structurii Programelor Autorității Naționale pentru Tineret și a Metodologiei de finanțare a proiectelor de tineret.

În cele ce urmează vă informăm asupra reperelor esențiale de care trebuie să țineți cont în fundamentarea unui proiect de tineret:

- stabilirea unui obiectiv clar, evaluând relația dintre nevoile tinerilor și politicile de tineret din comunitatea de referință;

- susținerea prin proiect a acțiunilor de tineret selectând o arie tematică concretă;

- stabilirea echipei de lucru, a responsabilităților fiecărui membru în parte și a coordonatorului de proiect.

Cine poate fi aplicantul ?

SAT (structuri asociative de și pentru tineret) : asociații, fundații, persoane juridice de drept privat și fără scop patrimonial care funcționează în condițiile OG nr.26/2000 și Legii 246/2005. Proiecte eligibile: concursuri, festivaluri; editări, tipărituri; caravane; expoziții; târguri; stagii, cursuri; seminarii, simpozioane, mese rotunde, conferințe; manifestări sportive și turistice; evenimente, întâlniri de lucru la nivel național și internațional, schimburi internaționale de tineret; centre de resurse; pagini WEB;

Condiții în vederea selecționării proiectului:

a) pre

La Constanța, în perioada 1-5 iunie, a avut loc Primul Congres Internațional de Haiku. Aproximativ 70 de autori, români și străini, au participat la lucrările colocviului, aducând în atenția ascultătorilor numeroase subiecte incitante. Congresul a plecat de la ideea de haiku ca o punte spirituală între Orient și Occident, iar participanții au încercat să descopere posibilitățile pe care literatura niponă le oferă astăzi, în contextul cultural românesc și nu numai. Conferințe apreciate de cei prezenți în sală au fost: "Haiku românesc" - Marius



Chelaru (Iași), "Despre filosofia vestică și estică" - Dietmar Tauchner (Austria),  
"Impactul literaturii japoneze în contextul cultural actual" - Fluerașu Petre  
(București), "Haiku scris de copii, ca metodă de explorare și cunoaștere a lumii" -  
Irina I. Kogan (Rusia), "Haiku tradițional sau modern" - Valentin Nicolaițov  
(București), "Haiku-ul în Rusia și câteva gânduri despre mișcarea internațională de  
haiku" - Zinovy Vayman (SUA) precum și multe altele.

Au fost lansate revistele de haiku Albatros și Haiku. De asemenea, cu ocazia  
lucrărilor, autorii români de haiku și-au prezentat cărțile publicate în anul 2006  
și au citit din creația proprie.

#### Concursul Național de Proză Scurtă și Eseu "Pavel Dan"

Pentru omagierea operei unuia dintre cei mai valoroși prozatori români, Pavel Dan,  
al cărui centenar se marchează în acest an, Direcția Județeană pentru Cultură,  
Culte și Patrimoniul Cultural Național Cluj, Uniunea Scriitorilor din România  
Filiala Cluj, Revista Tribuna, Consiliul Local și Primăria Turda, precum și Casa  
Municipală de Cultură Turda organizează cea de a XII-a ediție a Concursului  
Național de Proză Scurtă și Eseu „Pavel Dan”.

Pot participa membrii asociațiilor profesionale (Uniunea Scriitorilor din România,  
Aspro etc.) sau autori independenți, indiferent dacă au sau nu volume publicate.

Textele, în două exemplare, vor fi expediate până la data de 31 august a.c. pe  
adresa Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național  
Cluj, Piața Unirii nr. 1, Cluj-Napoca, tel/fax: 0264-597616. Fiecare concurent va  
anexa și un scurt CV, conținând numele, prenumele, vârsta, adresa, numărul de  
telefon și un rezumat al activității literare. Plicul va purta mențiunea: Pentru  
Concursul „Pavel Dan”. La secțiunea proză, se acceptă texte de până la 15 pagini  
(30 de mii de semne, cu spații cu tot), nepublicate/inedite. La secțiunea eseu, se  
acceptă doar texte legate de opera sau viața lui Pavel Dan, de până la 20 de pagini  
(40 de mii de semne, cu spații cu tot), nepublicate/inedite. Proza și eseu pot fi  
și fragmente dintr-un volum aflat în lucru.

Câștigătorii concursului literar vor fi anunțați personal. Premiile vor fi  
decernate cu prilejul manifestărilor prilejuite de sărbătorirea Centenarului "Pavel  
Dan" care vor avea loc la Triteni și Turda în luna septembrie a.c.

Informații suplimentare se pot obține la telefon 0264-597616, Direcția Județeană  
pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Cluj; persoane de contact:  
Petru Poantă și Victor Cubleşan.

#### Curtea Comediantilor 2007

Atelier european de arta medievala, renescentista si traditionala, editia a VIII-a.  
Ateliere interactive, cu publicul, de:dansuri medievale si traditionale, lupte,  
teatru. Participa: tineri din Spania (Galicia), Estonia, Lituania, Turcia,  
Portugalia, Croatia, Romania.

Cea de-a șasea ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania,  
desfășurată în paralel la Cluj-Napoca (1-10 iunie) și la Sibiu (4-10 iunie), s-a  
remarcat prin calitatea filmelor prezentate (cu minime, inevitabile, excepții),  
îndeosebi în secțiunea competitivă. În cadrul zilelor filmului românesc, am avut  
privilegiul vizionării în premieră a trei filme excepționale: Restul e tăcere (r.  
Nae Caranfil), 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile - Amintiri din epoca de aur (r.  
Cristian Mungiu) și Arizona Driming' (r. Cristian Nemescu). Dacă la aceasta adăugăm  
și afluneța publicului, cel mai mare număr de spectatori înregistrat până acum la o  
ediție TIFF (și mă refer doar la Cluj), putem spune că această ediție a fost cea  
mai reușită. Juriul TIFF 2007 - format din: Claudia Landsberger (Olanda),  
președinte și membru fondator al European Film Promotion, organizație ce a lucrat  
îndeaproape cu numeroase festivaluri de film pentru a promova imaginea  
cinematografiei europene; Vibeke Windeløv (Danemarca), producător de film de la  
jumătatea anilor '70 până în prezent, colaboratoare de bază a regizorului Lars Von  
Trier; Christine Bardsley (Anglia), Film Programme Manager în departamentul Arte de

la British Council; Vivi Drăgan Vasile (România), director de imagine a cărui filmografie cuprinde aproximativ 50 de titluri din 1976 până în prezent (din 1992 este directorul artistic/ executiv al FAV, Fundația Arte Vizuale); Răzvan Vasilescu (România), actor renumit de teatru și film care a debutat în cinematografie în 1978 și a cărui biografie personală cuprinde nenumărate mari producții de film și piese de teatru - a acordat următoarele premii: Trofeul "Transilvania" (10.000 EURO, oferit de Vodafone) pentru cel mai bun film aflat în Competiție: La Sagrada Familia / Familia sfântă (Chile, regia Sebastian Campos); Premiul de regie (5.000 EURO, oferit de Centrul Național al Cinematografiei): Ragnar Bragason, pentru filmul Börn / Copii (Islanda); Premiul pentru cea mai bună interpretare (2000 EURO, oferit de Vitrina Advertising): Luca Lionello, pentru rolul din Cover-Boy - L'ultima rivoluzione / Fotomodelul (Italia, regia Carmine Amoroso); Premiul pentru imagine (oferit de Kodak Cinelabs Romania): Cristian Cottet, pentru imaginea filmului La Antena / Antena (Argentina, regia Esteban Sapir); Mențiune specială: Azul Oscuro Casi Negro / Albastru închis aproape negru (Spania, regia Daniel Sánchez Arévalo).

Alte premii: Premiul special TIFF 2007 (oferit de organizatorii Festivalului Internațional de Film Transilvania): echipa filmului 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (România, regia Cristian Mungiu); Premiul FIPRESCI (oferit de Asociația Presei de Film Străine): Dincolo de pădure/ Einst sühe Heimat (Austria, regia Gerlad Igor Hauzenberger); Premiul publicului (prin vot, oferit de Re:publik): Azul oscuro casi negro / Albastru închis aproape negru (Spania, regia Daniel Sánchez Arévalo); Premiul JAMESON pentru cel mai bun scurtmetraj prezentat în secțiunea „Umbre”: Droomtijd / În vis (Belgia, regia Tom Van Avermaet); Premiul pentru întreaga carieră (oferit de Banca Transilvania): Irina Petrescu și Ioana Bulcă (România); Premiul pentru întreaga cariera oferit unei personalități din cinematografia europeană: Franco Nero (Italia); Premiul pentru întreaga carieră: regizorul britanic Nicolas Roeg; Premiu pentru scenariu de scurtmetraj (1000 USD, oferit de HBO România): Doru Lupeanu, pentru scenariul Fata galbenă care râde; Premiu pentru scenariu de lungmetraj (2000 USD, oferit de HBO România): Mircea Jacan, pentru scenariul Misiunea; Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea scurtmetraj (un pachet de editare Avid Media Composer, oferit de Marcotec Bucharest): Radu Jude, pentru filmul Lampa cu căciulă; Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea lungmetraj (2000 EURO, oferit de Cinemax ): Cristian Mungiu pentru filmul 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile; Premiul pentru o tânără speranță a cinematografului românesc (1500 EURO, oferit de Tomi): Anamaria Marinca (pentru rolul din filmul 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile). În numărul următor al revistei noastre vom reveni cu un amplu grupaj despre ediția a șasea a Festivalului Internațional de Film Transilvania.

Cea de-a șasea ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania, desfășurată în paralel la Cluj-Napoca (1-10 iunie) și la Sibiu (4-10 iunie), s-a remarcat prin calitatea filmelor prezentate (cu minime, inevitabile, excepții), îndeosebi în secțiunea competitivă. În cadrul zilelor filmului românesc, am avut privilegiul vizionării în premieră a trei filme excepționale: Restul e tăcere (r. Nae Caranfil), 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile - Amintiri din epoca de aur (r. Cristian Mungiu) și Arizona Driming' (r. Cristian Nemescu). Dacă la aceasta adăugăm și afluneța publicului, cel mai mare număr de spectatori înregistrat până acum la o ediție TIFF (și mă refer doar la Cluj), putem spune că această ediție a fost cea mai reușită. Juriul TIFF 2007 - format din: Claudia Landsberger (Olanda), președinte și membru fondator al European Film Promotion, organizație ce a lucrat îndeaproape cu numeroase festivaluri de film pentru a promova imaginea cinematografiei europene; Vibeke Windeløv (Danemarca), producător de film de la jumătatea anilor '70 până în prezent, colaboratoare de bază a regizorului Lars Von Trier; Christine Bardsley (Anglia), Film Programme Manager în departamentul Arte de la British Council; Vivi Drăgan Vasile (România), director de imagine a cărui filmografie cuprinde aproximativ 50 de titluri din 1976 până în prezent (din 1992 este directorul artistic/ executiv al FAV, Fundația Arte Vizuale); Răzvan Vasilescu

(România), actor renumit de teatru și film care a debutat în cinematografie în 1978 și a cărui biografie personală cuprinde nenumărate mari producții de film și piese de teatru - a acordat următoarele premii: Trofeul "Transilvania" (10.000 EURO, oferit de Vodafone) pentru cel mai bun film aflat în Competiție: La Sagrada Familia / Familia sfântă (Chile, regia Sebastian Campos); Premiul de regie (5.000 EURO, oferit de Centrul Național al Cinematografiei): Ragnar Bragason, pentru filmul Börn / Copii (Islanda); Premiul pentru cea mai bună interpretare (2000 EURO, oferit de Vitrina Advertising): Luca Lionello, pentru rolul din Cover-Boy - L'ultima rivoluzione / Fotomodelul (Italia, regia Carmine Amoroso); Premiul pentru imagine (oferit de Kodak Cinelabs Romania): Cristian Cottet, pentru imaginea filmului La Antena / Antena (Argentina, regia Esteban Sapir); Mențiune specială: Azul Oscuro Casi Negro / Albastru închis aproape negru (Spania, regia Daniel Sánchez Arévalo).

Alte premii: Premiul special TIFF 2007 (oferit de organizatorii Festivalului Internațional de Film Transilvania): echipa filmului 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (România, regia Cristian Mungiu); Premiul FIPRESCI (oferit de Asociația Presei de Film Străine): Dincolo de pădure/ Einst sühe Heimat (Austria, regia Gerlad Igor Hauzenberger); Premiul publicului (prin vot, oferit de Re:publik): Azul oscuro casi negro / Albastru închis aproape negru (Spania, regia Daniel Sánchez Arévalo); Premiul JAMESON pentru cel mai bun scurtmetraj prezentat în secțiunea „Umbre”: Droomtijd / În vis (Belgia, regia Tom Van Avermaet); Premiul pentru întreaga carieră (oferit de Banca Transilvania): Irina Petrescu și Ioana Bulcă (România); Premiul pentru întreaga cariera oferit unei personalități din cinematografia europeană: Franco Nero (Italia); Premiul pentru întreaga carieră: regizorul britanic Nicolas Roeg; Premiu pentru scenariu de scurtmetraj (1000 USD, oferit de HBO România): Doru Lupeanu, pentru scenariul Fata galbenă care râde; Premiu pentru scenariu de lungmetraj (2000 USD, oferit de HBO România): Mircea Jacan, pentru scenariul Misiunea; Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea scurtmetraj (un pachet de editare Avid Media Composer, oferit de Marcotec Bucharest): Radu Jude, pentru filmul Lampa cu căciulă; Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea lungmetraj (2000 EURO, oferit de Cinemax ): Cristian Mungiu pentru filmul 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile; Premiul pentru o tânără speranță a cinematografului românesc (1500 EURO, oferit de Tomi): Anamaria Marinca (pentru rolul din filmul 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile). În numărul următor al revistei noastre vom reveni cu un amplu grupaj despre ediția a șasea a Festivalului Internațional de Film Transilvania.

#### A DOUA EDITIE A CONCERTULUI LIMBII ROMANE

La 31 august 1989, cu aproape 4 luni înainte de prăbușirea regimului comunist dela București, dincolo de Prut, autoritățile decideau, la presiunea maselor, repunerea în drepturile istorice a limbii române.

.Pe 31 august 2006 11 formații au răspuns chemării și au acceptat să cânte pe treptele TNB pentru a aduce în atenția bucureștenilor problemele cu care populația din stânga Prutului se confruntă. O tristă coincidență a făcut ca în acel moment 9 tineri să fie arestați la Chișinău deoarece manifestaseră legal pentru a le fi respectate drepturile.

În acest an ediția a 2-a a "Concertului Limbii Române" se va desfășura la aceeași dată, în același loc. Trupele vor fi mai numeroase, genurile muzicale vor fi mai diverse, doar mesajul va rămâne același: românii de peste Prut trebuie lăsați să își vorbească și să își învețe limba, să cunoască istoria reală a strămoșilor lor, să aibă dreptul de a-și alege singuri drumul.

#### LICEUL TEORETIC "GRIGORE TOCILESCU" MIZIL ORGANIZEAZĂ:

CONCURSUL NAȚIONAL DE POEZIE,  
EPIGRAME ȘI CALAMBURURI  
ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL

EDIȚIA I  
MOTTO: RIDENDO CASTIGAT MORES

PARTENERI:

PRIMĂRIA MIZIL  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN  
EDITURA UNIVERSAL DALSI  
S.C.CARMISTIN S.R.L.

-ÎN CADRUL PROIECTULUI „ACTIVITĂȚI DE VACANȚĂ”-  
PERIOADA DESFĂȘURĂRII: 10 AUGUST - 20 SEPTEMBRIE 2007

ARGUMENT:

Mass media, cea mai mare parte a ei, devine tot mai mult o amenințare la identitatea noastră culturală, la valorile profund românești și la sănătatea spirituală a tinerilor.

Intenția noastră este aceea de a organiza un concurs care să antreneze un număr cât mai mare de tineri hărăziți de Dumnezeu, vizitați grațios și benefic de Caliope, tineri cu un spirit critic, imaginativ, cu verbul caustic și epitetul memorabil.

Concursul răspunde dorinței tinerilor de a se face cunoscuți, de a-și publica gândurile, viziunea despre lumea cu care sunt contemporani, lume care nu e nici pe departe cea mai bună dintre lumile posibile. Lucrurile pot fi și trebuie schimbate.

Arta a fost și va fi un instrument care poate îndrepta a moravurile. Măcar prin răs...

Am ales acest moment pentru că se împlinesc 100 de ani de când George Ranetti, mizileanul cu un rafinat simț al comediei cuvântului, publica parodia Romeo și

Julietta la Mizil. În rândurile de mai jos vom oferi un scurt portret bio-bibliografic al celui care s-a născut la Mizil și s-a afirmat în literatură la București.

George Ranetti, cel care a spus ieșind, într-o zi, în Calea Victoriei: „Ce dă lume, ce dă lume și nici un Om!”, s-a născut pe 19 octombrie 1875 la Mizil. A urmat Liceul “Sf.Petru și Pavel” la Ploiești, apoi o vreme cursurile Facultății de Drept din București, devenind funcționar la Poștă (1897-1898). A condus publicațiile Moș Teacă (1899-1901) și Zeflemeaua (1901-1904). Împreună cu N.D.Țăranu a editat Furnica (1904-1916, 1918-1930). A făcut gazetărie la Moftul român, revista lui I.L.Caragiale.

Volumele publicate:

De inimă albastră (1899), Strofe și apostrofe (1900), Ahturi și ofuri (1901), Eu rîd, tu rîzi, el rîde (1903), Franțuzomania (1904), Scrisori din Italia (1904), Romeo și Julietta la Mizil, Săracu' Dumitrescu!... (1907), Schițe vesele (1908), Matache Pisălog (1914), De atunci și de-acolo. Versuri ușurele scrise-n clipe grele (1921), Poezii (1924), Domnișoara Miau (1926), De inimă albastră. Dom Paladu (1928), Madam Strakinidy (1928).

Ranetti a murit sărac la 25 mai 1928, la București. Ca să i se asigure un mijloc de trai văduvei sale s-a făcut subscripție publică.

(Bio-bibliografia a fost luată din prefața volumului Romeo și Julieta la Mizil. Săracul Dumitrescu, volum aparut la Editura Universal Dalsi în 2007)

Rapsodia Dâmboviței  
D-rei Elena Văcărescu\*

Unde-i bardul să repete, punând dreapta lui pe cruce,  
Că ești dulce și că cine te-a băut nu se mai duce?...  
Un poet spune cam multe. Pentr-o rimă, pentr-un fleac,  
El, senin, jertfește-o roză de hatâr' unui dovleac,  
Și-o sonoră nerozie cu solemnitățe-azvârlă!  
Adevăru-i că-ntre gârle tu ești cea mai proastă gârlă,  
Dâmboviță! Și Destinul a fost mare imbecil  
Când în București te puse și nu te-a pus la Mizil! [...]  
Însă-n Dâmbovița noastră (dar-ar Dumnezeu să sece!)  
Nu pot nici măcar nebunii din amor ca să se-nece!

\*Elena Văcărescu este autoarea volumului de versuri Le rapsode de Dambovitza (1892), premiat de Academia Franceză.

#### DESCRIEREA PROIECTULUI CULTURAL

1. SCOP: Stimularea sau consacrarea potențialului artistic creativ al tinerilor\*, descoperirea și atragerea în competiție a unui număr cât mai mare de tineri\* cu înclinații artistice.

#### 2. OBIECTIVE:

- stimularea creativității
- stimularea spiritului critic al tinerilor\* cu aptitudini literare;
- promovarea talentului și a fanteziei tinerilor\*;
- realizarea unui volum cu textele premiate în competiție

#### 3. GRUP ȚINTĂ:

· Tinerii\* hărăziți artistic.

#### COMPONENȚA JURIULUI:

Dumitru Matei - inspector școlar general, jud.Prahova  
Emil Proșcan - primarul orașului Mizil  
Corneliu Leu - scriitor  
Ion Bălu-critic literar  
Nicolae Dragoș - scriitor, senior editor revista „Albina românească”  
Titus Constantin Vîjeu - profesor universitar, critic, scriitor  
Lucian Mănăilescu - scriitor  
Ion Busuioc - scriitor

**PREMIILE ACORDATE:**

Marele Premiu „George Ranetti” - 500 RON

Premiul „Agatha Bacovia” - 300 RON

Premiul „Grigore Tocilescu” - 200 RON

Se vor mai acorda 10 mențiuni constând în volume conținând textele premiate ale competiției. Toți participanții vor primi diplome de participare.

\* Tineri = persoane cu vârsta cuprinsă între 14 și... oricât de mulți ani, cu spiritul viu și muza filotimă.

**REGULAMENTUL ȘI METODOLOGIA CONCURSULUI**

**SECȚIUNILE CONCURSULUI:**

1. Poezie de dragoste

2. Urlați 5 minute - epigrame și calambururi

Pentru această secțiune autorii sunt obligați să folosească în două din cele 3 epigrame sau calambururi cu care participă, cuvintele Mizil, Ranetti, Julieta, Romeo.

**PERIOADA DE ÎNSCRIERE: 10 AUGUST - 20 SEPTEMBRIE 2007**

**TAXA DE PARTICIPARE: 15 LEI**

**PERSOANĂ DE CONTACT:**

prof. Bădicioiu Laurențiu, mail badicioiu\_laurentiu@yahoo.fr

Tel.0744438247, fix : 0244253100

Participanții trebuie să trimită în perioada de înscriere, 10 august - 1 septembrie 2007, pe adresa electronică, deja menționată la persoana de contact, câte trei texte pentru fiecare secțiune (format Word, caractere românești - aici stăm într-adevăr mai rău! - , Times New Roman 12, Line spacing 1,5).

Rezultatele concursului vor fi făcute cunoscute pe portalul cultural [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro), și pe [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro). De asemenea ele vor fi publicate și în revista FEREASTRA, cu apariție lunară și distribuție cvasi-națională.

**ATENȚIE:** materialele trimise după 20 septembrie nu vor mai intra în concurs

**Simpozionul Internațional “Romanii de Pretutindeni”**

Simpozionul Internațional “Romanii de Pretutindeni” editia a doua, Mangalia 7-9 august 2004 Reprezentanti ai asociatiilor romanilor si ai presei de limba romana din strainatate

Teatru intre flori - Spectacole gratuite pentru copii in Gradina Botanica Iasi. Este un proiect teatral estival pentru copii. In lunile iulie-august, in mirificul spatiu al Gradinii Botanice “Anastasie Fatu” Iasi, Teatrul Bon Ton va prezenta 14 spectacole oferite copiilor din Iasi si nu numai. Accesul la spectacolul “Prietenii nedespartiti” va fi gratuit, micutii vor trebui sa achite doar biletul de acces in Gradina Botanica.

Aceste spectacole sunt oferite de partenerii-finantatori ai acestui proiect.

Programul spectacolelor: 8 iulie 2007, ora 11 - 14 iulie 2007, ora 11 - 15 iulie, ora 11 - 17 iulie, ora 18 - 24 iulie, ora 11 - 25 iulie, ora 11 - 4 august, ora 11 - 5 august, ora 11 - 8 august, ora 18 - 9 august, ora 18 - 18 august, ora 11 - 19 august, ora 11 - 25 august, ora 11 - 26 august, ora 11- inchiderea stagiunii estivale. Va asteptam!

International Romani Art Festival - recunoscut la nivel european.  
Asociatia Culturala TURN are onoarea sa anunte ca evenimentul International Romani Art Festival,  
care va avea loc in perioada 31 august - 6 septembrie 2007 in Timisoara, o initiativa indrazneata care pune bazele unei strategii serioase pentru lupta impotriva discriminarii in cadrul Uniunii Europene.  
Se desfasoara sub Inaltul Patronaj al Institutului Cultural Roman, al Consiliului National pentru Combaterea Discriminarii si sub egida Anului European al Egalitatii de Sanse pentru Toti 2007.  
Acest An are ca scop sa faca oamenii mai constienti de faptul ca au dreptul sa se bucure de un tratament egal si de o viata fara discriminari, fie ele sexuale, rasiale, etnice, religioase sau legate de dizabilitati.

Festivalului International de Film Independent ANONIMUL 2007 -  
Fundatia Anonimul va invita in perioada 13 - 19 august la Sfantu Gheorghe, in Delta Dunarii, la cea de-a patra editie a Festivalului International de Film Independent ANONIMUL. Invitatie speciale ai acestei editii a Festivalului sunt regizorul britanic Ken Loach si regizorul roman Cristian Mungiu, ultimii doi regizori laureati cu Palme d'Or la Festivalul de Film de la Cannes in 2006, respectiv 2007.

ASOCIATIA COMUNELOR DIN ROMANIA  
a avut initiativa unui act normativ referitor la  
PUBLICAREA CONTRACTELOR PRIVIND DATORIA PUBLICA LOCALA.  
In ziua de 2 august a.c. Comisia desemnata a luat in discutie forma propusa de ACoR.manunte pe situl [www.acor.ro](http://www.acor.ro) care poate fi acesat si pe bannerul de pe prima pagina a portalului nostru.

salut

FUNDATIA EPISCOPUL GRIGORIE LEU  
- persoana juridica romana de utilitate publica -

La trecerea intru cele vesnice a Prea Fericitului Parinte Teoctist, fundatia ce poarta numele episcopului martir Grigorie Leu, fundatie careia Prea Fericirea Sa i-a fost Stalp de Intemeiere si Presedinte de Onoare, evoca personalitatea Sa de indrumator perpetuu care i-a binecuvantat actiunile de luminare a satelor si de reinnodare a traditiilor de morala crestina in societatea romaneasca, i-a incurajat in spirit ecumenic initiativele interculturale in cadrul societatii civile europene si a adus Duh Sfânt asupra fiecareia dintre Consfaturile Nationale ale Intelectualilor de la Sate care au stimulat initiative moderne de asociere in spiritul obstilor ortodoxe romanesti dintotdeauna.  
Cunoscand stradania episcopului Grigorie pentru o ortodoxie activa in folosul dezvoltarii nationale, Prea Fericitul Parinte Teoctist a fost din tineretea sa monahala alaturi de aceste idei, a avut curajul maturitatii, ca arhimandrit de scaun, de a sluji la inmormantarea ierarhului martir pe cand fratii sinodali ai acestuia erau indepartati de la ceremonie de catre autoritatile pagane si si-a indeplinit datoria senectutii de a reinfiinta scaunul episcopal al Husilor desfiintat de guvernarea atee odata cu anihilarea ierarhului sau.  
Pastrandu-i in veci memoria, evocam aceste amanunte care intregesc figura lui de slujitor al Corabiei Mantuitorului in vremuri potrivnice si de intept intaistatator al ei pe calea unei redresari nationale moderne, ne plecăm in fata vredniciei cu care a afirmat rolul important al spiritului pasnic romanesc in intelegerea ecumenica si reintregirea Bisericii lui Hristos si, rugandu-ne pentru odihna lui cu dreptii, amintim consemnata noastra afirmatie ca, prin persoana Sa, tronul in care a stat doua decenii a devenit cel al PATRIARHULUI ORTODOX AL TUTUROR

ROMANILOR, depasind prin slujirea spiritualitatii noastre limitele statale sau guvernamentale.

Rentrop & Straton - Grup de editura si consultanta in afaceri iti trimite editia de astazi a newsletter-ului electronic gratuit "E-CULT" - saptamanal de cultura!

Conjugarea necesara: Esti cult! - "E-CULT"!

=====  
E-CULT: Nr. 32-33 / Anul II - Marti, 31.07.2007  
=====

+++ SUMAR +++  
// EDITORIAL //  
\* "Parerea mea!"

// PERSONALITATEA SAPTAMANII //  
\* Martha Bibescu

// MITOLOGIE //  
\* Razboiul troian

// CULTURA GENERALA //  
\* Stiati ca...

// TRADITII SI OBICEIURI //  
\* Ikebana

// POESIS //  
\* "Vreau sa joc!"  
\* "Singurul lucru care conteaza"

// AGENDA CULTURALA //  
\* Premiere cinematografice  
\* Teatru

// DEX //  
\* "surtuc=..."  
\* "turpitudine=..."  
\* "inextricabil=..."  
\* "conclusiv=..."

// CARTEA DE PE NOPTIERA //  
\* "Eseuri despre lumea de azi",  
de Alain Besancon  
\* "Revolta maselor",  
de Jose Ortega y Gasset

// STIRI //  
>>> Festivalul de teatru IDEO IDEIS revitalizeaza viata artistica din Alexandria  
>>> Regizorul suedez Ingmar Bergman s-a stins din viata  
>>> 29 iulie - ziua Imnului National  
>>> Bucurestienii au fost nemultumiti de concertul lui Julio Iglesias  
>>> Ultimii doi regizori laureati cu Palm d'Or, invitati speciali ai Festivalului  
International de Film Independent Anonimul  
>>> Gabriela Adamesteanu, lansata la Green Hours  
>>> Noul dictionar al Uniunii Europene: 23 de limbi, aproape 9 milioane de termeni



// EDITORIAL //

"Parerea

29 iulie - ziua Imnului National

Subunitati si formatii de muzici militare ale Ministerului Apararii au participat la ceremoniile publice de sarbatorire a Zilei Imnului National al Romaniei, care s-au desfasurat duminica, 29 iulie, in mai multe localitati din tara, la solicitarea si cu sprijinul administratiei publice locale.

In Bucuresti, Ministerul Apararii, impreuna cu Ministerul Internelor si Reformei Administrative, Prefectura si Primaria Generala a Municipiului Bucuresti au organizat o ceremonie publica dedicata Zilei Imnului National, care a avut loc, incepand cu ora 10.00, in Piata Tricolorului, din fata Palatului Cercului Militar National.

La eveniment au fost invitati reprezentanti ai unor institutii civile, militare si religioase, atasati militari straini acreditati in Romania, veterani de razboi, cadre militare in rezerva si in retragere.

Programul ceremoniei din Capitala a cuprins oficierea unei rugi pentru poporul roman, alocutiuni si un spectacol sustinut de muzicile reunite din garnizoana Bucuresti si corul Regimentului 30 Garda "Mihai Viteazu

viata artistica din Alexandria

Cea de-a doua editie a Festivalului National de Teatru Tanar IDEO IDEIS se va desfasura intre 2-9 august la Alexandria.

IDEO IDEIS reprezinta o oportunitate pentru tinerele trupe de teatru din intreaga tara de a interactiona cu mediul artistic, cu scopul de a-si modela personalitatea si de a-si deschide mintea si sufletul prin intermediul artei. Un factor diferentiator al festivalului il reprezinta faptul ca in cadrul acestuia se joaca exclusiv in limba romana.

Organizat de liceenii din Asociatia Culturala T.E.T.A., IDEO IDEIS vizeaza promovarea activitatilor culturale (teatru, cinematografie) in comunitatile din Alexandria, urmarind renasterea orasului inactiv din punct de vedere artistic.

Anul acesta s-au inregistrat in concurs 11 trupe, care reunesc 151 de participanti, din aproape toate regiunile tarii. Fiecare trupa participante va sustine, incepand cu 3 august, o reprezentatie a piesei de teatru, in fata juriului. Acesta isi va expune impresiile pentru fiecare reprezentatie in parte.

Juriul acestei editii este format din: Marcel Iures - actor si presedinte de onoare, Andi

Vasluianu - actor, Catalin Stefanescu - membru UNITER, moderator emisiune "Garantat 100%", TVR 1, Ana Maria Nistor - profesor UNATC Bucuresti, critic de teatru, editor sef TimeOut Bucuresti, Marius Manole - actor, Alina Herescu - scenograf.

Pe langa competitie, in cadrul evenimentului vor avea loc alte trei tipuri de activitati: ateliere de teatru, proiectii de filme si cateva evenimente speciale.

Atelierele de Teatru vor avea loc intre 6 si 8 august si vor fi sustinute de studenti de la Universitatile de Teatru din toata tara. Prin acestea, organizatorii si-au propus sa educe tinerii participanti, oferindu-le oportunitatea de a fi partasi la experientele celor care fac parte din domeniul artistic si o privire "din interior" asupra a ceea ce inseamna teatrul.

Liceul Pedagogic "Mircea Scarlat" din Alexandria va gazdui, in fiecare seara, "Cinemateca tarzie", in cadrul careia vor fi proiectate filme interesante prin perspectiva culturala pe care o ofera. Filmele rulate sunt productii europene ce nu pot fi vizionate in cinematografe.

Evenimentele speciale, oferite de sponsorii festivalului, Enel, Provident Financial, Candole Partners, Paralela 45 si UNICOM vor fi:

Spectacol de dans - Centrul National al Dansului, Bucuresti

"Fluturii sunt liberi" - Teatrul Foarte Mic, Bucuresti

"Cui i-e frica de Virginia Woolf?" - Studioul de Teatru Casandra, Bucuresti

"Crima si pedeapsa" - UNATC, Bucuresti.

Festivalul se bucura de sprijinul partenerilor - Athenee Palace Hilton, Sister, Millenium Communications, Primaria Municipiului Alexandria, Consiliul Judetean Teleorman, Ministerul Culturii si Cultelor, Teatrul ODEON si a partenerilor media - TimeOut Bucuresti, Radio Romania Cultural Alexandria, Radio Semnal Alexandria.

IDEO IDEIS este un eveniment realizat cu sprijinul Fundatiei Anonimul.

<<< inapoi

>>> Regizorul suedez Ingmar Bergman s-a stins

"Porni Luceafărul...", evocare, depunere de jerbe, recital la statuia poetului Mihai Eminescu din parcul central Deva.

Perioada: 15.01.2007 - 16.10.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Data înregistrării: 08.01.2007

Medalion literar și recital de poezie: "Fiind băiat, păduri cutreieram..."

Perioada: 15.01.2007 - 16.10.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Sibiu, tinutul meu natal - publicatie virtuala: [www.sibiulmeu.ro](http://www.sibiulmeu.ro) in fiecare zi din 01/01/2007 pana in 31/12/2007 Sibiu, INTERNET Complexul Național Muzeal "ASTRA"

Perioada: 01.01.2007 - 31.12.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Sibiu

Data înregistrării: 08.01.2007

PINACOTECA BARONULUI SAMUEL VON BRUKENTHAL

Perioada: 03.01.2007 - 19.09.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Sibiu

Data înregistrării: 08.01.2007

EUROPA LUMINILOR SI COLECTIONARII SAI. MODELUL BRUKENTHAL - SAMUEL VON BRUKENTHAL.

Model Aufklarung

Perioada: 03.01.2007 - 30.12.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Sibiu

Sibiu, tinutul meu natal - publicatie virtuala: [www.sibiulmeu.ro](http://www.sibiulmeu.ro) in fiecare zi din 01/01/2007 pana in 31/12/2007 Sibiu, INTERNET Complexul Național Muzeal "ASTRA"

Perioada: 01.01.2007 - 31.12.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Sibiu

Data înregistrării: 08.01.2007

PINACOTECA BARONULUI SAMUEL VON BRUKENTHAL

Perioada: 03.01.2007 - 19.09.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural

Național Sibiu  
Data înregistrării: 08.01.2007  
EUROPA LUMINILOR SI COLECTIONARII SAI. MODELUL BRUKENTHAL - SAMUEL VON BRUKENTHAL.  
Model Aufklarung  
Perioada: 03.01.2007 - 30.12.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural  
Național Sibiu

OPERA NATIONALA ROMANA IASI membra in opera Europa

Data: 01.01.2007 - 31.12.2007

Loc: Iasi

Organizator: Opera Nationala Romana Iasi

Adresa: str. Agatha Barescu nr. 18

Telefon: 0232211144

Fax: 0232211146

Email: [contact@opera-iasi.ro](mailto:contact@opera-iasi.ro)

Site: <http://www.opera-iasi.ro>

Ne face placere sa anuntam ca Opera nationala Romana iasi s-a inscris in Opera Europa, asociatia europeana a teatrelor si festivalurilor de opera profesioniste din Europa. In perioada imediat urmatoare vom face toate demersurile organizatorice concrete: crearea bazei de date despre institutie si personalul angajat, crearea bazei de date de spectacole pentru site-ul Operanase, crearea de contacte cu teatrele de opera membre pentru colaborari artistice, inscrierea in formulare de marketing si Comunicare, Afaceri si Finante, Tehnic si de productie, o implicare activa in "Academia de stringere de fonduri", care in aceasta perioada se organizeaza, urmand ca in etapa urmatoare sa gindim proiecte artistice si de comunicare in colaborare cu anumite teatre memebre si sa realizam proiecte care vizeaza finantari de la Comisia europeana.

Confluente europene in arta transilvaneana / secolele XVII-XX

Data: 01.01.2007 - 31.12.2007

Loc: Sibiu

Adresa: 550163, Piata Mare 4-5

Telefon: 40269211699

Fax: 40269211545

Email: [a.lungu@brukenthalmuseum.ro](mailto:a.lungu@brukenthalmuseum.ro)

De-a lungul secolelor, arta transilvaneana s-a dezvoltat in contact strans cu arta central-europeana, fiind, in fapt, o componenta a acesteia si caracterizandu-se, in acelasi timp, prin specificitate si originalitate. Avand o anume inertie in dezvoltarea sa, s-au constatat uneori decalari in receptarea unora dintre curentele si stilurile europene, ceea ce a dus in unele cazuri la o suprapunere a unora dintre stiluri. Au existat de asemenea si momente in care arta transilvaneana s-a sincronizat intru totul cu fenomenul artistic european. Expozitia de fata, valorificand patrimoniul deosebit de generos al Muzeului Brukenthal (colectiile de pictura, arta decorativa, grafica) si, in acelasi timp, apeland la unele imprumuturi, isi propune sa ilustreze principalele momente de sincronizare cu spatiul central european: gotic, baroc, Biedermeier, modernism in grila transilvanean

CIOCANESTI - CAPITALA CULTURII TRADITIONALE DIN CARPATI

Data: 23.03.2007 - 31.12.2007

Loc: Ciocanesti

Organizator: Consiliul local Ciocanesti

Adresa: jud Suceava

Dupa ce, prin hotarare a CL (nr. 39/22.12.2004), Ciocanestii au devenit COMUNA MUZEU CIOCANESTI, tot prin hotarare a CL (nr. 9/23.03.2007), localitatea se declara CAPITALA A CULTURII TRADITIONALE DIN CARPATI.

Expunerea de motive a primarului Gheorghe Tomoioaga aduce drept argumente: bogatia obiceiurilor si traditiilor conservate si respectul pe care localnicii il acorda acestora, unicitatea in mai multe privinte - intre care motivele traditionale sculptate pe fatade, costumul popular, stilpii ornati ai portilor, ouale incondeiate, obiceiurile legate de pastorit, plutarit, pescuit, prelucrarea lemnului, minerit si prelucrarea metalelor pretioase etc. -, frumusetea naturala a locului si istoria lui, ospitalitatea locuitorilor, sarbatori si petrecerea lor, viata spirituala, institutii si manifestari culturale (precum Muzeul Oualor Incondeiate si Festivalul Oualor Incondeiate), interesul si pretuirea aratate de vizitatori, incurajarea si sustinerea din partea unor personalitati si institutii etc.

Comuna-muzeu Ciocanesti si, de acum, "capitala a culturii traditionale din Carpati" dispune de un calendar propriu de evenimente culturale si de divertisment care cuprinde: programe de Anul Nou, Craciun, Boboteaza, Paste, hramuri bisericesti (Schitul Botos, Biserica Ciocanesti, Biserica Botos, Manastirea Suhard), Cupa Suhard - sporturi de iarna (februarie), Festivalul National al Oualor Incondeiate (februarie), Cocosul de munte la rotit (aprilie), Sarbatoarea rhododendronului (inflorirea bujorului de munte: iunie-iulie), Festivalul National al Pastravului (august), Pluta pe Bistrita (august), Boncanitul cerbului si Balmos la rascolul st]nii (septembrie), Toamna la Ciocanesti (octombrie), Balul gospodarilor (lasatul secului), Solii lui Mos Nicolae (6 decembrie) etc.

#### ANSAMBLUL FOLCLORIC "ARCANUL" DIN FUNDU MOLDOVEI: PLANURI MARI PENTRU 2007

Data: 01.03.2007 - 31.12.2007  
Loc: Fundu Moldovei  
Organizator: Caminul Cultural  
Site: <http://www.fundu-moldovei.ro>

Unul dintre cele mai autentice, umblate prin lume, cunoscute si apreciate ansambluri folclorice de amatori ale Bucovinei, cu spectacole la Viena si Londra inca din anii interbelici, "Arcanul" se pregateste sa urce, in 2007, pe scene din Franta, Anglia si Italia.

#### CAZARE PENTRU TINERI ÎN SIBIU - CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ 2007

Academia Fortelor Terestre "Nicolae Balcescu" din Sibiu pune la dispozitie 260 de locuri de cazare pentru tinerii care vor sa viziteze Sibiul, Capitala Culturala a anului 2007.

Spatiile de cazare sunt asigurate in urma unui acord intre Ministerului Culturii si Cultelor, prin Biroul Comisariatului pentru "Sibiu - CCE 2007" si Ministerul Apararii, care urmareste sa ofere tinerilor posibilitatea de a participa, cu eforturi financiare reduse, la evenimentele Capitalei Culturale.

Situate in caminele Academiei Fortelor Terestre "Nicolae Balcescu" din Sibiu,

locurile de cazare includ camere cu 2 pana la 15 paturi. Spatiile sunt oferite grupurilor organizate (doar cetateni romani) la pretul de 12 RON/zi de persoana.

Cei interesati pot primi informatii suplimentare si isi pot rezerva locurile de cazare, telefonic sau prin e-mail, prin

Directia Judeteana de Cultura, Culte si Patrimoniu Sibiu

Persoana de contact: Dan Nanu

Telefon:0745-263917 ; 0728-556158

e-mail:nanu\_ilie\_dan@yahoo.com

Căutare

\*

Noutăți - pe scurt

CAZARE PENTRU TINERI IN SIBIU - CAPITALA CULTURALA EUROPEANA 2007

» detalii ...

Informatii utile privind portalul [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro)

» detalii ...

Graficul sedintelor de analiza ale Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice nr.10 Sibiu, pentru anul 2007

» detalii ...

» Lista completă a noutăților

Anunțuri

Dispoziția nr. 5283/13.07.2007, privind măsurile suplimentare pentru protejarea patrimoniului cultural național și a angajaților din structurile Ministerului Culturii și Cultelor

» detalii ...

Ultima actualizare: 11.07.2007

» Lista completă

Evenimente - pe scurt

Evenimente curente

» FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL ARTEI LIRICE, editia a VI-a, in cadrul programului SIBIU - CAPITALA CULTURALA EUROPEANA 2007

Perioada: 20.07.2007 - 02.08.2007

» Istoria la pas. Faceți cunoștință cu Hermann in fiecare zi din 23/04/2007 pana in 31/12/2007 Diverse locatii Fundația Culturală INFOROM

Perioada: 23.04.2007 - 31.12.2007

» NOUȚATE! CAZARE PENTRU TINERI ÎN CAPITALA CULTURALĂ EUROPEANĂ 2007!

Perioada: 20.04.2007 - 12.12.2007

Evenimente viitoare

» FESTIVALUL DE DANS CONTEMPORAN "SIBIU - DANS 2007"

Perioada: 17.08.2007 - 31.08.2007

» Lista completă a evenimentelor

Expoziția personală de pictură a artistului plastic Torino Bocănicu intitulată "Roșu".

Perioada: 27.07.2007 - 15.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Data înregistrării: 30.07.2007

Expoziție "Sfârșitul epocii bronzului în sud-vestul României. Cultura Gârla Mare"

Perioada: 31.07.2007 - 31.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Data înregistrării: 27.07.2007

Expoziția etnografică "Civilizația populară a lemnului - Exploatarea, plutăritul, prelucrarea și comerțul tradițional"

Perioada: 04.06.2007 - 31.12.2007

Cine anunță: Muzeul Carpaților Răsăriteni

Data înregistrării: 14.06.2007

COLABORARE EXPOZITIE TEMPORARĂ " GUSTAV KLIMT ȘI COMPANIA ARTISTICĂ"

Perioada: 20.06.2007 - 02.10.2007

Cine anunță: Muzeul Național PELEȘ

Data înregistrării: 23.06.2007

Expoziția retrospectivă "Christian Paraschiv 1977-2007"

Perioada: 21.06.2007 - 30.08.2007

Cine anunță: Complexul Muzeal Național MOLDOVA

Data înregistrării: 21.06.2007

"Saloanele Moldovei" editia XVI-a Expozitie-concurs

Perioada: 29.06.2007 - 30.08.2007

Cine anunță: Centrul de Cultură GEORGE APOSTU

Data înregistrării: 20.01.2006

1 2 3 4 5 6 7 8

Pa

Expoziția personală de pictură a artistului plastic Torino Bocănicu intitulată "Roșu".

Perioada: 27.07.2007 - 15.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Data înregistrării: 30.07.2007

Expoziție "Sfârșitul epocii bronzului în sud-vestul României. Cultura Gârla Mare"

Perioada: 31.07.2007 - 31.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara

Data înregistrării: 27.07.2007

Expoziția etnografică "Civilizația populară a lemnului - Exploatarea, plutăritul, prelucrarea și comerțul tradițional"

Perioada: 04.06.2007 - 31.12.2007

Cine anunță: Muzeul Carpaților Răsăriteni

Data înregistrării: 14.06.2007

COLABORARE EXPOZITIE TEMPORARĂ " GUSTAV KLIMT ȘI COMPANIA ARTISTICĂ"

Perioada: 20.06.2007 - 02.10.2007

Cine anunță: Muzeul Național PELEȘ

Data înregistrării: 23.06.2007

Expoziția retrospectivă "Christian Paraschiv 1977-2007"

Perioada: 21.06.2007 - 30.08.2007

Cine anunță: Complexul Muzeal Național MOLDOVA

Data înregistrării: 21.06.2007

"Saloanele Moldovei" editia XVI-a Expozitie-concurs

Perioada: 29.06.2007 - 30.08.2007

Cine anunță: Centrul de Cultură GEORGE APOSTU

Data înregistrării: 20.01.2006

1            2            3            4            5            6            7            8  
Pa

Tabăra de vară pentru elevi romi din Orăștie la Costinești, jud. Constanța.

Data: 10.08.2007 - 20.08.2007

Loc: Orăștie

Organizator: Grupul de inițiativă a romilor din Orăștie, Consiliul local și  
Primăria Orăștie, Inspectoratul școlar al jud. Hunedoara, Partida Romilor.

Adresa: Orăștie

Zilele culturii bumbestene ,, Cântecul munților ''/ sărbătoare comunitară

Perioada: 01.08.2007 - 07.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural  
Național Gorj

Data înregistrării: 19.06.2007

Festival Internațional de Folclor

Perioada: 01.08.2007 - 10.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural  
Național Galați

Data înregistrării: 27.06.2007

Expoziție de caricatură " Am intrat în Europa "

Perioada: 01.08.2007 - 18.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural  
Național Brăila

Data înregistrării: 17.07.2007

Festival cultural-artistic "Conviețuire armonioasă"

Perioada: 01.08.2007 - 30.08.2007

Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural  
Național Hunedoara

CULORILE AVANGARDEI-Arta în România 1910-1950

Data: 12.07.2007 - 02.09.2007

Loc: București, Muzeul Național de Artă al României, Sala Tronului

Organizator: Institutul Cultural Român în colaborare cu Muzeul Național de Artă al  
României

Adresa: Calea Victoriei, 49-53

Telefon: 021 314 81 19

Fax: 021 312 43 27

Email: theodorescu@art.museum.ro

Site: <http://www.mnar.arts.ro>

Expoziția Culorile Avangardei a constituit nucleul manifestărilor desfășurate în luna mai, sub egida ICR, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor și al British American Tobacco Romania (partener privat unic), la Sibiu - Capitală Culturală Europeană în 2007. După București, în cadrul parteneriatului cu British American Tobacco Romania, expoziția va mai fi itinerată până la sfârșitul acestui an la Constanța (septembrie - noiembrie) și Timișoara (noiembrie - decembrie). Itinerarea expoziției Culorile Avangardei este susținută de British American Tobacco Romania.

Cursurile de Vară ale Universității Populare "Nicolae Iorga", ediția 2007

Perioada: 12.08.2007 - 19.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova  
Data înregistrării: 17.01.2007  
„HORA DE LA FLĂMÂNZI”. Invitați din Rep. Moldova și Ucraina. ediția a VIII-a  
Perioada: 13.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani  
Data înregistrării: 21.02.2007  
- Zilele Brăilei  
Perioada: 13.08.2007 - 15.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Brăila  
Data înregistrării: 17.07.2007  
FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM INDEPENDENT "ANONIMUL", editia a IV-a  
Perioada: 13.08.2007 - 19.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Tulcea  
Data înregistrării: 27.07.2007  
FESTIVALUL FANFARELOR, ediția a VII-a  
Perioada: 14.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani  
Data înregistrării: 21.02.2007  
„VATRA SATULUI”. Festival folcloric cu caracter internațional  
Perioada: 14.08.2007 - 15.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani  
Data înregistrării: 21.02.2007  
Festivalul "Miss Romanca 2007", ediția a doua.  
Perioada: 14.08.2007 - 15.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Hunedoara  
Data înregistrării: 30.01.2007  
„CÂNT ȘI JOC PE VALEA JIJIEI”, ediția a XV-a  
Perioada: 15.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani  
Data înregistrării: 21.02.2007  
„CÂNT ȘI JOC PE VALEA PRUTULUI”, ediția a VII-a  
Perioada: 15.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani  
Data înregistrării: 21.02.2007  
HORA SATULUI - HRAMUL BISERICII. Seară de cântec, joc și voie bună.  
Perioada: 15.08.2007  
Cine anunță: Direcția județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani  
Data înregistrării: 21.02.2007

1 2 3 4 5 6 7

Aniversarea filialei de carte românească "Nicolae Titulescu" - Ialoveni Republica Moldova; în cadrul sărbătorii "Limba noastră cea română"

Data: 01.08.2007 - 01.08.2007

Loc: Ialoveni, Republica Moldova

Organizator: Biblioteca Chișinău, Biblioteca Ialoveni

VALENTE STILISTICE ÎN CREATIA LUI THEODOR PALLADY - Muzeul Theodor Pallady (strada



Spatarului nr. 22)

Data: 22.03.2006 - 28.10.2007

Loc: Muzeul Theodor Pallady

Organizator: Muzeul Colecțiilor de Artă

Adresa: Strada Spătarului nr. 22, București

Telefon: 021 211 49 79

Fax: 021 312 43 27

Email: national@art.museum.ro

Site: <http://www.mnar.arts.ro>

Expoziția face parte dintr-un ciclu inițiat în anul 2003 cu scopul de a pune în valoare creația grafică a lui Theodor Pallady provenind din fondul generos al colecției Serafina și Gheorghe Răut. Amintim dintre acestea: „Prezența umană în creația lui Theodor Pallady” și „Influențe ale simbolismului francez în creația lui Theodor Pallady”.

Expoziția din acest an marchează 135 de ani de la nașterea artistului și 50 de ani de la moarte, reunind 26 de lucrări de grafică, patru gravuri și o pictură în ulei pe pânză. Selecția lucrărilor ilustrează fenomenul subtil și continuu al trecerii de la pictor la desenator și de la desenator la pictor. Această trecere se poate observa și la nivel tematic: nudul (Nud în picioare, Nud culcat în racourci, Nud așezat, Nud culcat- grafică, Nud așezat- acvaforte, Nud culcat sprijinit în cotul drept-acvaforte), autoportetul (Autoportet cu basc, Autoportet, 1936) sau peisajul citadin cu particularitățile sale pariziene (Vedere de la fereastra lui Paule M., Anticarul din strada Rennes, La cafenea, Bulevardul Saint-Michel colț cu Rue Racine, Paris-pasajul Bois d'Anglais, În fața restaurantului La Coupole) sunt schițate în desen, fiind reluate apoi în picturi în diverse variante interpretative.

- Concurs Național de Dans Modern

Perioada: 18.08.2007 - 19.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

- Zilele județului Brăila - 526 ani de la atestarea documentară 1481-2007 - spectacol de muzică populară susținut de corul " Mușețeanca " . Expoziție de fotografii cu atestarea documentară a orașului Însurăței

Perioada: 20.08.2007 - 27.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

Parada formațiilor rock. Recital "Parlament"

Perioada: 24.08.2007 - 26.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

- Spirite enciclopedice românești : Bogdan Petriceicu Hașdeu -100 de ani de la moarte.

Perioada: 25.08.2007 - 25.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

- Olimpiada Națională a Meșteșugarilor.

Perioada: 28.08.2007 - 30.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

Clubul de vacanță

Perioada: 01.07.2007 - 31.08.2007

Data înregistrării: 05.06.2007  
Expoziție temporară : Ocrotirea naturii în județul Brăila  
Perioada: 21.07.2007 - 31.08.2007  
Data înregistrării: 05.06.2007

1 2

Evenimente - August, 2007

< 2007 >

Ianuarie

(Evenimente: 14) Februarie

(Evenimente: 10) Martie

(Evenimente: 19) Aprilie

(Evenimente: 21) Mai

(Evenimente: 22) Iunie

(Evenimente: 17) Iulie

(Evenimente: 13) August

(Evenimente: 17) Septembrie

(Evenimente: 0) Octombrie

(Evenimente: 0) Noiembrie

(Evenimente: 0) Decembrie

(Evenimente: 0)

“Ziua Veteranilor de Război “ - simpozion

Perioada: 01.08.2007 - 01.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

Expoziție de caricatură “ Am intrat în Europa “

Perioada: 01.08.2007 - 18.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

Insula Mică a Brăilei - Tabăra de observații ornitologice și educație ecologică  
Insula Mică a Brăilei.

Perioada: 01.08.2007 - 30.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

Marin Preda : Timpul n-a mai avut răbdare - 85 de ani de la nașterea scriitorului -  
expoziție documentară

Perioada: 03.08.2007 - 03.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

-“ Talente rurale “ - concursuri de dans și de cântece.

Perioada: 07.08.2007 - 07.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

- Târgul Meșteșugarilor de S.F. Maria

Perioada: 09.08.2007 - 12.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

- Ziua Mircenilor “

Perioada: 10.08.2007 - 10.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

Concurs Internațional de muzică populară - “ Cântecul de dragoste de-a lungul  
Dunării”

Perioada: 10.08.2007 - 12.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

- Zilele Brăilei

Perioada: 13.08.2007 - 15.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

- Ziua satului Gura Călmățui“

Perioada: 15.08.2007 - 15.08.2007

Data înregistrării: 17.07.2007

1 2

Data: 01.08.2007  
Loc: Căminul cultural Dobârceni, Parcul comunal  
Organizator: Căminul cultural Dobârceni

Întâlnire între generații.

„GEORGE ENESCU - ORFEUL MOLDAV”. Concurs de interpretare muzicală „Jurjac”, ediția a III-a. „Suita sătească - impresii din copilărie”.

Data: 01.08.2007  
Loc: Secția Memorialis-tică a Muzeului Județean Botoșani  
Organizator: Muzeul Memorial „George Enescu” Dorohoi, Primăria George Enescu

Colocviu, concurs de interpretare pian-vioară, serbare câmpenească

„IBĂNEȘTI - 400” ZILELE COMUNEI IBĂNEȘTI, ediția I. Lansare monografie, finalizarea etapei I a proiectului „Ibănești - punct muzeistic”.

Data: 01.08.2007  
Loc: Ibănești  
Organizator: Căminul cultural Ibănești

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL ARTEI LIRICE, editia a VI-a, in cadrul programului SIBIU - CAPITALA CULTURALA EUROPEANA 2007

Data: 20.07.2007 - 02.08.2007  
Loc: Sibiu  
Organizator: FILARMONICA DE STAT  
Adresa: Piata Mare  
Telefon: 0269210264  
Fax: 0269210264

Informatii pe site-ul [www.sibiu2007.ro](http://www.sibiu2007.ro)

Biletele pentru festivalul international al artei lirice se pun in vnzare la Agentia Teatrala din Sibiu

Expoziție de carte de artă și evocare: „110 ani de la nașterea pictorului gorjean Iosif Keber”

Data: 30.07.2007  
Loc: Tg-Jiu  
Organizator: Biblioteca Județeană

Fundatia Darclee - biroul de presa

Programul ediției 2007

18 iulie Deschiderea Festivă și Concertul Inaugural

19-22 iulie Etapa I a concursului

22 iulie Omagiu lui Nicolae Herlea celebrând cei 80 de ani ai marelui

bariton

- 23 și 24 iulie Etapa a II-a a concursului
- 25 și 26 iulie Etapa a III-a a concursului (cu orchestră)
- 27 iulie Spectacolul cu scene din capodoperele lui  
Gaetano Donizetti (Reginele donizettiene):  
Anna Bolena, Maria Stuarda și  
Elisabeta I în Roberto Devereux
- 28 iulie Marele Concert de pe Esplanada Dunării,  
cu orchestră și cor, celebrând aderarea  
României la U E : Europa cântă cu noi
- 29 iulie Concertul de Gală al Laureatilor

#### CALENDAR CULTURAL VÂLCEAN

- IULIE -  
iulie

- 1451: Prima atestare documentară a localității Boișoara  
1 iulie
- 1935: Se naște istoricul și scriitorul Veronica Tamaș  
3 iulie
- 1918: Antim Petrescu este ales episcop de Râmnic  
4 iulie
- 1753: Se sfințește Schitul Berislăvești, ctitoria boierului Sandu  
Bucșenescu  
5 iulie
- 1931: Se naște scriitorul și criticul literar Alexandru Oprea  
7 iulie
- 1939: Se naște teologul și scriitorul Arhim. Veniamin Micle  
8 iulie
- 1693: Sfințirea bisericii mari de la Mănăstirea Hurezi, de către  
mitropolitul Teodosie, în prezența domnitorului Constantin Brâncoveanu  
9 iulie
- 1959: Se naște poetul și publicistul pr. Leon Dură  
10 iulie
- 1978: Se stinge din viață pedagogul și diplomatul Ion I. Georgescu  
11 iulie
- 1636: Mănăstirea Arnota este menționată pentru prima oară în documente,  
când Matei Basarab cumpără ocină la Bogdănești
- 1955: Se naște interpreta de muzică populară Maria Dragomiroiu  
14 iulie
- 1532: Prima atestare documentară a localității Runcu  
16 iulie
- 1937: Se naște folcloristul, scriitorul și publicistul Costea Marinoiu,

președintele Societății culturale "Anton Pann "

- 1938: Se naște istoricul Horia Nestorescu - Bălcești
- 1943: Se naște filologul, etnograful și sociologul Gheorghe Iordache
- 1955: Se naște poetul și publicistul Petre Tănăsoaica, directorul cotidianului "Viața Vâlcii"  
19 iulie
- 1527: Prima atestare documentară a localității Olănești, în vremea domniei lui Radu de la Afumați
- 1557: Prima atestare documentară a localității Stoilești, într-un document emis de Pătrașcu voievod  
20 iulie
  - 1526: Prima atestare documentară a localității Lădești
  - 1526: Prima atestare documentară a localității Pesceana
- 1929: Se naște Gamalil Vaida, stareț al mănăstirii Cozia (1959 - 2000)  
21 iulie
- 1718: Pacea de la Passarowitz - Oltenia intră sub stăpânirea imperială austriacă  
24 iulie
  - 1980: Se stinge din viață pictorul Constantin Iliescu  
27 iulie
  - 1952: Se naște pictorul Constantin Neacșu  
29 iulie
- 1848: Sărbătoarea prilejuită de citirea celor 21 puncte din Constituția revoluționară. Corul condus de Anton Pann, a interpretat la Râmnic, pentru prima oară într-un cadru oficial, cântecul "Deșteaptă-te, române!"  
31 iulie
  - 1948: Se naște fizicianul și ziaristul Mircea Monu

- AUGUST -

- 1 august
- 1911: Se naște slavistul și cercetătorul Dumitru Bălașa  
2 august
  - 1941: Se naște coregrafa Maria Constantinescu  
3 august
- 1489: Prima atestare documentară a localității Grădiștea
- 1514: Prima atestare documentară a localității Sutești  
6 august
  - 1920: Se naște scriitorul Virgil Ierunca
  - 1944: Se naște istoricul Mihai Voiculescu  
7 august
  - 1819: Se naște scriitorul Ioan Emanoil Florescu
- 1940: Se naște cercetătorul și publicistul Constantin Bulugea  
9 august
- 1850: Ofisul domnesc prin care domnitorul Barbu Știrbey, aflat în vizită în Vâlcea, înzestrează Râmnicul cu suma de bani necesară pentru organizarea unei grădini publice - Parcul Zăvoi
  - 1853: Se naște cercetătorul și publicistul Alexandru Boicescu
  - 1945: Se naște teologul, istoricul și publicistul Ioan Dură
  - 1969: Se stinge din viață animatorul cultural Constantin Popian  
12 august
    - 1856: Se naște episcopul Athanasie Mironescu  
15 august
- 1714: Constantin Brâncoveanu și cei patru fii ai săi, Constantin, Ștefan, Radu și Matei sunt decapitați la Constantinopol, împreună cu ei, este omorât și Ianache Văcărescu, sfetnicul domnitorului
  - 1913: Se naște arheologul și istoricul Ion Barnea  
16 august
  - 1840: Se naște oratorul și publicistul Alexandru Lahovari

- 17 august
- 1875: Se naște matematicianul, astronomul și cercetătorul Nicolae Enache de la Olt
- 20 august
  - 1727: Se stinge din viață Ștefan, episcopul Râmnicului
- 22 august
- 1908: Se constituie Societatea literară, cultural - științifică, "Junimea vâlceană"
- 1990: Se stinge din viață publicistul Al. Cerna - Rădulescu
- 23 august
  - 1890: Se naște animatorul cultural Teodor Geantă
  - 25 august
    - 1875: Se naște episcopul Vartolomeu Stănescu
    - 1947: Se naște artistul plastic Sergiu Săliște
- 27 august
- 1954: Se naște publicistul, poetul și prozatorul Gheorghe Smeoreanu
- 29 august
- 1530: Este ucis în luptă domnitorul Moise vodă (1529 - 1530) de turcii care-l aduceau pe tronul Țării Românești pe Vlad Înecatul, și este înhumat la Mănăstirea Bistrița
- 30 august
- 1924: Se naște dirijorul și animatorul cultural Gabriel Chaborschi

#### Calendar întocmit de FLORIN EPURE

##### Surse:

- Petria, Petre: Vâlcea. Oameni de știință, cultură și artă. Dicționar, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 1997
- Măldărescu Ion; Frâncu, Emilian: Râmnicu Vâlcea - Mica enciclopedie. II. Oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan, Editura Anton Pann, 2002
- Arhiva Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea

#### AGENDA CULTURALA VALCEANA

Teatrul Municipal "Ariel" prezintă spectacolele lunii iulie :

- iulie
- Călimănești, Olănești, Deva
  - "Caragiale în turneu"
- iulie
- Schimb cultural cu Teatro SARZA - Sassari - Sardinia - Italia
- 20 - 30 iulie
- Călimănești, Olănești, Govora, Râmnicu Vâlcea
- "Ateliere itinerante estivale" - ateliere de teatru cu participarea regizorului Romano Fodai - Italia
- 26 iulie
- Parcul Zăvoi, ora 21,00
- "Coeforele"- după Eschil, regia Romano Fodai
- 27 iulie
- Parcul Zăvoi, ora 21,00
- "Coeforele"- după Eschil, regia Romano Fodai
- 27 - 30 iulie
- Parcul Zăvoi - Spectacole în cadrul "Zilelor Râmnicului"
- Spectacole pentru copii, regia Simina Constantin
- "O Noapte furtunoasă" de I.L. Caragiale, regia Doina Migleczi
- "Farsele Maestrului Pathelin" și alte farse medievale, regia Dan Constantin
- Monologul "Coana Chirița" după V. Alecsandri - Camelia Constantin

- „Păpușarii” fantezie muzicală de Dan Constantin
- “Gipsy Show”, regia Doina Migleczi

AUGUST 2007

1 - 7 august

Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

Expoziție de fotografie - Sebastian Szyd, artist fotograf din Argentina

Organizator:

- Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

2 - 12 august

“Dealul Malului” Râmnicu Vâlcea

Tabăra internațională de pictură și sculptură “Dealul Malului”. Participă artiști plastici din: Belgia, Germania, Italia, Grecia, Austria și Moldova. Deschiderea taberei va avea loc în data de 2 august, ora 18,00 la Dealul Malului, iar expoziția finală va avea loc în data de 11 august, ora 18,00 la Muzeul de Artă “Casa Simian”.

Organizatori:

- Tina Popa
- Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
- Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România

3 august

Ora 17,00 : Sala de conferințe a Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea  
Reuniunea lunară a Societății Culturale “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Societatea Culturală “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

9 - 13 august

Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

“Dialog plastic” - tabără de artă plastică

Organizatori:

- Primăria orașului Băbeni
- Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

Partener:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

11 august

Lăcusteni

“Festivalul pâinii”, ediția I - sărbătoare a comunității din sudul județului cu pondere în agricultură. În context: colocviu pe tema: “Bobul de grâu, sursă de hrană indispensabil vieții și semnificațiile sale în plan spiritual. Cum îl protejăm?”; spectacol folcloric susținut de formații artistice de amatori din zonă; Orchestra “Rapsodia Vâlceană” și grupul Rapsozii Oltului”.

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Primăria comunei Lăcusteni

15 august

Măciuca

“Târg la Măciuca” - sărbătoare tradițională a comunei, cu impact asupra comunităților din zonă, cu prilejul sărbătorii Adormirii Maicii Domnului. În context: târg tradițional; spectacol folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană” și grupul “Rapsozii Oltului”.

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Primăria comunei Măciuca

15 august

Grădiștea

“Zilele comunei Grădiștea” - sărbătoare tradițională a comunei Gradiștea. În context: colocviu pe tema “Comuna Gradiștea, așezare rurală înscrisă pe coordonatele integrării europene”; spectacol susținut de formații artistice de amatori din localitate și din împrejurimi; concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană” și grupul “Rapsozii Oltului”

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Partener:

- Primăria comunei Grădiștea

16 august

Mănăstirea Hurezi și Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu” Horezu  
Memorial “Constantin Brâncoveanu”

Organizatori:

- Casa de Cultură “Constantin Brâncoveanu” Horezu
- Grupul Școlar “Constantin Brâncoveanu” Horezu
  - Mănăstirea Hurezi

18 - 19 august

Călimănești

“CÂNTECELE OLTULUI” - ediția a XXXIX-a - festival al ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt. Invitați: ansambluri din Grecia (Ligurio), Turcia (Davutlar) și Polonia. În context: colocviu pe tema: “Costumul popular, cântecul, dansul, obiceiurile, expresii ale identității noastre culturale și impactul cu societatea de consum”; parada portului popular; festivalul ansamblurilor folclorice și al interpreților individuali; târg-expoziție de artă populară; festivitatea de premiere; concert folcloric al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” și al grupului “Rapsozii Oltului”.

Organizatori:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

- Primăria orașului Călimănești

Partener:

- Casa de Cultură Călimănești

25 - 26 august

Băbeni

Festivalul de folclor păstoresc “La izvorul fermecat”.

Program:

25 august - “Casa de sub pădure”

Colocviu literar pe tema: “Perenitatea poeziei lui Dragoș Vrânceanu în literatura primului deceniu al mileniului trei la 100 de ani de la naștere”.

26 august - Parcul orașului

Festivalul “La izvorul dorului”; concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană” și grupul “Rapsozii Oltului”.

Organizator:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Parteneri:

- Primăria orașului Băbeni
  - Casa de cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni
- 28 august

Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea  
Seminarul “Astăzi elev/student - mâine angajat”

Organizatori:

- Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea
  - Fundația “World Vision”

29 august

Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea



Cursuri de pian - prof. Walter Kraft

Organizatori:

- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea
    - Filarmonica din Craiova
- 30 - 31 august  
Muzeul Satului Bujoreni

"Cunoașterea și valorificarea folclorului tradițional"

Organizatori:

- Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Fondul de Etnologie "Mihai Pop"
    - Muzeul Județean Vâlcea
- 31 august

Ora 17,00 : Sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea  
Întâlnirea cenaclului literar "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

Organizator:

- Societatea Culturală "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea

#### ALTE MANIFESTĂRI

Teatrul Municipal "Ariel" prezintă spectacolele lunii august :

- "Ateliere itinerante estivale"  
23 - 30 august  
Sibiu
- "Farsele Maestrului Pathelin" după Commedia Dell' Arte și alte farse  
medievale, regia Dan Constantin
- "Cavalerii Brâncoveni" - care vor deschide parada Medievală
  - "Gipsy Show", regia Doina Migleczi
  - "Păpușarii", regia Dan Constantin
  - Spectacole pentru copii

Se poate descarca din situl:

> <http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/Indonezia.pdf>

.  
>

> O carte despre cultura, religiile, limbile,  
filozofia, > viața oamenilor din arhipelagul  
indonezian... medicina > tradițională... gândirea  
orientală...

#### INTERVIU CU CORNELIU LEU LA 75 DE ANI

Buna ziua!

Sunt de la "Jurnalul Național", Ramona Vintila este numele meu. Eu realizez rubrica "Astăzi e ziua ta" și ați fost ales pentru a fi sărbătorit. Acestea sunt întrebările. Ele pot să nu apară. Rămân răspunsurile dumneavoastră sub forma de eseu.

C.L. Rog să rămânem la întrebări. Au profesionalism. Calitate de care unii dintre colegii

dumneavoastră, mai ales colege, nu prea tin seama. In plus, de eseuri sunt sătul.  
Mai ales de ale altora fiindcă, trebuie să recunosc: mă mai prostesc și eu uneori!...

Nu face un politician penibil și subculturalizat vreo prostioară, vreo corupțioară sau vreo escrocheriuță, ca să nu vină și analistul de la ziar cu un eseu de același nivel analitic și meditativ. Dacă ne-am lua după ce apare, nu după ce se citește,

am zice că, după manele, cea mai mare preferință a românului este eseu.  
În fond, ar trebui doar să parafrazăm formula de șantaj spunând:"Pac la eseu"!...  
Principiul ar fi: "Ești tu un neavenit în politică?!... Lasă că fac eu un eseu disprețuitor despre tine confundându-te cu națiunea și devin celebru ca Cioran!"...

R.V. De la înălțimea vârstei dumneavoastră cum ați comenta destinul scriitorului și veritabilului sol al culturii Corneliu Leu ?

C.L. Flatant spus "înălțimea vârstei". Parca e mai frumos decât "înălțimea" aceea politică de care vorbeam mai înainte... Destinul mi-l comentez cu calificativul "de belea". Apreciați și dumneavoastră: șaisprezece ani de copilarie frumoasa și lectură liberă, patruzeci și ceva de ani de dictatură anostă și marxism-leninism îndobitocitor; restul: amuzamentul nefast de a trăi printre oamenii tranziției, mângâiat de amăgitoarea libertate culturală, care nu pot spune că nu mă ambitionează.

R.V. Care a fost momentul de grație, când vă "vizitau" muzele ?

C.L. Alaltăieri și mâine.

R.V. Care este după părerea dumneavoastră cel mai reusit personaj din literatura creata de Corneliu Leu ?

C.L. "Calaul lui Dracula" în ficțiune și "Corneliu Leu" în publicistica din "În gura leului".

R.V. Există eroi ai literaturii dumneavoastră în care să se regăsească ceva din omul Corneliu Leu ?

C.L. Pardon, tocmai am răspuns. In proză nu mi-am permis un asemenea narcisism caracteristic autorilor lipsiți de simțul existenței altora. Sau, în ultimă instanță, prea plini de a lor. Poate în dramaturgie; pentru că textul dramaturgic e doar o propunere pentru un actor ca să te joace; deci nu ești atât de stupid ca sa te admiri pe tine, ci îi faci lui bucuria asta.

R.V. Care este destinul literaturii în perioada computerului ?

C.L. Tocmai l-am definit. Am pus la cale un mare PORTAL DE CARTE SI ARTE (vizitați-l la [www.cartesiarte.ro](http://www.cartesiarte.ro)) în care vreau sa-mi servesc confrății, generația și cultura românească realizând o hartă activă și permanentă în timp real, prin intervenția și adăugările făcute de oricine și oricând în mod liber, cu orice crede de cuviință că este de nivel cu adevarat cultural, pentru a realiza mereu o tot mai complexa HARTĂ A CULTURII CONTEMPORANE ROMÂNEȘTI.

R.V. Ce regretati din viata dumneavoastra si ce va bucura ca realizari ?

C.L. Regret că, din motive de socializare, nu m-am putut bucura de realizările mele atunci când ar fi fost cazul; dar mă bucură că alții încep astăzi (cam palid și-ntr-o lume vulgară) să se poata bucura.

R.V. Care este deviza dumneavoastră de viață?

C.L. "Pluralitas". E și titlul unei reviste de mișcare pluralistă a ideilor, pe care o public și deviza unei Asociații Europene la care mă aflu printre fondatori. Dar este și polemica mea cu extremismul politic pentru care nu există alte idei, ca și cu egocentrismul cultural care urăște persoane în loc să polemizeze cu idei, sau invidiază persoane în loc să le admire ideile.

R.V. Vârsta aduce înțelepciune sau resemnare ?

C.L. Oricum, dacă pe înțelepți îi mai decade uneori în resemnare, resemnaților nu le aduce înțelepciune.

R.V. Exista o vârstă a sufletului diferită de vârstă obișnuită? Un om poate visa indiferent de vârstă ?

C.L. Ce-i aia "vârstă" când e vorba de vis?!... Dacă ne-am coborâ cu totii doar la prostia pragmatică de-a câștiga ca să cheltuim sau de-a

produce ca să consumăm, unde-ar mai ajunge omenirea?!

R.V. Ce vă doriți cel mai mult de la noul an de viață?

C.L. Alți ani de viață.

La 21 iulie Corneliu Leu a implinit 75 de ani

Sarbatorirea a fost prefațată la librăria Eminescu prin primul volum din

SERIA DE OPERE DEFINITIVE - CORNELIU LEU

și cartea scrisă cu umor de fiul acestuia:

AMINTIRILE ȘI RAUTĂȚILE TATALUI MEU

Confratii, prietenii și o delegație a Asociației Comunelor din România au celebrat evenimentul la casa scriitorului din Poiana Tapului.

Interviurile acordate Jurnalului național și Radiodifuziunii le publicăm în revista on-line - primul punct din meniul nostru.

Vrednicia editurii HASEFER pune în valoare creația poetică în limba română ce se afirmă în Israel prin COLECȚIA ANTOLOGIILOR LIRICE DE AUTOR în care au apărut în grafică superbă, dar și cu demonstrații metritorii de literatură română, poeți ca Sandu David, Shaoul Carmel, Andrei Fisschof. Bianca Marcovici, Aurel Stărin.

Titularul ultimei antologii intitulată IARNA VERDE este SOLO JUSTER, patriarh al literelor române, în casa cărui se desfășoară cenaclul și se redactează revista PUNCT.

1.Suceava, Saru Dornei-iulie-Sarbatoarea bujorului de munte, excursie, spectacol folcloric

2.Suceava, Ulma-iulie-Festivalul Frunza de Ulm, parada portului spectacol folcloric

3.Suceava, Cacica-5august-Ziua Minerului

4.Suceava, Forăști-7 august-Hora la Forăști, editia XXIX

5.Suceava, Bunești-14-15 august, Hora la Bunești, editia aIXa

6.Suceava, Ciocănești-14-16 august, Festivalul Național al Pastravului, editia aVa

7.Suceava, Bilca-15-16 august, La hram de Sfanta Maria, editia a XIIa

- 1.Suceava, Saru Dornei-iulie-Sarbatoarea bujorului de munte, excursie, spectacol folcloric
- 2.Suceava, Ulma-iulie-Festivalul Frunza de Ulm, parada portului spectacol folcloric
- 3.Suceava, Cacica-5august-Ziua Minerului
- 4.Suceava, Forasti-7 august-Hora la Forasti, editia XXIX
- 5.Suceava, Bunesti-14-15 august, Hora la Bunesti, editia aIXa
- 6.Suceava, Ciocanesti-14-16 august, Festivalul National al Pastravului, editia aVa
- 7.Suceava, Bilca-15-16 august, La hram de Sfanta Maria, editia a XIIa

- 1.Suceava, Saru Dornei-iulie-Sarbatoarea bujorului de munte, excursie, spectacol folcloric
- 2.Suceava, Ulma-iulie-Festivalul Frunza de Ulm, parada portului spectacol folcloric
- 3.Suceava, Cacica-5august-Ziua Minerului
- 4.Suceava, Forasti-7 august-Hora la Forasti, editia XXIX
- 5.Suceava, Bunesti-14-15 august, Hora la Bunesti, editia aIXa
- 6.Suceava, Ciocanesti-14-16 august, Festivalul National al Pastravului, editia aVa
- 7.Suceava, Bilca-15-16 august, La hram de Sfanta Maria, editia a XIIa

- 1.Suceava, Saru Dornei-iulie-Sarbatoarea bujorului de munte, excursie, spectacol folcloric
- 2.Suceava, Ulma-iulie-Festivalul Frunza de Ulm, parada portului spectacol folcloric
- 3.Suceava, Cacica-5august-Ziua Minerului
- 4.Suceava, Forasti-7 august-Hora la Forasti, editia XXIX
- 5.Suceava, Bunesti-14-15 august, Hora la Bunesti, editia aIXa
- 6.Suceava, Ciocanesti-14-16 august, Festivalul National al Pastravului, editia aVa
- 7.Suceava, Bilca-15-16 august, La hram de Sfanta Maria, editia a XIIa

- 1.Suceava, Saru Dornei-iulie-Sarbatoarea bujorului de munte, excursie, spectacol folcloric
- 2.Suceava, Ulma-iulie-Festivalul Frunza de Ulm, parada portului spectacol folcloric
- 3.Suceava, Cacica-5august-Ziua Minerului
- 4.Suceava, Forasti-7 august-Hora la Forasti, editia XXIX
- 5.Suceava, Bunesti-14-15 august, Hora la Bunesti, editia aIXa
- 6.Suceava, Ciocanesti-14-16 august, Festivalul National al Pastravului, editia aVa
- 7.Suceava, Bilca-15-16 august, La hram de Sfanta Maria, editia a XIIa

- 1.Suceava, Saru Dornei-iulie-Sarbatoarea bujorului de munte, excursie, spectacol folcloric
- 2.Suceava, Ulma-iulie-Festivalul Frunza de Ulm, parada portului spectacol folcloric
- 3.Suceava, Cacica-5august-Ziua Minerului
- 4.Suceava, Forasti-7 august-Hora la Forasti, editia XXIX
- 5.Suceava, Bunesti-14-15 august, Hora la Bunesti, editia aIXa
- 6.Suceava, Ciocanesti-14-16 august, Festivalul National al Pastravului, editia aVa
- 7.Suceava, Bilca-15-16 august, La hram de Sfanta Maria, editia a XIIa

Parteneriat româno-german în educarea elevilor cu nevoi speciale Arad, 7-14 iulie

Expoziție icoane pe sticlă - „Speranțe”, ed. III Arad

Nedeia de la Tăcășele Tăcășele, 14-15 iulie

Târgul de Fete de pe Muntele Găina Platou Muntele Găina, 21-22 iulie

Cu ocazia Zilei Internationale a Dunarii si a Sarbatorii Sfintilor Petru si Pavel, la Muzeul Dunarii de Jos se verniseaza vineri, 29 iunie a.c., orele 12.30 expozitia "Civilizatia romana la Dunarea de Jos : DUROSTORUM", cu participarea exceptionala a Muzeului National de Istorie a Romaniei si a Muzeului de Istorie Silistra.

Expozitia are un caracter international. Pentru prima data nu vor mai exista abordari de genul Durostorum de Silistra sau Durostorum de Ostrov, municipiul roman fiind tratat in integritate. Sunt prezentate deopotrivă descoperirile arheologice din castrul roman si de pe teritoriul actual al orasului Silistra, cat si cele mai importante descoperiri facute de colegii de la Muzeul National de Istorie a Romaniei (Dr. Crisan Museteanu, Dr. Paul Damian, Dr. Adela Baltac) pe actualul teritoriu al Romaniei.

In expozitie sunt etalate urme materiale ale vietii cotidiene din asezarea de la Ferma 4 Ostrovit, piese aflate in colectiile Muzeului Dunarii de Jos (piese plastice, vase de cult din ceramica, vesela de transport, depozitare, preparare si prezentare a alimentelor, opaite, piese de port confectionate din os, metal, monete etc.)

La manifestare sunt invitati sa participe si colegii din muzeele de pe linia Dunarii, din Bulgaria, de la Silistra, Dulovo, Tutrakan, Ruse, Svistov.

From: "Ion Dura"

To:

Date: 10 iulie 2007 14:41

O pagina de internet despre si pentru comunitatile romanesti din Balcani  
Tipareste E-mail  
Craiova, Romania/Romanian Global News  
10 iulie 2007

Fundatia "Scrisul Romanesc" din Craiova a inaugurat portalul intitulat sugestiv "Romani Uitati" ([www.romaniuitati.eu](http://www.romaniuitati.eu)), concretizare a unei initiative mai vechi constand in abordarea unor aspecte de ordin istoric, sociologic, etnografic si cultural, referitoare la comunitatile romanesti din zona Peninsulei Balcanice. Este o incercare de a indeparta praful istoriei asezat de-a lungul vremurilor peste comunitatile de romani din Balcani si de a atrage atentia opiniei publice din tara si din strainatate (dar si a autoritatilor de resort din tara noastra si din tarile de bastina ale conationalilor), asupra "Romanilor Uitati" din regiunea Timocului sau din alte zone ale Balcanilor.

In acest scop, Fundatia "Scrisul Romanesc" s-a angajat sa initieze o serie de programe de recuperare a identitatii culturale a romanilor timoceni si sa ofere consultanta asociatiilor romanesti din Serbia si Bulgaria, prin intermediul Centrului de Studii si Cercetari pentru Comunitatile de Romani din Balcani, in sensul promovarii drepturilor minoritatii romanesti (vlahe) din Timoc, cu respectarea riguroasa a dispozitiilor juridice si constitutionale din tarile de care apartin si a celor preluate din Conventia Cadru a Uniunii Europene, privind Protectia Minoritatilor Nationale.

A la recherche d'un ami d'enfance ? Peut-être est-il dans la liste d'amis de vos amis ! <http://spaces.live.com/default.aspx?page=Ed01&ss=True>

1. Suceava, Frasin-Hai la hora mare, editia a IIa
2. Suceava, Arbore-Tendinte si modalitati de automatizare a activitatii bibliotecilor comunale-colocviu profesional
3. Suceava, Brodina-Hutulca din Brodina, spectacol folcloric
4. Suceava, Panaci-Zilele comunei Panaci, spectacol folcloric
5. Suceava, Scheia-Flori de camp, editia a IVa
6. Suceava, Fundu Moldovei-Felstivalul de folclor La hora satului, editia a IIa
7. Suceava, Darmanesti-Zilele Culturii Darmanastene

FILIALA JUDETEANA PRAHOVA

COMUNICAT DE PRESA

4 Iulie 2007

“eINSIEME”, un nou proiect de infratire intre Italia si Romania

eINSIEME (european INFORMATION System for twinning promotion in the Italian and Romanian Municipalities), coordonat de ANCI Lazio (Italia) in parteneriat cu Asociatia comunelor ACoR Filiala Prahova (Romania), este un proiect cofinantat de catre Comisia europeana in cadrul Programului “Cetatenia europeana activa” (Actiunea 3 - Campanii de informare in vederea promovarii infratirilor intre orase).

Cu o durata de 10 luni (octombrie 2006 - august 2007), proiectul consta in realizarea unei campanii de informare si sensibilizare ce are ca destinatari, in Italia, Primariile din Regiunea Lazio si, in Romania, Primariile din Judetul Prahova, cu un total, pana azi, de 120 de comune si orase.

Obiectivul fundamental al campaniei este acela de a apropia si de a incuraja institutiile locale (in momentul de fata pasive in acest context) sa participe activ la politicile europene in cadrul infratirilor intre orase stimuland crearea de noi acorduri intre regiunile implicate.

Cu acest scop in cadrul proiectului au fost programate importante initiative, le citam pe cele doua mai insemnate: crearea unui sistem web (care poate fi consultat la adresa <http://www.einsieme.eu>), principal instrument de promovare a activitatilor proiectului, si realizarea unui seminar informativ la Breaza (Prahova, Romania) in perioada 16 - 20 iulie 2007, importanta ocazie de intalnire directa intre reprezentantii autoritatilor locale italiene si romane de a schimba experiente si de a stabili primele baze in vederea desfasurarii unor proiecte comune in cadrul unor politici de interes comunitar. Asemenea actiuni urmaresc in primul rind sa intareasca relatiile deja existente si sa creeze raporturi noi intre autoritatile locale participante, promovand ideea de infratire si facilitand parcursul cetateniei europene active in construirea identitatii europene comune.

Cornel Nanu  
Preşedinte A.Co.R. Filiala Prahova

Alte informații se pot obține de la sediul A.Co.R. Prahova: telefon 0244-367461; persoană de contact Daniela Iancu.

Cartea a aparut in urma cu o saptamana la Editura Rozafa din Prishtina, si a fost onorata cu o lansare excellenta la amfiteatrul Bibliotecii Nationale si Universitare din Kosova (joi, 28 iunie 2007), prin prezenta activa a poetul Dan Mircea Cipariu. Meritul principal pentru aceasta aparitie apartine Biroului Roman din Prishtina, precum si poetului kosovar cu prenume de roman, dl.Sali Bashota, directorul Editurii Rozafa. Vi-l prezentam manuscrisul antologiei respective, coperta si

"ROMANUL ROMANTIC"

denumeste presa ANTOLOGIA POEZIEI ROMANE IN LIMBA ALBANEZA lansata la Biblioteca Nationala si Universitara din Kosovo prin prezentarea poetului Dan Mircea Cipariu. Editata de editura "Rozafa" condusa de poetul Sali Bashata, Antologia tradusa in

limba inrudita cu latina pe linie daco-traco-ilirica este realizata si poarta girul cunoscutului poet si om de cultura Baki Ymeri, care face o subtila opera literara descifrând similitudinile poetice ale limbii romane si celei albaneze

In revista on-line "AGERO" a Asociatiei Romano-Germane din Stuttgart, condusa de Lucian Hetco (link pe fereastra din stanga primei noastre pagini), apare o prezentare a studiului lui Corneliu Leu despre DEMOCRATIA REALA SI DEMOCRATIA STATISTICA

La textul integral al acestui eseu care pune in discutie conceptul de "MERITOCRATIE" se poate ajunge prin meniul principal al portalului nostru, apasand butonul PLURALITAS-STUDII SOCIO-POLITICE

**CENACLUL LITERAR "MIHAI EMINESCU"**

si revista "Lumina Lina" din New York  
invita pe toti iubitorii de literartura  
Vineri, 29 iunie ora 7 P.M.

la restaurantul "Transilvania" - Queens Boulevard/42-ns Street  
pentru seara literarara  
"SCRIITORII DE LANAGA NOI"  
invitata cenaclului PROF. PAULA POPESCU  
vor vorbi Theodor Damina si M.N. Rusu  
urmeaza o receptie

**CENACLUL LITERAR "MIHAI EMINESCU"**

si revista "Lumina Lina" din New York  
invita pe toti iubitorii de literartura  
Vineri, 29 iunie ora 7 P.M.

la restaurantul "Transilvania" - Queens Boulevard/42-ns Street  
pentru seara literarara  
"SCRIITORII DE LANAGA NOI"  
invitata cenaclului PROF. PAULA POPESCU  
vor vorbi Theodor Damina si M.N. Rusu  
urmeaza o receptie

Maramureş, Baia Mare

**"Colocvii de literatură"**

Asociația Scriitorilor Baia Mare și revista de cultură "Nord Literar", vor organiza în perioada 29-30 Iunie, colocviul de literatură "Condiția romanului românesc contemporan", sub egida Consiliului Județean Maramureş, o nouă ediție a zilelor revistei "Nord Literar" și a Colocviilor de literatură Baia Mare.

la ora 22.00, Schite Viata Moderna, Academia de Teatru din Shanghai,  
Sambata 07.07.2007, ora 11.00, Spectacol de papusi si marionete, productie UNATC  
Bucuresti,  
la ore 18.300, "Mascariciul" dupa A.P.Cehov, cu Horatiu Malaiela si Nicolae Urs

Joi 05.07.2007, ora 19.00, Spectacol de muzica si poezie romaneasca  
la ora 19.00, "Lectia" de Eugen Ionescu, cu Adrian Nour, Monica Tarnacop si Alina Grigore,  
la ora 22.30, Spectacol de dansuri latino-americane, Universitatea Veracruzana din Mexic,  
Vineri 06.07.2007, ora 18.00, Spectacol de datini si obiceiuri din Peru, Scoala Nationala de Teatru din Lima,  
la ora 19.15, Atelier demonstrativ, Institutul National de Arta Dramatica din Sydney,

Marti 03.07.2007, ora 19.00 "Frumoasa calatorie a ursilor Panda, povestita de un saxofonist care avea o iubita la Frankfurt" de Matei Visniec, cu Cerasela Iosifescu

si Sorin Leoveanu,

la ora 21.30 "Rendez-vous" de Tudor Musatescu, cu Rodica Popescu Bitanescu,  
Miercuri, 04.07.2007, ora 19.00, "Trilogie Belgradeana" de Biliana Sbrlianovici cu  
studenti de la UNATC Bucuresti.

la ora 21.30 "Emigrantii" de Slavomir Mrozek, cu Gabriel Cosmin Enache si Sebastian  
Balan,

programul festivalului de teatru de la Busteni:

Duminica 01.07.2007, ora 21.00 "Sorry" de Alexandr Galin cu Mariana Mihut si Ion  
Caramitru

Luni 02.07.2007, orele 19.00 "O noapte furtunoasa" cu Maia Morgenstern, Monica  
Anghel, Mircea Rus, Doru Ana, George Ivascu, Ioan Gyuri Pascu si Ioana Calota,  
Ora 21.30 "Scrisori de dragoste" de A. Gurney cu Mircea Albulescu si Ileana Stana  
Ionescu,

ieri 17 iunie 2007, in comuna Domnesti, judetul Arges a avut loc desvelirea unui  
frumos bust din bronz in memoria celui ce a fost Petre Ionescu-Muscel, fiu al  
acestei localitati, fondatorul fundatiei cu acelasi nume. Multi dintre fiii satului  
au fost prezenti la acest inaltor eveniment. Primarul comunei, av. Gheorghe Vasile  
a fost gazda primitoare pentru toti oaspetii veniti chiar din judetele Calarasi,  
Valcea. Revista Dor de Dor a fost foarte bine primita. Marin Toma Cetatean de  
Onoare aici

ieri 17 iunie 2007, in comuna Domnesti, judetul Arges a avut loc desvelirea unui  
frumos bust din bronz in memoria celui ce a fost Petre Ionescu-Muscel, fiu al  
acestei localitati, fondatorul fundatiei cu acelasi nume. Multi dintre fiii satului  
au fost prezenti la acest inaltor eveniment. Primarul comunei, av. Gheorghe Vasile  
a fost gazda primitoare pentru toti oaspetii veniti chiar din judetele Calarasi,  
Valcea. Revista Dor de Dor a fost foarte bine primita. Marin Toma Cetatean de  
Onoare aici

#### DOUA GENERATII TRUICA

Cam aceasta este semnificatia expozitiei pe care Uniunea Artistilor Plastici a  
vernizat-o joi 14 la galeria "Orizont", putand fi vizitata pe tot parcursul lunii  
iunie.

Cunoscut pictor cu duioase sensibilitati indelung incercate si in lumea oplina de  
fantezie a desenului animat, ION TRUICA expune acum alaturi de DAN TUDOR TRUICA  
intitulandu-si expozitia "AMPRENTE"

Sunt amprentele unei familii de artisti puse atat asupra sevaletului cat si a  
obiectivului cinematografic.

Asociatia regizorilor de film din Uniunea Cineastilor anunta pentru vineri 15 iunie  
2007, ora 11.00, in Sala de marmura, sedinta de dare de seama si alegeri.

Fundatia Culturala Arania  
Uniunea Scriitorilor - Filiala din Brasov

vineri 22 iunie, ora 13,00, la Casa Baiulescu  
din Brasov

lanseaza volumul de sonete

Paingul orb  
de Adrian Munteanu



si volumul de poeme

De la Anna la Caiafa  
de Adrian Erbiceanu (Montreal)

prezinta

Bianca Osnaga

Valeria Manta Taicutu

Virgil Borcan  
și Daniel Dragan

Cvartetul GAUDEAMUS  
al Filarmonicii Brasov

Căminul Cultural și Biblioteca Comunală Cornu, județul Prahova, organizează vineri 01 iunie 2007, începând cu orele 11.00, acțiunea: "Copilăria, anotimp etern", acțiune dedicată Zilei Internaționale a Copilului.  
Din program: Concursuri distractive, Jocuri, Muzică, Dans.  
Participă elevii claselor I-V ai Școlii Generale "Cristea Stănescu" Cornu.

#### COMUNICAT DE PRESĂ

Centrul de Studii și Cercetări Religioase și Juridico-Canonice al celor Trei Religii Monoteiste (mozaică, creștină și islamică) - afiliat Facultății de Teologie din cadrul Universității Ovidius Constanța - organizează, în ziua de 30 mai a.c., orele 9. 00 - 20. 00, primul său Simpozion internațional, intitulat Religia și Dreptul și impactul lor asupra societății umane.

Lucrările Simpozionului se vor desfășura la sediul Arhiepiscopiei Tomisului - din Strada Arhiepiscopiei nr. 23.

Vor conferenția personalități de seama din lumea academică (academicieni, teologi, juriști, diplomați, filosofi etc.) din țară și de peste hotare (Franța, Italia, Spania, Germania, Bulgaria, Turcia, Israel, Iran, Republica Moldova, Georgia etc.).

Trebuie precizat și reținut faptul că un asemenea Centru - înființat în cadrul Universității noastre - este unic în Europa. Această unicitate constă în faptul că, pentru prima dată în istoria Europei, la un Centru de studii și cercetări participă atât universitari și cercetători, din diverse domenii de cercetare, cât și reprezentanți de frunte ai celor trei religii monoteiste (rabini, prelați ortodocși și catolici, pastori protestanți și muftii). De asemenea, este pentru prima dată când un asemenea Centru este patronat de o Universitate și este afiliat la o Facultate de Teologie. Această unicitate este sporită și de faptul că Centrul nostru promovează dialogul interreligios și intercultural și încurajează abordarea și soluționarea marilor probleme cu care se confruntă omenirea zilelor noastre, și care își revendică uneori și un substrat religios, cultural, etnic etc., ca, de exemplu, extremismul și fundamentalismul religios, xenofobia, terorismul, discriminarea, încălcarea flagrantă a drepturilor și libertăților fundamentale ale omului etc.

Pentru atingerea obiectivelor sale, Centrul studiază și soluționează această problematică atât prin prisma studiilor și cercetărilor religioase, comparate, cât și prin evaluarea celor juridice și canonice, care sunt de altfel proprii celor trei religii monoteiste.

Prin componența, natura și obiectivele sale, Centrul nostru se înscrie așadar în demersul efortului întreprins de reprezentanții avizați ai lumii universitare, europene, și ai celor trei religii monoteiste de a conștientiza societatea zilelor

noastre asupra impactului pe care îl are asupra acesteia atât Religia, cât și dreptul, de unde și necesitatea imperioasă de a întreprinde studii și cercetări religioase și juridico-canonice, aprofundate, privind religiile monoteiste. Centrul nostru își materializează acest deziderat atât prin conferințe, prelegeri, colocvii și mese rotunde, cât și prin simpozioane internaționale. Rezultatele acestor sunt publicate în Dyonisiana, revista Centrului.

Prof. univ. dr. Nicolae V. Dură

#### COMUNICAT DE PRESĂ

Centrul de Studii și Cercetări Religioase și Juridico-Canonice al celor Trei Religii Monoteiste (mozaică, creștină și islamică) - afiliat Facultății de Teologie din cadrul Universității Ovidius Constanța - organizează, în ziua de 30 mai a.c., orele 9. 00 - 20. 00, primul său Simpozion internațional, intitulat Religia și Dreptul și impactul lor asupra societății umane.

Lucrările Simpozionului se vor desfășura la sediul Arhiepiscopiei Tomisului - din Strada Arhiepiscopiei nr. 23.

Vor conferenția personalități de seama din lumea academică (academicieni, teologi, juriști, diplomați, filosofi etc.) din țară și de peste hotare (Franța, Italia, Spania, Germania, Bulgaria, Turcia, Israel, Iran, Republica Moldova, Georgia etc.).

Trebuie precizat și reținut faptul că un asemenea Centru - înființat în cadrul Universității noastre - este unic în Europa. Această unicitate constă în faptul că, pentru prima dată în istoria Europei, la un Centru de studii și cercetări participă atât universitari și cercetători, din diverse domenii de cercetare, cât și reprezentanți de frunte ai celor trei religii monoteiste (rabini, prelați ortodocși și catolici, pastori protestanți și muftii). De asemenea, este pentru prima dată când un asemenea Centru este patronat de o Universitate și este afiliat la o Facultate de Teologie. Această unicitate este sporită și de faptul că Centrul nostru promovează dialogul interreligios și intercultural și încurajează abordarea și soluționarea marilor probleme cu care se confruntă omenirea zilelor noastre, și care își revendică uneori și un substrat religios, cultural, etnic etc., ca, de exemplu, extremismul și fundamentalismul religios, xenofobia, terorismul, discriminarea, încălcarea flagrantă a drepturilor și libertăților fundamentale ale omului etc.

Pentru atingerea obiectivelor sale, Centrul studiază și soluționează această problematică atât prin prisma studiilor și cercetărilor religioase, comparate, cât și prin evaluarea celor juridice și canonice, care sunt de altfel proprii celor trei religii monoteiste.

Prin componența, natura și obiectivele sale, Centrul nostru se înscrie așadar în demersul efortului întreprins de reprezentanții avizați ai lumii universitare, europene, și ai celor trei religii monoteiste de a conștientiza societatea zilelor noastre asupra impactului pe care îl are asupra acesteia atât Religia, cât și dreptul, de unde și necesitatea imperioasă de a întreprinde studii și cercetări religioase și juridico-canonice, aprofundate, privind religiile monoteiste. Centrul nostru își materializează acest deziderat atât prin conferințe, prelegeri, colocvii și mese rotunde, cât și prin simpozioane internaționale. Rezultatele acestor sunt publicate în Dyonisiana, revista Centrului.

Prof. univ. dr. Nicolae V. Dură

Activitati culturale desfasurate in cadrul bibliotecii:

1. Montaj de versuri si expozitie de carte: .Mihai Eminescu-poet national si universal. . 15 ianuarie 2007

Actiunea a avut loc la sediul bibliotecii si o fost organizata in colaborare cu biblioteca Grupului scolar Energetic.

Participanti: elevi, cititori ai bibliotecii.

2. Remember: .Nichita Stanescu . Ingerul blond.  
28 martie

Actiunea a fost organizata in colaborare cu Grupul scolar Forestier.

Au prezentat : profesorii: Carmen Rusu si Gherasim Rusu- Togan.

Participanti: elevi, profesori si cititori ai bibliotecii.

3. Simpozion si expozitie de carte : .9 mai, ziua Independentei, ziua Victoriei si ziua Europei. . 9 mai

Locul de desfasurare: Biblioteca municipala Campina

Participanti: profesori, invitati, elevi.

Au prezentat comunicari:

- prof. Râncu Gheorghe . .Prezentare generala a zilei de 9 Mai.
- prof. Serban Vali . .Extensiunea spatiala a Uniunii Europene. Valori Europene.
  - prof. Cîțea Mihaela . . 9 Mai 1887.
- prof. Secăreanu Camelia . . Semnificatii filozofice ale zilei de 9 mai.
  - elev Enache Razvan XI Fc . .Orasele Europei.
- elev Stocheci Valentin X C- . Repere istorice ale Uniunii Europene

4. .Porti deschise spre cultura. - vizite lunare ale elevilor din ciclul gimnazial.

In cadrul acestor vizite sunt invitati elevii din ciclul gimnazial, impreuna cu invatatoarele, unde fac cunostinta cu biblioteca, cu conditiile de a deveni cititori, cu mijloacele de informare ale bibliotecii. Cu acest prilej le sunt prezentate carti, scriitori, casete video si audio, discuri etc.

Doctorul Grigore Busoi, editor al "Revistei medicale romane" prezinta un amplu volum de eseuri scrise pe parcursul unei indelungi meditatiei asupra fenomenului cultural , intitulandu-l "DIN ADANC SPRE CELE INALTE" si subintitulandu-l cu modestie "eseurile unui ostenitor intr-ale medicinei". Ele sunt, de fapt, eseurile unui ostenitor intr-ale literaturii si ale culturii romanesti abordate din unghiul antropologiei medicale.

Cartea se va gasi la standul editurii "Amaltea" de la targul de carte

Editura "Amaltea" (editori Dr.M.C.Popescu Dranda si Dr.Cristian Carstoiu) a scos de sub tipar, in intampinarea apropiatului Targ de Carte din Bucuresti, un volum de deosebit interes transdisciplinar, lansand chiar un nou domeniu de preocupare carturareasca la granitele dintre miscarea ideilor stiintifice si creatia literara, datorat unui adevarat pionier in domeniu Doctorul Grigore Busoi, cunoscut publicist cu preocupari de antropologie culturala, el insusi editor al"Revistei medicale romane"

"HARABABURA" - revista de haz international editata de Societatea Umoristica Pacala fondata de cunoscutul cineast si om de arta comica Geo Saizescu, prezentata in informatia de mai inainte, a decernat premiile pe anul 2006. Lista completa a celor care au primit laurii umorului romanesc va fi publicata in editia on-line a revistei "Harababura" gazduita de portalul nostru. Deschideti paginile ei cautand-o la butonul "reviste"

07.06-08.06.07 Scoala de vară a Asociației Naționale a Detectivilor din România, Predeal /Complex Rozmarin/ organizată de ANDR și Revista Lumea Detectivilor. Participă Maria Bumbaru, președinte ANDR, Anton Gagi, organizator, Ioan Chiș, Stan Petrescu, Marian Rizea, cadre didactice și scriitorul Nicolae Rotaru, care lansează romanul Omul din coșmar (Ed. MAI) și cartea de eseuri Psi-Comunicare (Ed. ANI). Despre autor și cele 70 de cărți ale sale, detalii pe web.site-ul [www.nicolaerotaru.lx.ro](http://www.nicolaerotaru.lx.ro)

In luna iunie a anului 2007 revista Dor de Dor împlineste doi ani de la prima sa apărutie. Multumim tuturor celor care ne-au fost aproape in toată această perioada. In cursul lunii Mai ,2007 va apare Antologia lirică, epică, plastică Dor de Dor alcătuită de scriitorul Marin Toma. Suplimentul Pietrele Doamnei editat in colaborare cu revista Dor de Dor a ajuns la al cincilea număr. Primul numar a fost editat in patru pagini urmatorul in 6 apoi a ridicat la 8 al treilea numar, zece al patrulea al 5 în 12p

Pe 25 Mai, a.c s-a desfasurat la Cluj-Napoca festivitatile de premiere a participantilor la Concursul Național de poezie, proza, epigrama, pictura, fotografie "Dor de Dor", organizat de revista de literatura "Dor de Dor", în colaborare cu: Asociatia Filarmonia Turda, Asociatia Artisticilor Plastici Cluj, Cenaclul Literar "Vasile Sav", Centrul de zi pentru varstnici nr.2. Au participat si prof. I.C. Hiru si George Baciu din partea Fundatiei "Petre Ionescu- Muscel din Domnesti-Argeș. La revedere Cluj

Rvista Dor de Dor apare cu regularitate de 22 de luni fara nici un sprijin din partea vreunui for cultural local ori de la nivel national. Isi are redactia in comuna Dor Marunt, judetul Calarasi. Are la aceasta ora prieteni colaboratori in 29 de judete cit si prieteni in afara granitelor tarii. In prezebt se editeaya in 16 pagini , format A3, din care patru pagini plicromie. A fost fondata de scriitorul Marin Toma in luna iunie a anului 2005. Este o revista deschisa tuturor genurilor si varstelor

A apărut revista de literatura "DOR DE DOR", nr.21 și a fost dat la tiparire numarul 22 pe aprilie. Revista a editat pina in prezent in colaborare cu Fundatia "Petre Ionescu-Muscel" din localitatea Domnesti ,judetul Arges al patrulea numar al Suplimentului literar "Pietrele Doamnei". Fundatia este condusa de prof. I.C. Hiru si prof. Gheorghe Baciu. Aceasta noua lucrare este editata in 10 paagini. Revista "Dor de Dor" poate fi accesata la adresa: [www.dordedor.lx.ro](http://www.dordedor.lx.ro)

#### ASTAZI LKA BUSTENI ARE LOC INTRUNIREA GENERALA A TUTUROR

REZULTATUL CONCURSULUI NAȚIONAL DE POEZIE, PROZĂ, EPIGRAMĂ, PICTURĂ ȘI FOTOGRAFIE ARTISTICĂ-.DOR de DOR., EDIȚIA, II-a, Cluj-Napoca, 2007.

În urma jurizării a 78 de concurenți la secțiunea poezie, 32 de prozatori, 18 epigramiști, 38 de pictori și 11 fotografi care au concurat la a doua ediție a Concursului Național .Dor de Dor., organizat de Revista .Dor de Dor. , Cenaclul Vasile Sav, Liga Scriitorilor din România și Asociația Județeană a Artiștilor Plastici din Cluj-Napoca, membrii juriului format din: Al.Fl.Țene, președinte, Ioan Marinescu Puiu, Victor Constantin Măruțoiu, Maria Bobină, Gavril Moisa, Vasile B. Gădălin, Octavian Popescu și Mircea Bonda, au acordat următoarele premii:  
Secțiunea poezie:

Premiul I- Mihai Antonescu (București)

Premiul II-Jianu Liviu Florin (Craiova)

Premiul III-Eugen Coța (Cluj-Napoca)

Mențiune - Irina Șova (Chișinău-Rep.Moldova)

Secțiunea proză:

Premiul I - Lucian Mihăilescu (Buzău)

Premiul II - Lungeanu Camelia (Sinaia)

Premiul III- Miron Țic (Ilia-Hunedoara)

Mențiune - Dănilă Florentina Loredana (Slobozia)

Secțiunea Epigramă:

Premiul I- Eugen Pop (Cluj-Napoca)

Premiul II- Eugen Coța ( Cluj-Napoca)

Premiul III-Ionel Andășoni (Cluj-Napoca )

Mențiune - Florin Rotaru (Buzău)

Secțiunea Pictură:

Premiul I - Eugen Coța (Cluj-Napoca)

Premiul II - Maria Crista (Turda)

Premiul III -Floarea Bulduș ( Cluj-Napoca)

Mențiune -Grupul de elevi de la Liceul de

Muzică și Arte Plastice din Focșani format din elevii: Gologan Raluca Gabriela, Ploscaru Carmen, Costin Alex. Toma, Bendea George Curcan, Mihai Lucian și Gologan Laura Mihaela.

Secțiunea fotografie:

Marele Premiu .Vasile Blendea.- Ioana Urdă  
( Giurgiu)

Premiul I- Silvia Miler ( Galați)

Premiul II- Viorel Enachi (Giurgiu)

Mențiune - Lucian Mihăilescu ( Buzău)

Festivitatea de premiere va avea loc la Cluj-Napoca în cadrul .Salonului Artelor. organizat la .Polul Cultural., în data de 25 mai a.c ,ora 13 și la Turda în 26 mai, cu ocazia Târgului Național de carte și virotică, organizat de Primăria Turda și Biblioteca municipală.T.Murășeanu.-Turda. Cu acest prilej se va lansa Atologia .Dor de Dor. realizată de Marin Toma, ce cuprinde și lucrări ale concurenților de la Ediția I-a, a concursului Dor de Dor. Participarea la festivitățile de premiere se face pe cheltuiala premianților. Diplomele celor care nu se prezintă vor fi trimise prin poștă.

Organizatorii.

Lansare volum .Impactul procesului de aderare la Uniunea Europeană asupra administrației publice din România., a autoarei Mădălina Ivănică.

Bucuresti - 05 Aprilie 2007 - Editura Lumen și Librăria Mihai Eminescu din

București vă invită la lansarea volumului: .Impactul procesului de aderare la Uniunea Europeană asupra administrației publice din România., a autoarei Mădălina Ivănică. Lansarea va avea loc în data de 5 aprilie, orele 11, la Librăria Mihai Eminescu.

[www.edituralumen.com](http://www.edituralumen.com)

Asociatia Civic Media doreste sa va invite la o Conferinta stiintifica

Joi, 29 Martie, Ora 11, Palatul Sutu, Muzeul de Istorie a Bucurestiului

Al cui e Raportul Tismaneanu?

"Raportul Final" - document politici sau lucrare stiintifica, izvor de drept sau rafuiala trotkista?

La conferinta organizata impreuna cu Societatea Academica pentru Adevarul Istoric si Centrul de Geopolitica si Antropologie Vizuala vor fi prezentate expuneri asupra carentelor Raportului Tismaneanu in vederea elabor

Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" si revista Lumina Lina din New York

(Director Theodor Damian, Redactor-sef Mihaela Albu)

invita pe toti iubitorii de literatura

Vineri 23 Martie 2007, ora 7:00 PM

in sala culturala a restaurantului "Transilvania",

Queens Boulevard, 42nd Street

la o seara de proza memorialistica

autor

Alex Marandici

Vor vorbi Theodor Damian, M.N. Rusu, Valentina Ciaprazi si Teofil Roll

Urmeaza receptie

Pentru detalii sunati la tel. 718-626-6013

Asociatia Civic Media doreste sa va invite la o Conferinta publica.

Marti, 27 Martie, Ora 17, la Universitatea Bucuresti, Sala Senatului, Palatul  
Facultatii de Drept

Basarabia Acum

Situatia relatiilor romano-romane la 89 de ani de la Actul Unirii

Organizata impreuna cu Seniorii Ligii Studentilor si Universitatea din Bucuresti, dezbaterile se va bucura de patronajul academicianului Dinu C Giurescu. Vor fi analizate provocarile agresive ale politicii strategice rusesti de la Est de Prut si vor fi oferite mai multe solutii pentru facilitarea redobandirii cetateniei romane si a vizelor basarabenilor si bucovinenilor, in contextul accederii Romaniei in UE.

Participa: academicieni, profesori universitari, istorici, studenti, jurnalisti, oficiali ai Ministerelor de Interne, Externe, Integrarii.

Invitati speciali: reprezentanti ai Bisericii Ortodoxe Romane si ai Presedintiei Romaniei.

Va asteptam si va rugam sa mediatizati, in masura posibilitatilor dvs, aceasta actiune.

Atasat se afla afisul Conferintei.

Va multumim,

Echipa ACM

Filarmonica din Cluj va avea un sediu de 18 milioane de euro  
Filarmonica "Transilvania" va fi găzduită de clădirea fostului Casino, din Parcul Central din Cluj, imobil în care se va face o investiție de 18 milioane de euro.

Clădirea a aparținut TVR, însă primăria Cluj a făcut un schimb cu Televiziunea Publică, instituția condusă de Tudor Giurgiu primind spre folosință un alt spațiu.

.Mă bucur că putem semna acest contract. Începem să punem în practică planurile pe care ni le-am propus, iar unul dintre acestea este de a dezvolta studiourile teritoriale. Varianta pe care am găsit-o este foarte bună pentru noi. Vom transforma Școala Generală nr. 6 într-un modern studio de televiziune, asemănător modelelor din Franța și Polonia, astfel încât să dezvoltăm la Cluj-Napoca un serviciu regional puternic., a declarat Tudor Giurgiu, în cadrul ceremoniei de predare-primire a spațiilor.

Pe de altă parte, primarul Emil Boc a afirmat că municipalitatea are datoria de a realiza un nou sediu pentru Filarmonica "Transilvania.", instituție care are "oameni valoroși". Noul sediu va avea o sală de concerte cu o capacitate de 1.145 locuri pentru spectatori, în care vor putea concerta 90 instrumentiști și 70 de coriști.

În lipsa unui spațiu adecvat, Filarmonica a susținut concerte în sala Casei de Cultură a Studenților și într-o sală de spectacole a Universității Babeș-Bolyai.. Potrivit studiului de fezabilitate, investiția ar putea fi realizată în patru ani.

#### Festival pentru Nemescu

Festivalul International de Scurt si Mediummetraj NexT, ce va avea loc intre 29 si 31 martie, va oferi cinezilor 29 de productii din 15 tari, selectate de criticul Andrei Gorzo. Festivalul este organizat de Societatea Culturală NexT, fondată în memoria regizorului Cristian Nemescu si a sunetistului Andrei Toncu. Pe lângă competitie, evenimentul va cuprinde patru sectiuni, dintre care una dedicată filmelor lui Cristian Nemescu. Vor avea loc si două seminarii, la care va lua parte Walter Murch, sunetistul lui Francis Ford Coppola si Anthony Minghella si castigator a trei premii Oscar.

F. BICIR

#### UMOR IN ARTA LA TEATRUL NATIONAL

Teatrul National "I.L.CARAGIALE" Bucuresti gazduieste Salonul International de Umor in Arta cu tema "Dictatura Riscului".In foaierea salii mari a teatrului intalnim pe simeze nume celebre de caricaturisti si fotografi din 56 de tari.Putem spune ca avem astfel o panorama a umorului vizual mondial.La vernisaj Ion Caramitru directorul general al teatrului,a spus ca "acasa la Caragiale' era locul normal de desfasurare a unui eveniment de natura si amploarea aceasta.Salonul international de Umor in Arta este organizat de Cristian Topan presedinte al Uniunii Caricaturistilor si de Sorin Danciu directorul Inspectoratului de cultura Calarasi (o prima etapa s-a desfasurat la Calarasi).

Din juriul international a facut parte si Peter Niuendijk secretarul general al Federation of Cartoonists Organisations cea mai mare organizatie a caricaturistilor din lume din care face parte si Uniunea Caricaturistilor si a avut dificila misiune de a alege castigatorii dintre sute de participanti. Jurizarea a durat trei zile. Fiind vorba de "Dictatura Riscului" multi au riscat putini au castigat.Sectiunea de caricatura i-a avut ca laureati pe Jugoslav Vlahovic cunoscut caricaturist editorialist din Serbia ,colaborat totodata si la "New York Times"si de Anatoly Stankulov caricaturist si pictor din Bulgaria.Pe simeze intalnim nume familiare publicului roman ca :Iulian Pena,Costel Patrascan,Puiu Gazdaru,Bogdan Petry,Leonte Nastase ,dar si lucrari ale caricaturistilor din Brazilia,China,Italia si ale celebrului Clive Collins din Marea Britanie ,fratele nu mai putin celebrului muzician Phil Collins.

Sectiunea de fotografie a fost castigata de Gabriel Boholt din Romania si Luc Desecheemaker din Belgia iar mentiuni au obtinut Zamfira Nastasache,Claudiu Ciortan si Petrut Calinescu fotoreporteri romani.

Tema privind riscurile lumii moderne fiind de mare actualitate, iar caricatura și fotografia domeniului cu mare priză la public au determinat firme importante să sprijine un eveniment artistic internațional de tinută.

Florian BICHIR - "EVENIMENTUL ZILEI"

#### Școala Micilor Vedete

Organizată de către Compania "Euro-Art Serv" prin diviziile sale Teatrul "Junior" și revista "Scena Vieții", Școala Micilor Vedete funcționează la Casa Sindicatelor din Târgoviște și are în componența primei promoții 25 de cursanți. Costul unui stagiu intens de pregătire de trei luni este de 300 de lei. Directorul școlii este poetul, actorul și realizatorul de emisiuni de televiziune pentru copii Victor Mihalache.

În luna iunie a anului 2007 revista Dor de Dor împlineste doi ani de la prima sa apariție. Mulțumim tuturor celor care ne-au fost aproape în toată această perioadă. În cursul lunii Mai, 2007 va apărea Antologia lirică, epică, plastică Dor de Dor alcătuită de scriitorul Marin Toma

Am pregătit o expoziție cu o tematică eco-logică. Titlul său: AVEM O TARA, CUM PROCEDAM. Sunt peste 100 de fotografii A4 înramate pe suport A3. Comentariile aparțin autorului, Nicolae Radulescu-Dobrogea, Președinte al Fundației ECOCIVICA. Grafica Iosif Teodorescu. Cautăm o sală care să poată gazdui vernisajul și unele aspecte din București, de pe Valea Prahovei ori de pe Litoral. Site-ul [www.ecocivica.ro](http://www.ecocivica.ro) poate fi accesat de către cei interesați de mediu.  
E-mail: NRDOBROGEA@CLICKNET.R

Revista Contemporanul. Ideea Europeana  
Fundatia Culturala Ideea Europeana / EuroPress Group  
The European Idea Cultural Foundation  
Tel./fax: 4021-2125692; Tel: 4021-3106618  
Piata Amzei nr. 13, Et. 3, sector 1, Bucuresti, Romania  
CP 113, OP 22, sector 1, Bucuresti, Romania  
[contemporanul@yahoo.com](mailto:contemporanul@yahoo.com)  
[www.ideeaeuropeana.ro](http://www.ideeaeuropeana.ro)

vegheate de Ingerul teribil al Marii Poezii.

#### RAINER MARIA RILKE

Elegii duineze

Traducere de Nicolae Breban

Romancierul Nicolae Breban îi tradusese - la începutul carierei sale - lui Nichita

Stănescu aceste Elegii, o indiscutabilă culme a expresionismului german; și nu numai. Această versiune ieșită din comun apare acum pentru prima dată. Marele iubitor de poezie - autorul Animalelor bolnave - pastrează fidelitatea față de textul original - un text ultradificil, abstract, încărcat de metafore ale instrăinării,

#### Carturești & Ideea Europeana

Va invita la Conferința

Rilke - o provocare a poeziei moderne

Invitați: Nicolae Breban, Ion Ianoși, Janina Ianoși,  
Bogdan Mihai Dascalu, Aura Christy

Conferința va avea loc Vineri, 27 aprilie, ora 14.00, Biblioteca Carturești,



Str. Arthur Verona, nr. 13 (langa Cinema Patria)

COMUNICAT de PRESĂ

Cu câțiva ani în urmă, un grup de oameni de artă, cultură (și nu numai), din dorința de a promova umorul național, au înființat SOCIETATEA UMORISTICĂ .PĂCALĂ., menită să valorifice geniul comic românesc prin talentele din lumea artelor.

Luni, 23 aprilie 2007, ora 12, la Casa Universitarilor din Bucuresti, str.Dionisie Lupu 46, sect.1, va avea loc Decernarea Premiilor revistei Harababura pe anul 2006.

Presedinte fondator,  
Prof.univ.dr. GEO SAIZESCU

COMUNICAT de PRESĂ

Cu câțiva ani în urmă, un grup de oameni de artă, cultură (și nu numai), din dorința de a promova umorul național, au înființat SOCIETATEA UMORISTICĂ .PĂCALĂ., menită să valorifice geniul comic românesc prin talentele din lumea artelor.

Încercând să stăvilim prostul gust, prezent în marea majoritate a publicațiilor de la noi, de pe scena și ecranul autohton, am editat . începând cu ultimul trimestru al anului 1998 . o revistă umoristică, de haz internațional, cu nume s

A apărut numărul 22 al revistei de literatură pentru toate genurile și vârstele "Dor de Dor" pe luna aprilie 2007

A aprut numărul 22 al revistei de literatură pentru toate genurile și vârstele "Dor de Dor".

Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică .I. L. Caragiale. București organizează, în perioada 20-22 aprilie 2007, a-XI-a ediție a evenimentului Uși Deschise, care își propune să reflecte activitatea studenților noștri: actori, regizori, scenografi, coregrafi și critici de teatru, prin intermediul unor ateliere de creație.

.NU FACE FIGURAȚIE, JOACĂ PE BUNE!., sub acest slogan propunem o formulă interactivă de relaționare cu publicul prin intermediul workshopurilor și demonstrațiilor conduse de profesorii facultății și de invitații lor.

Ne adresăm: elevilor de liceu, studenților, jurnaliștilor, directorilor de teatru și specialiștilor din domeniu.

Având în vedere colaborarea noastră din anii trecuți, prezența dumneavoastră la evenimentele organizate de noi fiind deja tradițională, vă solicităm sprijinul și în promovarea acestuia.

În schimbul acestei mediatizări vă propunem următoarele servicii:  
Apariția siglei dumneavoastră pe materialele publicitare: afișe, broșuri și flyere, care vor fi distribuite în liceele și universitățile din București.

Oferta noastră de publicitate este flexibilă.

Mulțumim anticipat pentru colaborare.

Persoane de contact:

Irina Turcoiu: 0727883335, irina.liana3@gmail.com  
Silvia Năstasie: 0741278782, n\_silvia2002@yahoo.com

Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică .I. L. Caragiale. București organizează, în perioada 20-22 aprilie 2007, a-XI-a ediție a evenimentului Uși Deschise, care își propune să reflecte activitatea studenților noștri: actori, regizori, scenografi, coregrafi și critici de teatru, prin intermediul unor ateliere de creație.

.NU FACE FIGURAȚIE, JOACĂ PE BUNE!., sub acest slogan propunem o formulă interactivă de relaționare cu publicul prin intermediul workshopurilor și demonstrațiilor conduse de profesorii facultății și de invitații lor.

Ne adresăm: elevilor de liceu, studenților, jurnaliștilor, directorilor de teatru și specialiștilor din domeniu.

Având în vedere colaborarea noastră din anii trecuți, prezența dumneavoastră la evenimentele organizate de noi fiind deja tradițională, vă solicităm sprijinul și în promovarea acestuia.

În schimbul acestei mediatizări vă propunem următoarele servicii:  
Apariția siglei dumneavoastră pe materialele publicitare: afișe, broșuri și flyere, care vor fi distribuite în liceele și universitățile din București.

Oferta noastră de publicitate este flexibilă.

Mulțumim anticipat pentru colaborare.

Persoane de contact:

Irina Turcoiu: 0727883335, irina.liana3@gmail.com  
Silvia Năstasie: 0741278782, n\_silvia2002@yahoo.com

A aprut Antologia \*lirică\*proză\*plastică\*Dor de Dor", 2007 alcătuită de scriitorul marin Toma. Lucrarea are 522 de pagini și sunt antologate 49 de creatori de poezie, proză, pictură. Cei interesați de a o avea în propria bibliotecă se pot adresa la adresa marintoma@gmail.com. Lucrarea va fi lansată în data de 25 mai a.c. la Cluj, în sala "Polului Cultural" și la Turda în data de 26 mai cu ocazia Tîrgului de carte organizat în municipiul Turda. Este în curs de apariție revista Dor de Dor pe luna mai.c

Florian Bichir, Reporter în pământul minunilor: 25 de popasuri mărturisitoare, Editura Lumea Credinței, București, 2006, 160 pp.

25 aprilie 2007  
INAUGURAREA CENTRULUI DE DOCUMENTARE SI INFORMATII MIZIL  
MIZIL, PRAHOVA  
LICEUL TEORETIC GR.TOCILESCU MIZIL 0244250466  
COLECTIVUL REDACTIONAL FEREAȘTRA OCHIUL CONSTIINTEI  
EVENIMENTUL DUREAZA 3-4 ORE  
Badicioiu Laurentiu telfax 0244250466  
badidioiu\_laurentiu@yahoo.fr  
www.didactic.ro

Lansată în postul Nașterii Domnului, în ziua de 20 decembrie 2006, la Galeria de Artă și Carte .Mircea Nedelciu. din București, cartea Reporter în pământul minunilor. 25 de popasuri mărturisitoare punctează debutul remarcabil al jurnalistului Florian Bichir. Fără îndoială, nu poate fi întâmplătoare asocierea între Înaintepăznuirea Crăciunului și sărbătorirea sfântului martir Ignatie Teoforul, pe de o parte, iar pe de alta, evenimentul menționat aici. Aceasta

deoarece, mai întâi, inaugurarea sărbătorii împărătești a Nașterii lui Iisus Hristos este un prilej de binecuvântată desfătare duhovnicească, asemenea bucuriei cititorului cărții lui Florian Bichir, după mărturia Preasfințitului Calinic Argatu, episcopul Argeșului și Muscelului (Poftire la bucuria lecturii, p. 5). Apoi, mărturia autorului este de tip apostolic și martiric, inspirată de modelul Teoforului. Și nu este vorba doar despre lucrarea de debut, ci de rolul asumat în presa românească, cel al jurnalistului creștin.

Florian Bichir face parte din generația tinerilor jurnaliști, fiind născut în 1973.

Este licențiat în teologie și filologie, master în comunicare și doctorand în teologie. Prezent încă din 1990 în spațiul presei religioase și laice, a publicat mii de articole în Lumină pentru suflet, Actualitatea ortodoxă, Lumină lină, Puncte cardinale, Lumea credinței, Dreptatea, Viitorul românesc, Baricada și Tinerama. Din 1997 este publicist-comentator la cotidianul Evenimentul Zilei. În tot acest timp, s-a remarcat ca unul dintre puținii teologi implicați în presa laică, fiind un apreciat specialist și analist al fenomenului religios. Competența sa se verifică prin decelarea multiplelor forme de reflectare ale faptului religios în ordinea culturii și/sau civilizației (cf. Răzvan Codrescu, Haiducul lui Dumnezeu, p. 7), după cum se poate observa din textele care alcătuiesc volumul, dar și din permanenta și intensă prezență a condeiului și vocii lui Florian Bichir în spațiul public autohton.

În altă ordine de idei, publicarea cărții la Editura Lumea credinței este expresia naturală a fructuoasei colaborări din ultimii ani. De altfel, spirtul și ideile care hrănesc scrisul lui Florian Bichir converg spectrului editorial al brandului religios coordonat de Răzvan Bucuroiu, reprezentat, în special, de apariția lunară a magazinului ilustrat Lumea credinței.

Sunt 160 de pagini și o selecție a 25 dintre cele mai relevante articole pentru interesul arătat de autor fenomenului religios, publicate separat în Evenimentul zilei, Lumea credinței și Puncte cardinale. Cartea beneficiază de binecuvântarea și de invitația la lectură a ierarhului argeșean, Preasfințitul Calinic Argatu, și de prefața lui Răzvan Codrescu, o radiografie a personalității luptătoare, a stilului inconfundabil și a activității prolifrice a haiducului lui Dumnezeu. (pp. 6-8). Reportajele sunt structurate în trei capitole. Incursiunea în tărâmul minunilor este posibilă, avansând pas cu pas pe urmele sfinților., după titlul primei secțiuni (pp. 9-52). Sunt evocate: figurile sfântului Gheorghe, purtătorul de biruință, în legătură cu posibilitatea ca la biserica mănăstirii din Birda (județul Timiș) să se afle capul martirului; a sfântului Andrei, apostolul românilor, a cărui peșteră este ascunsă tainic în inima Dobrogei; a apostolului de la marginea capitalei, o parte din relicvele sfântului Simon Zilotul fiind adăpostite de Biserica Podeanu din Bucureștii Noi; a părintelui Teofil Pârâianu de la Sâmbăta, un sfânt contemporan; a vecinului lui Dumnezeu, un sihastru din inima pădurii de la Lampa Mică (din Masivul Postăvaru); puterea tămăduitoare și sfințitoare a crucilor care cresc din pământ la Mănăstirea Derwent (județul Constanța) și rigoarea atonită a așezământului monahal de la Frăsinei (județul Vâlcea). Odată ajuns în ținutul miracolelor, sunt împărtășite tainele variate ale acestui topos mirific (pp. 53-110), citind despre: mormântul lui Vlad Țepeș de la Mănăstirea Snagov; Schitul Piatra Scrisă (județul Caransebeș); Biserica de la Corbii de Piatră (din Munții Făgărașului), cea mai veche din România; trupul neputrezit al sfântului. Mișa, un ofițer sârb înmormântat în 1885 în incinta bisericii din Clejani; tabloul sfintei Theresa din Lisieux, comercializat într-un talcioc din Târgu Mureș; țărancă vizionară Maria Petre, fecioara din Parepa. (județul Prahova), un caz similar celor de la Fatima, Lourdes și Medjugorje; icoanele făcătoare de minuni ale Maicii Domnului de la mănăstirile Neamț, Dălhăuți (județul Focșani), Dintr-un Lemn (județul Vâlcea), Nicula (județul Cluj) și din comuna Trifești (județul Roman); izvorul de sub altarul Bisericii Grecești din Brăila; icoana izvorătoare de mir de la Letca Nouă (județul Giurgiu); cele peste 70 de icoane ale Mănăstirii Sfântul Pantelimon (județul Timișoara), care au izvorât mir și sânge pe perioada păresimilor din 2004; cele două fresce izvorătoare de mir de la biserica sfântul Nicolae din Sulina (județul Tulcea). În cea de-a treia parte, sugestiv intitulată Credința lucrătoare (pp. 111-158), autorul prezintă câteva modalități de

transpunere a înțelepciunii câștigată de cei care au făcut experiența sălășluirii sau popasurilor în tărâmul minunilor, precum și riscurile ignorării puterii tainelor din tărâmul minunilor. De la farmecul cultural și spiritual al orașului Curtea de Argeș la istoria tumultoasă a Mănăstirii Plumbuita, de la spulberarea basmelor cu privire la mănăstirile rezervate penitenței clericilor .zglobii., având ca exemplu obștea și programul Mănăstirii Sitaru, la ineditul Mănăstirii Struților (Pissiota), de la enormul chivot monahal al Văii Argeșului, Mănăstirea Sfântul Ioan Botezătorul, de care se leagă renașterea Antoneștilor, un sat argeșean ctitorit de mareșalul Antonescu, la misiunea, pe cât de bizară, la prima vedere, pe atât de admirabilă, în realitate, a preotului și duhovnicului Serviciului de Pază și Protecție, protosinghelul Irineu Dogaru, de la secretul clopotelor dezvăluit de inginerul Mihai Ioan Dan Mihăiescu la osteneala și migala echipei de aurari ai sfinților condusă de bijutierul Vasile Vasile de la Monetăria Statului, diversele aspecte ale mărturiei creștine se derulează și se împletesc înaintea cititorului, adăugându-se, întregind și lămurind tâlcul celorlalte episoade ale volumului. Colecția prezentată este o realizare de excepție, reunind texte cuminti, dar vioaie .dedicate dimensiunii creștin-ortodoxe a vieții românești, cu punctul de plecare în realitățile curente, dar cu reverberații care ajung până în viscerele trecutului, căci viața religioasă aceasta este, până la urmă, tradiție mereu actualizată, comuniune a viilor și a morților în prezentul etern al Duhului. (Răzvan Codrescu, Haiducul lui Dumnezeu, p. 7). Altfel spus, debutul editorial al lui Florian Bichir constituie un demers tradițional viu, paradigmatic pentru jurnalismul creștin actual, care apelează memoria spiritualității eclesiale pentru hermeneutica ziditoare și întemeierea perenă a prezentului.

preot drd. Nicolae-Cristian CĂDĂ